



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Freitas, Mafalda Valadas
Coelho, Marta Sofia Serranho

Fardamento para a empresa The Xico's

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/3699>

Metadados

Data de Publicação	2021
Resumo	Este projeto consiste na criação do fardamento, para os estafetas, da empresa The Xico's. Uma vez que a empresa transmite a mensagem de divertimento e profissionalismo, ao mesmo tempo, a inspiração para este projeto foram os anos 80, de modo a dar às peças conforto e praticidade. Criar peças que fossem confortáveis, protegessem pela totalidade o estafeta. Para o desenvolver deste projeto foi feito um estudo de ideias, uma procura intensiva de materiais, diversos esboços, de forma a ser melhor...
Palavras Chave	Fardamento, Impermeável, Estafetas, The Xico's
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	ESART - Design de Moda e Têxtil

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-29T14:04:50Z com
informação proveniente do Repositório

Trabalho de Projeto

Fardamento para a empresa The Xico's

Aluna Mafalda Freitas

Aluna Marta Coelho

Orientadores

Professora Margarida Fernandes

Professora Cristina Queijeiro

Professora Ana Sofia Marcelo

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Design de Moda e Têxtil, realizada sob a orientação científica da categoria profissional das orientadoras Doutoradas Margarida Fernandes, Cristina Queijeiro e Ana Sofia Marcelo, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Junho 2021

Composição do júri

Presidente do júri

Doutora, Catarina Vasques Rito

Prof. Adjunto Convidado, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Vogais

Mestre, Cristina Duarte Patrício

Assistente Convidado, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Doutora, Ana Margarida Fernandes

Prof. Adjunto, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Doutora, Ana Sofia Marcelo

Prof. Adjunto, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Mestre, Cristina Queijeiro Almeida

Prof. Adjunto, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

Dedicatória

Dedicamos este projeto, a todos aqueles que estiveram presentes no seu processo, familiares e amigos.

Agradecimentos

Um enorme bem-haja a toda a equipa The Xico's, sem eles este projeto não podia ter sido realizado.

Um agradecimento especial ao João, por toda a sua disponibilidade e dedicação.

Agradecemos com muito carinho, ás professoras e orientadoras, Ana Marcelo, Cristina Queijeiro e Margarida Fernandes, por todo o apoio, ajuda e disponibilidade que nos forneceram, para todo o processo deste trabalho.

A muitos professores que contribuíram para todo o conhecimento que temos hoje, como a nossa querida professora Cristina Patrício, o professor Fernando Raposo, a professora Carla Rodrigues, a professora Alexandra Moura, a professora Daniela Duarte, o professor Joaquim Edgar Correia, o professor João Machado, entre muitos outros professores que foram muito importantes nestes três anos.

Aos colegas e amigos por todo este percurso, de persistência, muita luta e sucessos.

A todos os nossos familiares por todo o amor, carinho, compreensão, e motivação, sem eles nada disto seria possível.

Resumo

Este projeto consiste na criação do fardamento, para os estafetas, da empresa The Xico's.

Uma vez que a empresa transmite a mensagem de divertimento e profissionalismo, ao mesmo tempo, a inspiração para este projeto foram os anos 80, de modo a dar às peças conforto e praticidade.

Criar peças que fossem confortáveis, protegessem pela totalidade o estafeta.

Para o desenvolver deste projeto foi feito um estudo de ideias, uma procura intensiva de materiais, diversos esboços, de forma a ser melhor cada pormenor da peça, antes desta ser confeccionada.

Uma das ideias foi criar o formato de macacão, podendo dar ao estafeta uma peça só. Porém a peça final escolhida foi um casaco largo e umas calças largas.

A ideia apresentada anteriormente para o projeto, foi estudada ao pormenor, assim como outras ideias, para que se seja exclusiva e utilizável.

Palavras chave

Fardamento

Impermeável

Estafetas

The Xico's

Abstract

This project consists in the creation of the uniform, for the couriers, of the company "The Xico's".

Since the company conveys the message of fun and professionalism, at the same time, the inspiration for this project was the 80's, in order to give the pieces comfort and practicality.

Create pieces that were comfortable, fully protected the courier. To develop this project, a study of ideas was made, an intensive search for materials, several sketches, in order to improve each detail of the piece, before it was made.

One of the ideas was to create the overall shape, giving the courier only one piece. However, the final piece chosen was a baggy coat and baggy pants.

The idea previously presented for the project was studied in detail, as well as other ideas, to make it unique and usable.

Keywords

Uniform

Waterproof

Couriers

The Xico's

Índice geral

1. Introdução	1
2. Objetivos do Projeto	1
3. Fases do Projeto	2
2. Fardas de Trabalho e Uniformes	3
2.1 Origem/contextualização histórica	3
2.2 Significado da farda	3
2.3 Uso de Farda no local de Trabalho	4
3. Materiais para Trabalho no Exterior	5
3.1 Diferença entre produtos Impermeáveis e produtos resistentes à água	5
3.2 Impermeabilidade	5
3.4 Resistente à água	6
3.3 Acabamento resistente à água	6
3.4 Cuidados e Lavagem	6
3.5 Respirabilidade	7
3.6 Tecnologias à prova de água e respiráveis	7
3.7 Norma ISO de determinação da resistência à penetração de água no têxteis	8
3.8. Normas de Trabalho e Conforto	9
4. A empresa The Xico's	11
4.1 Resultados dos Questionários	13
4.2 A farda Atual	14
5. Outras fardas de Empresas Concorrentes	15
6. Outras empresas que desenvolvem Fardamento	16
7. Inspiração	17
8. Público-Alvo	18
9. Paleta de cor materiais e tecidos	19
10. Ilustrações de 3 propostas de Inverno Unissexo	20
11. Ilustrações de 3 propostas de Verão Unissexo	20
12. Ilustração do Coordenado final	21
13. Especificações Técnicas - Fichas Técnicas	22
13.1 Desenho técnico do coordenado 1	22
13.2 Desenho técnico do coordenado 1	23

13.3 Desenho técnico do coordenado 2	24
13.4 Desenho técnico do coordenado 2	25
13.5 Desenho técnico do coordenado 3	26
13.6 Desenho técnico do coordenado 4	27
13.7 Desenho técnico do coordenado 4	28
13.8 Desenho técnico do coordenado 5	29
13.9 Desenho técnico do coordenado 5	30
13.10 Desenho técnico do coordenado 6	31
14. Ficha Técnica – Padrão The xico’s	32
15.Foto do Protótipo Final	33
16.Orçamentação	34
17.Conclusão	35
18.Bibliografia/Webgrafia	36
19.Anexos	37
19.1 Esboços	37
19.2 Respostas do Questionário	39
19.3 Estudos de padrões	47

Índice de figuras

Figura 1 – Logotipo The Xico’s.....	11
Figura 2 – Estafetas The Xico’s.....	12
Figura 3 – Fichas técnicas atuais da empresa The Xico’s.....	14
Figura 4 – Painel de marcas concorrentes	15
Figura 5 – Painel de outras empresas que desenvolvem Fardamento.....	16
Figura 6 – Moodboard	17
Figura 7 – Público-alvo	18
Figura 8 – Painel de tecidos e aviamentos	19
Figura 9 – Ilustrações de propostas de Fardas de inverno unisexo	20
Figura 10 – Ilustrações de propostas de Fardas de verão unisexo.....	20
Figura 11 – Ilustração do coordenado final.....	21
Figura 12 – Desenho Técnicos – Coordenado 1	22
Figura 13 – Desenho Técnico – Coordenado 1	23
Figura 14 – Desenho Técnico - Coordenado 2	24
Figura 15 – Desenho Técnico - Coordenado 2	25
Figura 16 – Desenho Técnico - Coordenado 3	26
Figura 17 – Desenho Técnico - Coordenado 4	27
Figura 18 – Desenho Técnico - Coordenado 4	28
Figura 19 – Desenho Técnico - Coordenado 5	29
Figura 20 – Desenho Técnico - Coordenado 5	30
Figura 21 – Desenho Técnico - Coordenado 6	31
Figura 22 – Ficha Técnica – Padrão The xico’s.....	32
Figura 23 – Desenho Técnico - Coordenado 6	33
Figura 24 – Esboços de Fardamento de inverno.....	37
Figura 25 – Esboços de Fardamento de inverno.....	37
Figura 26 – Esboços de Fardamento de verão.....	38
Figura 27 – Esboços de Fardamento de verão.....	38
Figura 28 – Respostas obtidas à pergunta 1 do questionário.....	39
Figura 29 - Respostas obtidas à pergunta 2 do questionário	39
Figura 30 - Respostas obtidas à pergunta 3 do questionário	40
Figura 31 - Respostas obtidas à pergunta 4 do questionário	40
Figura 32 - Respostas obtidas à pergunta 5 do questionário	40
Figura 33 - Respostas obtidas à pergunta 6 do questionário	41
Figura 34 - Respostas obtidas à pergunta 7 do questionário	41
Figura 35 - Respostas obtidas à pergunta 8 do questionário	41
Figura 36 - Respostas obtidas à pergunta 9 do questionário	42
Figura 37- Respostas obtidas à pergunta 10 do questionário.....	42
Figura 38 - Respostas obtidas à pergunta 11 do questionário.....	43
Figura 39 - Respostas obtidas à pergunta 12 do questionário.....	43
Figura 40 - Respostas obtidas à pergunta 13 do questionário.....	43

Figura 41 - Respostas obtidas à pergunta 14 do questionário	43
Figura 42 - Respostas obtidas à pergunta 15 do questionário	44
Figura 43 - Respostas obtidas à pergunta 16 do questionário	44
Figura 44 - Respostas obtidas à pergunta 17 do questionário	45
Figura 45 - Respostas obtidas à pergunta 18 do questionário	45
Figura 46 - Respostas obtidas à pergunta 19 do questionário	46
Figura 47 - Respostas obtidas à pergunta 20 do questionário	46
Figura 48 - Estudos de padrões.....	47
Figura 49 - Estudos de padrões.....	47
Figura 50 - Estudos de padrões.....	47
Figura 51 - Estudos de padrões.....	48
Figura 52 - Estudos de padrões.....	48
Figura 53 - Estudos de padrões.....	48
Figura 54 - Estudos de padrões.....	49
Figura 55 - Estudos de padrões.....	49
Figura 56 - Estudos de padrões.....	49
Figura 57 - Estudos de padrões.....	50
Figura 58 - Estudos de padrões.....	50
Figura 59 - Estudos de padrões.....	50
Figura 60 - Estudos de padrões.....	51
Figura 61 - Estudos de padrões.....	51
Figura 62 - Estudos de padrões.....	51
Figura 63 - Estudos de padrões.....	52
Figura 64 - Estudos de padrões.....	52
Figura 65 - Estudos de padrões.....	52
Figura 66 - Estudos de padrões.....	53
Figura 67 - Estudos de padrões.....	53

Lista de tabelas

Tabela 1 – Orçamentação

34

Lista de abreviaturas, siglas e acrónimos

ISO - *International Organization for Standardization*

Capítulo I

1. Introdução

Este projeto surgiu no âmbito da unidade curricular de Projeto, com o objetivo de desenvolver um modelo de fardamento para a empresa The Xico's.

