



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Noite, Cláudia Josefa Cassaca

Projeto de remodelação de cabeleireiro em Castelo Branco

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/3873>

Metadados

Data de Publicação	2022
Resumo	Cada vez mais, observa-se uma vasta criatividade na criação de espaços públicos. Devido à concorrência existente e uma vez que, um cabeleireiro é um espaço que existe em grandes quantidades numa cidade, é importante que se destaque no mercado. Desta forma, com esta remodelação, visa-se projetar um espaço mais confortável, mais convidativo, diferente dos outros cabeleireiros já existentes na localidade e, por sua vez, tornar-se num espaço mais frequentado pela população, atendendo às necessidades...
Editor	IPCB. ESART
Palavras Chave	Design de interiores, Remodelação, Projeto, Cabeleireiro
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	ESART - Design de Interiores e Equipamento

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-30T05:41:43Z com
informação proveniente do Repositório

Relatório de Projeto Final

Projeto de Remodelação de Cabeleireiro em Castelo Branco

Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento

Cláudia Josefa Cassaca Noite | 20180586

Orientadores

Professora Adjunta Convidada Graça Maria de Rovisco Garcia Pedroso Malaguerra Nunes

Professor Assistente Convidado Ricardo Manuel Pires Martinho

Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento.

Junho 2022

Composição do júri

Presidente do júri

Mestre Professora Liliana Marisa Carraco Neves

Vogais

Professor Doutor Nelson Barata Nunes

Professor Adjunto ESART - IPCB

Professora Doutora Adjunta Convidada Graça Maria de Rovisco Garcia Pedroso Malaguerra Nunes

Professora Adjunta Convidada ESART - IPCB

Licenciado, Professor Ricardo Manuel Pires Martinho

Professor Assistente Convidado ESART - IPCB

Agradecimentos

Em primeiro lugar, quero agradecer a todos os professores, que desde o primeiro ano ensinaram e forneceram as competências necessárias para ser possível realizar este projeto, especialmente, aos meus orientadores Professora Graça Pedroso, Professor Ricardo Martinho e Professor Tiago Girão, pela disponibilidade e acompanhamento ao longo do projeto.

À dona Sónia Bettencourt, pela disponibilidade em fornecer todos os documentos do espaço e pela constante simpatia e vontade em tirar qualquer dúvida que surgisse com o decorrer do projeto.

E, por fim, quero agradecer à minha família e amigos, pelo constante apoio durante esta etapa e por terem tornado este percurso muito mais fácil e compensador.

Resumo

Cada vez mais, observa-se uma vasta criatividade na criação de espaços públicos. Devido à concorrência existente e uma vez que, um cabeleireiro é um espaço que existe em grandes quantidades numa cidade, é importante que se destaque no mercado. Desta forma, com esta remodelação, visa-se projetar um espaço mais confortável, mais convidativo, diferente dos outros cabeleireiros já existentes na localidade e, por sua vez, tornar-se num espaço mais frequentado pela população, atendendo às necessidades de quem irá usufruir do mesmo, quer a nível de funcionalidade quer de conforto.

Atualmente, o cabeleireiro possui várias zonas de trabalho - cabeleireiro, estética, manicure, pedicure, copa/zona de arrumos e casas de banho, contudo, são áreas que não estão muito bem desenvolvidas e organizadas. Deste modo, este projeto tem como propósito propor uma reorganização total do espaço, com móveis feitos à medida, e materiais e equipamentos modernos adequados ao espaço.

Assim, esta remodelação visa reorganizar o layout original, de forma a valorizar cada uma das áreas e as suas devidas funções.

Palavras-chave

Design de Interiores; Remodelação; Projeto; Cabeleireiro.

Abstract

More and more, there is vast creativity in the creation of public spaces. Due to the existing competition and since a hairdresser is a space that exists in large quantities in a city, it is important that you stand out in your market/work area. Thus, with this refurbishment, it aims to design a more comfortable, more inviting space, different from the other hairdressers already existing in the locality and, in turn, become a space more frequented by the population, meeting the needs of those who will enjoy it, both in terms of functionality and comfort.

Currently, the hairdresser has several work areas - hairdresser, aesthetics, manicure, pedicure, cup/ storage area, and bathrooms, however, are areas that are not very well developed and organized. Thus, this project aims to propose a total reorganization of the space, with custom-made furniture, and modern materials and equipment, suitable for the hair salon.

Thus, this remodeling aims to reorganize the original layout, in order to value each of the areas and their proper functions, focusing on minimalism and the creation of various storage spaces.

Keywords

Interior Design, Remodel, Project, Hair Salon.

Índice

Composição do júri	3
Agradecimentos	5
Resumo	7
Palavras-chave.....	7
Abstract	9
Keywords.....	9
1. Introdução	15
1.1. Justificação e Fundamentação do Projeto.....	15
2. Anteprojecto	16
2.1. Faseamento do Projecto	16
3. Contextualização do Projecto.....	17
3.1. Espaço a Intervir	17
3.1.1. Plantas e Cortes do Existente.....	21
3.2. Localização.....	22
3.4. Objectivos a Atingir	23
4. Casos de Estudo.....	24
4.1. New Room Braga, 2011	24
4.2. The Loft Lisboa, 2017.....	25
4.3. Hawthorne Studio Nova Iorque, 2020.....	26
4.4. Japão, 2018	27
4.5. Goodbody Oakland, 2020	28
5. Ergonomia do Espaço.....	29
6. Desenvolvimento do Projecto.....	30
6.1. Público-Alvo	30
6.2. Conceito	30
6.3. Moodboard	31
6.4. Intervenção.....	32
6.4.1. Reorganização da Estrutura e Layout.....	32
6.4.2. Entrada	34
6.4.3. Manicure e Pedicure	37
6.4.4. Zona de Cabeleireiro	39

6.4.5. Corredor.....	42
6.4.6. Copa.....	44
6.4.7. Sala de Estética.....	46
6.4.8. Casa de Banho.....	48
6.5. Organograma	50
7. Equipamento	51
8. Conclusão.....	53
9. Webgrafia	56
Anexos	57

Índice de Figuras

Figura 1 - Calendarização do Projeto.....	16
Figura 2 - Zona de Espera. Fonte: Autora.....	17
Figura 3 - Balcão de Atendimento. Fonte: Autora.....	17
Figura 4 - Zona de Lavagem. Fonte: Autora.....	18
Figura 5 - Zona de Cortes. Fonte: Autora.....	18
Figura 6 - Zona de arrumação. Fonte: Autora.....	18
Figura 7 - Zona de Manicure. Fonte: Autora.....	18
Figura 8 - Sala de Estética. Fonte: Autora.....	19
Figura 9 - Sala de Estética. Fonte: Autora.....	19
Figura 10 - Copa/Zona de Arrumos.	19
Figura 11 - Copa/Zona de Arrumos.	19
Figura 12 - Casa de Banho. Fonte: Autora.....	20
Figura 13 - Casa de Banho. Fonte: Autora.....	20
Figura 14 - Planta existente.....	21
Figura 15 - Planta existente com equipamento.....	21
Figura 16 - Corte AA' e BB'.....	21
Figura 17 - Localização do cabeleireiro Bastidores. Fonte: Google Maps.....	22
Figura 19 - Igreja de Santa Maria do Castelo. Fonte: Google Imagens.....	22
Figura 18 - Planta da Antiga Muralha. Fonte: Património Cultural.....	22
Figura 20 - New Room, em Braga. Fonte: Rui Pires.....	24
Figura 21 - The Loft, em Lisboa. Fonte: ArchDaily.....	25
Figura 22 - Hawthorne Studio, em Nova Iorque. Fonte: ArchDaily.....	26
Figura 23 - Interior do Salão de Beleza. Fonte: ArchDaily.....	27
Figura 24 - Interior do Cabeleireiro. Fonte: Architectural Digest.....	28
Figura 25 - Representação de dimensões médias numa área de trabalho. ...	29
Figura 26 - Moodboard.....	31
Figura 27 - Planta de Levantamento Original.....	32
Figura 28 - Planta de Proposta.....	32
Figura 29 - Planta Original Com Equipamento.	33
Figura 30 - Planta de Intervenção.	33
Figura 31 - Pormenor e Corte BB' da Zona de Entrada.	34
Figura 32 - Letreiro atual.	35
Figura 33 - Proposta de letreiro.....	35
Figura 34 - Renderização da Entrada e Zona de Espera.	35
Figura 35 - Renderização da Entrada e Zona de Espera.	36
Figura 36 - Pormenor e Corte CC' Zona de Manicure e Pedicure.....	37
Figura 37 - Renderização da área de Pedicure.....	38
Figura 38 - Renderização da área de Manicure.	38
Figura 39 - Pormenor, Corte AA' e Corte CC' da Zona de Cabeleireiro.	39
Figura 40 - Renderização da Zona de Cabeleireiro - Corte.....	40
Figura 41 - Renderização da Zona de Cabeleireiro - Secadores.	40

Figura 42 - Renderização da Zona de Cabeleireiro - Lavagem.	41
Figura 43 - Renderização da Zona de Cabeleireiro.	41
Figura 44 - Pormenor e Corte DD' do Corredor.	42
Figura 45 - Renderização da Zona do Corredor.	43
Figura 46 - Renderização da Zona do Corredor.	43
Figura 47 - Pormenor e Corte FF' da Copa.....	44
Figura 48 - Renderização da Copa.	45
Figura 49 - Pormenor e Corte EE' da Sala de Estética.	46
Figura 50 - Renderização da Sala de Estética.	47
Figura 51 - Renderização da Sala de Estética.	47
Figura 52 - Pormenor e Corte DD' da Casa de Banho.....	48
Figura 53 - Renderização da Casa de Banho.	49
Figura 54 - Organograma do espaço atual.	50
Figura 55 - Organograma da proposta.	50
Figura 56 - Desenho peça a peça e axonometria explodida.	52
Figura 57 - Desenho de conjunto.	52
Figura 58 - Vistas e renderização dos expositores de acrílico.	53
Figura 59 - Renderização do equipamento à medida no espaço.	54
Figura 60 - Renderização do equipamento à medida no espaço.	54
Figura 61 - Móvel de arrumação. Fonte: Autora	57
Figura 62 - Zona da Manicure. Fonte: Autora	57
Figura 63 - Entrada. Fonte: Autora	57
Figura 64 - Entrada. Fonte: Autora	57
Figura 65 - Renderização do Balcão de Atendimento.	57
Figura 66 - Renderização da Zona de Cabeleireiro.	57
Figura 67 - Renderização da Sala de Manicure e Pedicure.	57

1. Introdução

Este relatório descreve todos os procedimentos tidos para a realização do Projeto Final, na cadeira de Projeto de Design de Interiores e Equipamento, do segundo semestre do terceiro ano, na Escola Superior de Artes Aplicadas no Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Este Projeto Final consiste na remodelação do cabeleireiro Bastidores, situado em Castelo Branco. A remodelação deste espaço exige uma especial atenção, pois como é um espaço público e em constante movimento, é necessário que este seja dinâmico e de fácil manutenção, com a utilização de materiais e equipamentos adequados ao espaço, e que fuja aos standards de um cabeleireiro habitual.

Com este projeto, pretende-se alcançar o potencial deste espaço, com uma reorganização do layout do estabelecimento, tendo em conta os materiais, equipamentos, funcionalidade e conforto do espaço, com o objetivo de captar a atenção das várias faixas etárias e géneros da classe média, dando a conhecer o trabalho/serviços das várias áreas exploradas no estabelecimento.

1.1. Justificação e Fundamentação do Projeto

A decisão de realizar esta remodelação, fundamentou-se pelo motivo explícito anteriormente, onde é mencionado que, sendo um cabeleireiro um espaço público que existe em uma vasta variedade nas cidades, é importante conseguir criar um ambiente diferente no estabelecimento, capaz de chamar à atenção dos clientes e diferenciar-se dos seus concorrentes.

A remodelação do cabeleireiro ocorre nas várias zonas de trabalho existentes - cabeleireiro, estética, manicure, pedicure, copa/zona de arrumos e casas de banho, de forma a que, com uma reorganização do layout, as áreas existentes fiquem mais organizadas e desenvolvidas, com uma melhoria na estética, materiais e equipamentos, que irão ajudar a demonstrar o potencial do estabelecimento, e, por sua vez, captar a atenção de mais clientes.

Pretende-se então, a partir dos conhecimentos adquiridos ao longo da licenciatura, remodelar este espaço de forma a que este corresponda às necessidades funcionais necessárias e valorizar cada uma das áreas e as suas devidas funções.

2. Anteprojeto

2.1. Faseamento do Projeto

Para uma melhor organização aquando a realização do projeto, foi importante elaborar um plano com as atividades a desenvolver, de forma a ser mais fácil o seu desenvolvimento e finalização.

Assim, o planeamento criado seguiu os seguintes pontos:

Mês	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho
Recolha de Informação						
Levantamento do espaço	■					
Localização Público-Alvo		■				
Casos de Estudo		■				
Legislação Aplicável		■				
Planeamento Prévio						
Reorganização dos espaços			■			
Programa e Organograma			■			
Conceito				■		
Moodboard				■		
Projeto						
Estudo de materiais			■	■		
Folder de Materiais			■	■	■	
Desenhos Técnicos			■	■	■	
Render 3D				■	■	■
Projeto de Execução						
Orçamento				■	■	
Relatório				■	■	■
Apresentação						■

Figura 1 - Calendarização do Projeto.

3. Contextualização do Projeto

3.1. Espaço a Intervir

O cabeleireiro Bastidores, está dividido em várias áreas - cabeleireiro, estética, manicure/pedicure, copa/zona de arrumos e casas de banho. O seu interior é constituído por: paredes brancas que ampliam o espaço, estando uma delas com um tom acastanhado que ajuda a criar contraste; pavimento de madeira na entrada, e nas restantes áreas, azulejo. A iluminação do espaço é criada a partir de focos e luz natural - refletida a partir de uma janela de alto a baixo e das duas portas de vidro que dão acesso ao estabelecimento. Tem um ambiente muito simples, com alguns elementos decorativos e naturais no espaço, como plantas.

O cabeleireiro Bastidores é um espaço que chama muitos clientes, devido aos seus diversos serviços, e por isso, é importante que estejam bem organizados e funcionais.

1. Balcão de Atendimento e Zona de Espera

Balcão de atendimento, uma zona importante onde o cliente se pode informar sobre quais são os serviços prestados pelo estabelecimento, assim como realizar marcações.

A zona de espera, formada por quatro cadeirões em torno de uma mesa central, foi uma zona criada para que o cliente se sinta confortável e possa conviver enquanto espera pela sua vez.



Figura 3 - Balcão de Atendimento. Fonte: Autora



Figura 2 - Zona de Espera. Fonte: Autora

2. Zona de Corte e de Lavagem

Por ser das áreas mais utilizadas e onde ambos clientes e funcionários passam mais tempo, é necessário um cuidado especial quanto ao equipamento e materiais escolhidos, pois não só têm de ser confortáveis, como igualmente funcionais e duradouros.

