



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Zhu, Jiahui Guo  
Pereira, Laura Samora

## **Guarda roupa dedicado ao grupo de música pop “Now United”**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/3711>

### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2021
<b>Resumo</b>	O mundo das celebridades sempre teve uma grande ligação com o mundo da moda, e é por isso normal designers irem buscar inspiração neste setor. Para o nosso projeto retirámos inspiração nos grupos musicais. O projeto “Guarda-roupa dedicado ao grupo de musica pop “NOW United”, consiste em criar um conjunto de uniformes seja diferentes daqueles com os quais o grupo se apresenta regularmente mas que a mesmo tempo esteja dentro da estética que permitem transmitir. Ao longo do relatório é feito uma ap...
<b>Editor</b>	IPCB. ESART
<b>Palavras Chave</b>	Design moda, Celebridades, Now united, Música, Pop
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESART - Design de Moda e Têxtil

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-03T03:01:07Z com  
informação proveniente do Repositório

# Guarda roupa dedicado ao grupo de música pop “Now United”

Jiahui Zhu

Laura Pereira

## **Orientadores**

Professora Doutora Selma Pereira

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura, realizada sob a orientação científica do categoria profissional do orientador Selma Pereira, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

**Junho 2021**



## **Composição do júri**

### **Presidente do Júri**

Professor doutor, João José Serra Machado

Professor adjunto na Escola Superior de Artes Aplicadas

### **Vogais**

Mestre Edgar Correia, Professor Assistente convidado da Escola Superior de Artes Aplicadas

Professora Doutora, Selma Eduarda Moita da Silva Pereira





## **Agradecimentos**

Gostaríamos de agradecer a todos aqueles que nos apoiaram para a realização do projeto, à professora Selma Pereira que como professora orientadora, esteve sempre a acompanhar-nos durante o projeto e que nos deu apoio e conhecimento para conseguirmos concretizá-lo e á professora Cristina Queijeiro por ter partilhado os seus conhecimentos.

Queríamos agradecer aos nossos familiares que nos deram todo o apoio, neste nosso longo percurso e sem eles não estaríamos onde estamos e aos meus restantes professores, que nos apoiaram durante todo este trajeto e que permitiram que isto se tornasse possível

Obrigada



## **Resumo**

O mundo das celebridades sempre teve uma grande ligação com o mundo da moda, e é por isso normal designers irem buscar inspiração neste setor. Para o nosso projeto retirámos inspiração nos grupos musicais. O projeto “Guarda-roupa dedicado ao grupo de musica pop “NOW United”, consiste em criar um conjunto de uniformes seja diferentes daqueles com os quais o grupo se apresenta regularmente mas que a mesmo tempo esteja dentro da estética que permitem transmitir. Ao longo do relatório é feito uma apresentação da historia do grupo musical, analisando o seu estilo musical e em que género de dança se enquadram. Apresentamos também na contextualização e analise do estilo de grupos musicais de bandas coreanas , que recentemente têm tido mais sucesso e que são mais semelhantes com este grupo nomeadamente no facto de ambas fazerem apresentações bastante dinâmicas, fazendo posteriormente uma comparação de estilo dos grupos k-pop com pop americano.

A partir das informações acima recolhidas iremos construir o nosso conceito para a coleção, as nossas silhuetas, com peças de vestuários diferentes aos que o grupo está customizado, a elaboração de esboços para depois ser escolhido os coordenados finais, já com as cores e as matérias primas decididas, a criação de padrões para que sejam estampados no tecido, a ilustração da coleção final a realização das fichas técnicas das peças finais.

Ao longo do projeto pretendemos demonstrar com a nossa coleção a ideia da união transmitida pelo próprio grupo através do nome e das suas musicas e vídeos, transmitindo essa ideias também para os uniformes com os quais se apresentam.

## **Palavras chave**

Design moda, celebridades, now united, música, pop



## **Abstract**

The celebrity world has always been very close to the fashion world, and that is one of the many inspirations for the designers, we got our inspirations on musical groups. The project "Wardrobe dedicated to the pop music group "Now United" consists in creating a set of uniforms that stands out amongst by the ones the group already uses. In this report we make a presentation of the musical group history, analyzing their musical style and in which dancing genre they fit in. We make a contextualization of the type of music and dance that they practice. Then it has made an analyze of the type of musical groups namely Korean K-pop bands that have had more success in recent years and are the more similar ones to the group, doing later a comparison of style between K-pop and American pop.

From the information collected above we build our concept for the collection, our silhouettes, with different garments that the group is used to, the elaboration of sketches to be later chosen from the final coordinates, already with the colors and raw materials decided, the creation of patterns to be printed on fabric, the illustration of the final collection with the correspondent technical sheets of the final pieces.

Throughout the project, we intend to demonstrate with our collection the idea of union transmitted by the group itself through the name and their music and videos, transmitting these ideas also to the uniforms they wear.

## **Keywords**

Fashion design, Celebrities. Now United, Music, Pop



# Índice geral

Agradecimentos .....	V
Resumo.....	VII
Palavras-chave.....	VII
Abstract.....	VIII
Keywords.....	VIII
Índice geral.....	X
Índice de figuras.....	XII
Lista de acrónimos .....	XIII
Capítulo I 1-Introdução .....	1
1.1 Quem são os Now United.....	2
1.1.1 2018.....	2
1.1.2 2019.....	3
1.1.3 2020.....	4
1.1.4 Membros .....	5
1.2 Música pop.....	7
1.2.1 Hip hop .....	8
1.3 Tipos de dança.....	10
1.3.1 Ballet clássico.....	10
1.3.2 Jazz.....	10
1.3.3. Dança contemporânea.....	10
1.3.4 Sapateado.....	10
1.3.5 Flamenco .....	10
1.3.6 Dança da rua.....	10
1.3.7 Dança africana.....	11
1.3.8 Dança do ventre .....	11
1.3.9 Tango.....	11
1.3.10 Samba.....	11
1.3.11 Zumba.....	11



1.4 Análise dos uniformes do grupo.....	15
<b>Capítulo II- 2. Kpop ou pop coreano.....</b>	<b>16</b>
2.1 kpop definição .....	16
2.1.1Uso de frases em inglês.....	16
2.1.2As origens da música popular coreana .....	17
2.1.3Pop coreano moderno.....	18
2.2 Outros grupos .....	19
<b>Capítulo III- O projeto.....</b>	<b>20</b>
3.1 Conceito do projeto.....	20
3.2 Tendências .....	21
3.3Materiais: matérias primas .....	22
3.4. Ilustração da coleção final.....	23
3.5 Coordenados finais.....	25
3.6. Padrões.....	26
3.6.1 Estudo de padrões.....	27
3.7 Esboços .....	33
3.8. Fichas técnicas .....	34
3.8.1 Fichas técnicas das peças.....	34
3.8.2 Fichas técnicas dos estampados.....	52
<b>Capitulo IV Conclusão .....</b>	<b>55</b>
<b>Referências bibliográficas/web grafia.....</b>	<b>56</b>

## Índice de figuras

Figura 1 – Painel de Cliente.....	4
Figura 2 – Diarra Sylla – Senegal.....	5
Figura 3 – Lamar Morris – Reino Unido.....	5
Figura 4 – Sabina Hidalgo – México.....	5
Figura 5 – Shivani Paliwal – Índia .....	5
Figura 6 – Sofya Plotnikova – Rússia.....	5
Figura 7 – Any Gabrielly – Brasil.....	5
Figura 8 – Noah Urrea – Estados Unidos da América.....	5
Figura 9 – Krystian Wang – China.....	5
Figura 10 – Bailey May – Filipinas.....	5
Figura 11 – Hina Yoshihara – Japão.....	6
Figura 12 – Heyoon Jeong – Coreia do Sul.....	6
Figura 13 – Sina Deinert – Alemanha.....	6
Figura 14 – Joalin Loukamaa – Finlândia.....	6
Figura 15 – Josh Beauchamp – Canadá.....	6
Figura 16 – Savannah Clarke – Austrália.....	6
Figura 17 – Nour Ardakani – Líbano.....	6
Figura 18 – Melanie Thomas – Costa do Marfim.....	6
Figura 19 – Alex Rey – Espanha.....	6
Figura 20 – Grupo pop Spice Girls .....	7
Figura 21– Grupo pop Backstreet Boys.....	8
Figura 22 – Now United em 2018.....	12
Figura 23 – Grupo Now United antes de uma Atuação.....	12
Figura 24 – Grupo Now United em momento de Descontração.....	13
Figura 25 – Grupo Now United no programa Brasileiro “Caldeirão do Huck” em 2020.....	13
Figura 26 – Uniforme do vídeo “Who Would Think That Love” .....	14
Figura 27 – Uniforme do vídeo “ Summer in the City” .....	14
Figura 28 – Uniforme do vídeo “Na Na Na” .....	14

Figura 29 – Uniforme do vídeo “Baila” .....	14
Figura 30 – Uniforme do vídeo “All Day” .....	14
Figura 31 – Uniforme do vídeo “Come Together” .....	14
Figura 32 – Uniforme do vídeo “Lean on Me” .....	14
Figura 33 – Uniforme do vídeo “One Love” .....	14
Figura 34 – Uniforme do vídeo “Turn it Up” .....	15
Figura 35 – Uniforme do vídeo “Paraná” .....	15
Figura 36 – Uniforme do vídeo “Pas le Choix” .....	15
Figura 37 – Uniforme do vídeo “Habibi” .....	15
Figura 38 – Uniforme do vídeo “Crazy Stupid Silly Love” .....	15
Figura 39 – Uniforme do vídeo “Afraid of Letting Go” .....	15
Figura 40 – Uniforme do vídeo “Paradise” .....	15
Figura 41 – Uniforme do vídeo “Lendas” .....	15
Figura 42 – Grupo de K-Pop Super Junior .....	19
Figura 43 – BTS um dos grupos de K-Pop mais reconhecidos em todo o mundo.....	19
Figura 44 – Grupo feminino de K-Pop BlackPink.....	19
Figura 45 – Painel de Conceito.....	20
Figura 46 – Painel de Tendências.....	21
Figura 47 – Painel de Materiais e Cores.....	22
Figura 48 – Ilustração Coordenados de Mulher.....	23
Figura 49 – Ilustração Coordenados de Homem.....	24
Figura 50 – Ilustração dos Coordenados Finais 1.....	25
Figura 51 – Ilustração dos Coordenados Finais 2.....	25
Figura 52 – Painel de Padrões.....	26
Figura 53 – Estudo de Padrões 1.....	27
Figura 54 – Estudo de Padrões 2.....	27
Figura 55 – Estudo de Padrões 3.....	27
Figura 56 – Estudo de Padrões 4.....	27
Figura 57 – Estudo de Padrões 5.....	27
Figura 58 – Estudo de Padrões 6.....	27

Figura 59 – Esboços de Coordenados.....	28
Figura 60 – Esboços de Coordenados.....	29
Figura 61 – Esboços de Coordenados.....	30
Figura 62 – Esboços de Coordenados.....	31
Figura 63 – Esboços de Coordenados.....	32
Figura 64 – Esboços de Coordenados.....	33



## Lista de acrónimos

UNESCO – United Nations Educational Scientific and Cultural Organization  
(Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura)



## Capítulo I 1.Introdução

No âmbito da disciplina de projeto, propôs-se o desenvolvimento de um projeto na área da moda. Perante a proposta, pretende-se fazer através de um vasto conteúdo de conhecimento e de pesquisas, a criação de uniformes para um grupo musical com géneros mistos.

A musica é uma arte que está em constante mudança, estes artistas usam a sua voz e introduzindo movimentos do corpo, expressam as emoções, os sentimentos e valores simbólicos e estéticos aos olhos e ouvidos dos seus públicos.

Escolhemos fazer uniformes para um grupo chamado Now United, que é um grupo misto de canto e dança , eles são bastantes elementos num só grupo e cada um dos elementos pertence a uma nação diferente. O vestuário não é tão atraente com o resto, porque utilizam muito roupas desportivas e as peças não variam muito quer seja nos vídeos das suas musicas quer seja os uniformes que tem se vestir enquanto grupo. Este é o problema encontrado nas pesquisas feitas , em comparação com outros grupos musicais europeus ou americanos, eles estão em desvantagem nos seus uniformes.

Pretendemos através deste projeto resolver questões: “será que podemos por o grupo a vestir peças menos desportivas, mas que estejam á vontade para fazerem as suas coreografias?”, “ no caso de introduzirmos peças menos desportivas, quais serão as peças que melhor resultam?”, “ e que tipo de design vamos fazer nas peças para não se repetir a sensação uniforme, igual para todos?”.

Com base nestas questões, iremos começar por fazer a contextualização da historia do grupo, desde a sua formação do grupo aos elementos do grupo, como funciona o grupo. Iremos analisar qual o género musical que apresentam, os diferentes tipo de géneros musicais que existem. A analise do tipos de dança que existe e o vestuário que é utilizados nos vários tipos, fazendo assim uma aproximação e a associação do tipo de dança que o grupo apresenta. Também é feito neste capitulo a analise dos seus uniformes em diferentes ocasiões.

No capitulo seguinte iremos abordar os grupos musicais coreanos que são um exemplo de analise para fazer estudos e comparar com o outro grupo que é o nosso alvo, as analises incluindo a sua contextualização, nomeadamente a sua historia, o tipo de musica que cantam e o tipo de dança que atuam nas suas coreografias, como é representado a junção de culturas estrangeiras com a sua cultura tradicional, a sua evolução e o impacto que tem no mercado hoje em dia. A realização destas pesquisas foi feita com o objetivo de poder aprofundar mais na matéria a fim de escolher as melhores hipóteses para causar não apenas conforto mais também para dar maior destaque nos membros.

De seguida, será explicado todo o nosso processo de trabalho para a criação da coleção para o grupo. Desde o conceito da coleção, á escolha da tendência, a sua viabilidade em função do contexto, se é adequado ou não para o grupo, a concretização



de esboços com a procura de matérias primas, neste caso os tecidos que melhor adequam às peças de vestuário com a conjugação das cores, também criamos padrões que encaixam bem no conceito e nas peças. A seguinte etapa será a escolha dos coordenados e a ilustração dos mesmos, não esquecendo das fichas técnicas de cada uma das peças.