A empresa em questão, tem colaboradores a fazer entregas de refeições e outros bens de porta a porta. Pretendeu-se com este projeto encontrar uma solução cómoda, que protegesse os colaboradores e se adaptasse às necessidades do clima de verão, no caso do calor e do inverno, nomeadamente frio e chuva.

Deste modo, criámos fardamento e protótipos de acordo com as necessidades dos empresários e colaboradores da empresa.

Este projeto foi desenvolvido às necessidades da empresa The Xico's, conjugando com algumas das nossas sugestões inovadoras, no que diz respeito à criação das peças, assim como, com elementos que vão ao encontro das necessidades dos nossos clientes.

2. Objetivos do Projeto

O objetivo do nosso projeto foi criar um fardamento para a empresa The Xico's, de acordo com certos requisitos do cliente.

Consideramos que a farda usada em ambiente laboral deve oferecer bem-estar e proteção aos trabalhadores, permitindo uma total liberdade de movimentos e permeabilidade à transpiração. O fardamento deve ser adequado à época do ano em que é utilizado.

Permitir aos colaboradores o uso de vestuário cómodo e adequado às funções a desempenhar pelo trabalhador, é muito importante para o seu bem-estar e produtividade, consideramos também que na confeção das fardas deve-se ter atenção aos modelos e materiais usados nas mesmas.

Encontrar respostas aos problemas e desvantagens apresentados pelos colaboradores, no que diz respeito à sua farda atual, nomeadamente o facto de não ser impermeável e deixar entrar água, tanto as calças como o casaco.

Pretende-se elaborar um modelo das calças, que seja confortável, solucionando o problema do atual modelo, que é muito ajustado na zona da cintura, impedindo o

conforto nas suas deslocações. No que diz respeito ao modelo do casaco, deve ser mais curto uma vez que o atual é muito comprido impedindo os movimentos na entrada e saída da mota, que é o seu meio de locomoção.

3. Fases do Projeto

O nosso projeto final de curso consiste em fardamento para a empresa The Xico's. Realizamos um trabalho criativo com várias fases.

Este projeto foi iniciado com uma pesquisa exaustiva de tipos de fardas, de tecidos que melhor se adequavam às necessidades de fardamento, para o tipo de trabalho realizado, acabamentos, etc.

Marcámos várias reuniões com o responsável pela empresa The Xico's e depois de recolhermos algumas informações gerais, decidiu-se fazer um inquérito aos colaboradores, para recolher as suas sugestões no que diz respeito a nova farda a ser criada, assim como, quais as desvantagens do modelo atual que usam, de forma a corrigir e superar as desvantagens do atual modelo em uso.

Seguidamente demos início ao processo criativo, foi escolhida a paleta de cor, os materiais e foram realizados os painéis, esboços, fichas técnicas e ilustrações das novas fardas a confeccionar.

Na sequência do processo anterior, demos início à confeção do protótipo do novo modelo de farda.

Capítulo II

2. Fardas de Trabalho e Uniformes

2.1 Origem/contextualização histórica

As fardas e uniformes começaram a ser usados no século XV, para evitar que membros de um exército matassem companheiros por engano ou descuido. Além das roupas padronizadas, os símbolos nos escudos e as bandeiras também tinham o papel de mostrar de que lado cada combatente estava, quem era aliado e inimigo.

Até ao século XIV, nas profissões ligadas à saúde, não havia uma preocupação em proteger os médicos, enfermeiros e outros, com roupas adequadas. O jaleco surgiu na Idade Média, por causa da peste bubônica, que era de cor escura.

Apenas no século XIX, o branco passou a ser a cor oficial da saúde. A limpeza, assepsia, tornou-se uma regra bem importante e depois até parte da legislação.

Com o tempo, o que se usa no cotidiano influenciou os uniformes e vice-versa. Há várias criações de estilistas que conquistaram empresas também. A tendência *navy*, por exemplo, veio da Marinha para as ruas e nunca passou de moda. As listas de cor azul, branco e vermelho agradam a muitas pessoas desde Coco Chanel.

A camisa polo era usada inicialmente para jogar tênis e hoje é um dos modelos de uniformes mais pedidos.

2.2 Significado da farda

Existem, hoje em dia, os mais diversos tipos de farda e usados para diversas funções, como as fardas usadas pelos estudantes em colégios, às usadas nas mais variadas profissões, como por exemplo, operários fabris, empresas de limpeza, militares, hospedeiras de bordo, etc.

A função e o prestígio dos uniformes ou fardas, devem-se normalmente ao ambiente em que se está inserido e a quem o usa, podendo muitas vezes transitar entre o luxuoso e o depreciativo, o moderno e o antiquado, o bonito e o feio. Não há uma regra geral para a adaptação de determinados trajés.

2.3 Uso de Farda no local de Trabalho

As Fardas são um elemento profissional de grande importância, tanto para a empresa ou organização, como para o utilizador. As Fardas são um tipo de vestuário que, por norma se usa diariamente no local de trabalho, tendo uma função de conferir conforto e proteção ao utilizador. Também possui uma função de reforçar a imagem e a identidade da marca, sendo assim uma valiosa ferramenta de marketing.

A utilização de fardas no local de trabalho, cria uma maior motivação e desempenho por parte dos colaboradores e conseqüentemente melhor realização profissional.

O uso de farda ou uniforme no local de trabalho, torna a vida do colaborador mais fácil, uma vez que não precisa de escolher todos os dias o que vestir para ir trabalhar e ajuda a economizar dinheiro, uma vez que evita o gasto de necessitar de comprar roupas novas com tanta frequência.

A utilização da mesma farda no local de trabalho, independentemente da posição hierárquica, ajuda a criar união dentro de uma organização e espírito de equipa.

A personalização de fardas de acordo com o local de trabalho, pode passar por logotipos, bordados ou estampados, mas também a criação de peças de vestuário adaptadas ao gosto e às exigências técnicas da atividade da empresa, indo ao encontro das necessidades dos colaboradores das empresas.

Foi isso que pretendemos com este projeto, criar um modelo de fardas diferenciado, de acordo com as necessidades dos colaboradores da empresa Xico's. Deste modo, realizámos reuniões com os empresários e aplicámos inquéritos aos seus colaboradores. Os resultados dos inquéritos ajudaram-nos a elaborar protótipos que correspondessem às suas necessidades.

3. Materiais para Trabalho no Exterior

3.1 Diferença entre produtos Impermeáveis e produtos resistentes à água

Produtos tecnológicos têm características e detalhes criados para exercerem determinadas funções. Dentro deste campo de tecnologias e funcionalidades existem diferentes tipos de proteção contra água, como é o caso de produtos impermeáveis e produtos resistentes à água.

Para além da tecnologia aplicada, a maior diferença entre estes dois tipos de características, relativos à água, é o nível de proteção de cada um.

3.2 Impermeabilidade

Algo impermeável significa que possui a característica de ser impenetrável. Qualquer peça, como roupas, calçados, acessórios e equipamentos, podem ser fabricados com tecnologias que garantem a impermeabilidade e impedem que a água penetre as fibras dos tecidos. Este é o nível mais alto de proteção contra água, portanto, é indicado para uso, até em ocasiões em que a chuva é forte.

As Tecnologias mais comuns de impermeabilidade são as usadas no *Gore-Tex*, *Dryvent* e *HydroSeal*, todas elas consistem em membranas aplicadas de diferentes formas, mas que garantem a impermeabilidade completa da superfície dos tecidos.

Ao mesmo tempo, estas tecnologias têm a propriedade de proporcionar respirabilidade, independentemente das condições climáticas adversas e da atividade física intensa.

Gore-Tex é uma tecnologia desenvolvida no final da década de 60, por Wilbert L. Gore e seu filho Robert W. Gore, fruto de uma experiência acidental. Os dois criadores trabalhavam com um material chamado de politetrafluoretileno (PTFE) e durante uma experiência, ao invés de trabalhar a matéria prima lentamente com hastes aquecidas, eles aplicaram uma enorme força acelerada para esticá-lo. O resultado foi uma estrutura que se expandia em 800%, tão microporosa que chega a ter 70% de ar. Foram necessários muitos testes de aplicação, frustrações e polémicas, para que dez anos após a descoberta, a tecnologia (politetrafluoretileno – ePTFE) fosse patenteada com o nome *Gore-Tex*. Atualmente, é uma das tecnologias de impermeabilidade mais usadas entre diversas marcas de roupa outdoor.

A membrana *Gore-Tex* foi projetada especificamente para formar uma barreira impenetrável contra o vento e a água. Os tecidos com essa tecnologia, podem ser

confeccionados numa construção de duas camadas, para uma sensação mais leve e suave ou numa construção de três camadas, para uma alternativa mais pesada.

Os principais benefícios são, ser totalmente impermeável e à prova de vento, respirável e versátil, pode ser aplicada em produtos para Ski e Snowboard, ciclismo, montanhismo, entre outros.

3.4 Resistente à água

Quando um produto tem como característica ser resistente à água, o tecido é finalizado com um tratamento conhecido como DWR (*Durable Water Repellent*), o que significa que, possui nanotecnologia desenvolvida para aumentar o ângulo de contato da água com a superfície, dificultando, assim, que as pequenas gotículas de água penetrem as fibras têxteis. Estas tecnologias de repelentes, também, dificultam a absorção de outros líquidos, ajudando a prolongar a vida útil dos materiais.