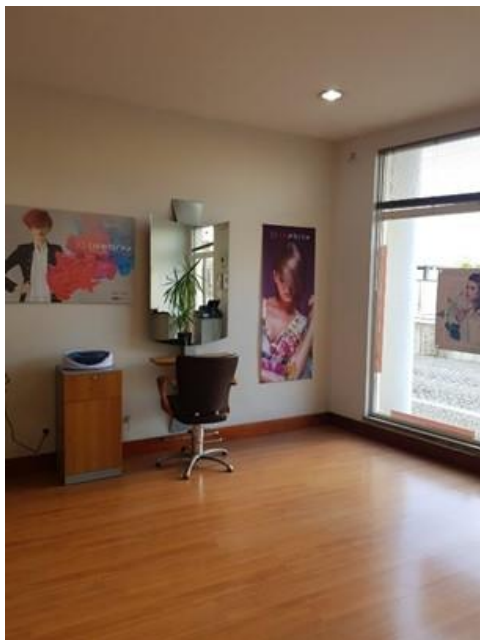


Figura 5 - Zona de Cortes. Fonte: Autora

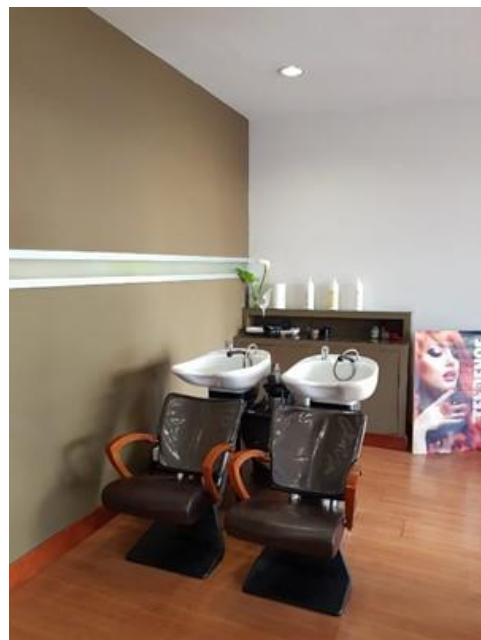


Figura 4 - Zona de Lavagem. Fonte: Autora

3. Zona de Manicure e Pedicure

Atualmente, este espaço encontra-se um pouco amontoado e sem uma maior atenção quando comparado ao resto do estabelecimento pois, devido à falta de arrumação, o mesmo teve de ser adaptado para poder servir ambos o serviço e necessidades do espaço.

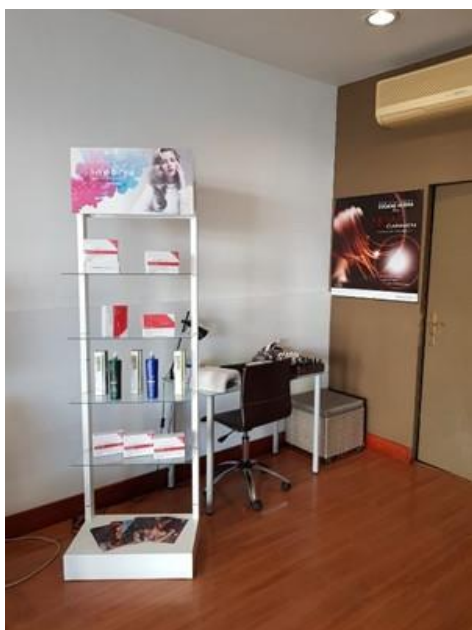


Figura 7 - Zona de Manicure. Fonte: Autora



Figura 6 - Zona de arrumação. Fonte: Autora

4. Zona de Estética

Assim como na zona anterior, este é um espaço onde ambos clientes e funcionários passam algum tempo, sendo assim necessários equipamentos confortáveis, boa iluminação e móveis para arrumação/apoio.

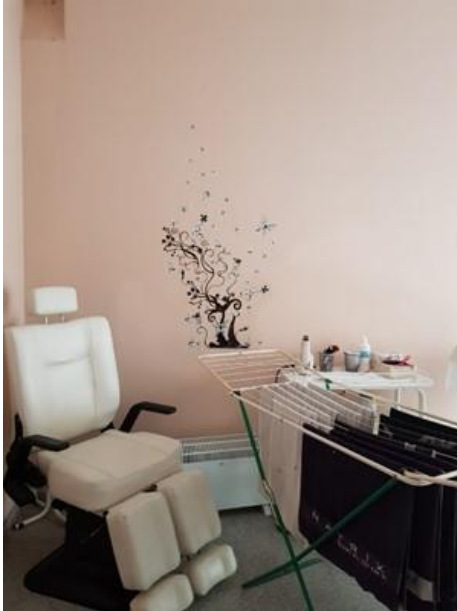


Figura 9 - Sala de Estética. Fonte: Autora



Figura 8 - Sala de Estética. Fonte: Autora

5. Copa/Zona de Arrumos

Espaço muito importante para os funcionários, pois é aqui que irão fazer as suas pausas, e onde vão poder arrumar todos os produtos para o funcionamento do estabelecimento. Atualmente, como se pode ver, tem falta de espaço de arrumação.



Figura 11 - Copa/Zona de Arrumos.
Fonte: Autora



Figura 10 - Copa/Zona de Arrumos.
Fonte: Autora

6. Casas de Banho

Atualmente, existem duas casas de banho, mas como é uma divisão que não é muito utilizada, irão ser reestruturadas de forma a que fique só uma, e para que pessoas com mobilidade reduzida possam usar, e aproveitando o espaço em sobra, para poder aumentar outras divisões, continuando desta maneira, a deixar espaço para uma boa funcionalidade das casas de banho.



Figura 12 - Casa de Banho. Fonte: Autora



Figura 13 - Casa de Banho. Fonte: Autora

3.1.1. Plantas e Cortes do Existente

Planta fornecida pela proprietária do estabelecimento, onde é possível ver a estrutura e todos os serviços atuais no cabeleireiro.

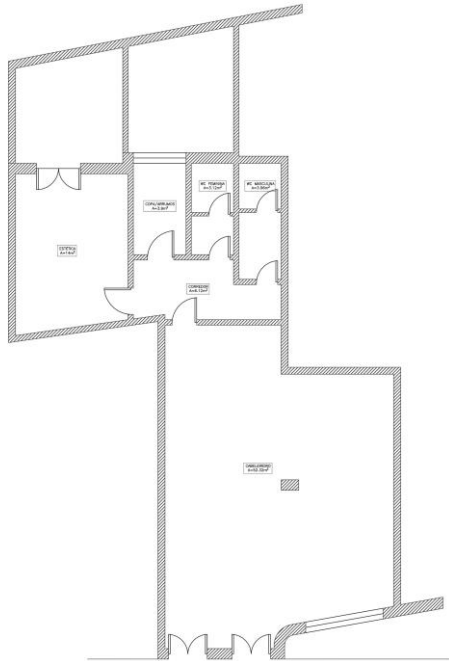


Figura 14 - Planta existente

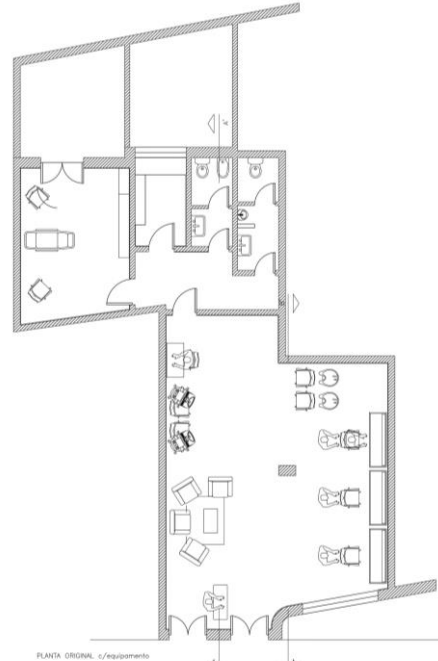
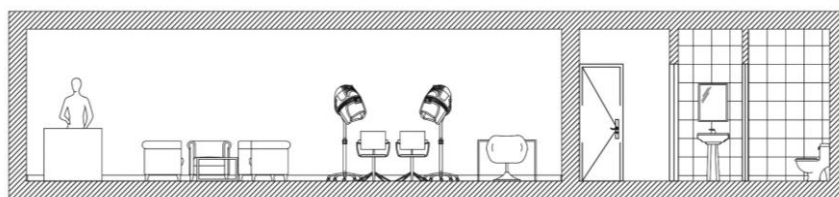
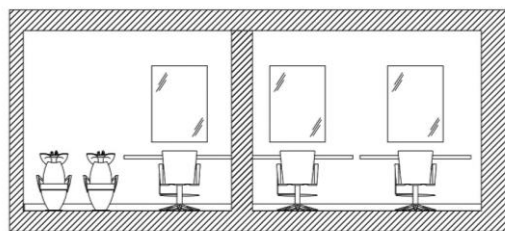


Figura 15 - Planta existente com equipamento



CORTE AA'



CORTE BB'

Figura 16 - Corte AA' e BB'

3.2. Localização

O cabeleireiro Bastidores está localizado no centro da cidade, numa rua de fácil acesso e que toda a população conhece. Para além disso, está apenas a dez minutos do Castelo. Este castelo, construído no séc. XII, era delimitado por muralhas e torres, que criaram a fortaleza militar da cidade, e que, atualmente, é um dos pontos turísticos mais visitados, onde ainda se pode visitar algumas das torres e a primeira igreja matriz dentro do perímetro da muralha defensiva – a Igreja de Santa Maria do Castelo. Assim, o cabeleireiro Bastidores, situa-se numa das ruas que fizeram parte deste grande momento histórico da cidade de Castelo Branco e de Portugal.

Morada: Rua dos Ferreiros 79/81 R/C, 6000-204 Castelo Branco



Figura 17 - Localização do cabeleireiro Bastidores. Fonte: Google Maps

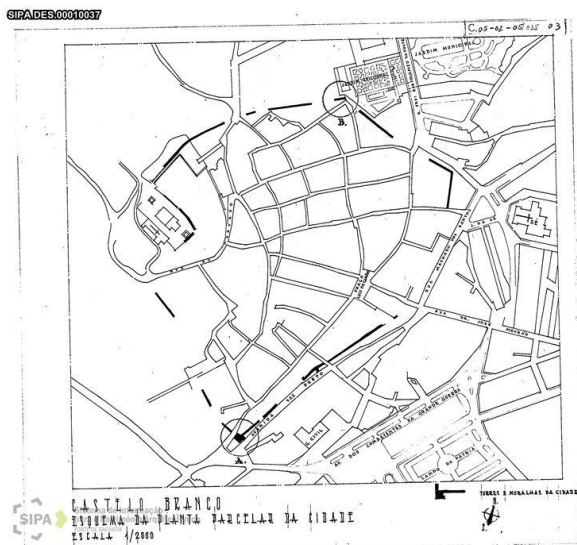


Figura 19 - Planta da Antiga Muralha. Fonte: Património Cultural



Figura 18 - Igreja de Santa Maria do Castelo. Fonte: Google Imagens

3.4. Objetivos a Atingir

Um cabeleireiro, é um espaço que existe em grandes quantidades numa cidade, e devido a isso, é importante destacarmo-nos da concorrência, criando um espaço convidativo, confortável e diferente dos outros.

Desta forma, um dos principais objetivos é criar um espaço muito natural, apostando no minimalismo e, ao mesmo tempo, modernismo, criando, assim, um ambiente diferente dos outros cabeleireiros nesta localidade, chamando à atenção das pessoas. Outro objetivo é atender às necessidades de quem irá usufruir do espaço, quer a nível de funcionalidade e de conforto, criando equipamentos dinâmicos e que ajudem a manter uma boa organização do espaço, nomeadamente nas zonas de manicure e pedicure.

Pretende-se, então, que este projeto consiga transmitir o novo conceito deste espaço, tornando-o não só um estabelecimento mais reconhecido pela população, como o seu espaço interior, onde serão valorizadas as respetivas necessidades, de maneira a ajudar a divulgar o cabeleireiro e os seus serviços, aplicando todos os conhecimentos adquiridos durante estes três anos, na área de interiores e equipamento.

4. Casos de Estudo

4.1. New Room | Braga, 2011

O cabeleireiro New Room, serviu de inspiração para o projeto, pelo seu simples e ao mesmo tempo elegante interior, que com apenas a cor branca foi possível transmitir um ambiente descontraído, confortável e criar uma fluidez no espaço e para quem circula, com uma iluminação clara e muito natural.

A utilização do longo tecido vertical para a criação de zonas privadas e de circulação, diferencia o estabelecimento da concorrência, e faz com que os clientes tenham uma nova experiência e sensação de tratamento especial.



Figura 20 - New Room, em Braga. Fonte: Rui Pires

4.2. The Loft | Lisboa, 2017

O cabeleireiro The Loft, foi uma fonte de inspiração para o projeto, devido à sua simplicidade e a sua paleta cromática neutra – branco, preto e dourado, que torna o espaço sofisticado, sem a necessidade de serem utilizados muitos equipamentos e mobiliário.

Outro grande fator foi a iluminação natural que recebe da janela presente na fachada do edifício, que com o interior branco e os pequenos elementos a preto, cria um espaço muito iluminado e requintado.

O ponto focal no cilindro dourado, situado na zona do pé-direito mais alto, onde no seu interior está a zona de lavagem, com materiais em mármore e aço preto, tornam a experiência muito serena e pacífica, e diferente dos outros espaços.



Figura 21 - The Loft, em Lisboa. Fonte: ArchDaily

4.3. Hawthorne Studio | Nova Iorque, 2020

Este projeto foi importante, pois foi construído com base nas normas de segurança durante a pandemia, de forma a que cumprisse todas as restrições necessárias ao seu funcionamento.

Este espaço teve uma grande influência durante o projeto, devido ao seu bom aproveitamento do espaço, com a utilização de móveis móveis - para que pudesse ser fácil criar a distância social necessária entre os restantes móveis e os clientes; a utilização de uma armação em madeira - que criou uma divisão entre a zona de espera e a zona de trabalho, que permitisse controlar a entrada e saída de clientes, e também que funcionasse como elemento decorativo, onde é possível expor produtos e revistas para os clientes. Também houve um bom aproveitamento das janelas existentes e a utilização do branco nas paredes, com o contraste escuro do chão em madeira, o cabeleireiro parece mais longo e com mais espaço.