## 1.1 Quem são os Now United

Now United é um grupo de música pop, criado no dia 5 de dezembro de 2017 pela XIX entertainment, na América, o fundador do grupo foi o Simon Fuller, o grupo era composto por 17 elementos, cada um de diferentes países. Para fazer parte do grupo era preciso ter espírito de saber dançar e cantar.

O grupo foi formado com a intenção de transmitir a ideia de paz e levar o amor ao mundo, segundo o que Simon Fuller diz, “a dança e o canto são as únicas que podem unir as nações”.

Em 2016, Simon Fuller estava à procura de novos talentos para formar um grupo de 11 integrantes. Através do reality show NOW UNITED e por meios de redes sociais e de outros meios, foram selecionados 12 jovens para as audições durante um ano e meio. Atualmente os integrantes escolhidos foram dos seguintes países: Alemanha, Austrália, Brasil, Canadá, China, Coreia do Sul, Costa do Marfim, Estados Unidos, Filipinas, Finlândia, Índia, Japão, Líbano, México, Reino Unido, Rússia e Senegal, o último membro a entrar para o grupo pertence à Espanha e deu a entrada em 2021.

Seguem o gênero musical pop, costumam ter vários lançamentos de músicas em forma de videoclipe por ano, um dos meios que mais partilham os seus vídeos é no Youtube, também fazem turnês e participam em reality shows.

O lançamento do seu primeiro vídeoclipe promocional “summer in the city” foi no dia 5 de dezembro, no Al Gore's 24 Hours of Reality, para a conscientização da população mundial sobre o aquecimento global.

### 1.1.1 2018

Em abril de 2018 o clipe final de "Summer In The City" foi lançado, gravado nos 14 países dos integrantes, mas tendo a filmagem principal em Los Angeles. No dia 20, o Now United começaram oficialmente a turnê "Promocional World Tour", apresentando-se no "The Voice Kids Russia". Em 30 de maio, o Now United lançou uma música em parceria com RedOne e Adelina, intitulada "One World", uma das canções oficiais da Copa do Mundo da FIFA de 2018.

Em julho um novo videoclipe foi lançado, "What Are We Waiting For", gravado em Seul, capital da Coreia do Sul. Em setembro, "Who Would Think That Love?" foi lançado, gravado em Puebla, no México. Em novembro, "All Day" foi lançado, gravado em Seal Beach, nos Estados Unidos. O último clipe de 2018 foi lançado em 15 de dezembro,

"How We Do It", gravado nas ruas de Mumbai, capital da Índia, tendo a colaboração do rapper indiano Badshah.

Em 29 de dezembro, foi lançado "Dreams Come True - The Documentary", um documentário mostrando a criação do grupo.

### 1.1.2 2019

Em janeiro de 2019, "Beautiful Life" foi lançada, gravada numa região montanhosa de Shillong, na Índia. A turnê continuou pela Índia e depois dirigiu-se para as Filipinas, onde os videoclipes "Afraid Of Letting Go" - lançado em março, foi gravado em Manila e "Sundin Ang Pusong" ,lançado em abril, também gravado em Manila a versão em língua filipina do jingle do grupo em parceria com a Pepsi "For The Love Of It".

Em maio foi anunciado um novo membro, que seria da Austrália, escolhido por meio de votação feita pelos fãs do grupo. Após as Filipinas, o grupo partiu para os Emirados Árabes Unidos, onde são apresentados na abertura dos Jogos Mundiais das Olimpíadas Especiais de 2019. Logo depois o grupo partiu para o Brasil, onde ficaram durante uma semana e lançaram o clipe "Paraná", lançado em junho e gravado no Fit Dance Space em São Paulo, tendo fãs como dançarinos, por meio da seleção feita pela Rexona Dance Studio. Após o Brasil, o grupo dirigiu-se para Espanha, onde estiveram na Liga final dos Campeões da Europa de 2018-19.

O grupo partiu para os Estados Unidos para realizar a fase final da "Promocional World Tour", que se encerrou no início de agosto. Durante a passagem pelo Califórnia o grupo gravou o videoclipe de "Sunday Morning", regravação da música original do grupo Morgan Heritage, sendo lançado em 24 de julho. Em agosto, o grupo lançou o videoclipe da música "Crazy Stupid Silly Love", gravado em Las Vegas, sendo dirigido por Kyle Hanagami, coreógrafo do grupo. Em 8 de setembro foi lançado "Like That", gravado em Ashland, Oregon, e em 20 de setembro foi lançada a regravação de "You Give Me Something", canção original de James Morrison, sendo gravada em West Hollywood.

Em setembro iniciou-se a turnê "World Tour", promovida pela Pepsi e pelo Youtube, sendo realizada nas sedes do Youtube Space em alguns países. Durante a turnê pelos sete diferentes países foi gravado "Legends", lançado em 14 de novembro. Posteriormente foi lançada a versão em português da música, "Lendas". A turnê ocorreu até o dia 25 de outubro. Em mês de novembro iniciou-se a "Dreams Come True Tour", realizada somente no Brasil, passando pelas capitais estaduais, São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Curitiba. Foi ainda confirmada a adição de um 16.º membro, anunciado que ele seria do Oriente Médio ou Norte da África. Durante a turnê pelo Rio de Janeiro, o Now United gravou no Theatro Municipal do Rio de Janeiro do videoclipe de "Na Na Na", que foi lançado em 15 de dezembro. O último videoclipe do ano foi lançado em 28 de dezembro, "Let Me Be the One", como um agradecimento aos fãs pelo ano que foi proporcionado.

### 1.1.3-2020

Em fevereiro de 2020, foi lançado "Live This Moment", videoclipe que contou com a presença somente de Krystian, Bailey, Josh e Noah, e foi gravado no estúdio e nas ruas de Los Angeles. No dia 28 de fevereiro, a 15ª integrante do grupo foi anunciada, Savannah, representante da Austrália. No dia 7 de março, o grupo lançou o videoclipe de "Come Together", gravado no lago Coyote Dry Lake, em Barstow, Califórnia. Durante a passagem no Brasil foi anunciada que a "Come Together Tour" seria realizada no Brasil. Uma semana depois, o Brasil entrou em quarentena devido a pandemia de coronavírus, e a turnê foi adiada. Simultaneamente, a maioria dos países do mundo entraram em quarentena, fazendo com que o grupo se separasse.

No dia 3 de abril, foi lançado nas plataformas digitais o single "Wake Up", que foi lançado o videoclip em 9 de abril, baseado na infância e adolescência de Noah, gravado em Orange County antes da pandemia. Também no dia 3 de abril, o grupo lançou o videoclipe de "Hoops", que foi excluído posteriormente após terem aparecidos trechos do Alcorão, livro sagrado islã. No dia 21 de abril, foi lançado "By My Side", gravado por cada integrante nas suas respectivas casas, devido à pandemia. No dia 30 de abril, foi lançado "Better", música que havia sido cancelada pelo grupo e que havia sido gravada em março de 2018. No dia 8 de maio, "Dana Dana" foi lançada em todas as plataformas digitais, e no dia 11, o videoclip gravado também por cada integrante nas suas respectivas casas, contando com efeitos especiais que simulam o planeta Terra e os países de cada integrante. No dia 29 de maio foi lançada em todas as plataformas digitais o single "Let The Music Move You".



Figura 1 - Painel de cliente

### 1.1.4-Membros



Figura 2 - Diarra Sylla - Senegal



Figura 3 - Lamar Morris - Reino Unido

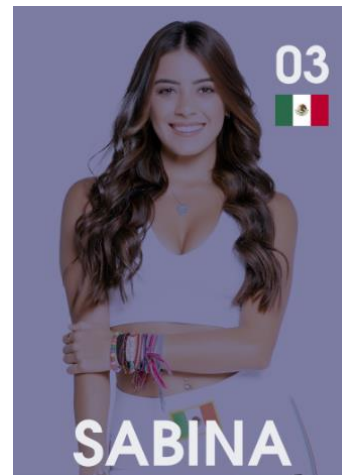


Figura 4 - Sabina Hidalgo - México



Figura 5 - Shivani Paliwal - Índia

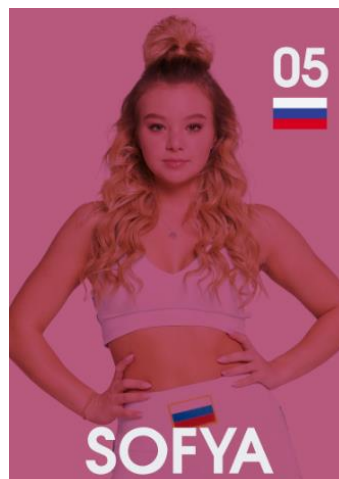


Figura 6 - Sofya Plotnikova - Rússia



Figura 7 - Any Gabrielly - Brasil



Figura 8 - Noah Urrea - Estados Unidos da América

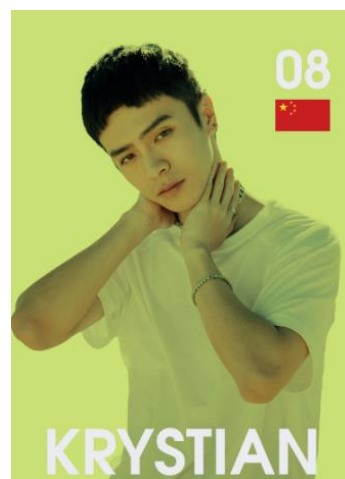


Figura 9 - Krystian Wang - China

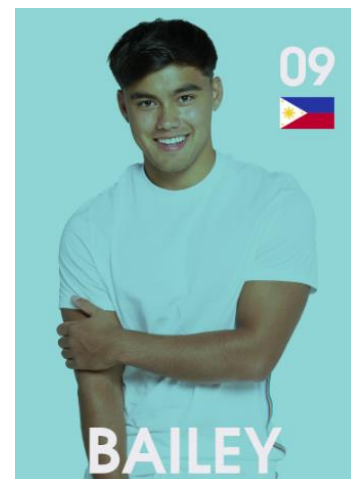


Figura 10 - Bailey May - Filipinas



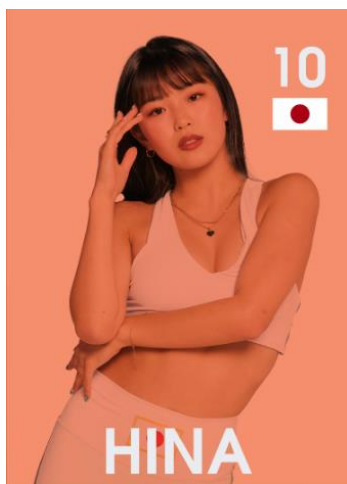


Figura 11 - Hina Yoshihara - Japão

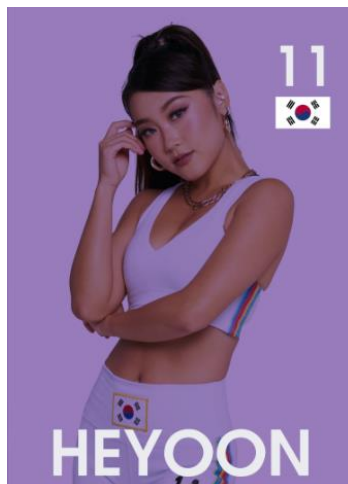


Figura 12 - Heyoon Jeong - Coreia do Sul

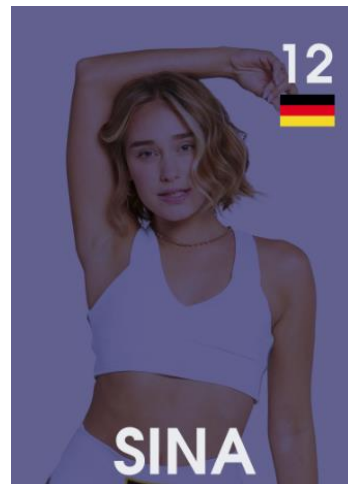


Figura 13 - Sina Deinert - Alemanha

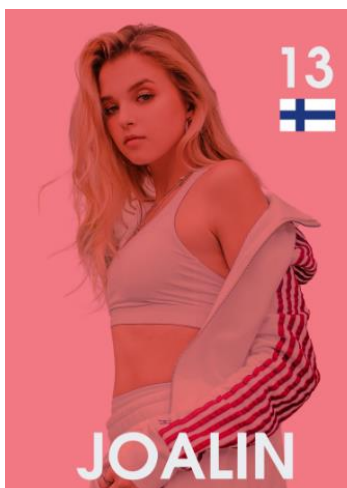


Figura 14 - Joalin Loukamaa - Finlândia



Figura 11 - Josh Beauchamp - Canadá

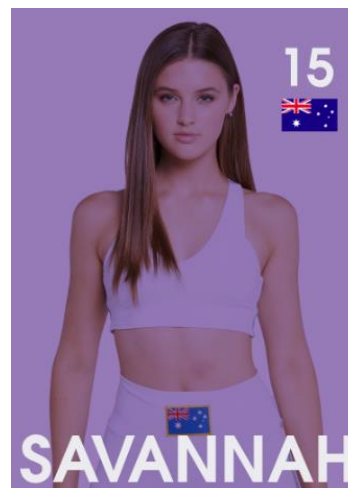


Figura 16 - Savannah Clarke - Austrália



Figura 17 - Nour Ardakani - Libano

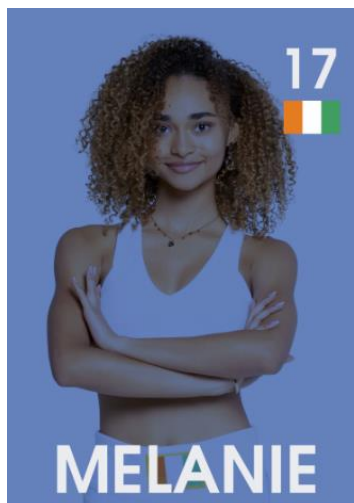


Figura 18 - Melanie Thomas - Costa do Marfim



Figura 19 - Alex Rey - Espanha

## 1.2 Música pop

Pop ou música popular surgiu nos Estados Unidos na década de 50. O seu estilo musical é marcado pela conservação da estrutura formal da música: “verso – estribilho – verso”, executada de modo sensível e melódico, normalmente assimilado por um grande público. Ainda são características dos cantores Pop o hábito de fazer cenários de shows extravagantes com muita dança e inúmeros outros artifícios.