3.3 Acabamento resistente à água

O acabamento que repele a água, pode ser aplicado em produtos já impermeáveis ou não.

Roupas, calçados, acessórios e equipamentos fabricados com nanotecnologia para repelir a água, não são indicados para ocasiões com fortes chuvas. Mas, por outro lado, funcionam muito bem em chuva fina e mantêm um bom desempenho na neve.

3.4 Cuidados e Lavagem

As membranas impermeáveis e as tecnologias de repelência à água, precisam de cuidados no armazenamento e na lavagem, para que as suas características sejam mantidas por mais tempo possível. Os produtos fabricados com acabamento DWR, *Gore-Tex*, *HydroSeal* ou *Dryvent* devem manter a superfície sempre limpa, livre de substâncias oleosas, químicas (maquiagem, loções, repelentes, hidratantes, protetor solar), suor ou poeiras. Esses resíduos podem diminuir as funções originais das tecnologias ou provocar um desgaste prematuro.

Todas as instruções de lavagem, normalmente, são apresentadas nas etiquetas dos produtos. É muito importante dar atenção e levar as indicações à risca, para que um produto com estas características dure por muitos anos.

Nunca use branqueadores e amaciadores (isso é aplicado em qualquer roupa sintética). Não use secadoras com a temperatura quente e não os seque expostos ao sol. Após a utilização de algum produto com estas características, a sugestão é passar os

produtos apenas em água corrente, para retirar qualquer resíduo que possa ter ficado nos tecidos.

3.5 Respirabilidade

A respirabilidade de um tecido, é a sua capacidade de permitir a passagem de vapor, de um lado para o outro do tecido. Qualquer tecido cria uma barreira para o suor passar. Se o suor não puder sair da roupa, a temperatura do corpo não pode ser regulada, normalmente, deste modo é importante que os tecidos permitam eliminar o vapor de água produzido pela transpiração. Na realização de esforço é necessário vestir roupa respirável, para não ficar molhado.

A respirabilidade mede-se pelo coeficiente de Resistência Evaporativa Térmica (R.E.T.). Mede a resistência que um tecido opõe à eliminação da humidade. Quanto menor for esta resistência, mais respirável é o tecido.

A R.E.T. é classificada com um índice numérico: tecidos com RET < 6 : O tecido é extremamente respirável, sentimo-nos à vontade no seu uso em esforços mais intensos; RET de 6 a 12 : O tecido é muito respirável, será assim adaptado a um esforço moderado; RET de 12 a 20 : O tecido é medianamente respirável, não será dos mais agradáveis de usar em caso de esforço; RET > 20 : O tecido é pouco respirável e, por isso, não adaptado ao esforço; RET > 40 : O tecido é considerado não respirável.

É importante conhecer as características técnicas dos tecidos, para uma melhor escolha, no que diz respeito aos tipos de trabalhos realizados com as respetivas peças de roupa, regra geral, quanto mais impermeável for uma peça de roupa, menos respirável será. Para ter roupa bem respirável, além de considerar o tecido, também se pode escolher criar peças com fechos, que irão permitir outro tipo de ventilação e ajudam a regular a temperatura.

Regra geral, quanto mais respirável é a sua peça de roupa, mais confortável ela se torna.

3.6 Tecnologias à prova de água e respiráveis

A impermeabilidade indica a resistência de um tecido à penetração de água, enquanto a respirabilidade é o contrário: a capacidade que o tecido tem para permitir eliminar o vapor de água criado pelo suor.

Quando um tecido é resistente à água, normalmente usa-se o termo impermeável. Uma peça de roupa resistente à água, evita apenas que a água se acumule na superfície, mas a partir de uma certa quantidade, absorverá esta água, o que faz com que perca a sua respirabilidade.

Os tecidos feitos com tecnologia *Gore-Tex*, protegem totalmente contra a chuva, o granizo, o vento e a neve. Além disso, poros minúsculos contidos na membrana *Gore-Tex*, permitem que a transpiração passe para a parte externa do tecido, fazendo com que o corpo respire naturalmente. Podemos considerar que a *Gore-Tex* usa a tecnologia impermeável, respirável e corta vento.

A tecnologia *DryVent*, anteriormente designada como *HyVent*, foi desenvolvida pela empresa *The North Face*, após muitas experiências e testada por atletas.

Esta tecnologia é exclusiva da *The North Face* e aplicada nas mais diversas peças de vestuário. Apesar das funções semelhantes ao *Gore-Tex*, a matéria-prima usada é diferente, o poliuretano (PU).

Os tecidos *DryVent* são confeccionados para serem totalmente à prova de água, à prova de vento e respiráveis. A face externa dos tecidos é tratada com um acabamento repelente à água, durável, que ajuda a formar gotículas e repelir a água da superfície. Além disso, cada camada do tecido é projetada para permitir que o vapor de água passe de dentro para fora, deixando que o corpo respire naturalmente.

Os tecidos *DryVent* estão disponíveis numa variedade de pesos, texturas e características de desempenho, que nos permitem oferecer o máximo de proteção e conforto em diferentes atividades.

Os principais benefícios são, ter proteção contra água e vento, secagem, rápida, durável e respirável

3.7 Norma ISO de determinação da resistência à penetração de água no têxteis

ISO (Organização Internacional de Padronização) é uma federação mundial. O trabalho de desenvolvimento de Normas Internacionais, é realizado por técnicos da ISO. ISO 811:1981 (Textile fabrics — Determination of resistance to water penetration — Hydrostatic pressure test).

Todos os membros interessados, para o qual um grupo técnico tenha sido constituído, têm o direito de ser representados. Organizações internacionais, governamentais e não governamentais, em articulação com a ISO, também participam.

As minutas das Normas Internacionais adotadas pelos grupos técnicos, são distribuídas aos órgãos membros para aprovação, antes de serem aceites como Normas Internacionais pelo Conselho da ISO.

A Norma Internacional ISO 811 foi desenvolvida pelo Grupo Técnico ISO / TC 38, têxteis, e foi distribuída aos órgãos membros em outubro de 1979.

Foi aprovado pelos órgãos membros dos seguintes países: Austrália, Hungria, Portugal, Bélgica, Índia, Romênia, Brasil, Indonésia, África do Sul, Canadá, Itália, Espanha, China, Japão, Suécia, Chipre Coreia, Suíça, Eslováquia, República Checa,

Jamahiriya, Árabe da Líbia, Tailândia, Dinamarca, México, Peru, Egito, Países Baixos, Reino Unido, Finlândia, Nova Zelândia, EUA, Alemanha, Noruega, URSS, Gana, Polónia.

A França expressou desaprovação pelo documento, alegando motivos técnicos.

Esta Norma cancela e substitui a Recomendação ISO R 811-1968, da qual constitui uma revisão técnica.

A norma ISO 811: 2018, defende um método de pressão hidrostática, para determinar a resistência dos tecidos à penetração de água. O método é aplicável a todos os tipos de tecidos que se destinam a ser resistentes à água, podem ter ou não um acabamento resistente à água ou repelente à água.

3.8. Normas de Trabalho e Conforto

A farda usada em ambiente laboral, deve oferecer bem-estar e proteção aos trabalhadores, permitindo uma total liberdade de movimentos e permeabilidade à transpiração. O fardamento deve ser adequado à época do ano em que é utilizado.

Na confecção das fardas, deve-se ter atenção aos modelos e à confecção dos mesmos, permitindo o uso de vestuário cómodo e adequado às funções a desempenhar pelo trabalhador.

Capítulo III

4. A empresa The Xico's

A empresa nasceu em 2018, mais concretamente, em julho de 2018, na Covilhã.

A The Xico's foi a resultante de uma compilação de várias ideias. Inicialmente, o projeto tinha como objetivo comercializar maioritariamente produtos de papelaria e de maquetagem, visto que o João Rodolfo e o André Mendes, como alunos de Design Industrial, gastavam bastante dinheiro nesses recursos. A vantagem em comprar à empresa, seria o horário alargado até às 23:00 horas e a possibilidade de entrega ao domicílio.

O nome da empresa é uma homenagem a um colega que faleceu, mas que partilhava exatamente os mesmos objetivos, que os restantes membros.

As cores escolhidas para representar a empresa são o branco, o preto e o verde. O preto e o branco são cores neutras, que simbolizam algo mais profissional. O Verde está associado à sustentabilidade, aspeto esse que é um dos valores da empresa.



Figura 1 - Logotipo The Xico's

O negócio tem evoluído bastante bem. A empresa está a operar há dois anos e meio. Considerando que, em dois anos e meio já conseguiram expandir e estabilizar em 3 cidades diferentes, uma grande conquista.

Atualmente, a empresa opera na Covilhã, no Fundão e em Castelo Branco. Têm a ambição de expandir, eventualmente até mesmo a nível internacional, mas através de franchising.

O atendimento ao público é bastante personalizado e dedicado localmente. Tem 3 centrais de logística, uma em cada cidade e cada central, presta apoio aos clientes

respetivos, à cidade em questão, de modo a que a informação e ajuda fornecida ao cliente, seja o mais apurada possível.

Neste momento, o horário de atendimento é das 11:30 às 15:00 e retoma novamente das 18:30 às 22:30.

Atualmente, a empresa emprega 59 estafetas, para além dos colaboradores das áreas de gestão e comunicação.

Desde o pedido até a entrega aos clientes, o negócio compreende várias etapas. Primeiro, o cliente visita a plataforma e escolhe as refeições pretendidas para entrega. Depois, insere toda a sua informação de faturação e dados de entrega. Após o cliente concluir o seu pedido, o mesmo será recebido na central logística que será reencaminhado para a parceria, parceria essa que terá que fornecer um tempo de confeção realístico para que possa recolher a comida, sem que existam grandes atrasos. Após a recolha, o pedido é entregue ao cliente em menos de 10 minutos.

A empresa não tem propriamente uma mensagem específica, mas sim certos valores, pelos quais os se guiam diariamente.

Visto que são uma empresa que realmente se preocupa com a sustentabilidade (um dos valores da marca), tentam utilizar materiais recicláveis, como é o exemplo dos sacos de refeições. Relativamente à frota dos veículos, estão a renovar a frota aos poucos com veículos 100% elétricos.