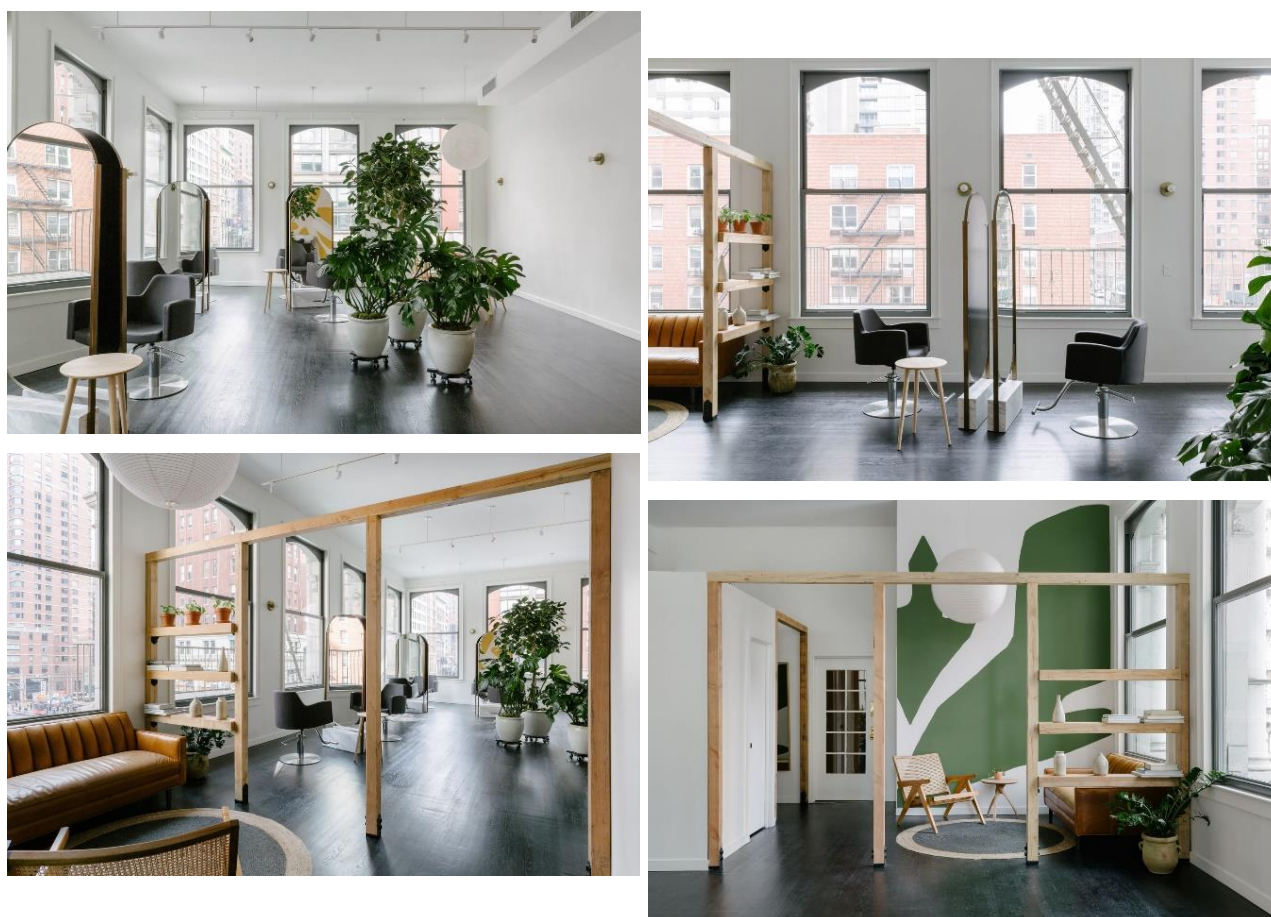


Figura 22 - Hawthorne Studio, em Nova Iorque. Fonte: ArchDaily

4.4. Japão, 2018

Este projeto foi muito aspiracional, devido à dinâmica criada, a partir das estruturas metálicas em arco como divisórias, os patamares para a zona de lavagem, o espelho na zona de corte que preenche a parede inteira – criando uma ilusão de um espaço maior, os elementos expostos no teto, são todos componentes que ajudam a caracterizar o espaço e a torná-lo diferente da concorrência.

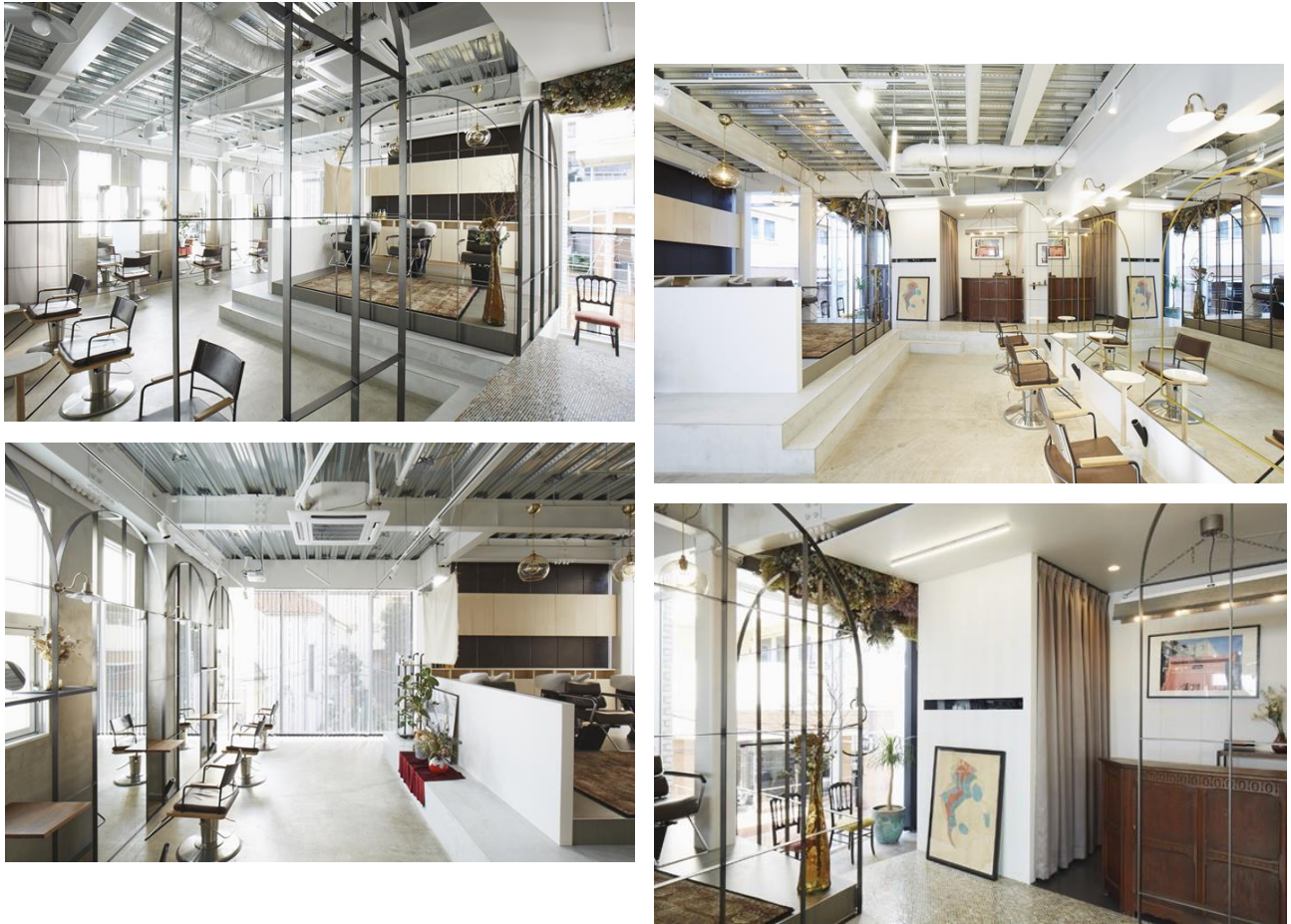


Figura 23 - Interior do Salão de Beleza. Fonte: ArchDaily

4.5. Goodbody | Oakland, 2020

O cabeleireiro Goodbody, foi muito importante para este projeto, devido à variedade de materiais, cores, texturas e formas utilizadas, que suavizam a estrutura retilínea do espaço.

Desde os arcos na entrada da área de lavagem - que complementam o elevador pé-direito, às janelas retilíneas de alto a baixo, iluminação natural e pendente, um banco curvo na área de espera, um móvel expositor que acompanha as linhas curvas presentes no espaço, em contraste com a paleta cromática, sofisticada e elegante que quando conjugada com os restantes elementos, ajudam a diferenciar o espaço dos típicos cabeleireiros, mantêm, na memória dos clientes, o seu ambiente caloroso e cheio de diversidade, fazendo com que este seja um espaço onde se sintam bem e exclusivos.



Figura 24 - Interior do Cabeleireiro. Fonte: Architectural Digest

5. Ergonomia do Espaço

A Ergonomia, é a ciência que estuda a relação entre o Homem e o trabalho que executa, e tem como objetivo criar um ambiente funcional e confortável, de forma a que haja uma integração perfeita entre as condições de trabalho e as capacidades e limitações do funcionário, aumentando assim, a produtividade do mesmo.

Deste modo, para uma boa organização do espaço, foi realizada uma pesquisa sobre a ergonomia necessária a um bom funcionamento do cabeleireiro, para que fosse possível perceber quais os equipamentos e mobiliário mais adequados.

A partir desta pesquisa, foi possível concluir que os equipamentos a serem utilizados teriam que ser:

- **confortáveis:** para que ambos, cliente e funcionários, se sintam bem durante o trabalho executado, implementando no cliente, a memória de que se sentiu confortável naquele espaço, levando-o a retornar ao estabelecimento;

- **reclináveis:** ponto muito importante nas cadeiras a serem utilizadas, pois irá beneficiar o funcionário a não estar numa posição desconfortável, qualquer que seja a altura do cliente;

- **duráveis:** muitos profissionais não têm em consideração quando vão adquirir novos equipamentos, e optam por escolher produtos mais baratos e de pouca qualidade, o que faz com que estes se danifiquem mais rápido e seja preciso comprar um novo, com mais frequência.

Outro fator importante da ergonomia do espaço, são as dimensões dos equipamentos e o distanciamento que deve existir entre os mesmos. Estas dimensões irão delinear as zonas de cada área de trabalho, fazendo com que o funcionário tenha uma área confortável para trabalhar.

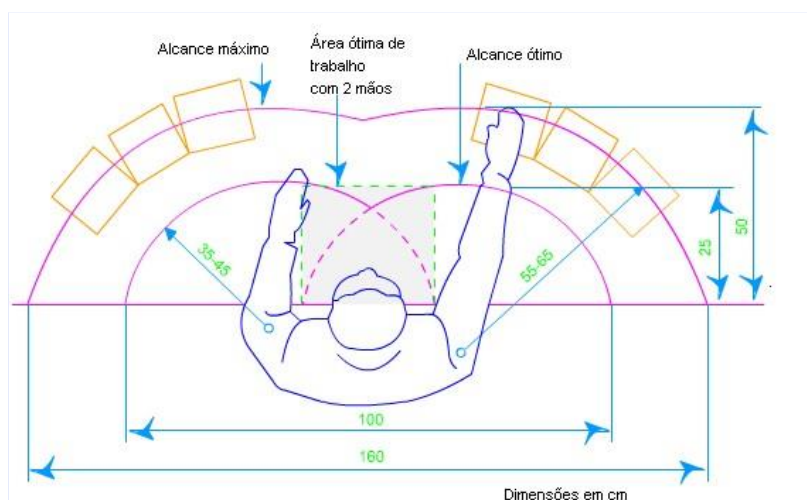


Figura 25 - Representação de dimensões médias numa área de trabalho.

6. Desenvolvimento do Projeto

6.1. Público-Alvo

Sendo um espaço de comércio local, a sua identidade é ainda um pouco indefinida, pois como outros típicos estabelecimentos, este procura chegar a um número abrangente de clientes, independentemente das suas diferenças, não tendo assim um estilo específico, fazendo com que não haja uma conexão entre espaço-cliente.

Assim, com um conceito focado no minimalismo, conforto e moderno, este irá se direcionar a todas as faixas etárias e géneros da classe média-alta, dando a conhecer o trabalho/serviços das várias áreas exploradas no estabelecimento.

Estando situado no centro e numa zona histórica da cidade, este conceito torna-se uma mais-valia, pois proporcionará mais visibilidade ao espaço, tornando-se assim, um local procurado, pois, apesar de este se localizar em uma zona de fácil acesso, a sua imagem atual não lhe dá o devido valor.

6.2. Conceito

Criação de um espaço natural, convidativo, confortável e diferente dos outros estabelecimentos, apostando no minimalismo e no moderno, tendo em conta os materiais a serem utilizados, pois como é um espaço muito movimentado exige que este seja dinâmico, de fácil manutenção - com a utilização de materiais e equipamento adequados ao espaço, e que fuja aos standards de um cabeleireiro habitual.

Desta forma, o objetivo deste projeto é, reorganizar o layout do estabelecimento todo, de forma a que cada área de trabalho esteja bem definida e organizada, e por sua vez, explícita ao cliente que a irá utilizar, com materiais e equipamentos muito simples e modernos, e um ambiente muito neutro e sereno.

6.3. Moodboard

Um moodboard tem como objetivo ajudar a expressar o estilo e conceito que se pretende transmitir num projeto, através da utilização de elementos gráficos que irão facilitar o processo de criação, como imagens alusivas a espaços e/ou equipamentos em que foi inspirado, texturas que irão ser utilizadas e paleta de cores.

Na fig. 26, está apresentado o moodboard criado com imagens com as várias texturas, equipamentos e paleta cromática a serem utilizados no cabeleireiro. Todos estes elementos visuais foram selecionados para que fosse possível ao olhar do cliente e, por sua vez, do designer, conseguir visualizar o conceito do projeto.

Assim, este moodboard, remete para um espaço moderno e minimalista, com a utilização de tons neutros na paleta de cores e nas texturas, que nos transportam para um espaço calmo e sereno, e com equipamentos que ajudam a transmitir um ambiente mais sofisticado. Todas as paredes e o pavimento do espaço, serão revestidas com microcimento, material minimalista que, devido à sua textura e cor, dará ao cabeleireiro uma imagem de um espaço simples mas ao mesmo tempo sereno, onde o cliente quererá passar o seu tempo pois irá sentir-se relaxado. Por sua vez, de forma a dinamizar e contrabalançar o local, o pavimento da casa de banho será cerâmico com uma forma hexagonal, trazendo movimento ao espaço onde está inserido.



Figura 26 - Moodboard.

6.4. Intervenção

6.4.1. Reorganização da Estrutura e Layout

Iniciada a intervenção da remodelação, pelo estudo da estrutura do estabelecimento, foi possível observar que era um espaço com muito mais potencial e com muitas mais coisas para oferecer. Deste modo, foi necessário perceber quais as áreas existentes no espaço e definir o que cada uma iria requerer. Contudo, para serem realizadas estas mudanças, teve que ser feito um estudo da planta, para conseguir obter divisões com as dimensões de acordo com as legislações existentes.

Na Planta de Levantamento Original (fig. 27), existem 5 divisões: Zona de Cabeleireiro, o Corredor, a Sala de Estética, a Copa/Zona de Arrumos, e as Casas de Banho. Estas áreas são essenciais ao cabeleireiro, e por isso, foi feita uma análise com o cliente para conseguir compreender o que era indispensável que cada área tivesse para o seu bom funcionamento.

A partir dessa análise, foi desenvolvida a Planta de Proposta (fig. 28), que como é possível observar, logo ao entrar no estabelecimento foi adicionada uma parede, criando assim uma Zona de Entrada mais privada; foi criada, a partir da coluna existente, uma sala para a Zona de Manicure e Pedicure; a Zona de Cabeleireiro foi transformada para um melhor funcionamento; manteve-se o Corredor; alterou-se a disposição da Copa e da Sala de Estética, para esta última usufruir das duas janelas existentes, e por fim, as casas de banho foram demolidas, para que fosse possível ser construída apenas uma, adaptada a pessoas com mobilidade reduzida.