A origem do pop teve o início na década dos anos 30, foi nessa altura que surgiram estilos que influenciaram mais tarde para o surgimento de outros géneros musicais, é no caso do Blues e o Country.

Os cantores mais famosos da década dos anos 50 foram Bing Crosby, Frank Sinatra, Dean Martin e Elvis Presley.

O Pop dos anos 80 pode ser resumido em dois fenômenos: Michael Jackson, já que seu álbum *Thriller* tornou-se o mais vendido de todos os tempos, trata-se de 104,5 milhões de cópias vendidas até 2006; e Madonna, outro dos fenômenos, com o seu Dance Pop. Michael Jackson e Madonna são considerados “rei” e “rainha” do Pop.

Os anos 90 foram marcados pelas boy bands e girl groups que são grupos de 5 a 6 garotos ou garotas que são ao mesmo tempo vocalistas e dançarinos que se alternavam no solo vocal. Alguns exemplos de bandas assim que brilharam na época são Spice Girls e Backstreet Boys. Ainda nesse período, podemos citar o surgimento das pop princesses, como Mandy Moore, Britney Spears, Beyoncé, Jessica Simpson e Christina Aguilera, e os fenômenos do Pop latino com Ricky Martin, Jennifer Lopez, Shakira e Enrique Iglesias.



Figura 12 - Grupo pop Spice Girls



Figura 13 - Grupo pop Backstreet Boys

Atualmente, não podemos esquecer de ressaltar o fenômeno “college Pop”, que são formados por grupos de cantores vestidos de estudantes adolescentes, isso desencadeou o fenômeno mexicano RBD, em 2004, e mais recentemente o outro fenômeno da Disney a High School Musical.

### 1.2.1 O hip hop

O Hip-hop é um movimento cultural que alcançou grande popularidade nas décadas de 1980 e 1990, a música de fundo tem tendência para o rap, estilo musical que incorpora discurso rítmico ou rimado que se tornou a forma de arte mais duradoura e influente do movimento.

Embora amplamente considerado um sinônimo de música rap, o termo hip-hop refere-se a uma cultura complexa que compreende quatro elementos: o deejaying ou “giratório”; o rap ou “rima”; a pintura de graffiti, também conhecida como “graf” ou “escrita”; e “B-boying”, que engloba dança hip-hop, estilo e atitude junto com o tipo de linguagem corporal.

O hip-hop teve a origem na região predominante afro-americana e economicamente deprimida em South Bronx, na cidade de Nova York, com o surgimento no final dos anos 1970. Como o movimento hip-hop começou nas margens da sociedade, as suas origens estão envoltas em mitos, enigmas e ofuscação.

Os primórdios dos componentes da dança, do rap e DJ do hip-hop foram unidos pelo ambiente compartilhado no qual, essas formas de arte evoluíram.

Kool Herc e outros DJs pioneiros do hip-hop, como Grand Wizard Theodore, Afrika Bambaataa e Grandmaster Flash isolaram e ampliaram o break beat, uma vertente da música eletrónica, estimulando a dança improvisada. Competições desenvolvidas em que os melhores dançarinos criaram break dancing, um estilo com um repertório de acrobacias e movimentos ocasionalmente aerotransportados, incluindo headspins e backspins que desafiam a gravidade.

Kool Herc foi amplamente considerado o pai do rap moderno pelas suas interjeições que falava sobre discos, mas entre a grande variedade de precedentes oratórios citados, estão as histórias épicas de griots da África Ocidental, canções de blues falantes, e as dezenas, um jogo de palavras ritualizado baseado na troca de insultos, geralmente sobre membros da família do oponente. Outras influências citadas incluem os estilos de anúncio hipster-jive dos DJs de rhythm-and-blues dos anos 1950, como Jocko Henderson; a poesia do poder negro de Amiri Baraka, Gil Scott-Heron e os Últimos Poetas; seções de rap em gravações de Isaac Hayes e George Clinton; e o estilo jamaicano de discurso ritmado conhecido como brinde.

No final da década de 1990, o hip-hop era artisticamente dominado pelo Wu-Tang Clan, de Staten Island, em Nova York, cuja combinação de credibilidade nas ruas, misticismo neo-islâmico e tradição de kung fu os tornou um dos grupos mais complexos da história de rap, por Diddy que também era conhecido por outros nomes, incluindo Sean "Puffy" Combs e Puff Daddy, era performer, produtor e presidente da Bad Boy Records, que foi responsável por uma série de videocliques inovadores; e pelos Fugees, que misturaram a música pop com política e lançaram as carreiras solo de Wyclef Jean e Lauryn Hill.

Embora há muito que se acredite ser popular principalmente entre os homens afro-americanos urbanos, o hip-hop tornou-se num género de música popular mais vendido nos Estados Unidos no final dos anos 1990. O seu impacto foi global, com públicos formidáveis e grupos de artistas em cidades como Paris, Tóquio, Sydney, Cidade do Cabo, Londres e Bristol, na Inglaterra.

Também gerou enormes vendas de produtos nas indústrias de moda, bebidas, eletrónicos e automóveis que foram popularizados por artistas de hip-hop em estações de televisão a cabo como MTV e The Box e em revistas voltadas para hip-hop como The Source e Vibe . Uma sagas mistura de empreendedorismo e estética, o hip-hop foi a fonte de várias técnicas básicas da música pop moderna, incluindo bateria digital e samples.

No século 21, o Hip hop solidificou a sua posição como a influência dominante na cultura jovem global. Até mesmo as "boy bands" massivamente populares, como os Backstreet Boys e NSYNC, basearam-se fortemente em sons e estilos de hip-hop, e rhythm and blues. O hip-hop teve um impacto global da música que se continuou a expandir constantemente nos dias de hoje.



## **1.3 Tipos de dança**

Agora que sabemos que para os Now United para além da música, também a coreografia tem grande importância nos vídeos das suas músicas. Para a realização do nosso trabalho precisamos de perceber quais as peças que melhor se adaptam para as suas necessidades, para isso foi feita uma pesquisa dos vários tipos de dança e iremos ver as semelhanças e o tipo de vestuário que pode ser utilizado.

### **1.3.1 Ballet clássico**

Marcado pela busca da técnica perfeita e muita destreza, o balé clássico é um dos tipos de dança mais conhecidos pelo mundo.

### **1.3.2 Jazz**

Jazz é uma forma de dança que recebe influências de diversos outros estilos e princípios técnicos do ballet e da dança contemporânea. Possui outras variações de estilo como: Modern Jazz Dance, Soul Jazz, Rock Jazz, Street Jazz, Feeling Jazz, Popular Jazz, Lyrical Jazz, entre outras.

### **1.3.3 Dança contemporânea**

A dança contemporânea é conhecida como um segmento da dança moderna. A dança contemporânea rompe com as molduras clássicas. Não tem técnicas específicas nem um "corpo ideal" para aprender a dança. Existe uma inovação nas temáticas e na relação dos espaços e das outras artes.

### **1.3.4 Sapateado**

Sapateado é uma arte visual e sonora. É um misto de ritmo, som e técnica, movimento e estilo. É uma dança alegre que liberta o puro prazer de seus praticantes é sem dúvida que os pés é que fazem cantarem. O sapateador é um dançarino vibrante que produz a sua própria música.

### **1.3.5 Flamenco**

O flamenco é uma forma de canto, dança e música. Ele costuma ser associado aos povos ciganos da região da Andaluzia, no sul da Espanha, porém é conhecido e praticado em muitas outras partes do mundo. Desde 2010, é considerado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela UNESCO.

O flamenco, em geral, consiste de três elementos artísticos: música, dança e o violão. Além disso, muitas vezes, há membros que tocam palmas para acompanhar a música. Os movimentos incluem movimentos de percussão com os pés e intrincados movimentos de mãos, braços e corpo.

### **1.3.6 Dança de rua**

A dança da rua sofreu influências do hip hop, depois surgiu estilos de danças derivados do hip hop como o caso do locking, popping, house, Freestyle.

A dança de rua move multidões e atrai muitos jovens pelo desafio que é representado pelo caráter social. Assim, um grande movimento acontece em torno do hip hop, junto à MCs, Djs, grafiteiros e bboys.

### **1.3.7 Dança africana**

Os músicos experientes usam tambores-de-sabre senegalês, tocados com a mão e um pedaço de pau, para executar complexas peças polirrítmicas, fundindo-se sem esforço com o corpo do bailarino que pode girar, saltar, girar ou se soltar de forma energética e graciosa.

É possível aprender movimentos básicos mais populares, mas tradicionalmente a dança é livre e parte do centro do corpo em direção às extremidades. Sendo que o contato com o chão é um fator importante, pois traz o “enraizamento” e a força que advém da terra.

### **1.3.8 Dança do ventre**

Originada no Egito Antigo, a dança do ventre mistura ritmo, passos precisos e delicados, sensualidade e vários outros elementos que cativa qualquer pessoa.

A dança é chamada de dança do ventre pois simboliza a fertilidade feminina.

Aos movimentos dessa dança são marcados principalmente pelas batidas de quadril, movimentos ondulatórios e uma sintonia perfeita com a música.

### **1.3.9 Tango**

O Tango é uma das danças mais praticadas no mundo e uma das mais populares quando o tema é dança de salão.

Esta dança é feita a par e possui um estilo musical específico também chamado de Tango. A dança realizada a par é uma mistura de drama, sexualidade, paixão e agressividade.

### **1.3.10 Samba**

É uma dança que é um verdadeiro patrimônio cultural do Brasil, tem passos ritmados à música em compasso 1 e 2. O controle do corpo na dança é uma influência muito marcante das danças africanas.

### **1.3.11 Zumba**

Na Zumba podemos ver movimentos clássicos de diversas danças latinas, como o mambo, salsa, samba, reggaeton e muitos outros. Há ainda aqueles que incluem outros estilos diferentes como hip hop e até mesmo dança do ventre.

Das pesquisas feitas de várias danças, o estilo que mais se enquadram na banda musical são as danças de rua, é um estilo que sofreu influências do hip hop, tem o objetivo de atrair jovens para ver as suas atuações quer seja em forma de vídeo ou o contacto direto com os seus fans.

## 1.4 Análise dos uniformes do grupo



Figura 14 - Now united em 2018



Figura 15 - Grupo Now United antes de uma atuação





Figura 16 - Grupo Now United em momento de descontração



Figura 17 - Grupo Now United no programa brasileiro Caldeirão do Huck em 2020

A partir de uma pesquisa intensiva e como é possível ver pelas imagens acima apresentadas inicialmente os uniforme utilizados pelo grupo era muito variados e coloridos, tendo cada um dos integrantes peças completamente diferentes. Com o passar do tempo os coordenados utilizados pelos membros vão ficando cada vez mais simples baseando – se numa cor base (branco ou preto, apesar de em diferentes ocasiões terem uma variedade maior) e nas peças apenas apresentam o seu número (pois cada membro tem um) e a bandeira do país que representam.





Figura 26 - Uniforme do video "Who would think that love?"



Figura 27 - Uniforme do video "Summer in the City"



Figura 28 - Uniforme do video "na na na"



Figura 29 - Uniforme do video "Baila"



Figura 30 - Uniforme do video - "All Day"



Figura 31 - Uniforme do video "Come Together"



Figura 18 - Uniforme do video "Lean on me"



Figura 19 - Uniforme do video "One Love"





Figura 20 - Uniforme do video "Turn it Up"



Figura 21 - Uniforme do video "Paraná"



Figura 22 - Uniforme do video "Pas le Choix"



Figura 23 - Uniforme do video "Habibi"



Figura 38 - Uniforme do video "Crazy Stupid Silly Love"



Figura 39 - Uniforme do video "Afraid of Letting Go"



Figura 40 - Uniforme do video "Paradise"



Figura 41 - Uniforme do video "Lendas"

## Capítulo II Kpop ou pop coreano

### 2.1 Kpop definição

K-pop é a abreviação de korean pop, é um gênero musical originado na Coreia do Sul, que se caracteriza por uma grande variedade de elementos audiovisuais. Embora designe todos os gêneros de "música popular" dentro da Coreia do Sul, o termo é usado mais frequentemente no sentido mais para descrever a forma moderna da música pop sul-coreana, que abrange estilos e gêneros incorporados do ocidente como o pop, rock, jazz, hip hop, R&B, reggae, folk, country, para além de suas raízes tradicionais de música coreana.

O gênero surgiu com Seo Taiji and Boys, um dos primeiros grupos de K-pop formado em 1992. A experimentação com diferentes estilos de música "remodelou a cena musical da Coreia do Sul". Como resultado, a integração de elementos musicais estrangeiros tornou-se uma prática comum aos artistas de K-pop da atualidade.

O K-pop conquistou popularidade primeiramente no Leste da Ásia no final da década de 1990 e entrou no mercado de música japonês na virada no século XXI. No final dos anos 2000, cresceu de um gênero musical comum entre adolescentes e jovens adultos pertencentes ao Oriente e Sudeste da Ásia, para uma subcultura. Atualmente, com o advento dos serviços de redes sociais online, a atual disseminação global do K-pop e do entretenimento coreano, conhecidos como a Onda Coreana, podem ser vistos na América Latina, Índia, Norte da África, Oriente Médio e em outras partes do ocidente.

De acordo com o Institut national de l'audiovisuel da França, K-pop é definido como uma "fusão de música sintetizada, rotinas de dança afiadas e roupas coloridas e modernas". As canções consistem tipicamente em uma ou mais misturas de gênero pop, rock, hip hop, R&B e gêneros de música eletrônica.

#### 2.1.1 Uso de frases em inglês

O K-pop moderno é marcado pelo uso de frases em inglês, para o escritor Jin Dal-yong, o seu uso pode ter sido influenciado pelos "americanos-coreanos ou os coreanos que estudaram nos Estados Unidos, tirando o máximo proveito da sua fluência em inglês e em recursos culturais que não são encontrados comumente entre aqueles que foram criados e educados na Coreia".

Mas o uso do inglês não garantiu a popularidade do K-pop no mercado norte-americano. Para alguns comentaristas, a razão para isto é porque o gênero pode ser visto como uma apropriação ou uma versão destilada da música ocidental, tornando difícil para o K-pop encontrar aceitação nesses mercados. Além disso, o público ocidental tende a colocar ênfase na autenticidade e expressão individual da música, do qual o sistema de ídolos pode ser visto como suprimido.