Outro valor que a empresa preza bastante, é a proximidade. Esta é, provavelmente, o valor que mais seguem à risca e, provavelmente, a maior vantagem de colaborar com a equipa, seja como estafeta, como parceiro ou até mesmo como cliente. Tentam sempre manter a maior proximidade possível com todas as entidades que lidam diariamente com o serviço, sendo que têm contacto diário com todas as parcerias, disponibilizam uma linha de apoio 100% local e funcional, que tem poder de resolução e decisão local e imediata. Um fator que poderá ter um enorme peso na satisfação do cliente e acima de tudo, têm presença e pessoas em campo que se preocupam em potenciar e dinamizar as vendas das parcerias.



Figura 2 - Estafetas The Xico's

4.1 Resultados dos Questionários

De forma a obter informações sobre as necessidades dos empresários e colaboradores da empresa The Xico's, no que diz respeito ao fardamento, foi realizado um Questionário, ao qual obtivemos 35 respostas.

De acordo com as respostas recebidas, foi possível concluir o que os colaboradores não apreciam na farda atual e o que necessitam numa nova farda.

Muitos colaboradores manifestaram que o tecido, da atual farda não é impermeável, deixando entrar água quando chove, devido às propriedades do tecido, mas também pelas costuras e fechos, assinalaram que o que guardam nos bolsos, fica molhado em dias de chuva.

Nas respostas aos inquéritos também manifestaram que, a atual farda tem um casaco muito comprido, sendo uma desvantagem para entrar e sair da mota, tornando-se pouco prático. No que diz respeito às calças, consideram que as mesmas são muito largas e muito apertadas na zona da cintura.

As respostas obtidas no questionário são de grande importância, uma vez que para criar o modelo de uma nova farda, o nosso objetivo é dar resposta ao que nos pedem e ultrapassar os inconvenientes e as desvantagens apontadas nas fardas que usam atualmente.

4.2 A farda Atual

A farda atual tem algumas desvantagens, que foram mencionadas pelos colaboradores nas diversas respostas, manifestadas ao longo do inquérito. Foi referido que o casaco é comprido demais, tornando-se incómodo e limitando os movimentos na entrada e saída da moto. O facto da farda ter listas/aplicações, tanto no casaco como nas calças, conforme se apresenta na imagem, faz com que nos dias de chuva entre água pelas costuras. O material do qual é feita a farda é resistente ao frio, mas ao não ser impermeável, faz com que se molhem nos dias de chuva.



FICHA TÉCNICA

Casaco Iona Lite
Ref. PWS433

Descrição:

- Casaco Iona Lite oferece maior visibilidade em condições de obscuridade.
- Inclui dois bolsos grandes, um acessível bolso externo no peito para telemóvel/rádido e um cordão de aperto no capuz e bainha para um ajuste confortável.
- Forro acolchoado para isolamento.
- Gola forrada a polar para reter e aumentar o calor.
- Casaco durável e impermeável com costuras termoseladas.
- Tecido com uma classificação UPF de 50+ para bloquear 98% dos raios UV.

Composição:

- Tecido Externo: Tecido Oxford 300D, 100% Poliéster, com um acabamento resistente a manchas 190g
- Tecido do Forro: 100% Poliéster 60g
- Tecido de enchimento: 100% Poliéster 170g

Tamanhos: S ao 3XL

Normas:
EN 343 Classe 3:1
EN 342 (0.503M2: KW (B), X, 3, 2)

Cores disponíveis:





FICHA TÉCNICA

Calça Iona Lite
Ref. PWS481

Descrição:

- Calça Iona Lite foi projectada para ser usada sobre calças de trabalho para mantê-lo seco e agir como uma camada de protecção contra o frio.
- A adição de fita reflectora aumenta a visibilidade do utilizador e os bolsos de acesso lateral significam que você pode ainda aceder a objectos nos bolsos da calça interior.
- Costuras seladas impermeáveis garantem uma barreira completa contra vento e chuva.

Tamanhos: XS - 3XL

Composição: Tecido Oxford 300D, 100% Poliéster, com um acabamento resistente a manchas 190g



M&M Protek
Equipamento de Protecção Individual Lda.
Av. da Granja, 158 4820-117 Fafe, Portugal

T. (+351) 253 599 521
geral@mmprotek.pt
www.mmprotek.pt

IBAN - PT50 0018 0002 0004 0008 0009
C.I.C. Fafe, nº 2492
Contribuinte 507 024 721
Código Social 5020004



M&M Protek
Equipamento de Protecção Individual Lda.
Av. da Granja, 158 4820-117 Fafe, Portugal

T. (+351) 253 599 521
geral@mmprotek.pt
www.mmprotek.pt

IBAN - PT50 0018 0002 0004 0008 0009
C.I.C. Fafe, nº 2492
Contribuinte 507 024 721
Código Social 5020004



Figura 3 - Fichas técnicas atuais da empresa The Xico's

5. Outras fardas de Empresas Concorrentes

Em Castelo Branco, existem várias empresas de entregas ao domicílio de comida e outros bens, como é o caso de da *Uber Eats*, *Mr. Pizza*, *Telepizza*, *Burger King*, *Glovo*. Estas empresas não têm fardamento da empresa, os estafetas utilizam as suas roupas para trabalharem, exceto o *Burger King*, que possui um fardamento próprio da empresa.

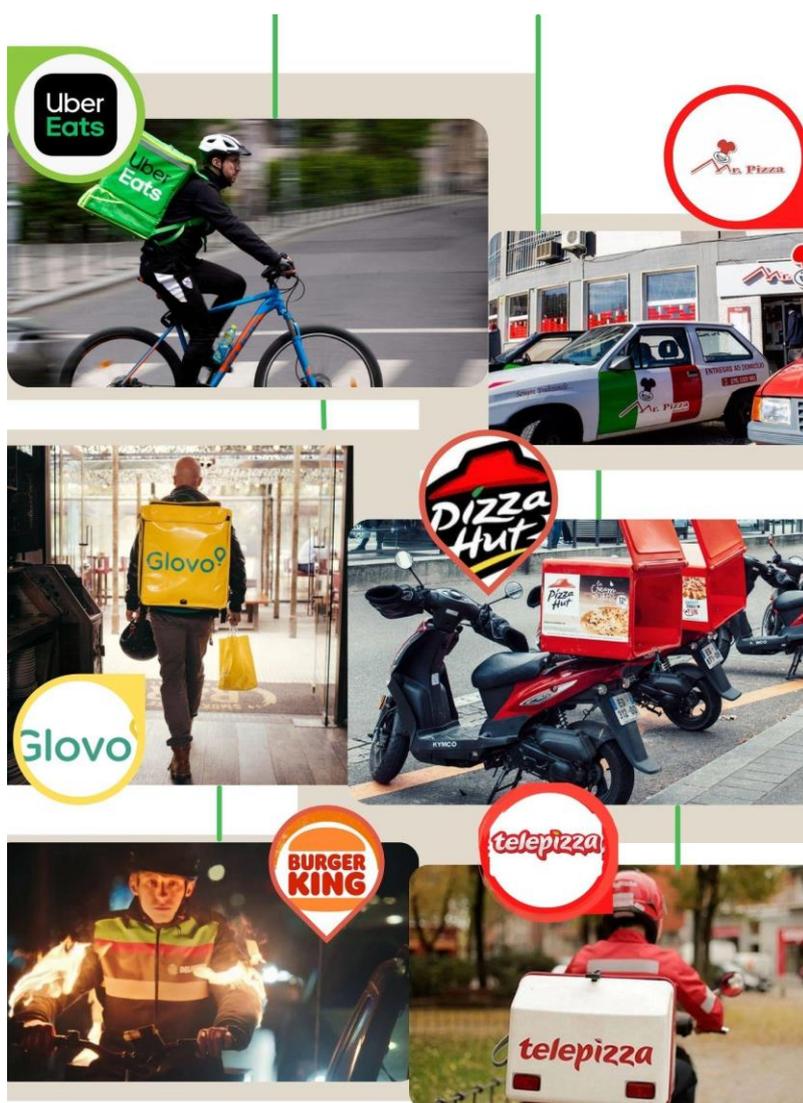


Figura 4 - Pannel de marcas concorrentes

6. Outras empresas que desenvolvem Fardamento

Algumas marcas de empresas, de fardamento, concorrentes a este projeto são:

- Unifardas,
- J. Salavessa
- Fardigaia
- Fardas Uniformes



Figura 5 - Painel de outras empresas que desenvolvem Fardamento

Capítulo IV

7. Inspiração

A inspiração deste projeto, os Anos 80, foi pensada no sentido de ir ao encontro da dinâmica da empresa The Xico`s, transmitindo uma mensagem de profissionalismo e divertimento ao mesmo tempo.

Este foi transmitido tanto nas cores escolhidas dos tecidos, como na criação das peças.

O fardamento foi pensado de modo a dar conforto e segurança ao estafeta.

Estas características evidenciam-se, tanto no casaco como nas calças.