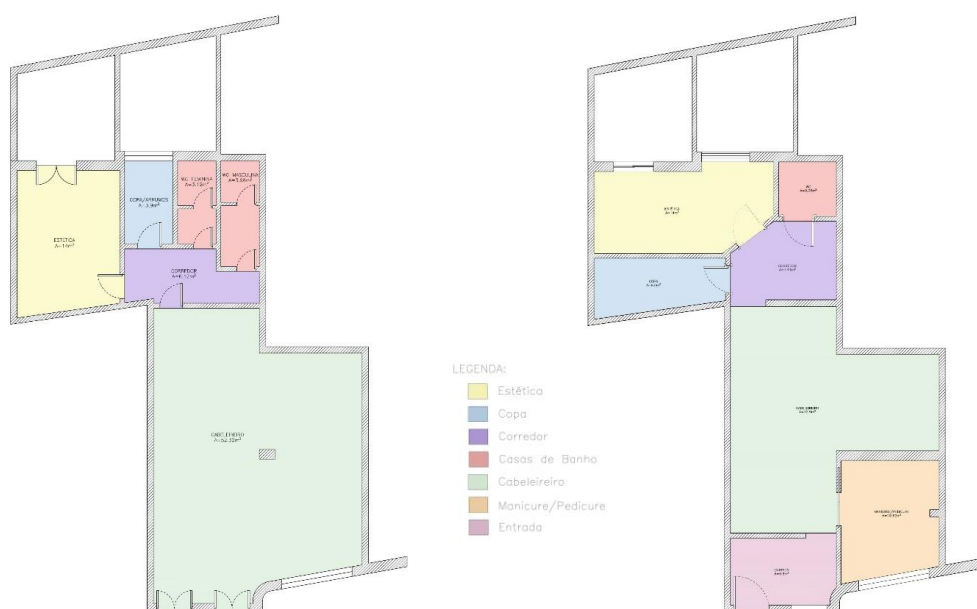


Figura 27 - Planta de Levantamento Original

Figura 28 - Planta de Proposta

Como é possível observar na Planta Original com Equipamento (fig. 29), ao entrar no estabelecimento, deparamo-nos com a Zona do Cabeleireiro, o Balcão de Atendimento, a Zona de Espera, a Zona de Corte/Estilo/Lavagem de Cabelos, Secadores e a Zona de Manicure. Seguidamente, existe um corredor que nos direciona para a Sala de Estética, a Copa/Zona de Arrumos e as Casas de Banho.

A partir desta distribuição espacial, e depois de detetados os pontos que requeriam melhorias, nomeadamente, a disposição do estabelecimento que transmite uma sensação de que falta algo no espaço e da utilização mínima de equipamento para o funcionamento do cabeleireiro, foi criada uma Planta de Intervenção (fig. 30), onde cada área foi reestruturada e remodelada com atenção, e irão ser explicadas ao pormenor, nos pontos seguintes.

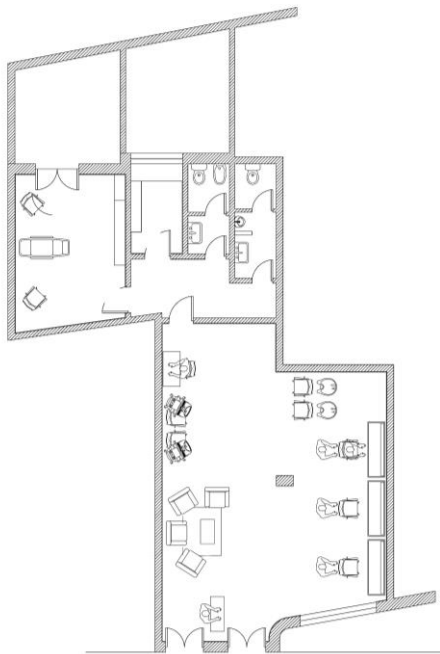


Figura 29 - Planta Original Com Equipamento.

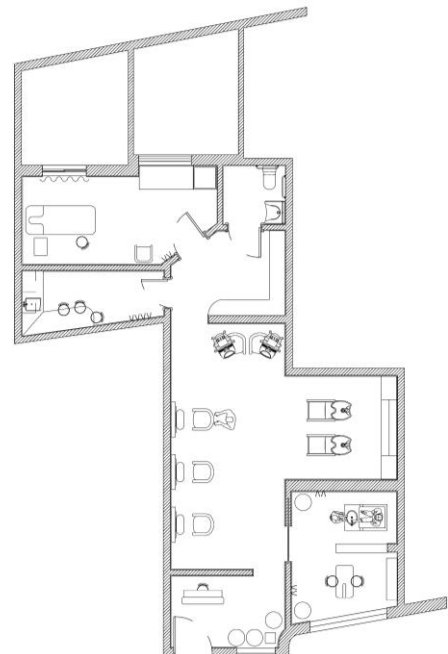


Figura 30 - Planta de Intervenção.

Este novo layout do estabelecimento, fez com que cada área de trabalho tivesse a sua própria zona, criando várias estações e serviços simultaneamente, com a utilização de divisões para criar dimensionamento no cabeleireiro.

6.4.2. Entrada

Atualmente, o cabeleireiro tem um plano *open-space*, o que faz com que cada área de trabalho esteja exposta a cada cliente que entra no estabelecimento, e tira privacidade do cliente que está a usufruir do serviço.

Desta forma, observando o novo layout da Entrada (fig. 31), foi adicionada uma parede logo à entrada, para criar uma divisão entre as áreas de trabalho e a zona do balcão de atendimento e zona de espera, de forma a que os clientes não tenham que percorrer o estabelecimento todo, quando o seu propósito no espaço é apenas fazer marcações ou tirar dúvidas.

Nesta área, passa a existir o balcão de atendimento e uma pequena área de espera. Originalmente, existiam duas portas de entrada/saída, e por uma delas não ser utilizada, foi substituída por uma janela alta, que continua a proporcionar uma boa entrada de iluminação natural. Nessa mesma parede, atrás do balcão de atendimento, está presente um letreiro iluminado com o nome do espaço, feito à medida, de forma a que este siga a nova imagem do espaço, com um tom neutro como o interior e um tipo de letra mais elegante (fig. 33). Por fim, mesmo à frente da janela alta, está a zona de espera, com uns bancos redondos e uma pequena mesa de apoio, com revistas para os clientes poderem passar o tempo.

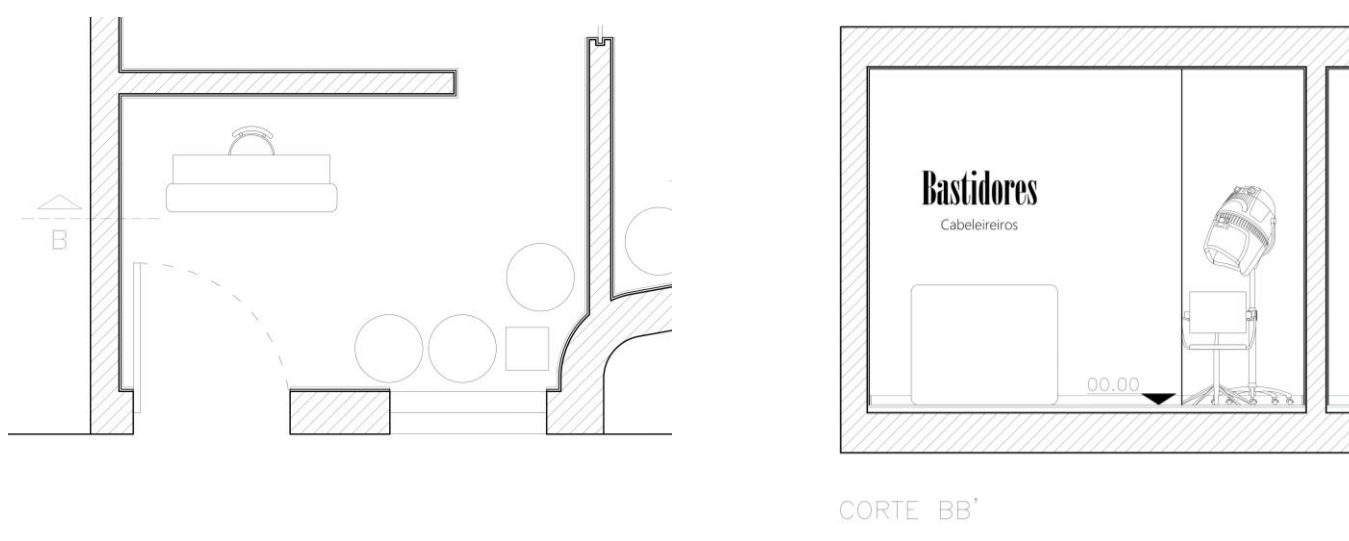


Figura 31 - Pormenor e Corte BB' da Zona de Entrada.



Figura 32 - Letreiro atual.

Bastidores

Cabeleireiros

Figura 33 - Proposta de letreiro.



Figura 34 - Renderização da Entrada e Zona de Espera.



Figura 35 - Renderização da Entrada e Zona de Espera.

6.4.3. Manicure e Pedicure

Seguidamente à zona de entrada, foi criada uma divisão com o propósito de reorganizar e fornecer um espaço mais adequado e apelativo à zona de manicure e pedicure, pois como é possível observar na planta original (fig. 31), estas zonas não estão bem desenvolvidas e a sua disposição leva a querer que caiu um pouco no esquecimento do estabelecimento, o que também faz com que não haja tantos clientes a usufruir destes serviços, impedindo assim, que demonstre o potencial que visa ter.

Assim, segundo o novo layout (fig. 36), ao entrar nesta sala, deparamo-nos com a área de pedicure à esquerda (fig. 37), constituída por uma cadeira de pedicure e um banco auxiliar - com uma pequena gaveta, onde é possível armazenar acessórios que serão úteis ao funcionário; e à direita, a área da manicure (fig. 38), com uma mesa, banco para o funcionário e cliente e prateleiras. A dividir estas duas áreas, está um móvel feito à medida, que tem como objetivo servir as duas zonas ao mesmo tempo, proporcionando espaço de exposição e de arrumação dos produtos/equipamentos a serem utilizados, bem como dois tipos de expositores de acrílico, também feitos à medida, que servem para expor vernizes e produtos de cosmética.

A janela retangular já existente no espaço, irá proporcionar um aproveitamento da iluminação natural, contribuindo para um menor uso de iluminação artificial, havendo assim, uma diminuição do consumo de energia elétrica. A janela está pintada de preto, assim como todas as outras existentes no espaço.

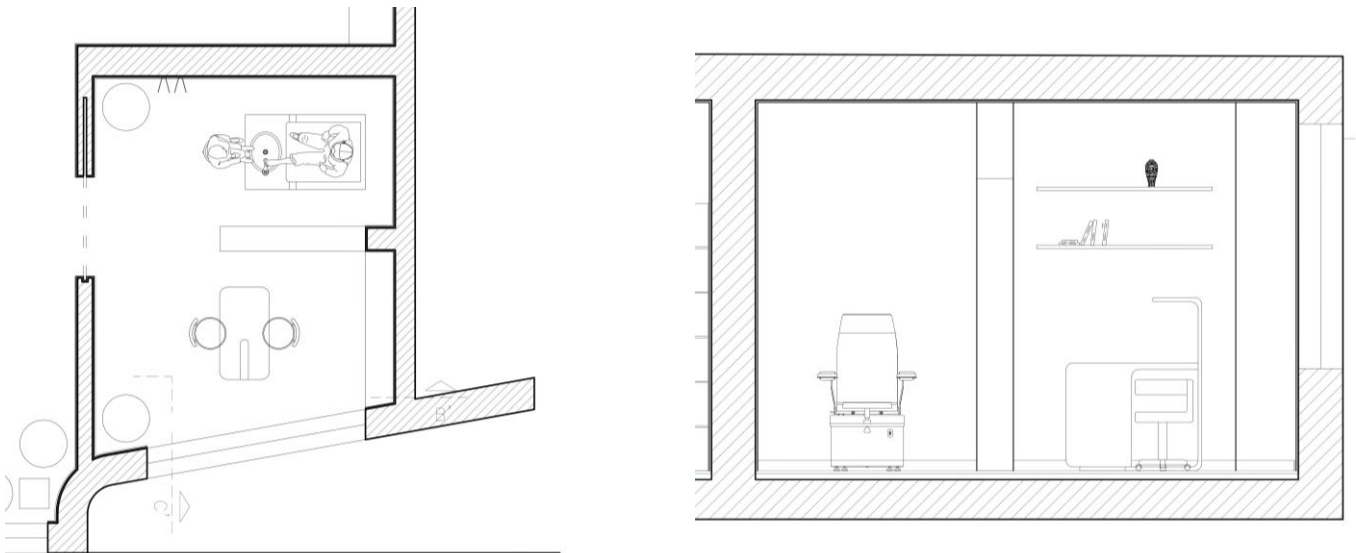


Figura 36 - Pormenor e Corte CC' Zona de Manicure e Pedicure.



Figura 37 - Renderização da área de Pedicure.



Figura 38 - Renderização da área de Manicure.

6.4.4. Zona de Cabeleireiro

Na Zona de Cabeleireiro estão presentes três áreas de trabalho: corte/estilo de cabelo, secadores e lavagem. Esta zona foi reestruturada de forma a que pudesse ser possível criar novos postos de trabalho dos vários serviços existentes, e calculadas para que pudessem ser funcionais e ergonómicas, tais como os equipamentos escolhidos.

A zona de corte de cabelo (fig. 40) é constituída por três estações de trabalho, com espelhos que contêm luz incorporada, e que ajudam a transmitir o conceito moderno no espaço, com três cadeiras brancas muito minimalistas mas sofisticadas.

A área dos secadores (fig. 41) está junto à parede, de forma a aproveitar todo o espaço do cabeleireiro, constituída com dois secadores de pé e duas cadeiras.

Por fim, paralela à área de corte e junto à sala de estética, está a zona de lavar o cabelo (fig. 42), com duas cadeiras de lavagem, e, encostados à parede, móveis que servem de arrumação e de apoio a todas estas áreas de trabalho, com prateleiras iluminadas que ajudam a iluminar o espaço e também a chamar à atenção dos produtos expostos, podendo levar a uma possível compra.