### 2.1.2 As origens da música popular coreana

A história da música popular coreana pode ser traçada em torno de 1885, quando um missionário estadunidense, Henry Appenzeller, começou a ensinar canções folclóricas estadunidenses e britânicas numa escola. Essas músicas eram chamadas em coreano de changga, e eram tipicamente baseadas numa melodia popular ocidental cantadas com letras em coreano. Durante o domínio japonês no país que foi desde 1910 a 1945, a popularidade das canções changga aumentou com os coreanos expressando seus sentimentos contra a opressão japonesa através da música.

Depois da península coreana estar dividida entre Norte e Sul após sua libertação da dominação japonesa em 1945, a cultura ocidental foi introduzida no país em pequena escala, com bares de estilo ocidental e clubes tocando música ocidental. Após a Guerra da Coreia (1950–53), tropas estadunidenses permaneceram na Coreia do Sul para sua proteção. Com a presença contínua das forças armadas estadunidenses durante esse período, tanto a sua cultura como a mundial espalharam-se pelo país e a música ocidental gradualmente se tornou mais aceita.

O United Service Organizations fez o possível para que diversas figuras proeminentes do entretenimento estadunidense da época, como Marilyn Monroe e Louis Armstrong, visitassem os soldados situados na Coreia do Sul. Estas visitas despertaram a atenção do público sul-coreano. Em 1957, a rede de rádio das forças armadas estadunidenses iniciou a sua transmissão, disseminando a popularidade da música ocidental. Sua música começou a influenciar a música sul-coreana, como a escala pentatônica sendo gradualmente substituída pelo hexacorde e com as canções populares passando a ser modeladas após isso.

Na década de 1960, com o desenvolvimento de gravações em LP e melhorias na tecnologia de gravação, possibilitou-se a busca por diversos tons de voz. Eles apresentavam diversos gêneros musicais como country, blues, jazz e rock & roll. A economia sul-coreana começou a florescer e a música popular seguiu essa tendência, disseminada pelas primeiras estações de rádio comerciais do país. O cinema também começou a desenvolver-se e os músicos sul-coreanos passaram a se apresentar para um público cada vez mais amplo.

No final da década de 1960 a música pop coreana sofreu transformações. Cada vez mais, músicos tornaram-se estudantes universitários e graduados, estes foram influenciados fortemente pela cultura estadunidense e seu estilo de vida incluindo o movimento hippie, produzindo música alegre ao contrário de seus antecessores, que foram influenciados pela guerra e a opressão japonesa. A influência popular do folk apreciado entre os mais jovens, fez com que o canal de televisão MBC, organizasse um concurso musical para estudantes universitários em 1977, sendo a base de diversos outros festivais de música moderna.

Na década de 1990, os artistas pop do país incorporaram na sua música, os estilos de música estadunidenses populares como rap, rock e techno. Em 1992, o surgimento do grupo Seo Taiji and Boys, marcou um momento revolucionário na história da música



pop sul-coreana. Eles estrearam em um programa de talentos da MBC, com sua canção "Nan Arayo" ( I Know) e obtiveram a classificação mais baixa do júri. No entanto, a música e o álbum homônimo tornaram-se tão bem-sucedidos, que abriram caminho para o lançamento de canções do mesmo formato. O sucesso da canção, foi atribuído as batidas inspiradas no gênero new jack swing e seu refrão marcante, bem como a introdução de letras inovadoras que lidou com os problemas da sociedade sul-coreana.

Inspirados em Seo Taiji and Boys, diversos grupos de idols foram formados neste período, a fim de suprir a demanda crescente vindo do público adolescente. O grupo H.O.T. foi um dos primeiros grupos idol masculinos lançados, com estreia em 1996. Seu êxito foi seguido pelo surgimento de grupos como Sechs Kies, S.E.S., Fin.K.L, NRG, Baby V.O.X., Diva, Shinhwa e g.o.d. A década de 1990 também tornou-se um período de sucesso para clubes de música underground e bandas de punk rock como Crying Nut.

Durante o início dos anos 2000, grupos ídolos que haviam experimentado um intenso sucesso na década de 1990, estavam em declínio. Contudo, ídolos do K-pop começaram a receber popularidade de outras partes da Ásia. Neste período de início do século XXI, cantores solo como BoA e Rain foram lançados e destacaram-se em popularidade, com a primeira tornando-se a primeira artista do país a alcançar o primeiro lugar na parada da Oricon no Japão e o segundo, realizando um concerto para uma audiência de 40.000 pessoas em Pequim na China.

### **2.1.3 Pop coreano moderno**

O nascimento da chamada segunda geração do K-pop, foi seguido pelas estrelas bem sucedidas de Super Junior em 2005 que tornaram-se o primeiro artista sul-coreano a vencer no Teen Choice Awards; BIGBANG em 2006, que tornaram-se o primeiro artista sul-coreano a vencer no Europe Music Awards, a entrar na parada Billboard 200 e possuir a maior turnê mundial já realizada por um artista sul-coreano, as Wonder Girls em 2007 que entraram na parada Billboard Hot 100, as Girls' Generation que receberam o prêmio de Vídeo do Ano no YouTube Music Awards em 2007. O desenvolvimento das mídias sociais online tem sido uma ferramenta indispensável para a indústria de música coreana atingir um público mais amplo, auxiliando o K-pop a realizar aparições cada vez maiores em paradas ocidentais como a Billboard.

Desde meados dos anos 2000, uma enorme porção do mercado de música do Leste Asiático tem sido dominada pelo K-pop. Em outros lugares do mundo, o gênero rapidamente tornou-se popular, especialmente após o vídeo musical de "Gangnam Style" do rapper Psy, foi o primeiro vídeo de musicas coreanas do YouTube que atingiu um bilhão de visualizações.



Figura 24 - Grupo de k-pop Super Junior

## 2.2 Outros grupos



Figura 25 - BTS um dos grupos de k-pop mais reconhecidos em todo o mundo



Figura 26 - Grupo feminino de k-pop BlackPink

## Capítulo III- O projeto

### 3.1. Conceito do projeto



Figura 27 - Painel de Conceito

Com este trabalho queremos criar uma coleção que transmita a união, apesar das diferenças que existe entre os membros do grupo, quer seja da nacionalidade, da cor da pele, ou da diferença das culturas, juntos tornam o mundo ao seu redor mais belo, a partir destes princípios é demonstrado a força da união. One Love como o tema do projeto também é uma canção do grupo, queremos com isto estar mais conectados com o grupo através desta forma, iremos conseguir atingir os nossos objetivos.

### 3.2 Tendências



Figura 28 - Painel de Tendências

O estilo de vestuário que pretendemos criar têm que ser funcionais para que as peças não perturbem os seus movimentos, mas ao mesmo tempo temos que ser inovadores, não esquecendo de adequar aos cenários e à estética do grupo.

Por isso escolhemos peças mais justas e mais curtas no caso das peças para mulher na parte superior, como os tops, as t-shirts, as camisas, para as peças de homem, como os blazers como casacos quer nos coordenados de mulher quer nos coordenados de homem. Na parte inferior as peças são mais largas e mais à base de calças e de calções.



### 3.3 Materiais: matérias primas



Figura 29 - Painel de materiais e cores

Inicialmente a nossa ideia era criar uma paleta a partir das cores que podemos encontrar no logotipo do grupo que tem uma variedade, no entanto depois de fazermos várias tentativas percebemos que a quantidade de cores e a variedade que tínhamos era muito. No final optamos por amarelo, azul, cinza e rosa.

A seleção das matérias primas e das cores foram feitas a partir de vários estudos e chegamos á conclusão de que os tecidos finais que iremos de utilizar são as malhas de algodão e as de lycra. As sarjas como a ganga e tecidos de algodão como os tecidos de cambrai.

### 3.4. Ilustração da Coleção final



Figura 30-Ilustração coordenados mulher



Figura 31-Ilustração coordenados homem

### 3.5 Coordenados finais



Figura 32 - Ilustração dos coordenados finais 1



Figura 33 - Ilustração dos coordenados finais 2



### 3.6 Padrões



Figura 34 - Paineis de Padrões

Os motivos dos padrões que criamos estão relacionados com o corpo que demonstra a identidade da pessoa, principalmente o motivo com as mãos juntas, que pela nossa interpretação tem o significado de união, força. Foram feitos vários estudos, no qual também foram aplicadas cores, no fim escolhemos três padrões para serem utilizadas nas nossas peças finais da coleção.