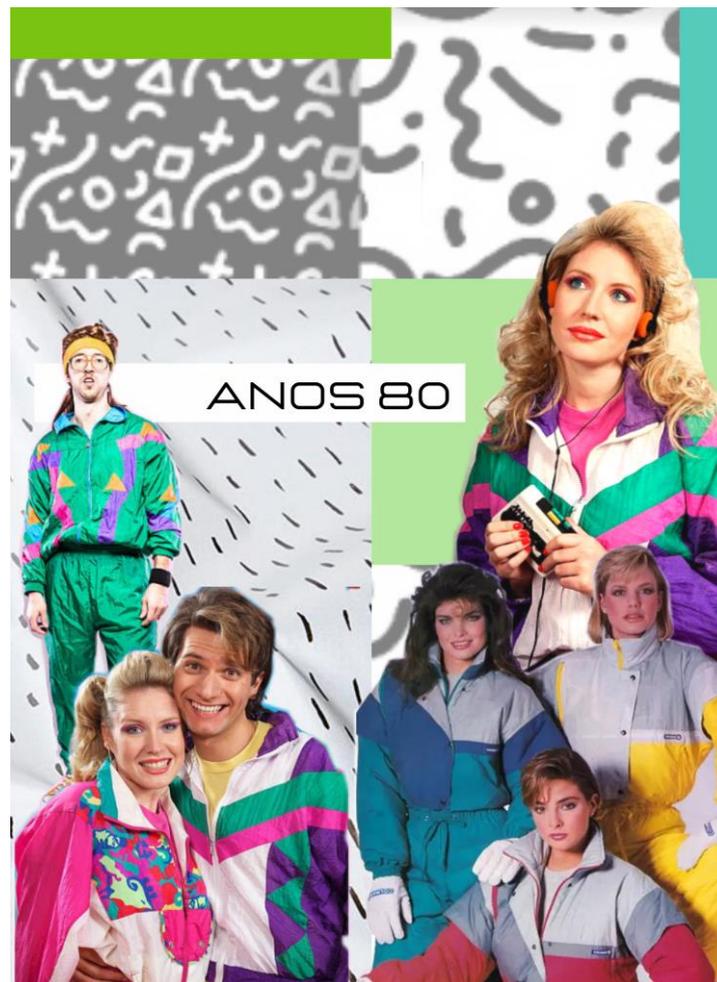


Figura 6 - Moodboard

8. Público-Alvo

O público-alvo deste projeto, são jovens e adultos, homens e mulheres que trabalham como estafetas e procuram nas suas peças de trabalho, conforto, qualidade e moda. São pessoas que se preocupam com o seu bem-estar e a sua imagem.



Figura 7 - Público-alvo

9. Paleta de cor materiais e tecidos

Os materiais utilizados nas peças foram escolhidos de forma a irem de encontro à necessidade dos nossos clientes e trabalhadores da empresa.

Nas peças utilizámos tecidos impermeáveis, respiráveis ou com acabamentos resistentes à água, assim como os seus aviamentos.



Figura 8 - Painel de tecidos e aviamentos

10. Ilustrações de 3 propostas de Inverno Unissexo



Figura 9 - Ilustrações de propostas de Fardas de inverno unissexo

11. Ilustrações de 3 propostas de Verão Unissexo



Figura 10 - Ilustrações de propostas de Fardas de verão unissexo

12. Ilustração do Coordenado final



Figura 11 - Ilustração do coordenado final

A proposta de coordenado final será a mesma para verão e inverno, porém a proposta de verão será confeccionada em tecidos mais leves que a proposta de inverno. A proposta de inverno terá um enchimento na parte interna da peça para proteger os estafetas de possíveis quedas. O tecido final é impermeável, respirável, repelente e tem um acabamento em resina. O logo será bordado no fardamento.

13. Especificações Técnicas - Fichas Técnicas

13.1 Desenho técnico do coordenado 1

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 001

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro
 - Fivela de ajuste
 - Elástico
 - Enchimento

Memória descritiva:

Casaco largo, com capuz, com um fecho na zona de abotoamento, com dois bolsos com fechamento em velcro na frente, um bolso de fecho invisível no interior e com elástico na zona do punho. Pespontos em toda a peça em preto.

Frente:



Costas:



Figura 12 - Desenho Técnicos - Coordenado 1

13.2 Desenho técnico do coordenado 1

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 0021

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



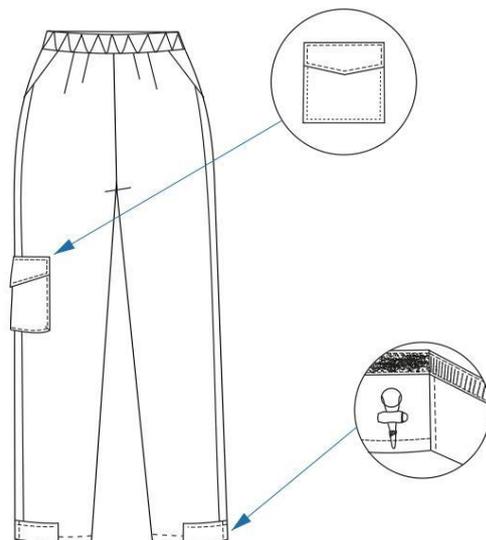
Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro
 - Fivela de ajuste
 - Elástico

Memória descritiva:

Calça larga unisexo, com dois bolsos de faca e um bolso cargo no lado direito, elástico na cintura, fitas refletoras de lado e duas fivelas de ajuste no fim com uma fita de velcro por cima. Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

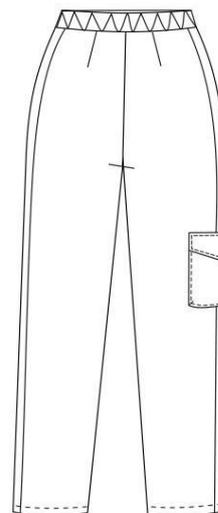


Figura 13 - Desenho Técnico - Coordenado 1

13.3 Desenho técnico do coordenado 2

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 003

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro
 - Fivela de ajuste
 - Elástico
 - Enchimento

Memória descritiva:

Casaco largo, com capuz, com um fecho na zona de abotoamento, com dois bolsos com fechamento em velcro na frente, um bolso de fecho invisível no interior e com elástico na zona do punho. Pespontos em toda a peça em preto.

Frente:



Costas:



Figura 14 - Desenho Técnico - Coordenado 2

13.4 Desenho técnico do coordenado 2

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 004

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



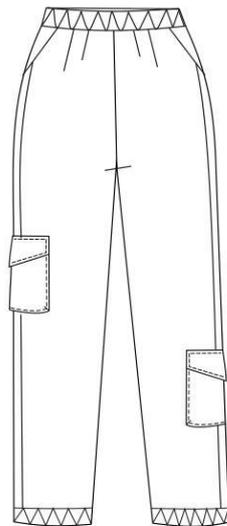
Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro

Memória descritiva:

- Calça larga unisexo, com dois bolsos de
- boca e um bolso cargo no lado direito, elástico na
- cintura, fitas refletoras de lado e uas fivelas de
- ajuste no fim com uma fita de velcro por cima.
- Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

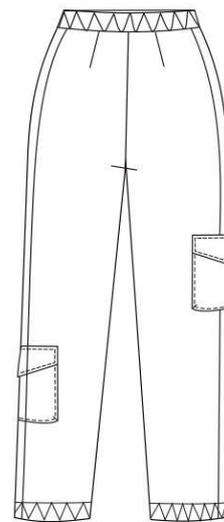


Figura 15 - Desenho Técnico - Coordenado 2

13.5 Desenho técnico do coordenado 3

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 005

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



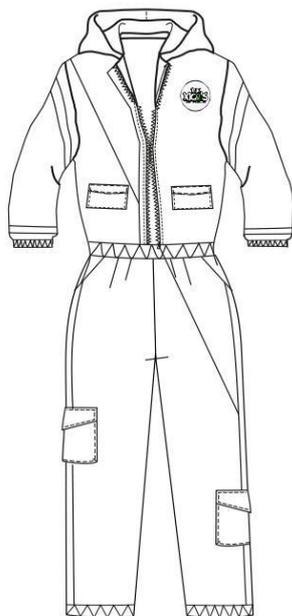
Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro

Memória descritiva:

- Macacão unisexo, com dois bolsos de faca e dois bolso cargo, elástico na cintura, fitas refletoras dos lados e umas fivelas de ajuste no fim com uma fita de velcro por cima. Parte de cima contém capuz, fecho divisível e dois bolsos. O uniformes contém
- f i t a s r e f l e t o r a s .
- Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

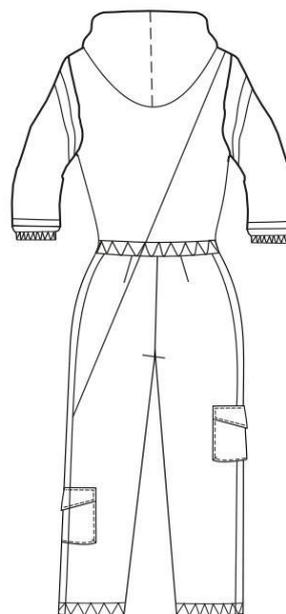


Figura 16 - Desenho Técnico - Coordenado 3

13.6 Desenho técnico do coordenado 4

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 006

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro

Memória descritiva:

Camisola de manga curta unisexo, com o logo estampado. Esta peça é assimétrica. Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

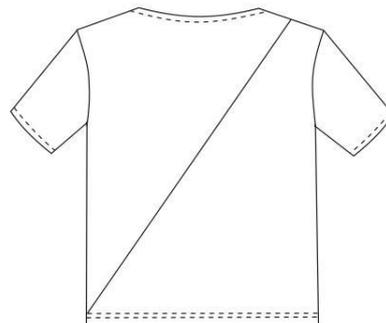


Figura 17 - Desenho Técnico - Coordenado 4

13.7 Desenho técnico do coordenado 4

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 007

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



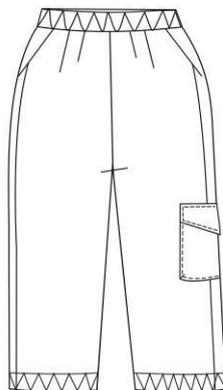
Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro
- Elástico

Memória descritiva:

Calça larga curta unisexo, com dois bolsos de faca e um bolso cargo no lado direito, elástico na cintura e na parte de baixo, fitas refletoras dos lados. Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

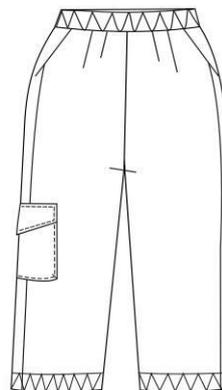


Figura 18 - Desenho Técnico - Coordenado 4

13.8 Desenho técnico do coordenado 5

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 008

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro

Memória descritiva:

Camisola de manga curta unisexo, com o logo estampado. Esta peça é assimétrica
Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