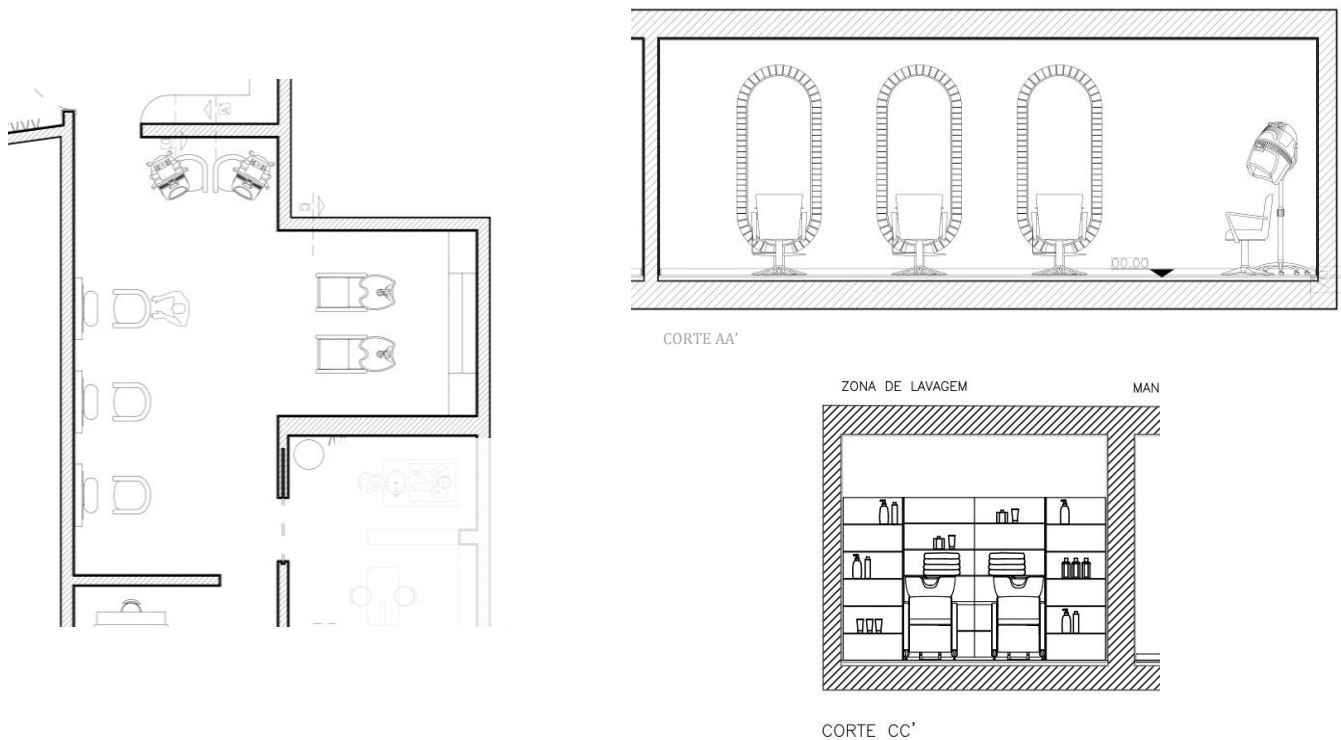


Figura 39 - Pormenor, Corte AA' e Corte CC' da Zona de Cabeleireiro.



Figura 40 - Renderização da Zona de Cabeleireiro - Corte.

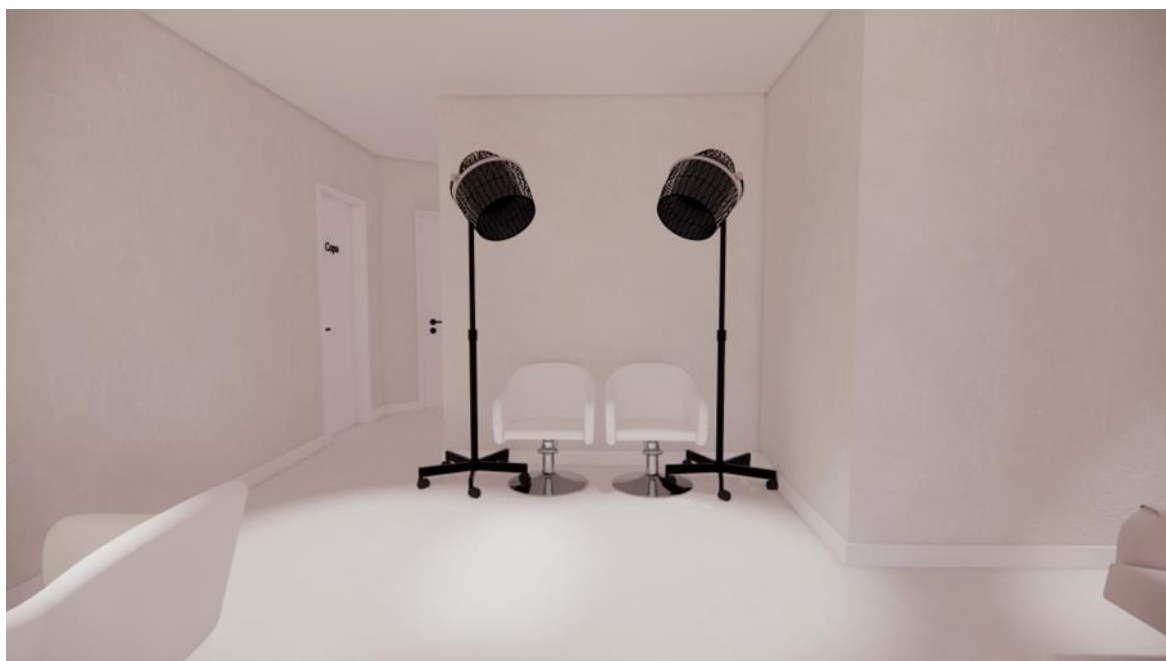


Figura 41 - Renderização da Zona de Cabeleireiro - Secadores.



Figura 42 - Renderização da Zona de Cabeleireiro - Lavagem.



Figura 43 - Renderização da Zona de Cabeleireiro.

6.4.5. Corredor

No Corredor (fig. 45), foram colocados móveis de arrumação, constituídos por vários compartimentos, que terão como objetivo organizar e armazenar os produtos que serão necessários ao funcionamento do estabelecimento. Terá também uma bancada, onde os funcionários vão poder selecionar os produtos e acessórios essenciais ao seu serviço, podendo utilizar a bancada para prepará-los e seguidamente colocar nos carrinhos de apoio, que estarão guardados por baixo da bancada (fig. 46). Esta bancada como está posicionada junto à entrada para o corredor, foi criado um ângulo na mesma, para facilitar a passagem. Um outro móvel existente nesta área, serve para armazenar os produtos de limpeza.

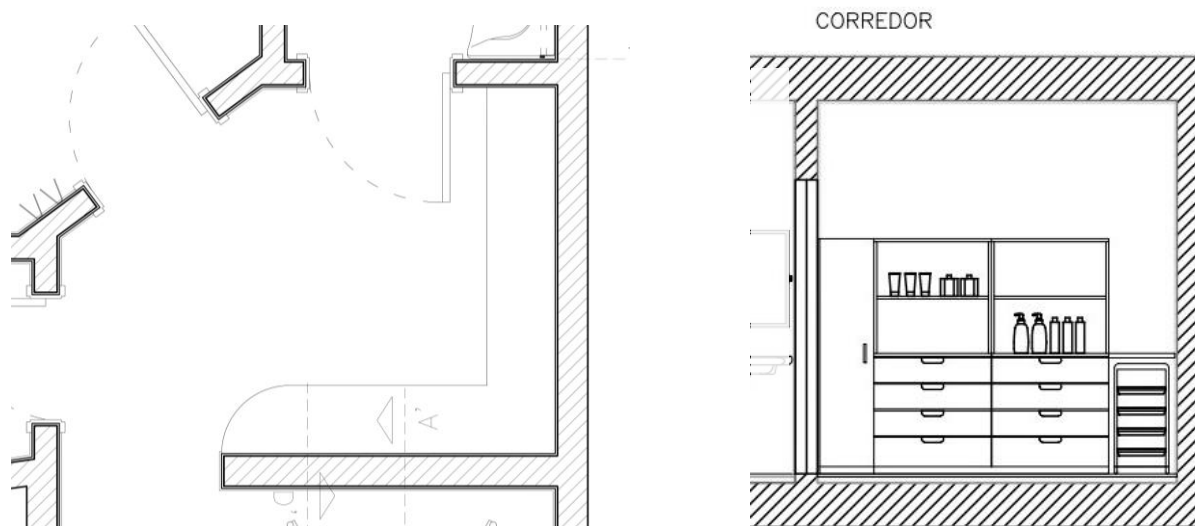


Figura 44 - Pormenor e Corte DD' do Corredor.



Figura 45 - Renderização da Zona do Corredor.



Figura 46 - Renderização da Zona do Corredor.

6.4.6. Copa

Atualmente, esta divisão, serve como Copa e Zona de Arrumos, mas com a reestruturação da Casa de Banho, criou-se mais espaço no Corredor, onde é possível colocar e desenvolver a zona de arrumos.

Desta forma, a Copa (fig. 48) foi reestruturada para somente constituir os elementos necessários ao funcionamento da mesma, sendo constituída por um móvel baixo, onde é possível colocar o micro-ondas, um mini frigorífico e um lavatório, dois móveis de parede para arrumação, e uma bancada com bancos altos, onde os funcionários podem fazer as suas pausas para descansar e comer, tendo, à entrada, cabides na parede, onde podem pendurar os seus pertences.

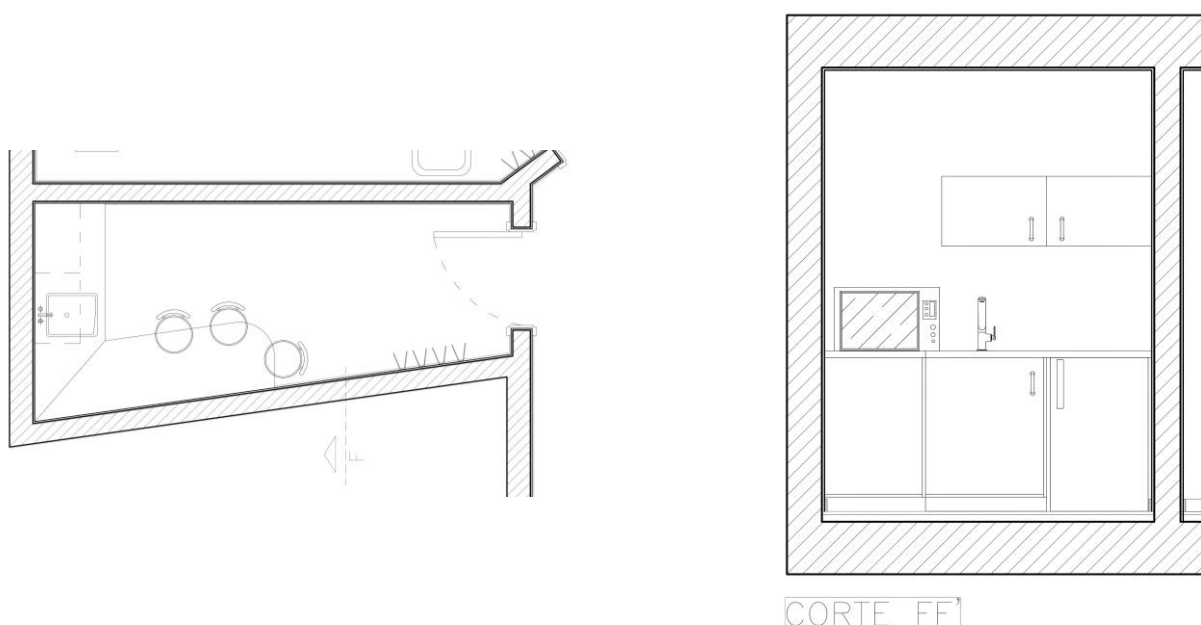


Figura 47 - Pormenor e Corte FF' da Copa.



Figura 48 - Renderização da Copa.

6.4.7. Sala de Estética

Como a Sala de Estética é um espaço que necessita de muita luz, esta foi estruturalmente alterada, de forma a que usufruísse das duas janelas presentes naquela zona, e por, atualmente, ser constituída por uma parede na diagonal que dificulta a situação de móveis e/ou equipamentos na sala. A parede onde está situada a porta, está na diagonal, para um melhor aproveitamento do espaço.

Para além do equipamento essencial, nomeadamente, a marquesa, um carrinho de apoio, uma cadeira para o cliente, banco para o funcionário e um móvel de apoio, tem também uma máquina de lavar e secar embutidas num móvel (fig. 51), de forma a que os clientes não consigam ver, pois como nesta sala tem uma porta de correr para a rua, os funcionários podem aproveitar o horário pós-laboral, para colocar todos os elementos que tenham que lavar, a secar na rua.

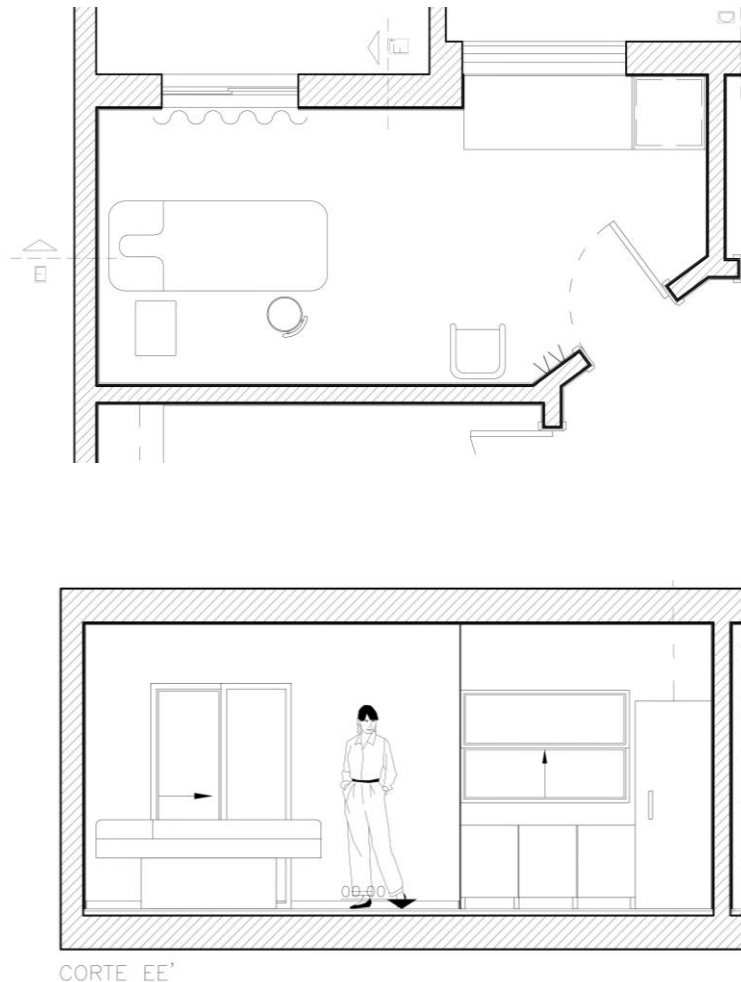


Figura 49 - Pormenor e Corte EE' da Sala de Estética.



Figura 50 - Renderização da Sala de Estética.



Figura 51 - Renderização da Sala de Estética.

6.4.8. Casa de Banho

Por fim, a casa de banho foi uma zona que sofreu um grande redimensionamento de forma a tirar maior partida da mesma, adaptando-a às necessidades do estabelecimento. Inicialmente, existiam duas casas de banho, mas, por ser uma zona maioritariamente utilizada pelos funcionários, optou-se por reestruturar todo o layout e adaptá-lo a pessoas com mobilidade reduzida, abrangendo assim um maior núcleo de clientes, tendo em conta o Decreto –Lei nº152, tornando-se um espaço onde qualquer pessoa possa usufruir da melhor maneira. Este redimensionamento, fez com que haja mais espaço na zona do Corredor, havendo assim, como referido anteriormente, um lugar para colocar móveis altos de arrumação dos produtos e uma área de preparação dos mesmos.