### 3.6.1 Estudo de padrões

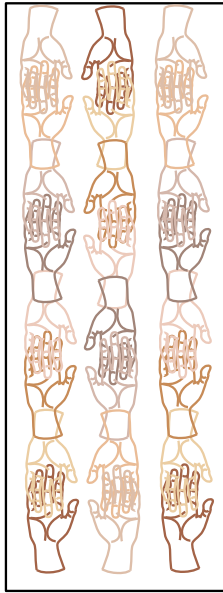


Figura 35 -  
Estudo de padrão 1

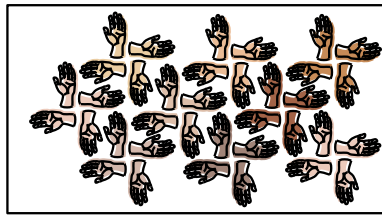


Figura 36 - Estudo de padrão 2

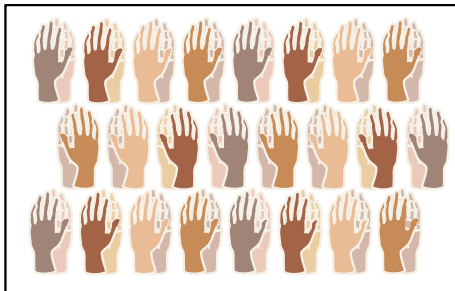


Figura 37 - Estudo de padrão 3

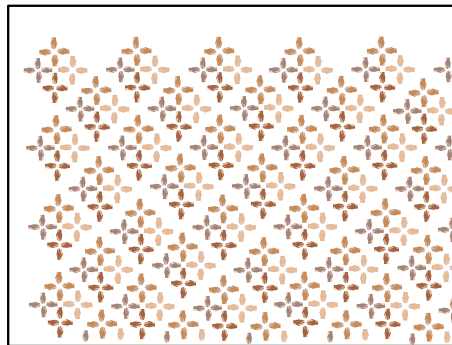


Figura 56 - Estudo de padrão 4



Figura 57- Estudo de padrão 5

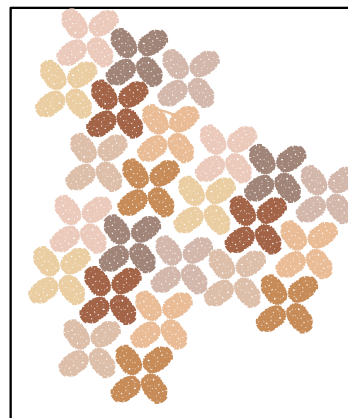


Figura 58 - Estudo de padrão 6

### 3.7 Esboços

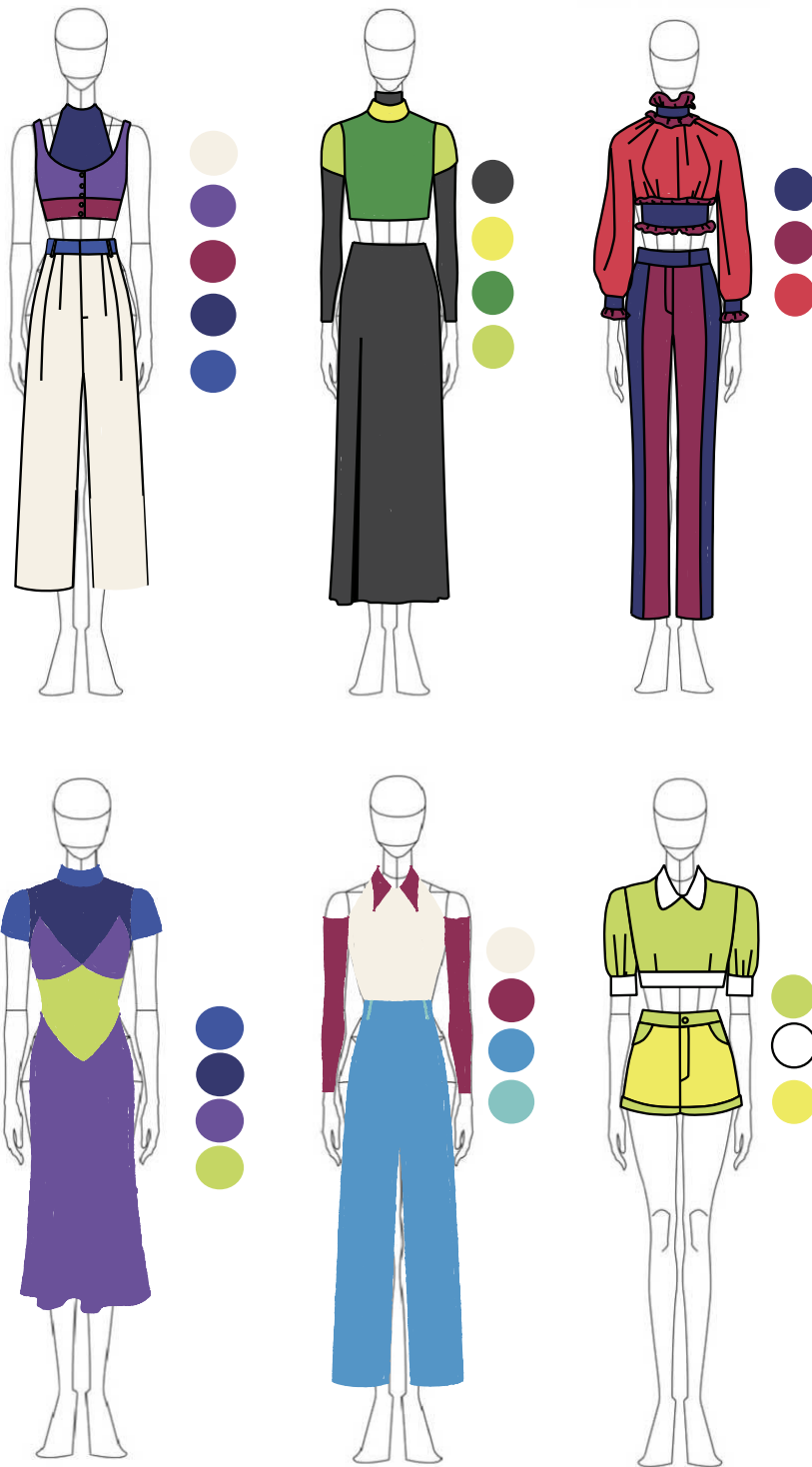


Figura 59 - Esboços de coordenados

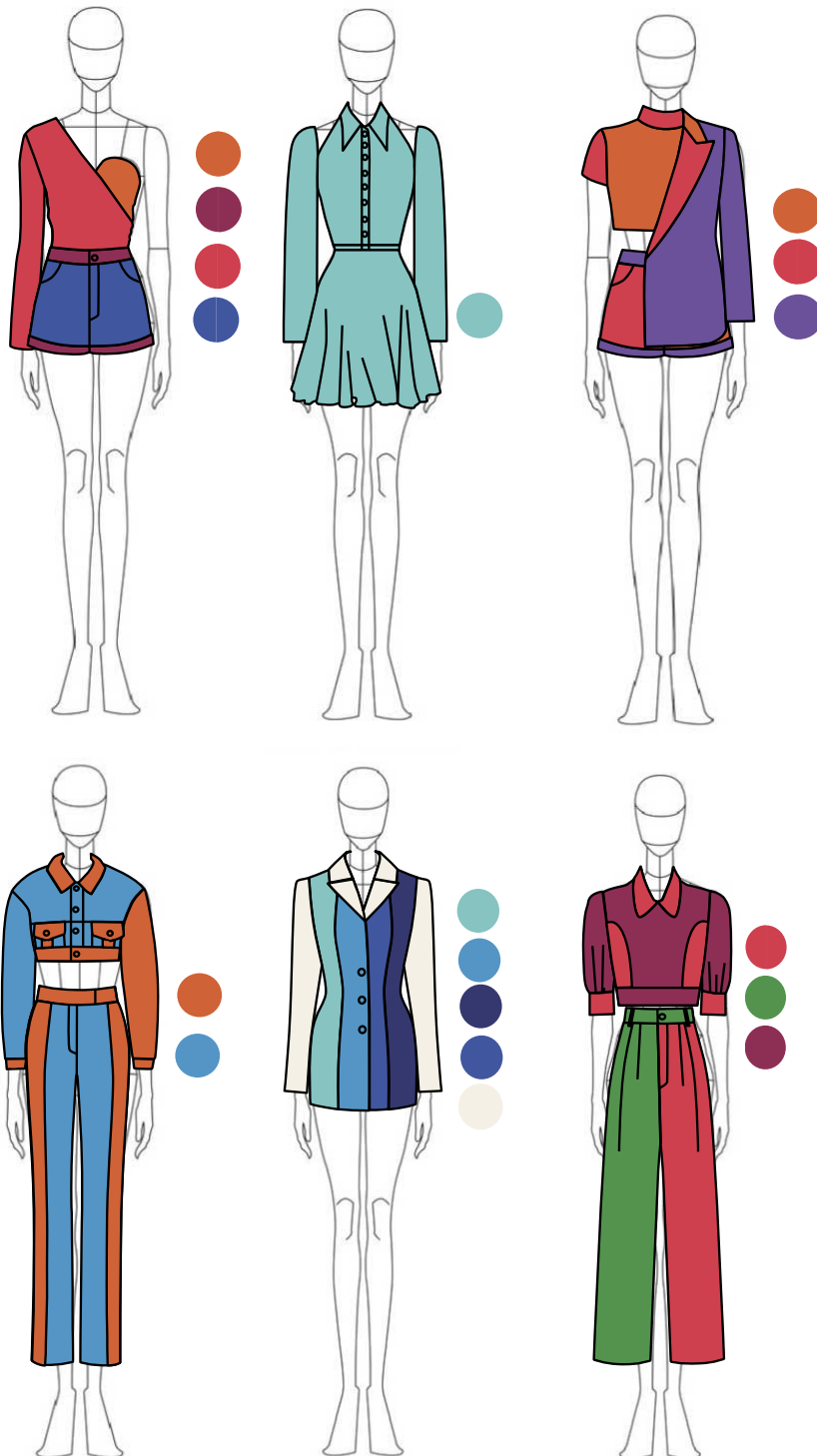


Figura 60 - Esboços de coordenados

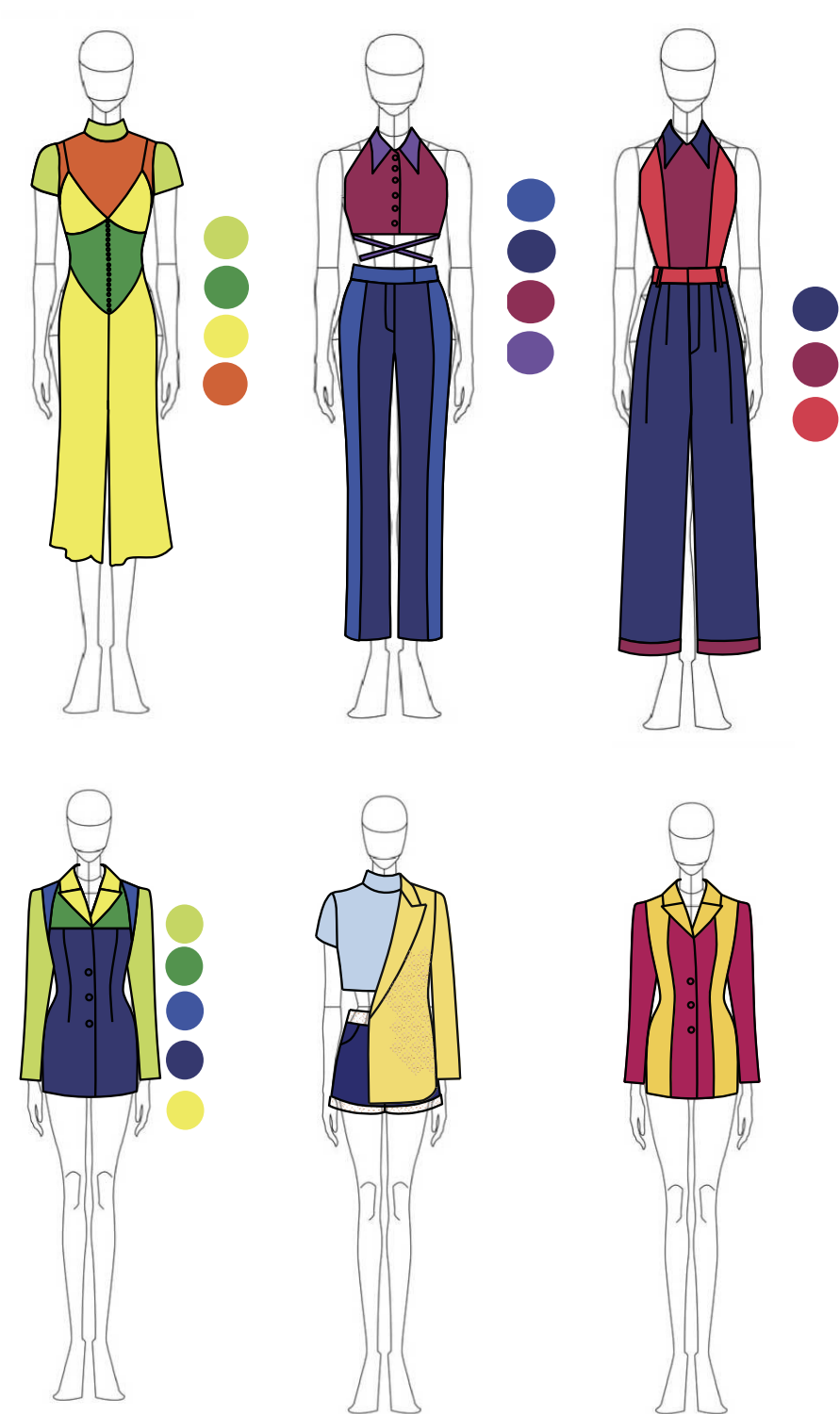


Figura 61 - Esboços de coordenados



Figura 62 - Esboços de coordenados

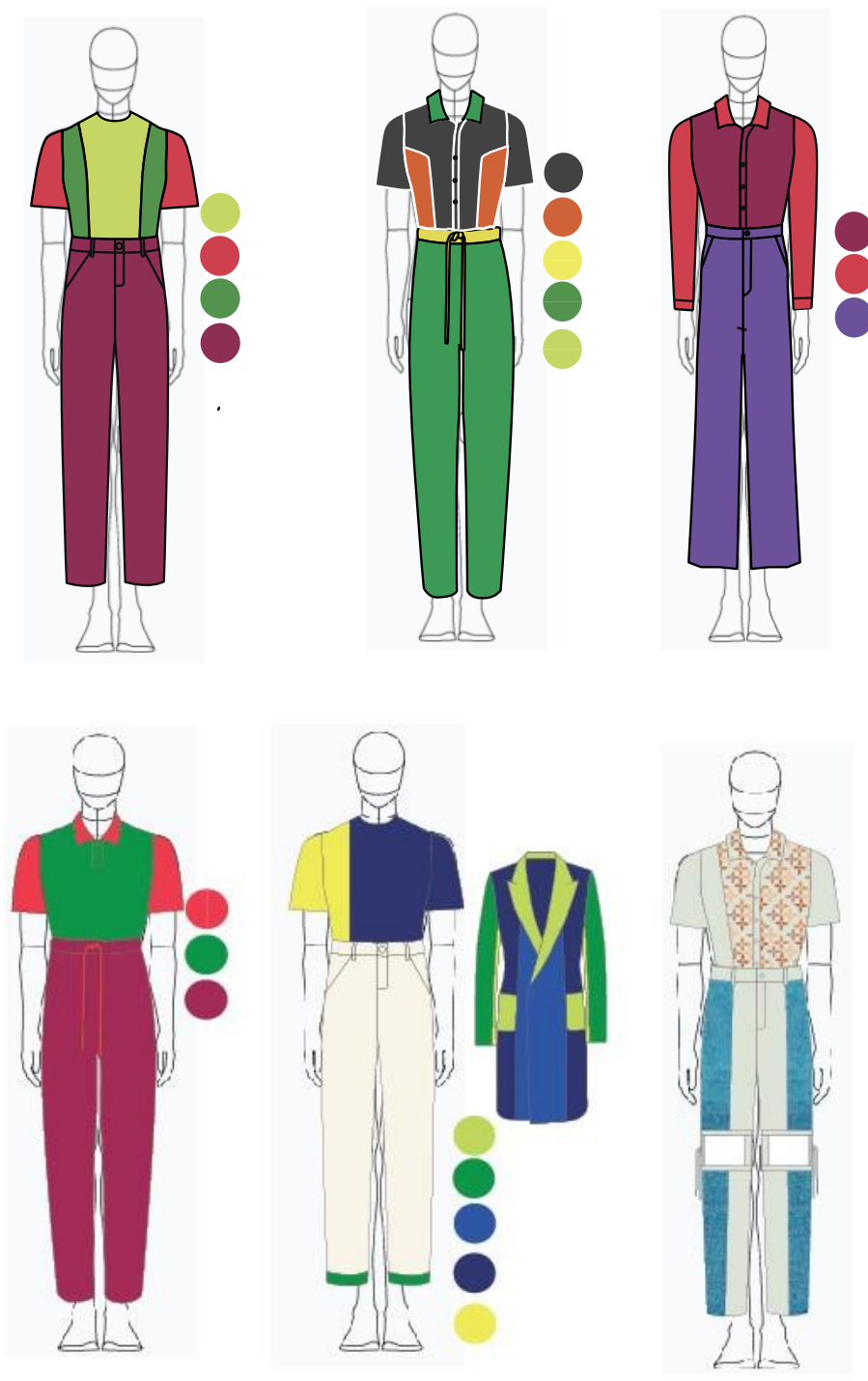


Figura 63 - Esboços de coordenados



Figura 64 - Esboços de coordenados



### 3.8.1 Fichas técnicas das peças

#### Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

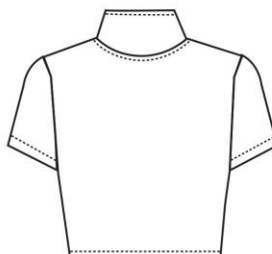
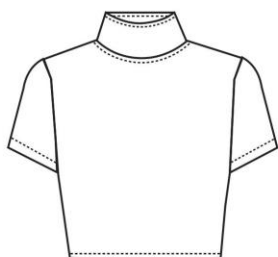
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M1- 1

Data: 30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:

85% Poliamida

15% Elastano



Aviamentos:

Descrição:

T-shirt de manga curta com meia gola.