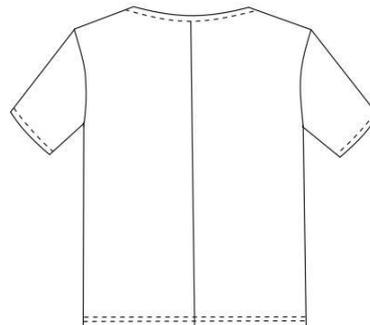


Figura 19 - Desenho Técnico - Coordenado 5

13.9 Desenho técnico do coordenado 5

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 009

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



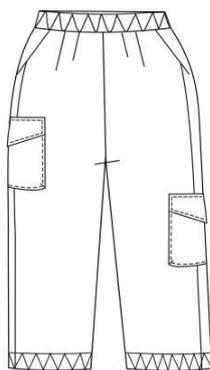
Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro
- Elástico

Memória descritiva:

Calça larga curta unisexo, com dois bolsos de boca e dois bolsos cargo, um em cada lado, elástico na cintura e na parte de baixo, fitas refletoras dos lados. Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

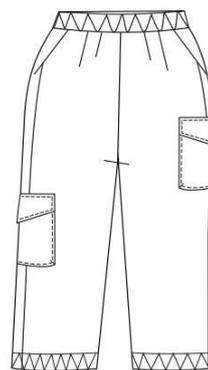


Figura 20 - Desenho Técnico - Coordenado 5

13.10 Desenho técnico do coordenado 6

Desenho Técnico

Designers: Marta Coelho e Mafalda Freitas

Referência: #CCxicos2021#

Coleção: FW 21/22

Cliente: The Xico's

Data: 25/06/2021

Versão: 010

Tamanho da Amostra: 36

Lavagem e Tratamento:



Aviamentos e Tecidos:

- Linha da cor do tecido
- Velcro
- Fivela de ajuste
- Elástico
- Enchimento

Memória descritiva:

- Macacão curto unisexo, com dois bolsos de
- boca e dois bolsos de chapa, na parte de cima,
- elástico na cintura, fitas refletoras dos lados. Parte
- de cima contém capuz, fecho divisível e dois
- bolsos. O uniformes contém fitas refletoras.
- Pespontos em toda a peça a preto.

Frente:



Costas:

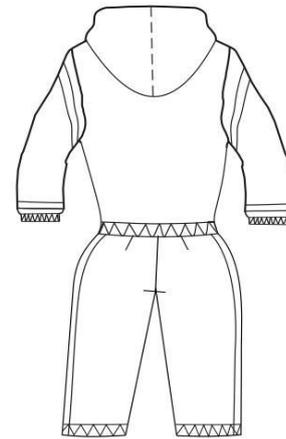


Figura 21 - Desenho Técnico - Coordenado 6

14. Ficha Técnica - Padrão The xico's



Figura 22 - Ficha Técnica - Padrão The xico's

15.Foto do Protótipo Final



Figura 23 - Desenho Técnico - Coordenado 6

16. Orçamentação

Realizamos uma estimativa de gastos com todo este projeto. Os valores referidos abaixo, podem mudar consoante o número dos estafetas.

Designer	300€
Gestor	300€
Tecidos/por estafeta	100€
Transporte da matéria prima	60€
Eletricidade	20€
Água	10€
Renda do espaço	300€
Confeção/por peça	100€
Modelista	250€
Seguro	45€
Deslocação	10€
Imposto	23%
Total	1500€

Tabela 1 - Orçamentação

Capítulo V

17. Conclusão

Considerando que a farda usada em meio laboral deve oferecer bem-estar e proteção aos trabalhadores, permitindo liberdade de movimentos e permeabilidade à transpiração. O fardamento deve ser também adequado à época do ano em que é utilizado.

Todo o processo deste projeto, foi realizado a pensar no bem-estar e comodidade e proteção dos estafetas, tendo em conta o conceito da empresa.

Deste modo, foram realizadas reuniões com o responsável da empresa, assim como realizados inquéritos aos seus colaboradores, para assim compreender quais os aspetos negativos da atual farda e quais os aspetos que pretendiam introduzir na nova farda. De acordo com as respostas obtidas, foi possível perceber quais as suas necessidades e iniciar todo o processo criativo das novas fardas.

As cores do logótipo da empresa, tiveram um papel fundamental na escolha das cores usadas nas novas fardas. Para dar resposta ao solicitado, criámos um protótipo de um novo modelo de farda, proporcionando-lhes conforto no seu dia a dia de trabalho, sendo também um excelente resguardo para a chuva, de acordo com a qualidade de tecidos e de aviamentos utilizados.

Deste modo, consideramos que cumprimos todos os objetivos que nos propusemos e que o novo modelo de farda seja do agrado dos colaboradores e responsáveis da empresa the Xico's.

18. Bibliografia/Webgrafia

<https://blog.thenorthface.com.br/produtos-e-equipamentos/entenda-a-diferenca-entre-impermeavel-e-resistente-a-agua/> - acedido em 9/4/2021

<https://blog.thenorthface.com.br/produtos-e-equipamentos/entenda-o-que-sao-e-como-funcionam-as-tecnologias-gore-tex-e-dryvent/> - acedido em 9/4/2021

<https://www.thenorthface.com.br/tecnologia/gore-tex> - acedido em 9/4/2021

<https://www.thenorthface.com.br/tecnologia/dryvent> - acedido em 9/4/2021

<https://en.wikipedia.org/wiki/Gore-Tex> - acedido em 9/4/2021

<https://blogdescalada.com/o-que-e-gore-tex/> - acedido em 9/4/2021

<https://www.escapeshoes.com/blog/marcas/o-que-e-gore-tex-para-que-serve/> - acedido em 9/4/2021

<https://www.iso.org/standard/5156.html> - acedido em 5/5/2021

<https://www.iso.org/obp/ui#iso:std:iso:811:ed-1:v1:en> - acedido em 5/5/2021

<https://www.iso.org/standard/65149.html> - acedido em 5/5/2021

História dos uniformes: da Idade Média aos dias atuais (w3uniformes.com.br) - acedido em 16/6/2021

<https://conselhos-desportivos.decathlon.pt/como-medir-a-respirabilidade-r-e-t-de-um-tecido> - acedido em 16/6/2021