Assim como as paredes de todo o estabelecimento, as da casa de banho (fig. 53) estão igualmente revestidas por microcimento – material que torna o espaço simples mas elegante ao mesmo tempo, dando continuidade à imagem e envolvimento do cabeleireiro, com um pavimento cerâmico hexagonal que traz dinamismo e é de fácil manutenção, facilitando e garantido assim a higienização do espaço. Para criar contraste, foram escolhidos acessórios preto mate que vão ajudar uniformizar a casa de banho.

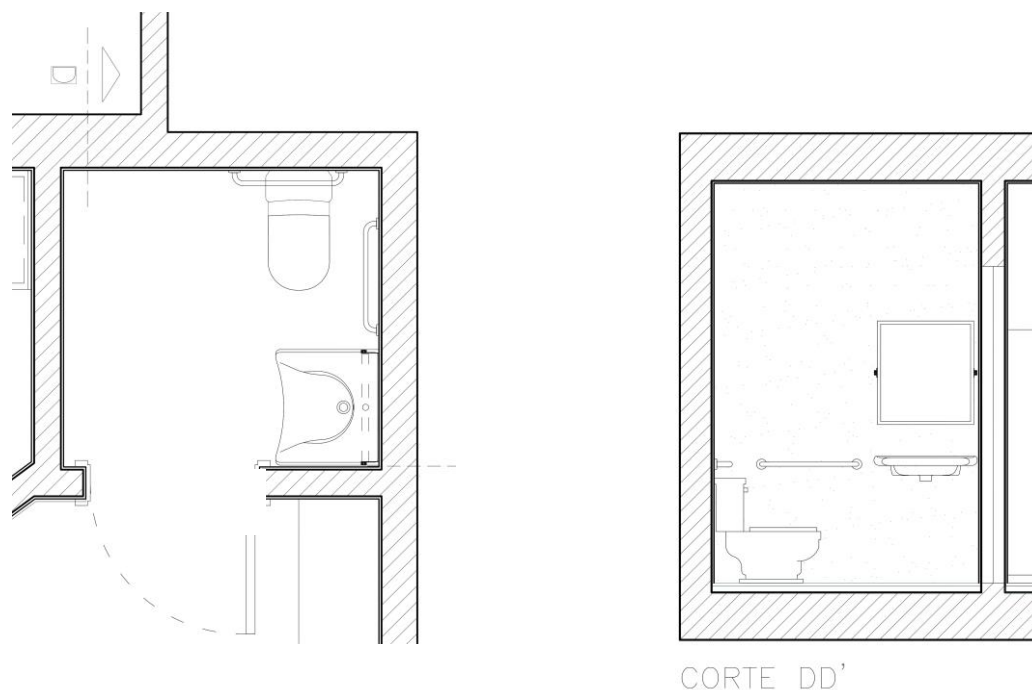


Figura 52 - Pormenor e Corte DD' da Casa de Banho.



Figura 53 - Renderização da Casa de Banho.

6.5. Organograma

Representação do organograma do espaço atual e da proposta.

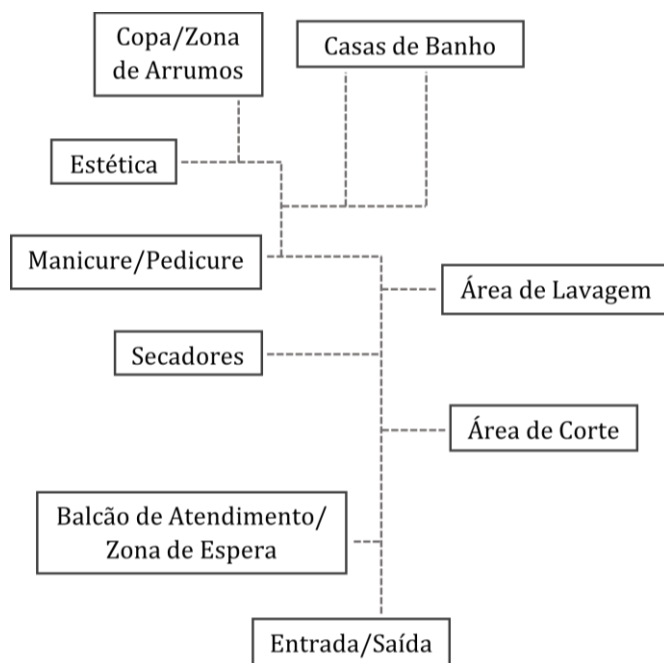


Figura 54 - Organograma do espaço atual.

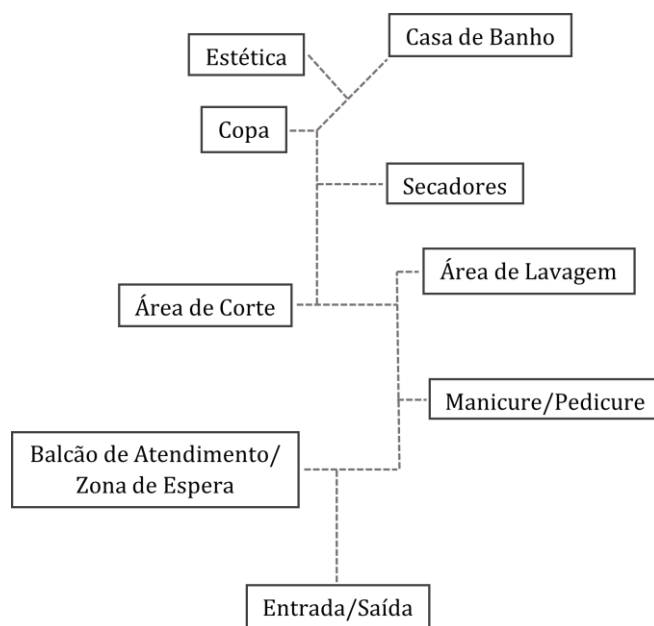


Figura 55 - Organograma da proposta.

7. Equipamento

Como mencionado anteriormente, o móvel à medida, tem como objetivo servir as zonas da manicure e da pedicure ao mesmo tempo, proporcionar espaço de exposição e de arrumação dos produtos/equipamentos a serem utilizados.

O móvel é feito com contraplacado de pinho, com um acabamento de melamina branco mate e está dividido em três zonas: zona superior, inferior e central. Nas zonas superior e inferior, estão presentes portas com prateleiras que servem de arrumação de stock dos produtos expostos no móvel e materiais que irão ser utilizados durante o serviço – vernizes, cremes, acessórios de manicure e pedicure, toalhas, entre outros. Na zona central, existem prateleiras que expõem os vernizes que os clientes poderão escolher utilizar, bem como produtos de marcas, com o intuito de promover os produtos de fornecedores, chamando à atenção do cliente levando-o a realizar uma potencial compra. Em cada uma dessas prateleiras, existe duas fitas led embutidas que irão iluminar os produtos expostos no móvel. O fio de ligação irá sair pela lateral do móvel, onde existe uma calha em madeira que irá manter todos os fios das fitas led juntos. Na outra lateral do móvel, existe um espelho integrado, que ajuda a criar dimensionamento no espaço e por sua vez, funciona como um elemento decorativo na sala.

O móvel tem uma altura de 2000mm, com uma largura de 1450mm, uma profundidade de 250mm e um total de 43 peças com 21mm de espessura.

A sua montagem é feita a partir de cavilhas de madeira, havendo algumas prateleiras que utilizam cavilhas de madeira partilhadas. As portas têm dobradiças ocultas, tornando o móvel mais simples e clean. Os puxadores são retangulares, muito simples e quase ocultos no móvel. Em cada prateleira foram recuados 5mm, para facilitar o erro de produção. Para ajudar no suporte do móvel, foram recuados 10mm em ambos os lados, para tornar mais fácil a circulação dos funcionários ou clientes, à frente do móvel, e sem criar desgaste do mesmo.

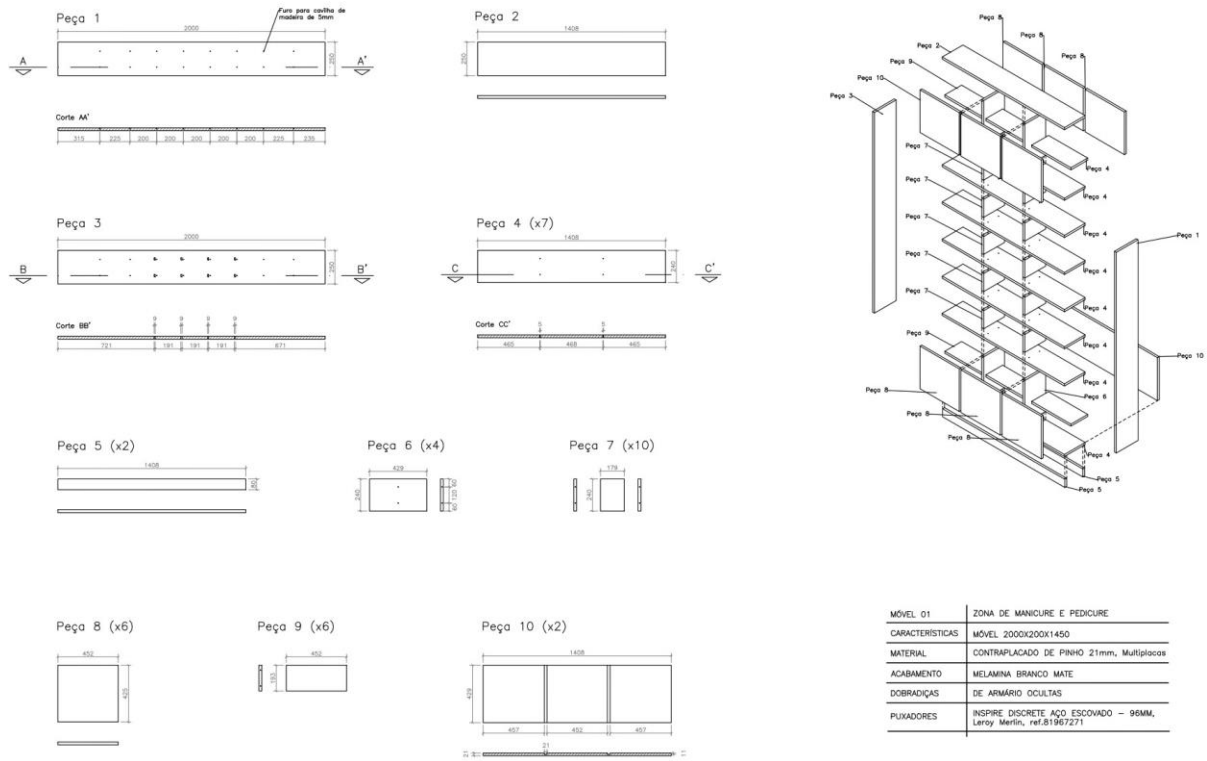


Figura 56 - Desenho peça a peça e axonometria explodida.

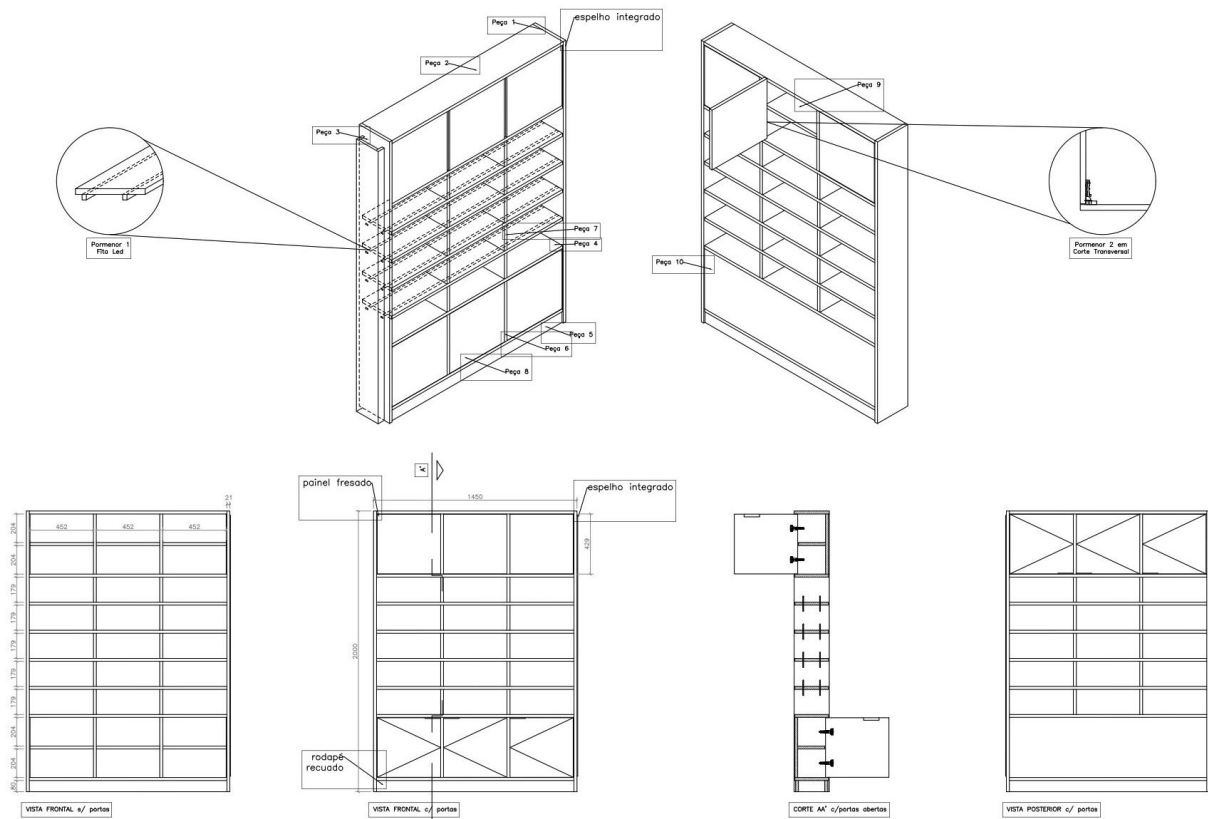


Figura 57 - Desenho de conjunto.

Como complemento ao móvel, também foram criados dois expositores de acrílico (fig. 58) para expor os produtos a serem utilizados ou vendidos. O primeiro expositor em acrílico tem um formato de escada, para poder suportar vários produtos, e esta forma em escada é possível ver dos dois lados do móvel. O segundo expositor tem um espaçamento maior e só apresenta suporte de produtos num dos lados, para na parte de trás ser possível expor a marca dos produtos que estão a vender. Este último expositor foi posto de forma estratégica a ficar ao nível do olhar do cliente da área ou da manicure ou da pedicure, criando assim, uma curiosidade no cliente sobre os produtos expostos, e por sua vez, um interesse de compra dos mesmos.