Observações:

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

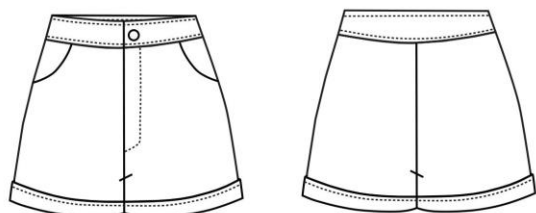
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M1-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
100%algodão



Aviamentos:



Botão  
para jeans



Fecho de  
correr



Entretela

Descrição:

Calções de ganga, com bolsos redondos na frente  
Com abotoamento de um botão e fecho zipper.  
Bainha com barra virada

Observações:

Será estampado com padrão a metro na bainha e no cós

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

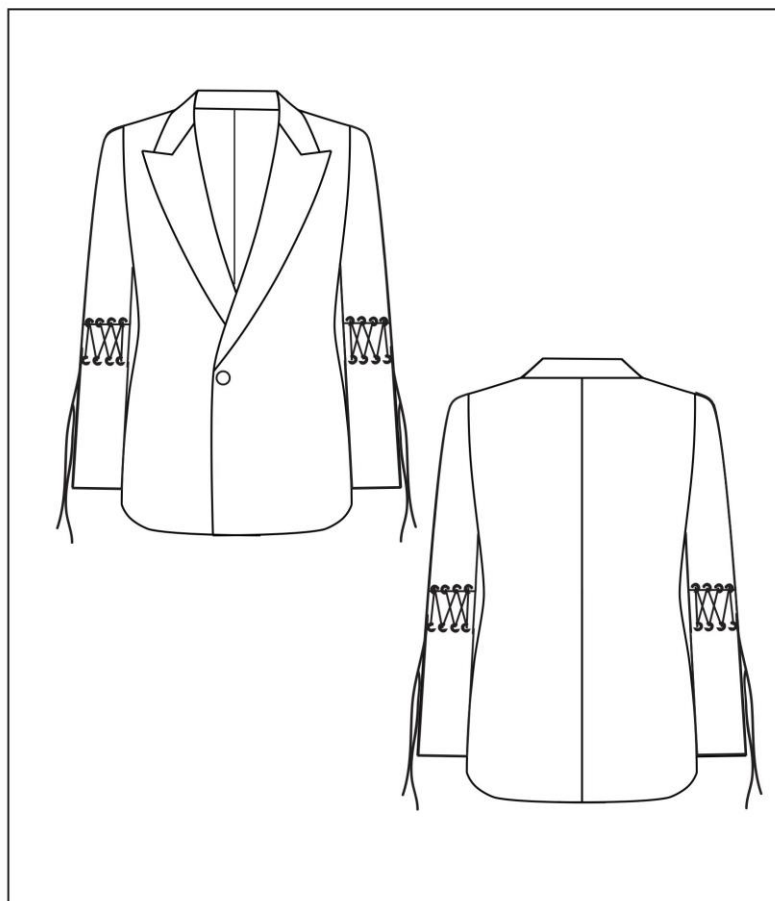
Coleção:Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M1-3

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
100%algodão



Aviamentos:



Botão de  
plástico



Entretela



Composição:  
100%  
Poliéster

Descrição: Blazer oversize, frente com um botão, colarinho e lapela de ponta, Costura central nas costas. Mangas separadas, unidas com ilhóses e cordão.

Observações:

Utilização de estampado localizado

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

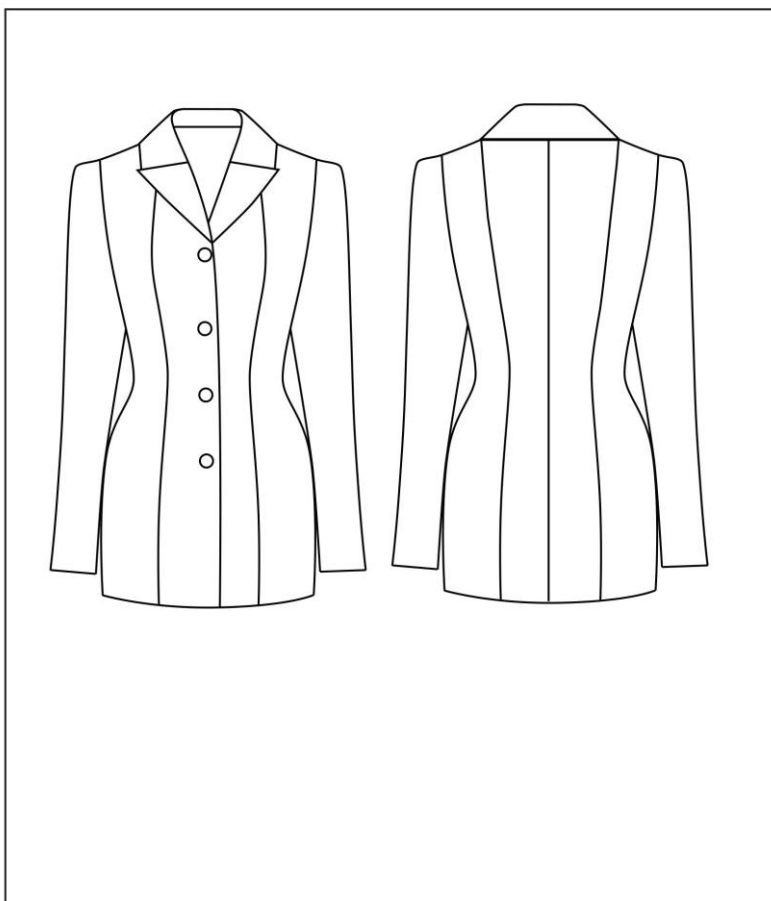
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M 2-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:



Botão de plástico



Entretela



Composição:  
100%  
Poliéster

Descrição:

Casaco comprido com quatro botões, lapela em L, com quatro painéis na frente e quatro painéis nas costas

Observações:

Estampado de padão a metro no colarinho e na lapela

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

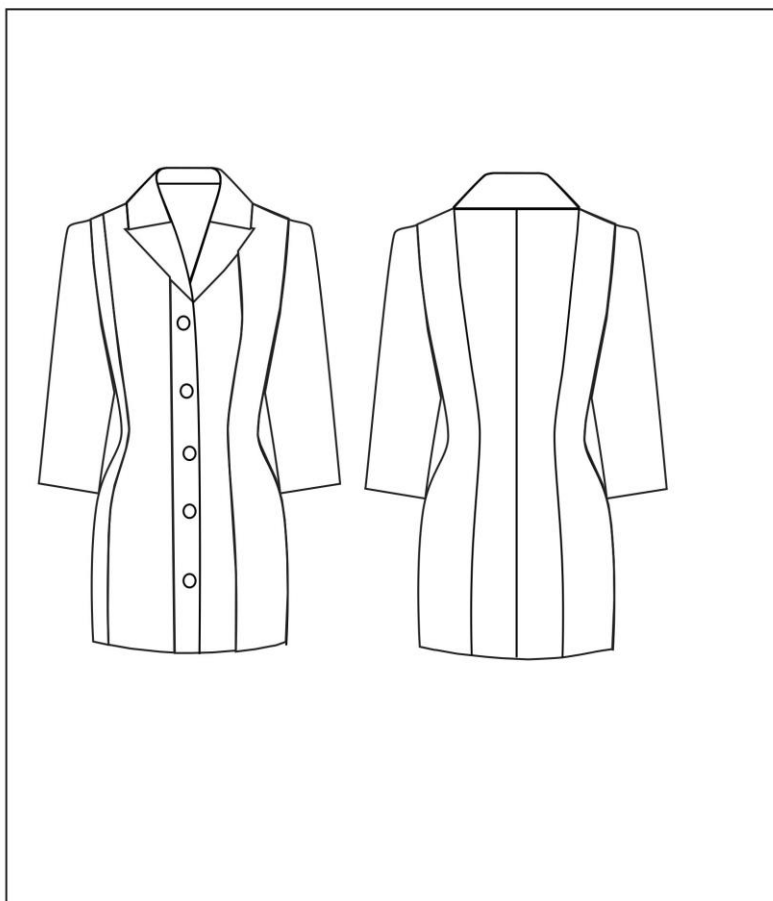
Coleção:Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M3-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:

85% Poliamida  
15% Elastano

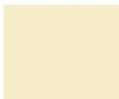


Composição:

85% Poliamida  
15% Elastano



Composição:  
100%algodão



Aviamentos:



Botão de  
plástico



Entretela



Composição:  
100%  
Poliéster

Descrição:

Vestido estilo blazer, com meia manga, lapela em L. Frente com cinco botões. Frente com cinco painéis, costas com quatro painéis.

Observações:

Utilização de estampado a metro na frente lateral.

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

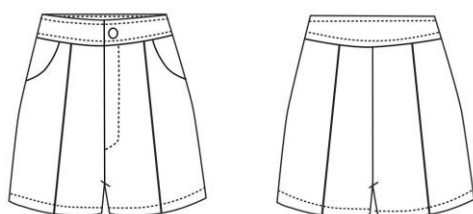
Coleção:Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M3-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano

Aviamentos:

Botão de  
plásticoFecho de  
correr

Entretela

Descrição:

Calções com có, centro frente com um botão e fecho zipper e bolso redondo.

Frente com quatro painéis e costas com quatro painéis, cada perna com quatro painéis.

Observações:

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

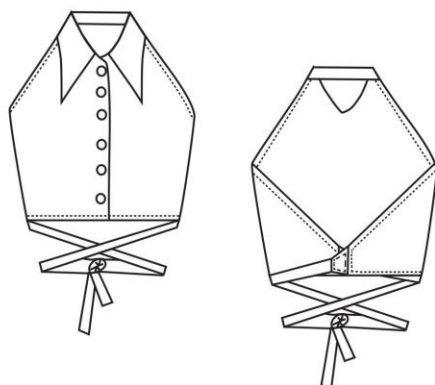
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.M 4-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:



Botão de  
plástico

Descrição:

Top com alças cruzadas na cintura, decote em v, com colarinho simples.  
Frente com aplicação de seis botões.

Observações:

Estampado com padrão a metro



## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

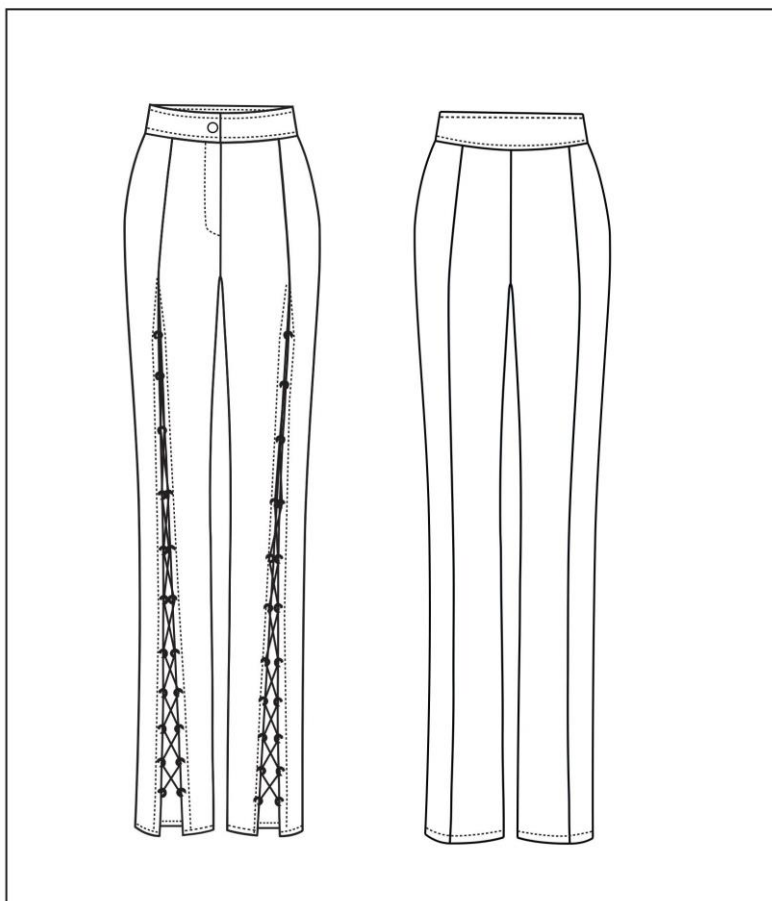
Coleção:Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.M 4-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United

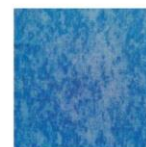


Matéria-prima

Composição:  
100%algodão



Composição:  
100%algodão



Aviamentos:



Botão  
para jeans



Fecho de  
correr



Entretela

Descrição:

Calças compridas com painéis nas laterais, com um botão no centro frente e fecho zipper no centro frente.

Frente das pernas abertas prendidas com cordão e ilhóses, com o começo na mesma altura que o gancho e vai até à bainha

Observações:

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

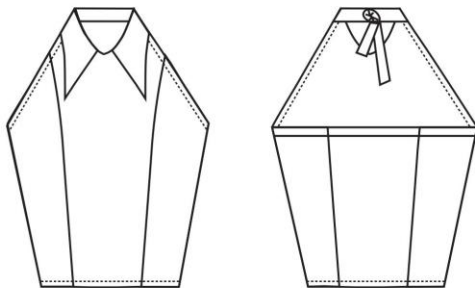
Coleção:Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.M 5-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:

Descrição:

Top curto, com colarinho simples, decote em v  
Três painéis na frente e nas costas

Observações:

Utilização de estampado a metro nas laterais da frente e das costas.

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

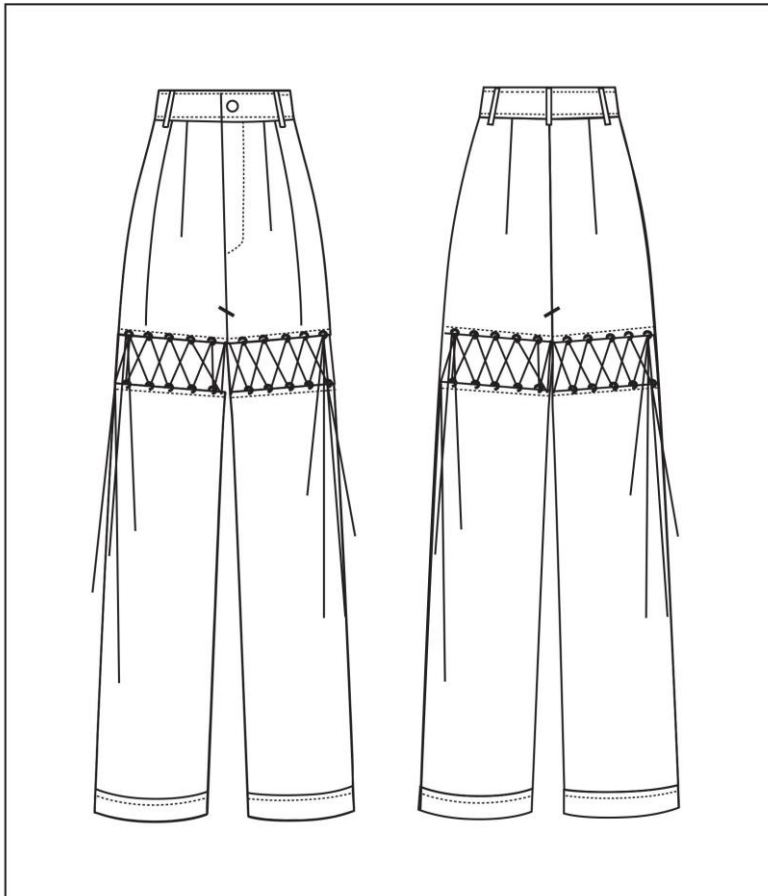
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.M 5-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:

100% algodão



Composição:

85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:



Botão de plástico



Fecho de correr



Entretela

Descrição:

Calças compridas com pregas nas frentes e nas costas,

Frente com um botão e fecho zipper no centro frente.

