



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Castanho, Amanda Carina Alves

Poder gráfico

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/4337>

Metadados

Data de Publicação	2023
Resumo	O presente relatório tem como objetivo descrever e relatar as atividades desenvolvidas durante o Estágio Curricular, parte integrada no CTESP de Comunicação Audiovisual, o qual decorreu na empresa Poder Gráfico, sediada em Castelo Branco na Zona Industrial. A empresa atua nas áreas das Artes Gráficas e é representante da marca espanhola de têxteis JHK. Os principais trabalhos desenvolvidos pela empresa são na área de impressão e estampagem em têxtil, composição e design gráfico até à sua i...
Editor	IPCB. ESART
Palavras Chave	Estampagem, Impressão, Design, Grafismos
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	CTeSP - Comunicação Audiovisual

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-08-06T17:02:08Z com informação proveniente do Repositório



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
de Artes Aplicadas

Relatório de Estágio Poder Gráfico

Amanda Carina Alves Castanho

Orientadores

Professor Daniel Raposo Martins

Relatório de Estágio Curricular apresentado à Escola Superior Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à finalização do Curso Técnico e Superior Profissional em Comunicação Audiovisual, realizado sob a orientação científica do Professor Coordenador Doutor Daniel Raposo Martins, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Julho de 2023

Composição do júri

Presidente do júri

Professor Neel Vipinchandra Naik

Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Vogais

Professor Daniel Raposo Martins (orientador)

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Professor Pedro Motta da Silva (arguente)

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Agradecimentos

Começo por agradecer ao Poder Gráfico pela oportunidade que me foi dada para realização do estágio e a todos os colaboradores, por me permitirem obter uma excelente experiência dentro de uma área de interesse profissional e pessoal. De seguida, agradeço à escola, orientadores, professores e até mesmo aos meus colegas de turma, por estarem sempre presentes e dispostos a ajudar conforme necessário, tanto durante o estágio como durante o ano letivo.

Por fim, queria agradecer à minha família por me ajudar durante todo este tempo de conclusão do CTeSP, pois foram quem mais me incentivou.

Resumo

O presente relatório tem como objetivo descrever e relatar as atividades desenvolvidas durante o Estágio Curricular, parte integrada no CTESP de Comunicação Audiovisual, o qual decorreu na empresa Poder Gráfico, sediada em Castelo Branco na Zona Industrial. A empresa atua nas áreas das Artes Gráficas e é representante da marca espanhola de têxteis JHK. Os principais trabalhos desenvolvidos pela empresa são na área de impressão e estampagem em têxtil, composição e design gráfico até à sua impressão e decoração de veículos e montras.

O estágio curricular teve a duração aproximada de 690 horas, com início dia 13 de fevereiro até 20 de junho. Consistiu na sua maioria na realização e desenvolvimento de variados trabalhos de impressão na empresa, bem como em projetos de composição gráfica, desenvolvimento de logotipos e estampagem.

Foi-me possível aprender imenso relativamente ao funcionamento de uma gráfica bem como de todo o processo e material necessário à grande variedade de trabalhos desde pequenos a grandes formatos. Ao aprender com pessoas experientes na área, pude aprofundar os meus conhecimentos na área das artes gráficas, a nível das máquinas utilizadas e composição de projetos para impressão.

Palavras chave

Estampagem, Impressão, Design, Grafismos

Abstract

This report aims to describe and report on the activities carried out during the Curricular Internship, part of the CTESP of Audiovisual Communication, which took place at the company Poder Gráfico, located in Castelo Branco in the Industrial Zone. The company operates in the areas of Graphic Arts and is a representative of the Spanish textile brand JHK. The main works carried out by the company are in the area of textile printing and stamping, composition and graphic design, as well as printing and decoration of vehicles and shop windows.

The curricular internship lasted approximately 690 hours, starting on the 13th of February until the 20th of July. It consisted mostly in the realization and development of various printing works in the company, as well as in graphic composition projects, development of logos and stamping.

It was possible for me to learn much regarding the functioning of a graphic as well as the entire process and material necessary for the wide variety of jobs from small to large formats. By learning from experienced people in the area, I was able to deepen my knowledge in the area of graphic arts, in terms of the machines used and the composition of projects for printing.