<https://blogdescalada.com/tecidos-impermeaveis/> - acedido em 16/6/2021

19. Anexos

19.1 Esboços

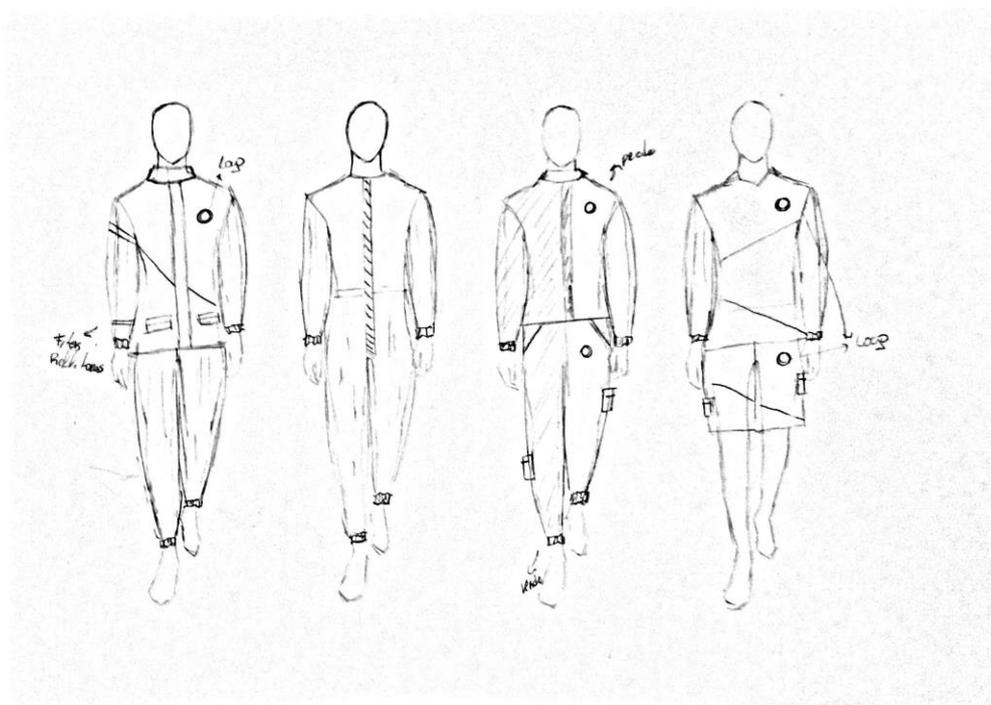


Figura 24 - Esboços de Fardamento de inverno

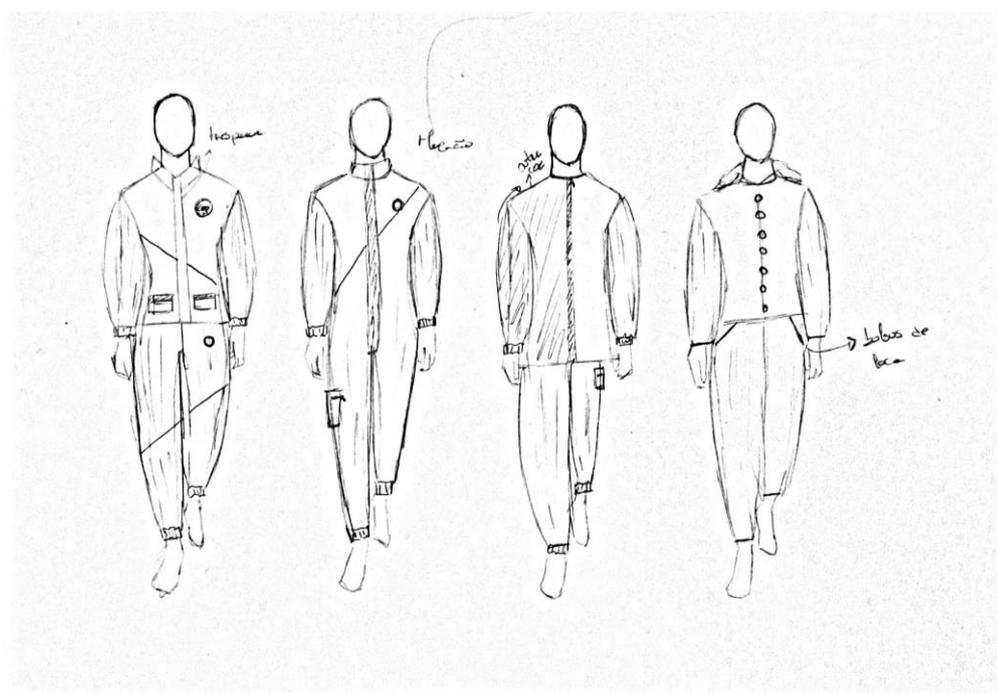


Figura 25 - Esboços de Fardamento de inverno

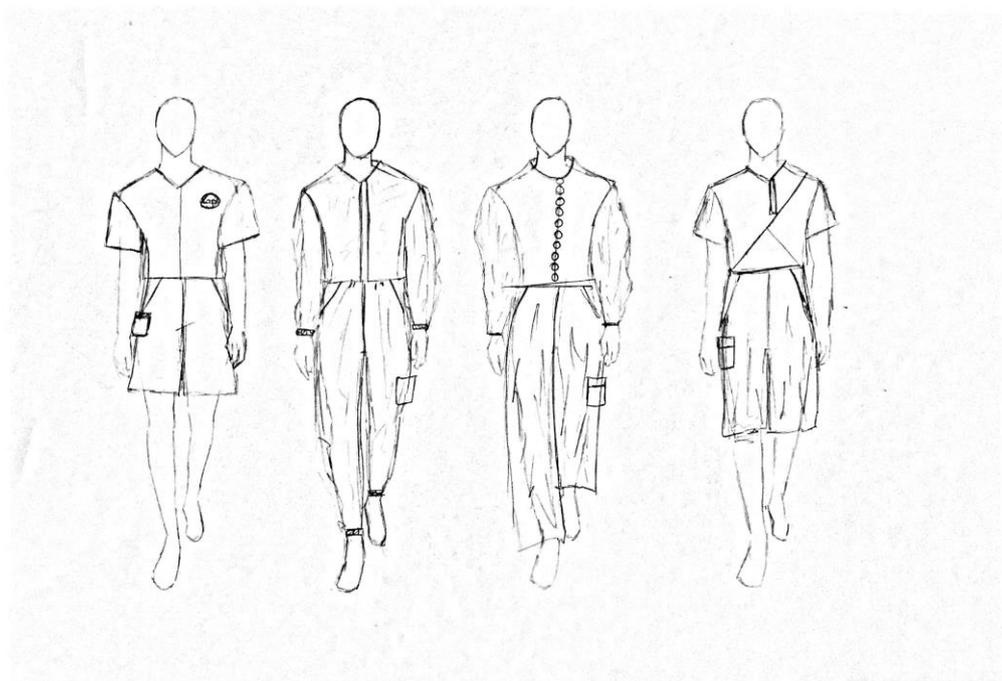


Figura 26 - Esboços de Fardamento de verão

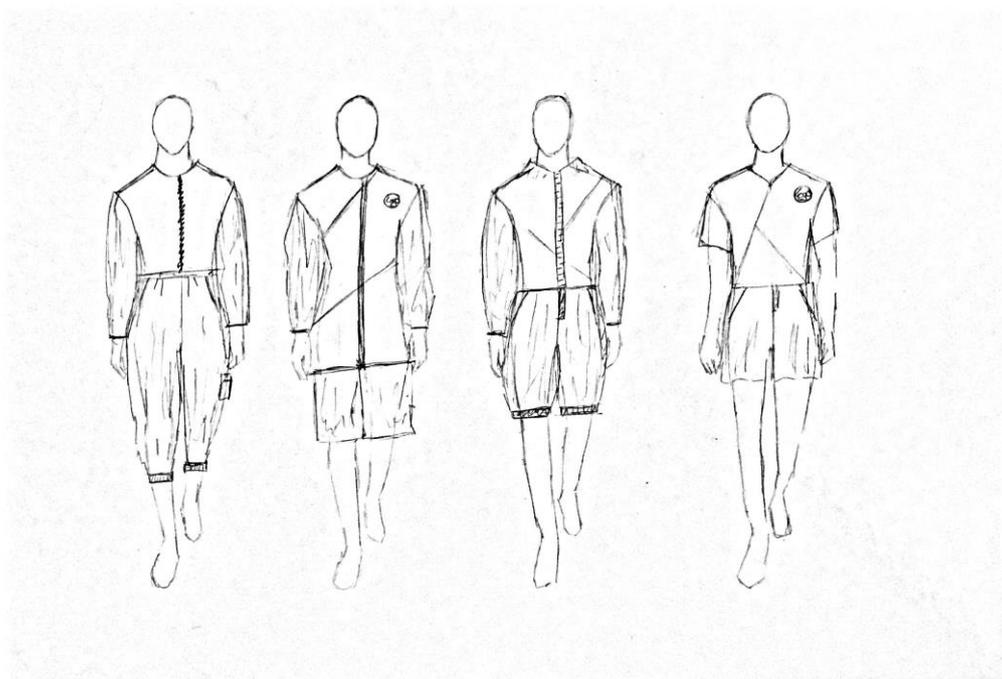


Figura 27 - Esboços de Fardamento de verão

19.2 Respostas do Questionário

Qual o seu género?

35 respostas



Figura 28 - Respostas obtidas à pergunta 1 do questionário

Qual a sua idade?

35 respostas

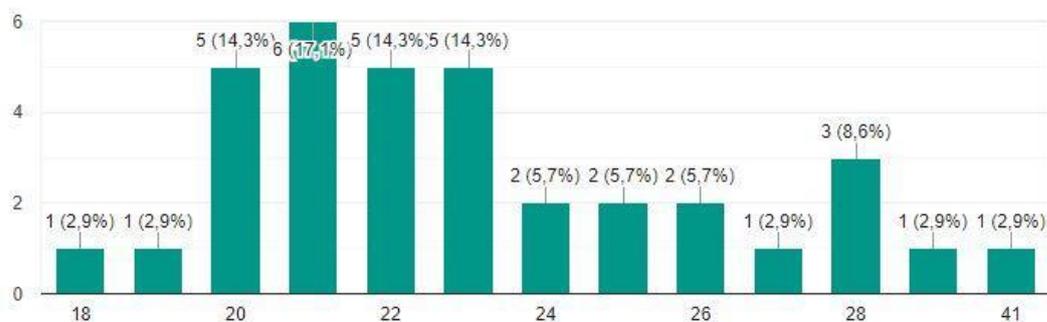


Figura 29 - Respostas obtidas à pergunta 2 do questionário

Qual o seu tamanho de casaco?

35 respostas

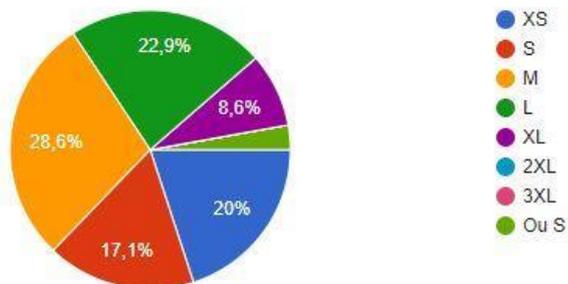


Figura 30 - Respostas obtidas à pergunta 3 do questionário

Qual o seu tamanho de calças?

35 respostas

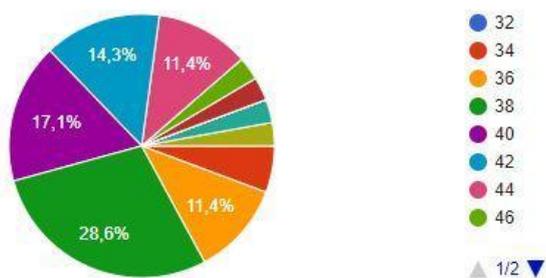


Figura 31 - Respostas obtidas à pergunta 4 do questionário

Qual o seu tamanho de calças?

35 respostas

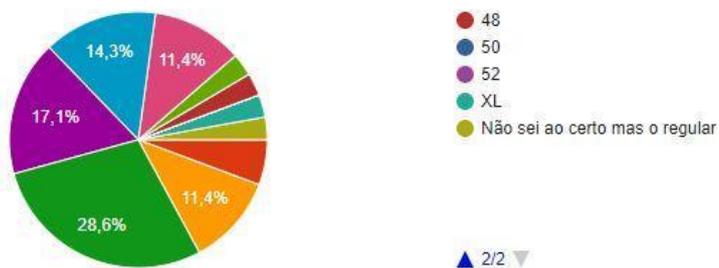


Figura 32 - Respostas obtidas à pergunta 5 do questionário

Se respondeu "Não", na pergunta anterior, diga-nos que defeitos tem o casaco?

6 respostas

Casacos desgastados, que deixam entrar bastante água.

Quando chove muito o casaco deixa entrar bastante água, a nível de frio e bastante confortável pois não deixa entrar frio.

Muito comprido apesar de nos dias que chove bastante da jeito, por vezes torna se desconfortável a entrar e sair da mota, outro defeito é deixar entrar água nas costuras do símbolo dos xicos

Maior parte dos casacos com são compridos, acaba por parecer uma saia. Pelo menos pra mim que sou pequeno 😊

Deixa entrar água

Entra agua pelas costuras nos dias de chuva

Figura 33 - Respostas obtidas à pergunta 6 do questionário

Se pudesse alterar o design do casaco, o que mudaria?

35 respostas



Figura 34 - Respostas obtidas à pergunta 7 do questionário

Se pudesse alterar o design do casaco, o que mudaria?

35 respostas

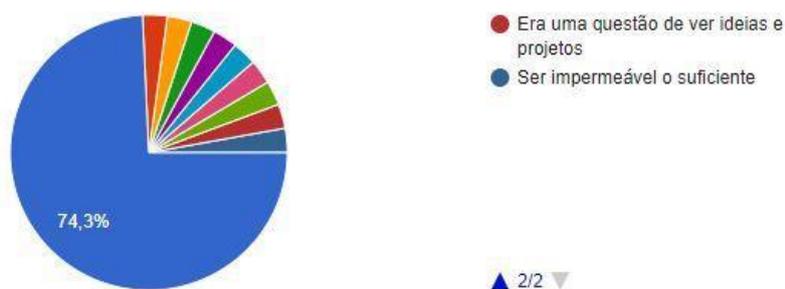


Figura 35 - Respostas obtidas à pergunta 8 do questionário

As calças de inverno são confortáveis?