Bainha com barra virada.

Calças com pernas separadas, unidas com cordão e ilhóses.

Observações:

Barra da bainha estampado com padrão a metro

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

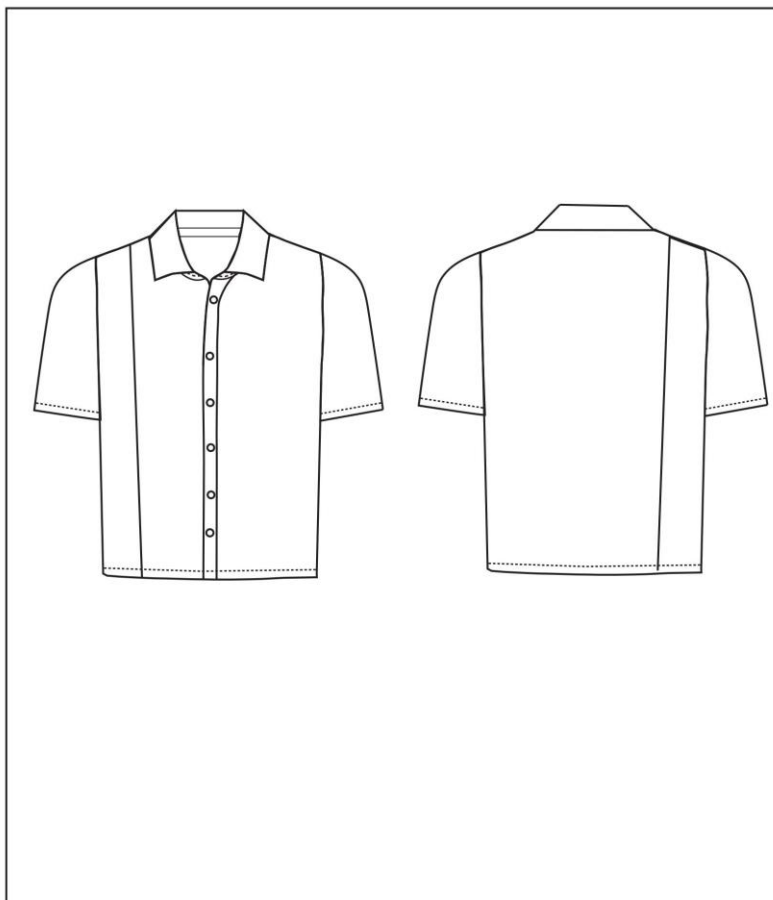
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.H 1-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:



Botão de  
plástico

Descrição:

Camisa de manga curta, frente com sete botões, colarinho simples.

Frente com três painéis, um painel na frente esquerda e dois painéis na frente direita.

Costas com dois painéis.

Observações:

Estampado a metro no corpo da peça e na gola.

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

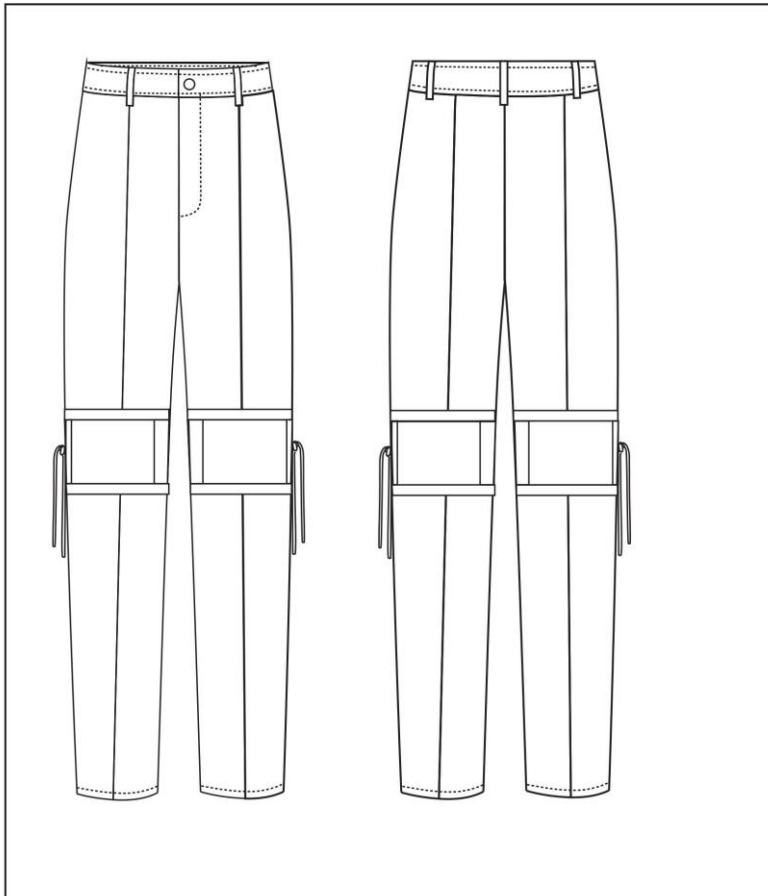
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.H1-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
100%algodão



Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:



Botão de  
plástico



Fecho de  
correr



Entretela

Descrição:

Calças compridas, com botão e fecho zipper,  
Cós com presilhas, duas na frente e três nas costas,  
Dois painéis a dividir cada perna na frente e nas costas.  
Pernas com abertura na zona do joelho unidas com fitas.

Observações:

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

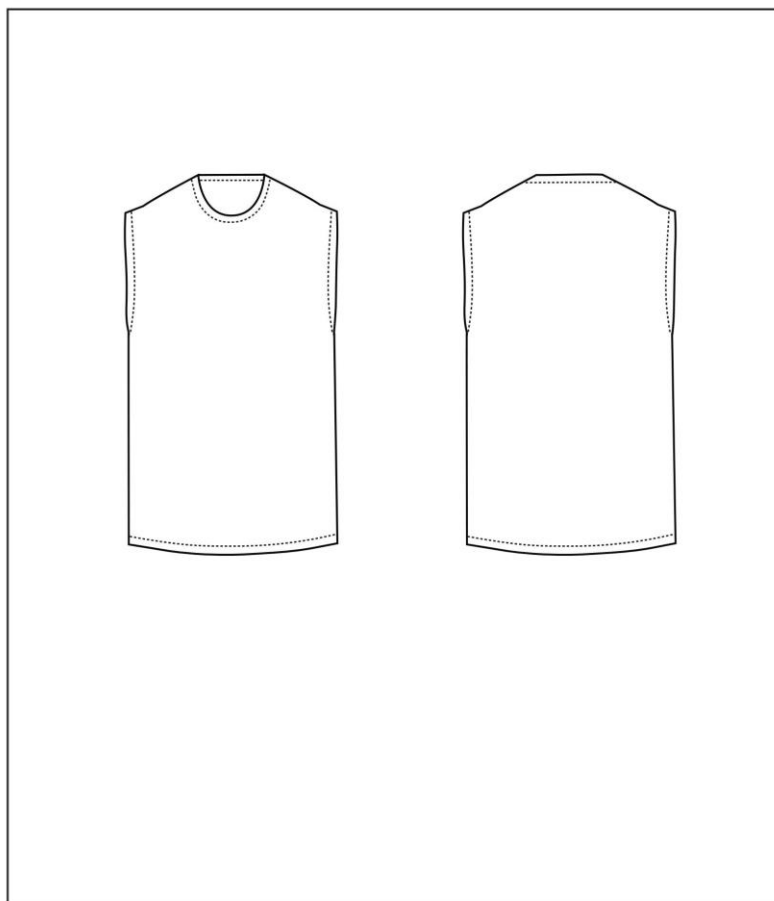
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.H 2-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:

Descrição:

Camisola sem manga simples, com decote redondo.

Observações:

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

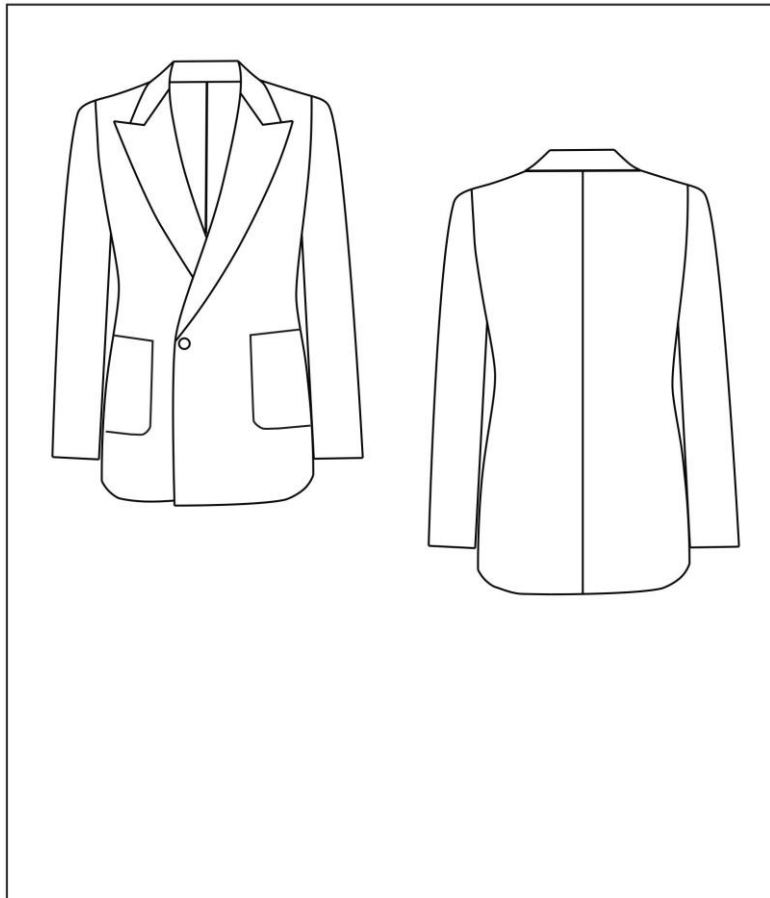
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.H 2-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
100%algodão



Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:



Botão de  
plástico



Entretela



Composição:  
100%  
Poliéster

Descrição:

Blazer, com um botão, com colarinho e lapela de ponta, frente com bolsos de chapa  
Costura central nas costas.

Observações:

Utilização do estampado a metro



## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

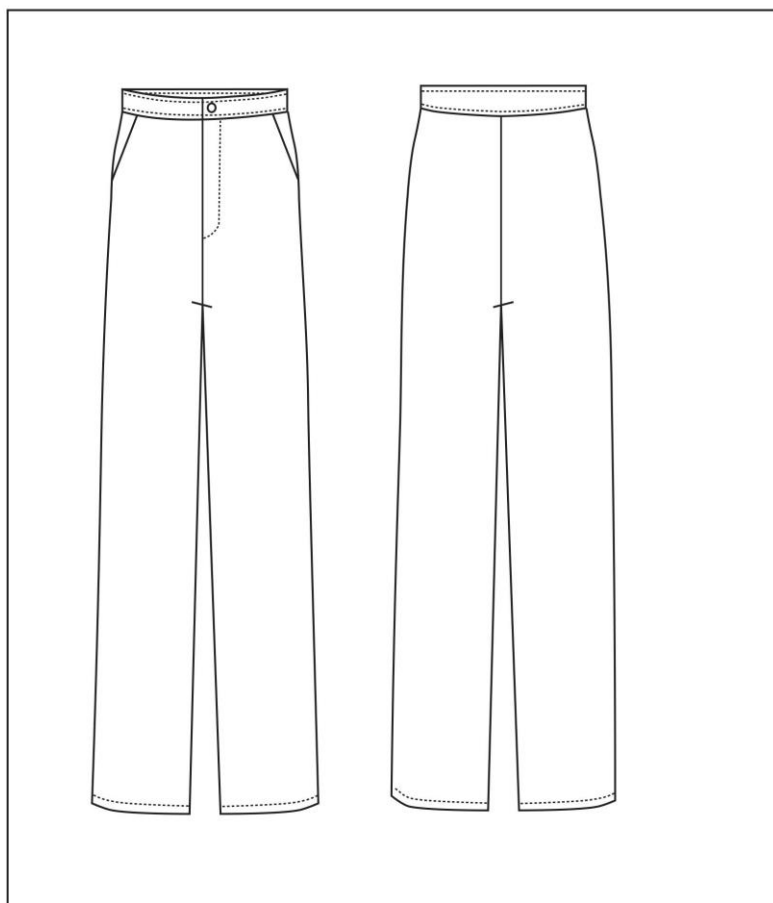
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.H 2-3

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:

85% Poliamida

15% Elastano



Aviamentos:



Botão de plástico



Fecho de correr



Entretela

Descrição:

Calças compridas retas, frente com bolsos de boca,  
Frente com um botão e fecho zipper no centro frente.

Observações:

Utilização de estampado a metro

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhue Laura Pereira

Versão:1

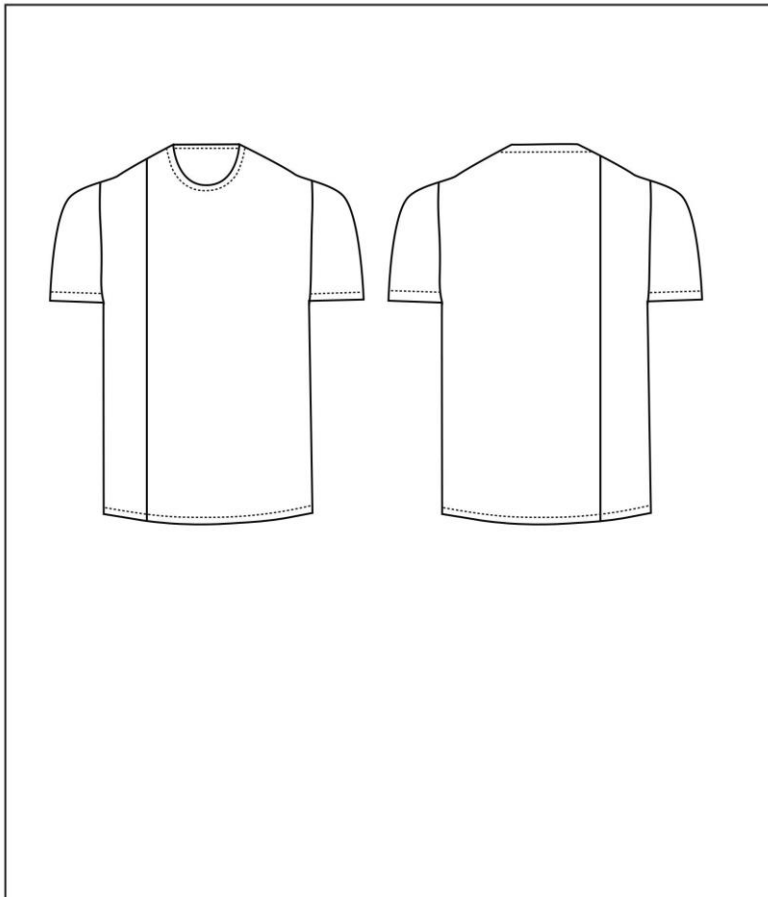
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência:P.U.H-3-1

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Composição:  
85% Poliamida  
15% Elastano



Aviamentos:

Descrição:

T-shirt de manga curta, com decote redondo, com um painel lateral na frente direita.  
Painel na lateral direita nas costas.