Keywords

Stamping, Printing, Design, Graphics

Índice geral

1	Introdução.....	1
2	Empresa	3
2.1	Ramo de atividade.....	3
2.2	Breve história.....	3
2.3	Estrutura	4
2.4	Metodologia do trabalho e departamento de estágio.....	6
2.5	Descrição de requisitos técnicos necessários às atividades	7
3	Desenvolvimento do estágio e trabalhos realizados	9
3.1	Trabalho 1 - Proposta de Logótipo	9
3.2	Trabalho 2 - Proposta de Marca Gráfica	13
3.3	Trabalho 3 - Desenvolvimento de Marca Gráfica	16
3.4	Outros trabalhos	18
3.4.1	Impressão de cartazes publicitários	18
3.4.2	Impressão em têxtil por <i>Flex</i>	18
3.4.3	Picotagem/corte e embalamento de rifas.....	21
3.4.4	Descarte de vinil	21
3.4.5	Desgravação de quadros de serigrafia	21
3.4.6	Queima de transferes serigráficos e têxtil	22
4	Conclusão	23

Índice de imagens

Figura 1 - Logótipo do Poder Gráfico.	3
Figura 2 - Eneagrama da Empresa	4
Figura 3 - Receção.....	4
Figura 4 - Escritório de Composição.....	4
Figura 5 - Oficina	5
Figura 6 - Vista parcial do armazém.....	5
Figura 7 - Esquematização do processo de desenvolvimento do trabalho.	6
Figura 8 - Interface principal do software Adobe Illustrator.....	7
Figura 9 - Plotter	7
Figura 10 - Prensa para estampagem têxtil.....	7
Figura 11 - Estufa	8
Figura 12 - Carrocel.....	8
Figura 13 - Máquina de bordados.....	8
Figura 14 - Máquina tampo gráfica	8
Figura 15 - Primeiros esboços de conceitos	9
Figura 16 - Primeira proposta de logotipo.....	10
Figura 17 - Segunda versão de proposta.....	10
Figura 18 - Segunda proposta de logótipo	10
Figura 19 - Terceira versão de proposta.....	11
Figura 20 - Esboços do terceiro conceito.....	12
Figura 21 - Final proposta de logotipo em ambas as versões.....	12

Figura 22 - Moodboard Alma e Coração.....	13
Figura 23 - 3ª proposta de marca gráfica para Alma e Coração	14
Figura 24 - 2ª proposta de marca gráfica para Alma e Coração	14
Figura 25 - 1ª proposta de marca gráfica para Alma e Coração	14
Figura 26 - 1ª opção do 2º conceito para marca gráfica para Alma e Coração	14
Figura 27 - 2ª opção do 2º conceito para marca gráfica para Alma e Coração	14
Figura 28 - 2ª opção, 2º conceito para marca gráfica para Alma e Coração	15
Figura 29 - 1ª opção, 2ºconceito para marca gráfica para Alma e Coração	15
Figura 30 - Moodboard para a marca Caminho da Halma	16
Figura 31 - 1º conceito de logotipo e alternativa para Caminho da Halma.....	17
Figura 32 - 2º conceito de logotipo para Caminho da Halma	17
Figura 33 - Preparação de ficheiro para impressão e corte	18
Figura 34 – Exemplo de Maquete de pedido	18
Figura 35 - Referência dada para composição.....	19
Figura 36 - Resultado final	19
Figura 37 - Impressão em prensa.....	19
Figura 38 - Composição	19
Figura 39 - Composição/ vectorização de ilustração feita à mão.....	20
Figura 40 - Ilustração original.....	20
Figura 41 – Flex com corte antes do descarte.....	20
Figura 42 - Flex após descarte preparado para estampagem.....	20
Figura 43 - Resultado final	20
Figura 44 - Exemplo de rifa concluída	21
Figura 45 - Picotadora.....	21
Figura 46 - Variados quadros por gravar	21

Figura 47 - Quadro com grafismo gravado	21
Figura 48 - Exemplo de transferes queimados.....	22