



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Lança, Sofia de Carvalho

Real Fotografia

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/4329>

Metadados

Data de Publicação	2023
Resumo	Durante o segundo semestre, no período de estágio, foi elaborado este documento com o objetivo de concluir o segundo ano do Curso Técnico Superior de Comunicação Audiovisual. Nele, serão abordados vários tópicos, incluindo a introdução, a descrição da empresa, uma explicação detalhada de alguns dos projetos desenvolvidos e também a menção das experiências e aprendizados adquiridos ao longo desse período. O estágio teve uma duração de 4 meses e foi realizado na empresa Real Fotografia, em C...
Editor	IPCB. ESART
Palavras Chave	Estágio, Real Fotografia, Comunicação, Audiovisuais, Fotografia
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	CTeSP - Comunicação Audiovisual

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-08-03T01:27:22Z com
informação proveniente do Repositório

Relatório de Estágio Curricular

Real Fotografia

Sofia de Carvalho Lança

Orientadores

Professor Carlos Manuel Domingues dos Reis

Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco acrescentar nome para cumprimento dos requisitos necessários à finalização do Curso Técnico Superior Profissional de Comunicação Audiovisual, realizado sob a orientação científica do Professor Carlos Manuel Domingues dos Reis, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Junho de 2023

Composição do júri

Presidente do júri

Professora Isabel Maria Ramos Marcos

Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Vogais

Professor Carlos Manuel Domingues dos Reis (orientador)

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Professor Pedro Guilherme de Carvalho Baptista Mota da Silva (arguente)

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Agradecimentos

Gostaria de agradecer, em primeiro lugar, ao Instituto Politécnico de Castelo Branco, nomeadamente à Escola Superior de Artes Aplicadas, por toda a preocupação e ajuda que foi depositada tanto em mim como nos meus colegas e por nos fornecer esta oportunidade de podermos ter um contacto mais próximo com o mercado de trabalho, bem como, pôr em prova tudo o que nos foi ensinado em sala de aula e conseguirmos aprender mais.

De seguida, mas não menos importante, quero agradecer a todos os docentes que me acompanharam ao longo deste estágio e confiaram em mim para desempenhar as tarefas que me foram encarregues e podermos trabalhar todos em equipa.

Por fim, quero deixar um agradecimento especial à minha orientadora de estágio, Elisabete Costa, por todo o apoio ao longo destes meses. Com a ajuda dela e a disponibilidade da empresa Real Fotografia adquiri novas experiências e aprendizagens.

Resumo

Durante o segundo semestre, no período de estágio, foi elaborado este documento com o objetivo de concluir o segundo ano do Curso Técnico Superior de Comunicação Audiovisual. Nele, serão abordados vários tópicos, incluindo a introdução, a descrição da empresa, uma explicação detalhada de alguns dos projetos desenvolvidos e também a menção das experiências e aprendizados adquiridos ao longo desse período.

O estágio teve uma duração de 4 meses e foi realizado na empresa Real Fotografia, em Castelo Branco, administrado pela orientadora da empresa, Elisabete Costa, e pelo orientador escolar, o professor Carlos Reis. No decorrer do mesmo, obtive um maior conhecimento, ganhei experiência e pude explorar o funcionamento do mercado de trabalho. Ainda tive a oportunidade de aprender a trabalhar em equipa, partilhado ideias e sugestões com os meus colegas de trabalho.

Para além de pôr em prática o que me foi ensinado em contexto escolar, pude explorar novos caminhos, dentro da minha área, e realizar diversos trabalhos. A realização deste estágio foi fundamental para o meu crescimento profissional e pessoal.

Palavras chave

Estágio, Real Fotografia, Comunicação, Audiovisuais, Fotografia.

Abstract

During the second semester, during the internship period, this document was prepared with the aim of completing the second year of the Superior Technical Course in Audiovisual Communication. In it, several topics will be addressed, including the introduction, the description of the company, a detailed explanation of some of the projects developed and also the mention of the experiences and lessons learned during this period.

The internship lasted 4 months and was carried out at the company Real Fotografia, in Castelo Branco, managed by the company's supervisor, Elisabete Costa, and by the school's supervisor, Professor Carlos Reis. During the course, I gained greater knowledge, gained experience and was able to explore how the job market works. I still had the opportunity to learn how to work as a team, sharing ideas and suggestions with my co-workers.

In addition to putting into practice what I was taught in the school context, I was able to explore new paths, within my area, and carry out various works. This internship was essential for my professional and personal growth.

Keywords

Internship, Real Fotografia, Audiovisual Communication, Image processing, Photography.

Índice

Índice de figuras	XIII
Lista de tabelas.....	XV
Introdução.....	1
A empresa	2
Metodologia.....	7
Identificação do Departamento de Estágio.....	8
Requisitos técnicos.....	9
Tarefas realizadas.....	11
Trabalho 1 – Cartão, foto lembrança e tabela de preços (Primeira Comunhão / Profissão de Fé)	13
Trabalho 2 – Vouchers.....	18
Trabalho 3 – Documento Promocional de sessões de estúdio	21
Aprendizagens.....	26
Relação com a equipa de trabalho	28
Conclusão	29
Referências Bibliográficas.....	30
Anexos	31
1.1 Anexo A – Documento Promocional – Sessão Animal	31
1.2 Anexo B – Guia - Sessão Boudoir	31
1.3 Anexo C – Exemplos de publicações para as redes sociais	31
1.4 Anexo D – Cartão da Primeira Comunhão e Profissão de Fé	32
1.5 Anexo E – Tabela de preços e fotos lembranças.....	33
1.6 Anexo F – Exemplos de restauros	34
1.7 Anexo G – Vouchers.....	36
1.8 Anexo H – Vouchers - Batizado.....	36
1.9 Anexo I – Edição de vídeo	37
1.10 Anexo J – Cartão de agradecimento para envelopes.....	37

Índice de figuras

Figura 1 - Estúdio.....	3
Figura 2 - Estúdio.....	3
Figura 3 - Estúdio.....	3
Figura 4 - Estúdio.....	3
Figura 5 - Loja (Receção).....	4
Figura 6 -Loja (Receção).....	4
Figura 7 - Loja (Receção).....	4
Figura 8 - Loja (Receção).....	4
Figura 9 - Real Fotografia	5
Figura 10 - Organograma da Real Fotografia (Elaboração da autora)	5
Figura 11 - - Logotipo Beira Baixa TV	6
Figura 12 - Logotipo Mídia Frame	6
Figura 13 - Publicação par as redes sociais.....	9
Figura 14 - Restauro de fotografia.....	10
Figura 15 - Primeira proposta	13
Figura 16 - Segunda proposta.....	14
Figura 17 - Terceira proposta.....	14
Figura 18 - Variações do cartão.....	15
Figura 19 - Cartão Final	15
Figura 20 - Tabela Foto Lembrança	16
Figura 21 - Foto Lembrança	16

Figura 22 - Tabela de preços.....	17
Figura 23 - Primeira proposta.....	18
Figura 24 - Segunda proposta.....	18
Figura 25 - Voucher final.....	19
Figura 26 - Documento promocional da sessão de animais.....	22
Figura 27 - Primeira parte do documento.....	23
Figura 28 - Segunda parte do documento.....	23
Figura 29 - Terceira parte do documento.....	24
Figura 30 - Guia para a sessão Boudoir.....	25
Figura 31 - Fotografia antes da edição.....	26
Figura 32 - Fotografia após a edição.....	26

Lista de tabelas

Tabela 1 – Calendário de trabalhos desenvolvidos

11