Observações:

Estampado com padrão a metro na manga direita e na lateral direita na frente e nas costas

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhu e Laura Pereira

Versão:1

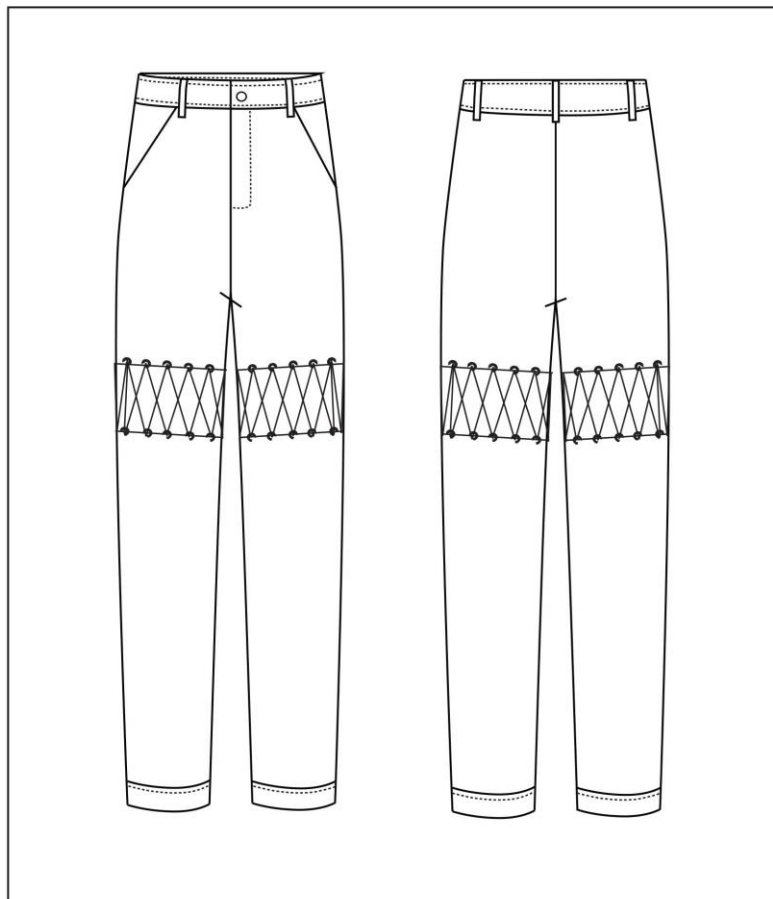
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.H 3-2

Data:30/06/2021

Cliente: Now United

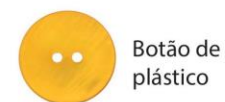


Matéria-prima

Composição:  
100%algodão



Aviamentos:



Botão de  
plástico



Entretela



Fecho de  
correr

Descrição:

Calças compridas, com botão e fecho zipper no centro frente, frente com bolsos de faca, cós com dois presilhas na frente três nas costas. Bainha com barra virada. Pernas separadas, unidas com cordão e ilhós.

Observações:

## Ficha Técnica

Designer: Jiahui Zhue Laura Pereira

Versão:1

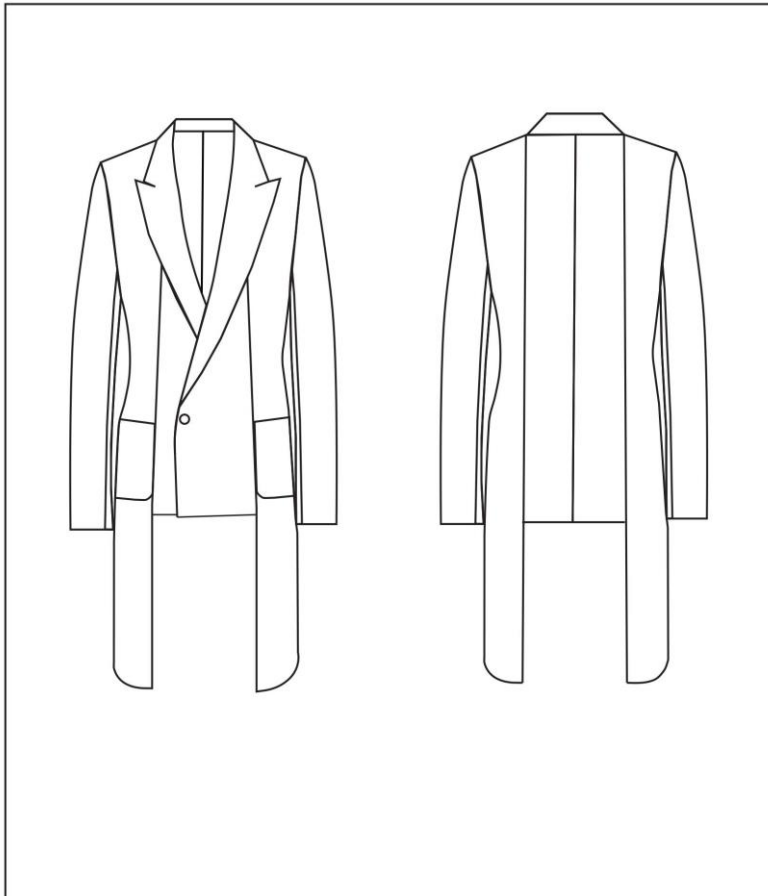
Coleção: Coleção cápsula-One love

Tamanho: M

Referência: P.U.H 3-3

Data:30/06/2021

Cliente: Now United



Matéria-prima

Composição:



Composição:  
100%algodão



Aviamentos:



Botão  
para jeans



Entretela



Composição:  
100%  
Poliéster

Descrição:

Casaco comprido, com um botão na frente, frente com bolsos de chapa

Lapela chanfrada, frente com dois painéis em cada lado, painéis laterais mais compridas do que os painéis do centro.










Costas com quatro painéis, centro costas com costura.

Observações:

### 3.8.2 Fichas técnicas dos estampados

Coleção: Coleção cápsula  
-One love

Pantone:

	19 -5708 TCX Jet Set
	12 -1207 TCX Pearl Blush
	13 -1024 TCX Buff
	12 -1005 TCX Novelle Peach
	14 -1314 TCX Spanish Villa
	13 -1125 TCX Peach Quartz
	16 -1221 TCX Roebuck
	17 -1436 TCX Raw Sienna
	15 -1237 TCX Apricot Tan

Raport:

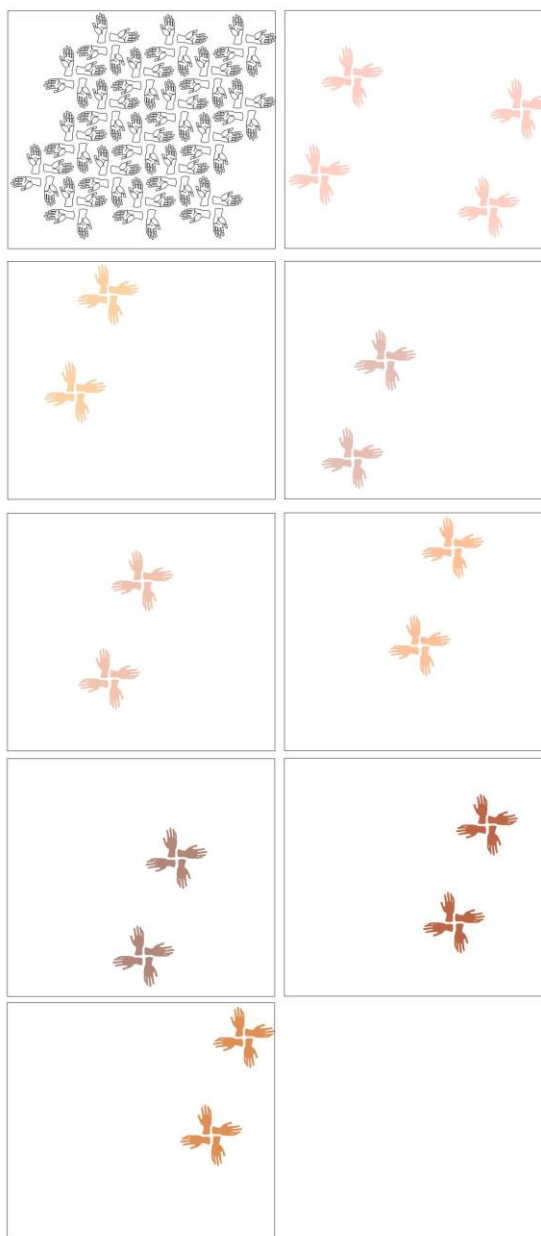


Padrão:



Ficha Técnica Têxtil

Separação de cores



Coleção: Coleção cápsula  
-One love

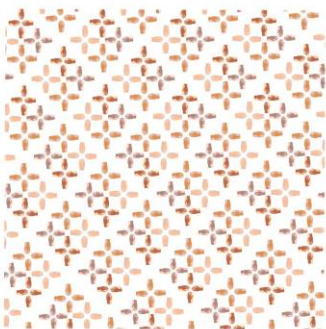
Pantone:

	12 -1005 TCX Novelle Peach
	12 -1207 TCX Pearl Blush
	13 -1024 TCX Buff
	13 -1125 TCX Peach Quartz
	16 -1221 TCX Roebuck
	17 -1436 TCX Raw Sienna
	15 -1237 TCX Apricot Tan

Raport:



Padrão:



## Ficha Técnica Têxtil

Separação de cores



Coleção: Coleção cápsula  
-One love

**Pantone:**



**Raport:**

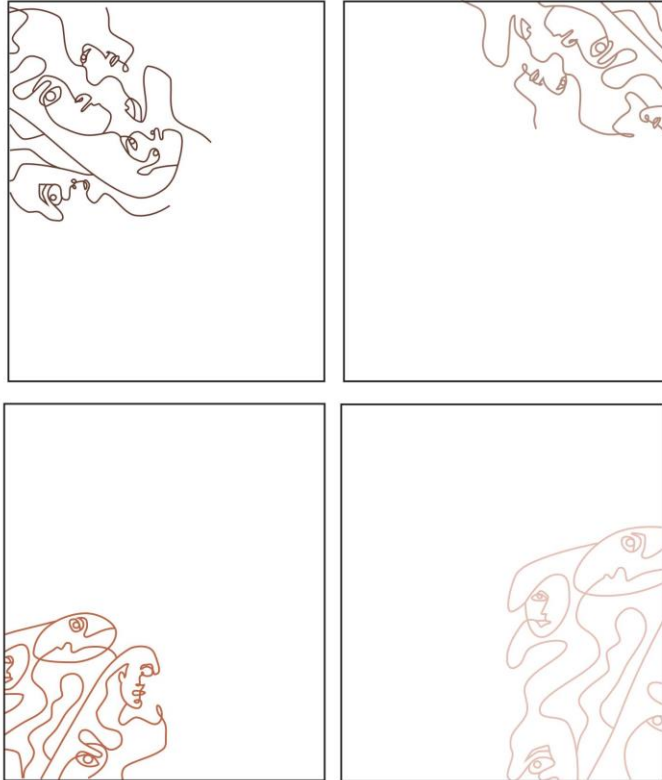


**Padrão:**



**Ficha Técnica Têxtil**

**Separação de cores**





## Capítulo IV Conclusão

Neste projeto abordamos a criação de uma coleção cápsula para o grupo musical Now United e percebemos que a partir de simples peças de vestuário é possível transmitir uma identidade tanto de um grupo como de uma pessoa individual e passar mensagens.

Cumprimos os objetivos a que nos propomos nomeadamente a criarmos uma coleção que tenha coerência e que seja indicada para o tema a ser trabalhado e todos os passos necessários para que esta seja apresentável. Desde das pesquisas que temos feito onde ficamos a conhecer melhor o grupo, os tipos de vestuário que são mais utilizados em função da sua prática.

Ouve dificuldades ao longo do trabalho, por exemplo na criação das peças onde houvesse coerência entre as mesmas tempo tivesse fosse visível o conceito, foi um desafio difícil mas que foi cumprido, no entanto um dos pontos que não conseguimos cumprir devido a circunstâncias fora do nosso controlo foi a colocação do padrão escolhido no protótipo final.

## Referências bibliográficas/webgrafia

Now United

[https://now-united-wiki.fandom.com/pt-br/wiki/Now\\_United](https://now-united-wiki.fandom.com/pt-br/wiki/Now_United)

Consultado no dia 17 de abril

Pop arte

<https://brasilecola.uol.com.br/artes/pop.htm>

Consultado a 20-04-2021

Hip hop

<https://www.britannica.com/art/hip-hop>

Consultado a 22/04/2021

K-pop

<https://pt.wikipedia.org/wiki/K-pop>

Consultado a 29/04/2021

Tipos de dança

<https://balletfitonline.com/8-estilos-de-danca/>

Consultado 24/04/2021

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Jazz\\_Dance](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jazz_Dance)

Consultado 24/04/2021

<https://www.jpnp.pt/2008/12/22/o-que-e-danca-contemporanea/>

Consultado 24/04/2021

<https://petitedanse.com.br/ensino/modalidades-de-danca/sapateado/>

Consultado 24/04/2021