



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Sousa, Pedro de Alves Sebastião e

Mídia Frame

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/4331>

Metadados

Data de Publicação	2023
Resumo	O presente documento tem como objetivos apresentar, em síntese, as atividades realizadas e os resultados obtidos através da experiência vivenciada. A formação em contexto de trabalho decorreu na empresa Mídia Frame Televisão, em Castelo Branco, gerenciada por Alexandre Pinto Lobo. Teve a duração de quatro meses, situando-se no 2.º semestre, do 2.º ano letivo....
Editor	IPCB. ESART
Palavras Chave	Imagem, Fotografia, Transmissão, Vídeo, Mídia Frame
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	CTeSP - Comunicação Audiovisual

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-08-03T09:31:01Z com informação proveniente do Repositório



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
de Artes Aplicadas

Relatório de Estágio Curricular

Mídia Frame

Docente: Pedro de Alves Sebastião e Sousa Belo

Orientadores: Miguel Almeida Ferreira

Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas, para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Curso Técnico Superior Profissional em Comunicação Audiovisual, realizada sob a orientação profissional do Doutor Miguel Almeida Ferreira, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Julho de 2023

Composição do júri

Presidente do júri

Isabel Marcos

Escola Superior De Artes Aplicadas

Professora Adjunta Especialista

Vogais

Miguel Ferreira

Escola Superior De Artes Aplicadas

Professor Adjunto Especialista

Carlos Reis

Escola Superior De Artes Aplicadas

Professor Adjunto Especialista

Agradecimentos

Primeiramente, apresento os meus agradecimentos formais ao Instituto Politécnico de Castelo Branco, nomeadamente à Escola Superior de Artes Aplicadas, pelas oportunidades que me ofereceram quanto estudante, constituindo-se como mais valias para um futuro promissor na presente área académica.

Agradeço a todos os professores pela orientação efetuada, pelo apoio prestado, bem como por todo o conhecimento transmitido ao longo do biénio.

Em especial, tenho a agradecer à empresa Mídia Frame Televisão por todas as atividades realizadas e experiências profissionais, que se constituíram como importantes momentos de aprendizagem, pela integração que me foi possibilitada na excelente equipa e por acreditarem nos jovens enquanto membros eficientes no mercado de trabalho.

Por último, por caminharem sempre comigo lado a lado, agradeço à minha família pelo incentivo, pelo contributo, pela força e por todo o apoio, em particular esta fase académica e nos momentos mais desafiantes. Sem eles não seria possível concluir esta etapa de uma forma tão prazerosa e recompensadora.

Resumo

O presente documento tem como objetivos apresentar, em síntese, as atividades realizadas e os resultados obtidos através da experiência vivenciada.

A formação em contexto de trabalho decorreu na empresa Mídia Frame Televisão, em Castelo Branco, gerenciada por Alexandre Pinto Lobo. Teve a duração de quatro meses, situando-se no 2.º semestre, do 2.º ano letivo.

Palavras chave

Imagem / Fotografia / Vídeo / Transmissão / MídiaFrame

Abstract

This document aims to present, in summary, the activities carried out and the results obtained through the lived experience.

Work-based training took place at the company Mídia Frame Televisão, in Castelo Branco, managed by Alexandre Pinto Lobo. It lasted four months, taking place in the 2nd semester of the 2nd academic year.

Keywords

Image / Photography / Video / Transmission / MídiaFrame

Índice geral

Composição do júri.....	2
Agradecimentos.....	3
Resumo.....	4
Palavras chave.....	4
Keywords.....	5
Abstract.....	5
Índice geral.....	6
Índice de figuras.....	7
Lista de abreviaturas, siglas e acrónimos.....	8
Introdução.....	9
Empresa – Mídia Frame.....	10
Estrutura das Marcas.....	13
Funcionamento da Empresa.....	14
Metodologia de Trabalho.....	15
Estágio - Formação em Contexto de Trabalho.....	17
Animação.....	18
Transmissões em Direto.....	28
Conclusão.....	34
Referências Bibliográficas.....	35

Índice de figuras

- FIGURA 1 – MARCA GÁFRICA MÍDIA FRAME
- FIGURA 2 - MARCA GÁFRICA REAL FOTOGRAFIA
- FIGURA 3 - MARCA GÁFRICA BEIRA BAIXA TV
- FIGURA 4 - VÍDEO PUBLICADO BENQUERENÇAS
- FIGURA 5 - VÍDEO PUBLICADO LARDOSA
- FIGURA 6 - EDIÇÃO DOCUMENTÁRIO ESCALOS CIMA E LOUSA
- FIGURA 7 - EDIÇÃO DOCUMENTÁRIO ESCALOS E MATA
- FIGURA 8 - ANIMAÇÃO EM AFTER EFFECTS - REAL FOTOGRAFIA
- FIGURA 9 - ANIMAÇÃO EM AFTER EFFECTS - REAL FOTOGRAFIA
- FIGURA 10 - INÍCIO CORTES EDIÇÃO BATISMO
- FIGURA 11 - EDIÇÃO BATISMO VERSÃO FINAL
- FIGURA 12 - FOTOGRAFIA POR RESTAURAR
- FIGURA 13 - FOTOGRAFIA RESTAURADA
- FIGURA 14 - FOTOGRAFIA POR RESTAURAR
- FIGURA 15 - FOTOGRAFIA RESTAURADA
- FIGURA 16 - DESENVOLVIMENTO DO CARTAZ
- FIGURA 17 - CARTAZ TERAPIA DO SOM
- FIGURA 18 – LINHAS GUIAS DVD
- FIGURA 19 - DVD
- FIGURA 20 – CAPA DVD
- FIGURA 21 - CONTRA CAPA DVD
- FIGURA 22 - INÍCIO ANIMAÇÃO
- FIGURA 23 - EXEMPLO TRANSIÇÃO
- FIGURA 24 - EXEMPLO DE SEPARADOR
- FIGURA 25 - LOCAL DA REALIZAÇÃO
- FIGURA 26 - ÓRACULO INFORMATIVO
- FIGURA 27 - GRÁFICO DA VELOCIDADE
- FIGURA 28 – CARRO DE EXTERIORES
- FIGURA 29 - CARRINHA DE EXTERIORES
- FIGURA 30 - TOTAL DE TRANSMISSÕES
- FIGURA 31 - FITUIN IDANHA NOVA
- FIGURA 32 - CIDADE CRIATIVA
- FIGURA 33 – TRANSMISSÃO RALLY
- FIGURA 34 – GALA ENTREGA DE PRÉMIOS
- FIGURA 35 – CÂMARA MÓVEL
- FIGURA 36 – GALA PRÉMIOS
- FIGURA 37 – PORTUGAL CHESSE FESTIVAL
- FIGURA 38 - SENHORA DO ALMORTÃO