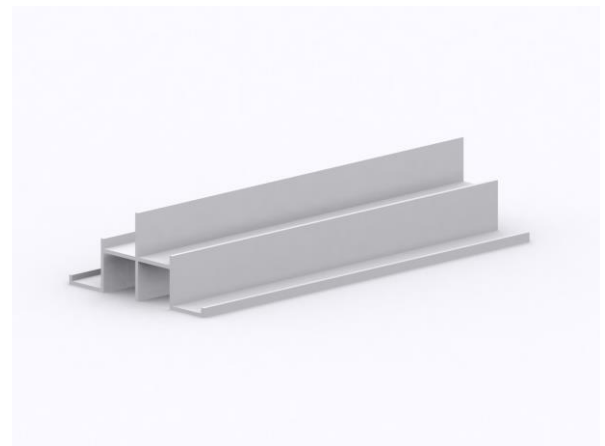
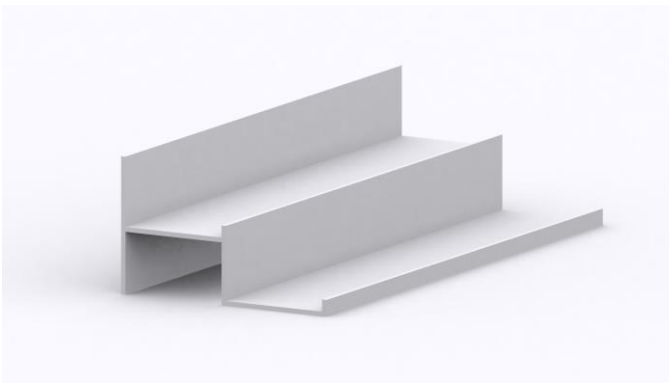
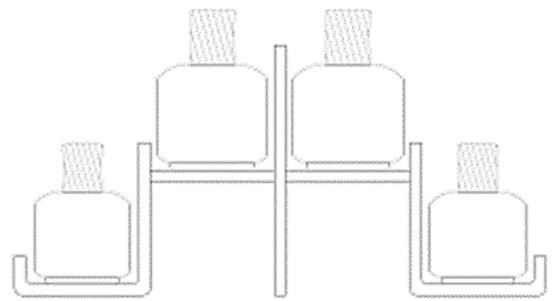
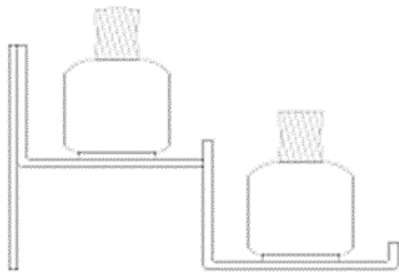


Figura 58 - Vistas e renderização dos expositores de acrílico.



Figura 59 - Renderização do equipamento à medida no espaço.



Figura 60 - Renderização do equipamento à medida no espaço.

8. Conclusão

A realização deste trabalho, fez-me perceber que, para a possível criação de um projeto desta dimensão é necessário primeiramente estudar o espaço e respetivo cliente, descobrindo qual o seu tipo e as suas necessidades pois, é o cliente igualmente com os funcionários que irão usufruir o espaço ajudando, quando ainda não está definido, a decifrar qual a melhor organização e escolha de equipamentos/materiais para criar um espaço onde todos se sintam confortáveis. É saber procurar e saber lidar com cada contratempo que irá aparecer, seja sobre dimensões de equipamentos, legislações, que materiais que melhor se adequam àquele determinado espaço, e continuar a estudar o mesmo, projetando para o cliente.

Tendo seguido o conceito deste projeto, criou-se assim, um trabalho que tem como um dos principais objetivos destacar o estabelecimento dos outros que exercem a atividade já existentes na localidade.

Uma das maiores dificuldades que enfrentei ao realizar este projeto foi conseguir criar o espaço do zero, adaptando todas as diversas áreas exercidas, a um pequeno estabelecimento, tentando com que houvesse sempre, mais que uma estação de trabalho para cada área, dinamizando o uso do espaço, podendo abranger assim um maior número de clientes, este também um dos objetivos a realizar.

Outra das maiores dificuldades que tive, foi manter o conceito inicial durante a realização do projeto todo, pois com o começo da pesquisa dos materiais e equipamentos é muito fácil se dispersar e seguir outro estilo sem ser o que já estava inicialmente decidido.

Uma outra dificuldade, foi cumprir com o planeamento de atividades, é muito fácil perder-se no tempo, e não ter noção do quanto falta concluir.

Uma novidade para mim, foi criar um projeto sobre um espaço tão público e movimentado, tive que ter muita mais atenção aos materiais a utilizar, pois estes teriam que ser de fácil manutenção e ir de encontro ao estilo e conceito pretendidos.

Sendo este o segundo projeto com um cliente real, foi muito satisfatório estar em contacto com o cliente, e saber os seus interesses e preferências, e se concorda com a proposta apresentada, e, pensar se eventualmente, num futuro próximo, irá gostar o suficiente para implementar a proposta no espaço real.

Para finalizar, não poderia ter realizado este projeto sem os conhecimentos todos que adquiri ao longo destes três anos, que foram uma mais-valia para o projeto, pois sem eles não iria ter conseguido fazer, as plantas do espaço – equipamento, pavimento, eletricidade; desenhos técnicos de móveis, criação de orçamento, de conseguir colocar a ideia em 3D para uma melhor perceção – nossa como a do cliente, e todos os outros elementos necessários à realização deste trabalho.

9. Webgrafia

Monumentos - *Castelo e cerca urbana de Castelo Branco*. Disponível em:

http://www.monumentos.gov.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=2495

Center of Portugal – *O Castelo de Castelo Branco*. Disponível em:

<https://www.centerofportugal.com/pt/poi/o-castelo-de-castelo-branco>

Visit Portugal – *Igreja de Santa Maria do Castelo – Castelo Branco*. Disponível em:

<https://www.visitportugal.com/pt-pt/NR/exeres/392E27EC-B473-4041-8E00-B9EFFC3F53CC>

Associação Comercial e Empresarial da Beira Baixa – *Bastidores Cabeleireiros*. Disponível em:

<http://www.acicb.pt/bastidorescabeleireiros/>

Facebook – *Beira Baixa TV – Bastidores Cabeleireiros*. Disponível em:

<https://www.facebook.com/beirabaixatv/posts/bastidores-cabeleireiroscastelo-branco/1907644469265497/>

Dezeen – *New Room by Nuno Capa*. Disponível em:

<https://www.dezeen.com/2011/02/07/new-room-by-nuno-capa/>

Nuno Capa - *New Room*. Disponível em:

<https://www.nunocapa.com/newroom>

ArchDaily – *Hairdressing Salon*. Disponível em:

https://www.archdaily.com/891742/hairdressing-salon-objecto?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Objecto. Disponível em:

<http://objecto.pt/>

Dezeen - *New York hair salon Hawthorne Studio is designed for social distancing.* Disponível em:

<https://www.dezeen.com/2020/07/26/hawthorne-studio-hair-salon-bond/>

ArchDaily – *Hair Salon in New York.* Disponível em:

https://www.archdaily.com/952297/hair-salon-in-new-york-bond?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Hawthorne Studio – *Hawthorne by Garrett Bryant.* Disponível em:

<http://hawthorne-studio.com/new-index>

ArchDaily – *Beauty Salon in Harajuku.* Disponível em:

<https://www.archdaily.com/950042/beauty-salon-in-harajuku-nanometer-architecture>

Architectural Digest – *This Oakland Beauty Salon Elevates the Rituals Around Self-Care.* Disponível em:

<https://www.architecturaldigest.com/story/this-oakland-beauty-salon-elevates-the-rituals-around-self-care>

Anexos

Índice de Anexos

Anexo I	44
Fotografias do Estabelecimento	
Anexo II	46
Orçamentos e Mapa de Quantidades	
Anexo VI	122
Visualização 3D	

Anexo I



Figura 64 - Entrada. Fonte: Autora



Figura 63 - Entrada. Fonte: Autora



Figura 61 - Móvel de arrumação. Fonte: Autora



Figura 62 - Zona da Manicure. Fonte: Autora

Anexo II

Todos os orçamentos foram calculados com um IVA de 23%, segundo o valor que estava em abril de 2022.

Orçamento do Móvel Híbrido

Designação	Unidade	Preço Unitário	Quantidade	Valor Parcial	Valor Total
Contraplacado de Pinho 21mm - 4250 x 2250mm	un	25,99	1	25,99	25,99 €
Dobradiças de armário ocultas - tipo 2un	un	4,88	6	29,28	29,28 €
Cavilhas de madeira 5 x 110 mm	un	0,06	16	0,96	0,96 €
Puxadores	un	2,27	6	13,62	13,62 €
Horas de Projeto	Horas				
8 €/h	75h				600,00 €
Horas de Execução	Horas				
6 €/h	50h				300,00 €
			Total s/IVA		969,85 €
				Acresce IVA à taxa legal em vigor - 23%	1 192,92 €

Orçamento dos Expositores de Acrílico

Designação	Unidade	Preço Unitário	Quantidade	Valor Parcial	Valor Total
Acrílico 4mm - 500 x 500 x 4 mm	un	11,78	2	23,56	23,56 €
Cola de Acrílico 200 ml	ml	2,76	1	2,76	2,76 €
Horas de Projeto	Horas				
8 €/h	24h				192,00 €
Horas de Execução	Horas				
6 €/h	16h				96,00 €
			Total s/IVA		314,32 €
				Acresce IVA à taxa legal em vigor - 23%	386,61 €

Mapa de Quantidades



Dono de Obra: CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE
 Obra: REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO
 Local: BASTIDORES CABELEIREIROS

MAPA DE QUANTIDADES

Artº.	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
1	PROJETO DE RENOVAÇÃO				
1,1	TRABALHOS PREPARATÓRIOS				
1.1.1	Desmontagem dos equipamentos existentes no estabelecimento	vg	1,00	39,49 €	39,49 €
1.1.2	Montagem e desmontagem de andaime	un	1,00	1 767,15 €	1 767,15 €
1.1.3	Demolição de parede divisória de alvenaria revestida	m2	1,00	11,82 €	11,82 €
1.1.4	Remoção de pavimento de madeira	m2	1,00	18,60 €	18,60 €
1.1.5	Remoção de pavimento cerâmico	m2	1,00	16,32 €	16,32 €
1,2	REVESTIMENTOS, PAVIMENTOS E PINTURAS				
1.2.1	Pintura de superfícies interior em todas as paredes do estabelecimento bem como do pavimento, tipo "Venetian Stucco MS - Cream, com o número de demãos indicado pelo fabricante, incluindo primário, selante, fixador, preparação e limpeza das mesmas, de acordo com o mapa de acabamentos e caderno de encargos.	un	10,00	75,00 €	750,00 €
1.2.2	Fornecimento e aplicação de pavimento mosaico cerâmico, tipo Tool White, 246 x 266 mm, ref. 19263405	un	5,00	142,20 €	711,00 €
1.2.3	Fornecimento e aplicação de tinta de caixilharias (janelas), tipo "SPRAY LACAGEM ALUMÍNIO P500 PRETO 9005 ECOL", pack de 6 unidades, ref. 001050000007, preparação e limpeza das mesmas, de acordo com o mapa de acabamentos e caderno de encargos.	un	1,00	63,11 €	63,11 €
1,3	SERRALHARIA				
1.3.1	Fornecimento e aplicação de porta, tipo Porta Comercial - abertura lado direito, 1100 x 2200 mm	un	1,00	269,50 €	269,50 €
1.3.2	Fornecimento e aplicação de porta, tipo ARTENS BARI BRANCA - Porta de Correr, 925 x 2000 mm, ref. 18012141	un	1,00	130,13 €	130,13 €



Faculdade Politécnica de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Dono de Obra:

MAPA DE QUANTIDADES

CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE

Obra:

REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO

Local:

BASTIDORES CABELEIREIROS

Artº.	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
1.3.3	Fornecimento e aplicação de porta, tipo ARTENS BARI BRANCA – Bloco de Porta Interior, 800 x 2000 mm, ref. 18012911	un	1,00	114,73 €	114,73 €
1.3.4	Fornecimento e aplicação de porta, tipo ARTENS BARI BRANCA – Bloco de Porta Interior, 925 x 2000 mm, ref. 18012435	un	2,00	137,83 €	275,66 €
1.3.5	Fornecimento e aplicação de porta, tipo ARTENS CORRER PRETO - Porta janela de alumínio, 1300 x 2100 mm, ref. 82456245	un	1,00	411,18 €	411,18 €
1.3.6	Fornecimento e aplicação de janela, tipo Guilhotina, 1500 x 4 x 1000 mm	un	1,00	161,79 €	161,79 €
1.3.7	Fornecimento e aplicação de janela fixa à medida, 1100 x 1875 mm	un	1,00	405,00 €	405,00 €
1.3.8	Fornecimento e aplicação de rodapé de MDF (Pack 5UN), tipo ARTENS BRANCO, 2250 x 100 x 15, ref. 82125312	un	3,00	22,32 €	66,96 €
1.3.9	Fornecimento e aplicação de rodapé de puxador, tipo Puxador de porta roseta INSPIRE ABBY PRETO MATE, 121 x 54 mm, ref. 82227183	un	6,00	13,85 €	83,10 €
1.3.10	Fornecimento e aplicação de rodapé de puxador, tipo SENSEA REMIX PRETO 19.2CM, 1920 mm, ref. 81908416	un	2,00	4,61 €	9,22 €
1.3.11	Fornecimento e aplicação de estore, tipo Estore de Rolo Translúcido Liso, 1400 x 2150 mm, ref. #RTL LI 01	un	1,00	274,89 €	274,89 €
1.3.12	Fornecimento e aplicação de estore, tipo Estore de Rolo Translúcido Liso, 1400 x 2000 mm, ref. #RTL LI 02	un	1,00	271,81 €	271,81 €
1.3.13	Fornecimento e aplicação de estore, tipo Estore de Rolo Translúcido Liso, 1700 x 2300 mm, ref. #RTL LI 03	un	1,00	297,22 €	297,22 €
1.3.14	Fornecimento e aplicação de estore, tipo Estore de Rolo Translúcido Liso, 1500 x 1200 mm, ref. #RTL LI 04	un	1,00	265,57 €	265,57 €
1.3.15	Fornecimento e aplicação de spray, tipo Spray Lacagem Alumínio P500, ref. 5603648704238	un	2,00	10,51 €	21,02 €
2	EQUIPAMENTO				
2.1	Entrada e Zona de Espera				
2.1.1	Fornecimento e aplicação de balcão de atendimento, tipo SAMO, 1060 x 400 x 1200 mm, ref. 57921	un	1,00	2 430,89 €	2 430,89 €
2.1.2	Fornecimento e aplicação de banco, tipo Banquinho Alto Ajustável Nórdico, 385 x 420 x 990 mm	un	1,00	46,16 €	46,16 €
2.1.3	Fornecimento e aplicação de banco, tipo Pufe Redondo de Veludo Bege, 470 x 450 mm, ref. 100226671	un	5,00	522,83 €	2 614,15 €
2.1.4	Fornecimento e aplicação de mesa baixa, tipo Mesa Tray S - Hay, 300 x 300 x 340 mm	un	1,00	153,23 €	153,23 €



Dono de Obra:

MAPA DE QUANTIDADES

CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE

Obra:

REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO

Local:

BASTIDORES CABELEIREIROS

Artº.	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
2.1.5	Fornecimento e aplicação de letreiro na parede, 950 x 430 mm	un	1,00	192,50 €	192,50 €
2,2	Cabeleireiro Zona de Corte, Lavagem e Secadores				
2.2.1	Fornecimento e montagem de estação de trabalho, tipo Katherine Collar Wall, 1000 x 370 x 2250 mm	un	3,00	3 400,90 €	10 202,70 €
2.2.2	Fornecimento e montagem de cadeira, tipo Twiggy, 700 x 630 x 780/890 mm, ref. N3418PT	un	5,00	662,20 €	3 311,00 €
2.2.3	Fornecimento e montagem de pousa-pés, tipo Pousa-Pés Cromado I, 285 x 560 x 330 mm, ref. CAB0820PPI	un	3,00	72,92 €	218,76 €
2.2.4	Fornecimento e montagem de trolley, tipo Trolley de Cabeleireiro, 370 x 330 x 890 mm, ref. 903711	un	3,00	69,30 €	207,90 €
2.2.5	Fornecimento e montagem de cadeira de lavar cabelo, tipo Rampa Lavagem Cabeleireiro Galeone Gold, ref. 0811.0030	un	2,00	1 094,47 €	2 188,94 €
2.2.6	Fornecimento e montagem de balcão, tipo Balcão Cabeleireiro Maletti Mistral 1 Basin - Acabamento em Branco, 800 x 450 x 1830 mm, ref. 49692+4952	un	1,00	2 272,09 €	2 272,09 €
2.2.7	Fornecimento e montagem de balcão, tipo Balcão Cabeleireiro Maletti Mistral - Acabamento em Branco, 800 x 450 x 1830 mm, ref. 49692+4953	un	1,00	1 893,25 €	1 893,25 €
2.2.8	Fornecimento e montagem de expositor, tipo EXPO SLIM, 685 x 450 x 1830 mm, ref. 49922	un	2,00	1 446,76 €	2 893,52 €
2.2.9	Fornecimento e montagem de secador, tipo Secador de Pé 2 Velocidades Ricki Parodi, 370 x 330 x 890 mm, ref. 45000786	un	2,00	169,92 €	339,84 €
2,3	Zona de Manicure e Pedicure				
2.3.1	Fornecimento e aplicação de mesa de trabalho, tipo HIBISCUS NAILS, 930 x 150 x 1162 mm, ref. N83801	un	1,00	3 577,24 €	3 577,24 €
2.3.2	Fornecimento e montagem de cadeira, tipo SPECIAL, 580 x 580 x 490/620 mm, ref. N8067	un	2,00	307,32 €	614,64 €
2.3.3	Fornecimento e montagem de cadeira pedicure, tipo Elba Pedi Spa, 860 x 1330 x 1340 mm, ref. 857	un	1,00	5 163,93 €	5 163,93 €
2.3.4	Fornecimento e montagem de banco pedicure, tipo Banco Auxiliar de Pedicure Leo, 380/610 x 450 x 810/1000 mm, ref.E-3049	un	1,00	229,19 €	229,19 €
2.3.5	Fornecimento e montagem de cabide, tipo Cabide Curvatura Duplo Gancho, 120 x 220 x 51 mm, ref. 1104263290	un	10,00	34,65 €	346,50 €
2.3.6	Fornecimento e montagem de prateleira, tipo BERGSHULT Prateleira, branco, 1200 x 300 mm, ref. 304.212.35	un	2,00	14,63 €	29,26 €
2.3.7	Fornecimento e montagem de móvel à medida, de acordo com os desenhos técnicos	un	1,00	969,85 €	969,85 €



Faculdade Politécnica de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Dono de Obra:

MAPA DE QUANTIDADES

CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE

Obra:

REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO

Local:

BASTIDORES CABELEIREIROS

Artº	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
2.3.8	Fornecimento e aplicação de expositores em acrílico à medida, tipo 01, de acordo com os desenhos técnicos	un	4,00	386,61 €	1 546,44 €
2.3.9	Fornecimento e aplicação de expositores em acrílico à medida, tipo 02, de acordo com os desenhos técnicos	un	10,00	386,61 €	3 866,10 €
2,4	Corredor				
2.4.1	Fornecimento e montagem de armário, tipo GALANT - Comb arrumação /gavetas, branco, 1600 x 450 x 1600 mm, ref. 692.850.67	un	1,00	922,46 €	922,46 €
2.4.2	Fornecimento e montagem de armário, tipo METHOD - Armário alto c/int p/prod limpeza, branco/Axstad branco mate, 400 x 450 x 1600 mm, ref. 294.560.37	un	1,00	234,08 €	234,08 €
2.4.3	Fornecimento e aplicação de chapa de madeira à medida, 2200 x 450 x 38 mm, Diâmetro 900 mm	un	1,00	130,55 €	130,55 €
2,5	Sala de Estética				
2.5.1	Fornecimento e montagem de marquise, tipo NINFEA, 2000 x 820 x 650/900 mm, ref. N9287T	un	1,00	4 876,42 €	4 876,42 €
2.5.2	Fornecimento e montagem de banco, tipo Banco em Sela Body Scale, 450 x 330 x 400/650 ref. BC004	un	1,00	73,15 €	73,15 €
2.5.3	Fornecimento e montagem de armário com portas, tipo BESTA, 1800 x 350 x 740 mm, ref. 291.397.18	un	1,00	201,74 €	201,74 €
2.5.4	Fornecimento e aplicação de carrinho, tipo Carrinho de Estética Multiusos, 500 x 370 x 78 mm, ref. 900610	un	1,00	400,00 €	400,00 €
2.5.5	Fornecimento e aplicação de armário, tipo METHOD - Estrutura de armário alto, branco, 680 x 670 x 1845 mm, ref. 902.125.64	un	1,00	59,29 €	59,29 €
2.5.6	Fornecimento e aplicação de armário, tipo METHOD - Estrutura armário superior frigo/conge, branco, 680 x 670 x 400 mm, ref. 402.055.37	un	1,00	23,10 €	23,10 €
2.5.7	Fornecimento e aplicação de porta, tipo VEDDINGE - Porta, branco, 680 x 2240 mm, ref. 102.054.21	un	1,00	36,19 €	36,19 €
2.5.8	Fornecimento e aplicação de suporte para armário, tipo METHOD - Pés (4un), 80 mm, ref. 402.055.99	un	1,00	5,39 €	5,39 €
2.5.9	Fornecimento e aplicação de rodapé, tipo FÖRBÄTTRA - Rodapé, branco, 680 x 100 mm, ref. 403.275.05	un	1,00	13,86 €	13,86 €
2.5.10	Fornecimento e aplicação de máquina de lavar roupa, tipo Candy - Máquina de Lavar Roupa, 600 x 520 x 850 mm, ref. 7150943	un	1,00	423,49 €	423,49 €
2.5.11	Fornecimento e aplicação de máquina de secar roupa, tipo Samsung - Máquina de Secar Roupa, 600 x 600 x 850 mm, ref. 7364624	un	1,00	632,39 €	632,39 €
2.5.12	Fornecimento e aplicação de cadeira, tipo Silla de Comedor Wisi, 530 x 520 x 765 mm	un	1,00	134,71 €	134,71 €



Dono de Obra:

MAPA DE QUANTIDADES

CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE

Obra:

REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO

Local:

BASTIDORES CABELEIREIROS

Artº.	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
2.5.13	Fornecimento e aplicação de cortina, tipo Cortina Chambray Areia, 1600 x 2050 mm, ref. 9297	un	2,00	73,15 €	146,30 €
2.5.14	Fornecimento e aplicação de suporte para cortina, tipo BEKRÄFTA Conj. p/varão, branco, Comprimento: 1200-2100 mm, Diâmetro: 19 mm, ref. 304.895.36	un	1,00	9,24 €	9,24 €
2.6	Copa				
2.6.1	Fornecimento e montagem de armário baixo, tipo METHOD - Armário baixo canto/prateleira, branco, 1280 x 600 x 880 mm, ref. 794.589.01	un	1,00	106,26 €	106,26 €
2.6.2	Fornecimento e montagem de armário de parede, tipo METHOD – Armário parede /2 portas branco/Askersund efeito freixo claro, 800 x 386 x 400 mm, ref. 894.657.41	un	1,00	52,36 €	52,36 €
2.6.3	Fornecimento e aplicação de bancada de madeira com acabamento Freixo - Chapa, tipo PINNARP, 1470 x 635 x 38 mm, ref. 003.723.02	un	1,00	130,13 €	130,13 €
2.6.4	Fornecimento e aplicação de banco alto, tipo Banco Torix Baixo, 400 x 400 x 650 mm	un	3,00	57,01 €	171,03 €
2.6.5	Fornecimento e montagem de lava-loiça de encastrar, tipo NORRSJÖN, 370 x 440 x 190 mm, ref. 491.576.50, de acordo com os desenhos	un	1,00	146,68 €	146,68 €
2.6.6	Fornecimento e montagem de torneira misturadora, tipo ALAMREN, 210 x 360 mm, ref. 004.551.61	un	1,00	53,13 €	53,13 €
2.6.7	Fornecimento e aplicação de frigorífico mini bar, tipo CCTOS 542XHN, B129, 550 x 580 x 850 mm, ref. 34004332	un	1,00	221,75 €	221,75 €
2.6.8	Fornecimento e aplicação de micro-ondas, tipo MW 182, 450 x 320 x 250 mm, ref. 7008642	un	1,00	61,59 €	61,59 €
2.6.9	Fornecimento e aplicação de caixote de aço inoxidável com tampa de pressão, tipo BROGRUND, 210 x 140 x 270 mm, ref. 704.333.64	un	1,00	10,78 €	10,78 €
2.7	Casa de Banho				
2.7.1	Fornecimento e aplicação de sanita, tipo Sanita Compacta D/C, 345 x 675 x 753 mm, ref. 130021, de acordo com os desenhos técnicos	un	1,00	104,75 €	104,75 €
2.7.2	Fornecimento e aplicação de barra de apoio, tipo Barra de Apoio ANTIDSLIZANTE AÇO, 600 mm, ref. 81885457	un	2,00	23,09 €	46,18 €
2.7.3	Fornecimento e aplicação de lavatório, tipo Lavatório 65, 652 x 580 x 158 mm, ref. 129320, de acordo com os desenhos técnicos	un	1,00	80,57 €	80,57 €
2.7.4	Fornecimento e aplicação de fixação para lavatório, tipo Fixação Pneumática p/Lavatório 65, ref. 42902, de acordo com os desenhos técnicos	un	1,00	189,71 €	189,71 €
2.7.5	Fornecimento e aplicação de tomeira, tipo Torneira para Lavatório Automática, 49 x 183 x 142 mm, ref. 07260.N, de acordo com os desenhos técnicos	un	1,00	202,17 €	202,17 €



Faculdade Politécnica de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Dono de Obra:

MAPA DE QUANTIDADES

CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE

Obra:

REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO

Local:

BASTIDORES CABELEIREIROS

Artº.	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
2.7.6	Fornecimento e aplicação de espelho, tipo Espelho Inclinação, 605 x 35 x 655 mm, ref. 42969	un	1,00	229,52 €	229,52 €
2.7.7	Fornecimento e aplicação de distribuidor de papel, 275 x 132 x 330 mm, ref. DT2106B	un	1,00	46,21 €	46,21 €
2.7.8	Fornecimento e aplicação de suporte de papel higiénico, tipo Tuali, 160 x 80 mm	un	1,00	31,75 €	31,75 €
2.7.9	Fornecimento e aplicação de doseador, tipo Doseador de Espuma Automático, 110 x 120 x 240 mm, ref. DJF0038AB	un	1,00	148,22 €	148,22 €
2.7.10	Fornecimento e aplicação de balde do lixo, tipo Balde Do Lixo Redondo Com Sensor, 325 x 325 x 500 mm, ref. 435405	un	1,00	46,19 €	46,19 €
2.7.11	Fornecimento e aplicação de piaçaba quadrado, 82 x 82 x 420 mm, ref. 067001-N	un	1,00	74,18 €	74,18 €
2.7.12	Fornecimento e aplicação de letreiro, tipo Placa de Acrílico para Casa de Banho, 150 mm	un	1,00	11,71 €	11,71 €
2,8	CONFORTO TÉRMICO				
2.8.1	Fornecimento e aplicação de expositores em ar condicionado, tipo Ar Condicionado - Comercial, R32, Wind-Free, 4 Vias, 14.0kW, 600 x 600 mm, ref. 19263104, de acordo com os desenhos técnicos	un	1,00	44,59 €	44,59 €
2,9	DIVERSOS				
2.9.1	Execução de todas e quaisquer limpezas necessárias à entrega da obra, em condições de imediata ocupação, incluindo todos os trabalhos e fornecimentos necessários a um perfeito acabamento.	vg	1,00	332,10 €	332,10 €
2.9.2	Elaboração e fornecimento de telas finais do projecto bem como a compilação da documentação técnica, de acordo com a alínea c) do nº1, do Artº 9 do Dec. Lei nº 155/95 de 1 de Julho.	vg	1,00	2,00 €	2,00 €
3	SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIOS				
3,1	-DETECÇÃO DE INCÊNDIOS				
3.1.1	Fornecimento e montagem do equipamento descrito conforme peças desenhadas e escritas, incluindo luminárias emergência e sinalização (seta), luminárias de emergência e sinalização (saída), luminárias de emergência, cabos, tubos VD/ERFE enterrados, sinalização, incluindo todos os trabalhos e acessórios necessários.	vg.	1,00		
3.1.2	Central de incêndio endereçável	un.	1,00	99,97 €	99,97 €
3.1.3	Botão de alarme manual	un.	1,00	50,27 €	50,27 €
3.1.4	Detector óptico	un.	1,00	38,75 €	38,75 €
3.1.5	Sirene para exterior	un.	1,00	81,14 €	81,14 €
3.1.6	Extintor Portátil de CO2 - Anidrido Carbónico 5Kg	un.	1,00	44,48 €	44,48 €
3.1.7	Planta de Emergência e Sinalética	un.	1,00	14,56 €	14,56 €



MAPA DE QUANTIDADES	
Dono de Obra:	CLÁUDIA JOSEFA CASSACA NOITE
Obra:	REMODELAÇÃO DE CABELEIREIRO EM CASTELO BRANCO
Local:	BASTIDORES CABELEIREIROS

Artº.	DESCRIÇÃO DOS TRABALHOS	Un.	QUANTIDADES	ORÇAMENTO	
				Unitário	Total
4	ESTRUTURAS ELÉTRICAS				
4.1	-ILUMINAÇÃO				
4.1.1	Fornecimento e montagem de lâmpadas:				
4.1.2	Amiga Circular – Luminárias Embutida c/LED, ref. R10565, de acordo com o projeto.	un	31,00	92,40 €	2 864,40 €
4.1.4	Fornecimento e montagem de tomada e interruptor:				
4.1.5	2P+T monobloco - LEXMAN COLOR BRANCO, ref. 19099031, de acordo com o projeto	un	32,00	3,84 €	122,88 €
4.1.6	Pack 3 interruptores/comutadores - LEXMAN COLOR BRANCO, ref. 81881501, de acordo com o projeto	un	2,00	10,69 €	21,38 €
				Total Especialidades (€)	65 947,10 €
				Total c/IVA	81 114,93 €

Anexo III



Figura 65 - Renderização do Balcão de Atendimento.



Figura 66 - Renderização da Zona de Cabeleireiro.



Figura 67 - Renderização da Sala de Manicure e Pedicure.