35 respostas

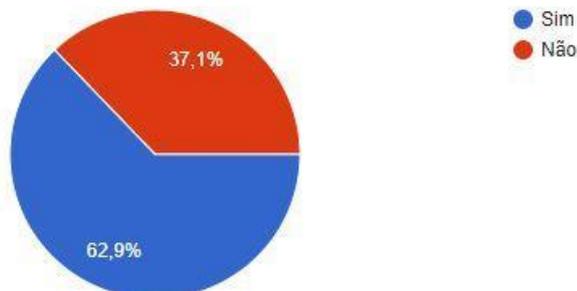


Figura 36 - Respostas obtidas à pergunta 9 do questionário

Se respondeu "Não", na pergunta anterior, diga-nos que defeitos tem as calças?

12 respostas



Figura 37- Respostas obtidas à pergunta 10 do questionário

Se pudesse alterar o design das calças, o que mudaria?

35 respostas



Figura 38 - Respostas obtidas à pergunta 11 do questionário

Se pudesse alterar o design das calças, o que mudaria?

35 respostas

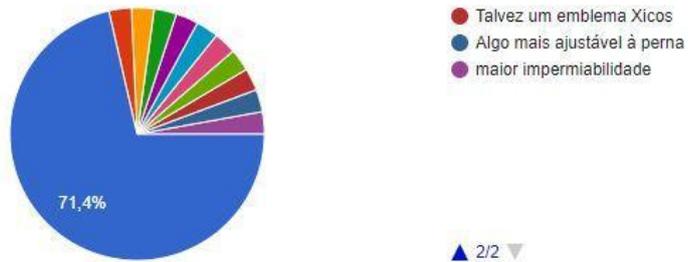


Figura 39 - Respostas obtidas à pergunta 12 do questionário

O fardamento é visualmente bonito?

35 respostas

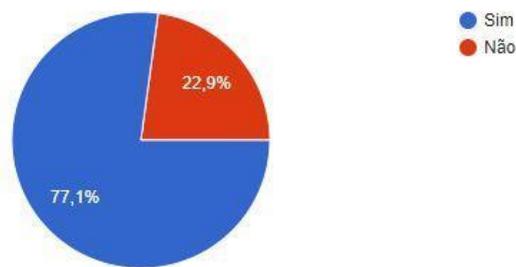


Figura 40 - Respostas obtidas à pergunta 13 do questionário

Se respondeu "Não", na pergunta anterior, diga-nos o porquê?

7 respostas

Penso que temos potencial para ter um design idêntico a burger king

O equipamento de inverno/chuva não é, mas os polos são

Ficava bem umas cores ou identificações a ver com os xicos

Parece os homens do lixo

Deviam ser verdes da cor dos the xicos

Na minha opinião acho que podia ter outra cor ou algo que não seja tão volumoso para nos podermos movimentar melhor

parecem homens do lixo

Figura 41 - Respostas obtidas à pergunta 14 do questionário

O fardamento é impermeável?

35 respostas

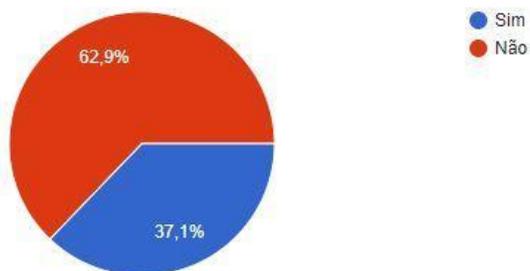


Figura 42 - Respostas obtidas à pergunta 15 do questionário

Se respondeu "Não", na pergunta anterior, diga-nos os locais por onde entra a água?

19 respostas

Pelo símbolo e nas calças pelo meio das pernas

Ha casacos que ja precisam de ser mudados pois tem buracos devido as quedas e outros em que os feixos ja nao funcionam como deve ser logo os casacos vao-se abrindo enquanto ando de mota o que faz com que entre agua para a roupa. Para alem disso os bolsos dos casacos nao sao de todo impremiaveis e qualquer coisa que lá leve acaba molhada no fim de um turno de chuva

Calças entra muita água

Em dias de muita chuva, entra um bocado de água

Costuras e bolsos

Só se chover muito

É impermeável durante 1/2 horas se estiver a chover depois disso começa a ensopar.

Logótipo

Figura 43 - Respostas obtidas à pergunta 16 do questionário

Se respondeu "Não", na pergunta anterior, diga-nos os locais por onde entra a água?

19 respostas

Ha casacos que ja precisam de ser mudados pois tem buracos devido as quedas e outros em que os feixos ja nao funcionam como deve ser logo os casacos vao-se abrindo enquanto ando de mota o que faz com que entre agua para a roupa. Para alem disso os bolsos dos casacos nao sao de todo impermeaveis e qualquer coisa que lá leve acaba molhada no fim de um turno de chuva

Calças entra muita água

Em dias de muita chuva, entra um bocado de água

Costuras e bolsos

Só se chover muito

É impermeável durante 1/2 horas se estiver a chover depois disso começa a ensopar.

Logótipo

virilha, mangas, zona abdominal

Figura 44 - Respostas obtidas à pergunta 17 do questionário

Relativamente, a um possível fardamento de verão, prefere?

35 respostas



Figura 45 - Respostas obtidas à pergunta 18 do questionário

Relativamente, a um possível fardamento de verão, proponha sugestões

23 respostas

- Polo
- Polo da the Xico's com logo grande a trás e logo pequeno a frente
- Polo/tshirt e calças
- Camisolas de manga comprida para aquelas noites mais frescas de verão
- Calção e tchert
- Calções e polo, casaco para dias de chuva mas menos calorento que o do Inverno
- T-shirts mais finas para menos calor
- Pólos, t-shirts
- Polo e calções

Figura 46 - Respostas obtidas à pergunta 19 do questionário

Relativamente, a um possível fardamento de verão, proponha sugestões

23 respostas

- Camisas de manga curta. E talvez uma sweet para as noites mais frias
- Camisa
- Camisolas de manga curta, camisas de manga curta ou polo de manga curta que não seja preto para não ser muito quente
- Camisa alegórica a verão
- Pólo e calças leves e frescos
- Calças claras e o polo the xico's.
- Uma camisa à verão com uns padrões diferentes do habitual
- Só debatido pessoalmente 🤔🤔
- Prefiro usar calções a calças (ha dias em que nao se aguenta o calor na covilhã como voces bem sabem)

Figura 47 - Respostas obtidas à pergunta 20 do questionário

19.3 Estudos de padrões

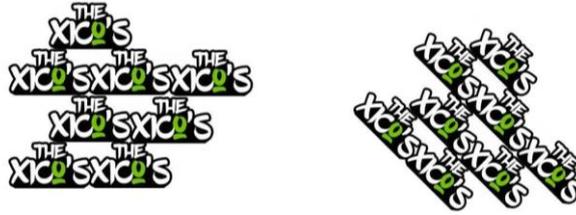


Figura 48 - Estudos de padrões

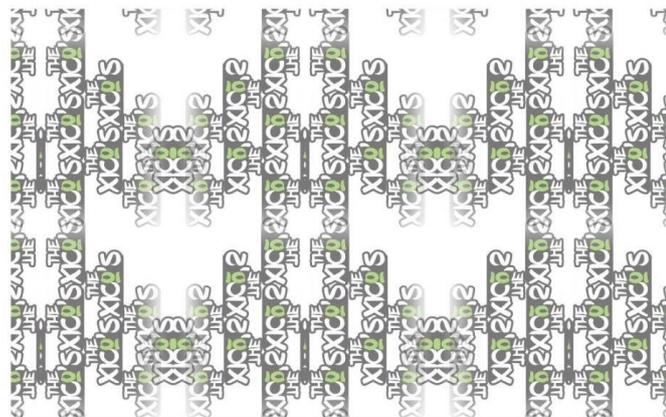


Figura 49 - Estudos de padrões



Figura 50 - Estudos de padrões



Figura 51 - Estudos de padrões



Figura 52 - Estudos de padrões



Figura 53 - Estudos de padrões

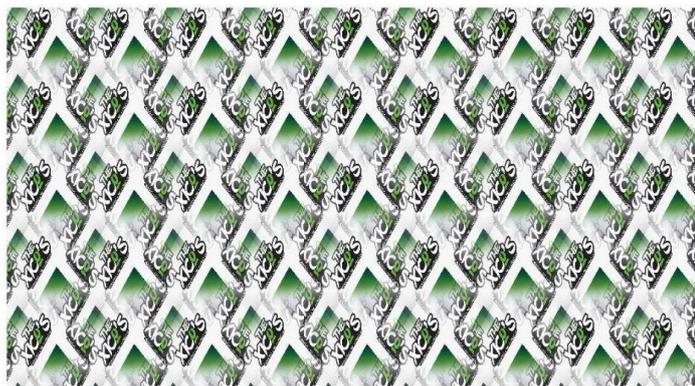


Figura 54 - Estudos de padrões



Figura 55 - Estudos de padrões

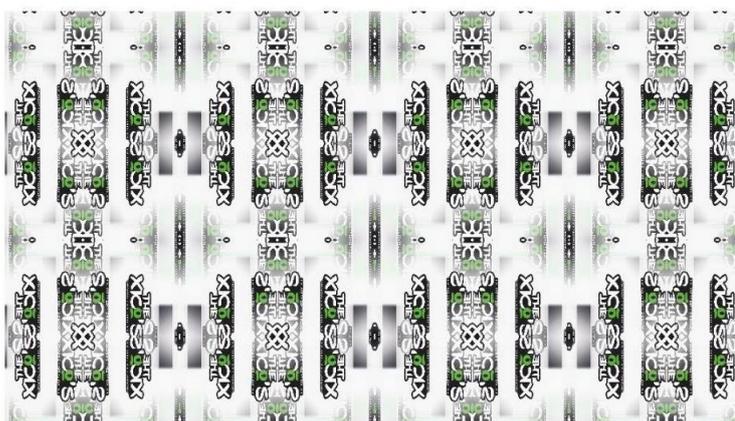


Figura 56 - Estudos de padrões



Figura 57 - Estudos de padrões



Figura 58 - Estudos de padrões

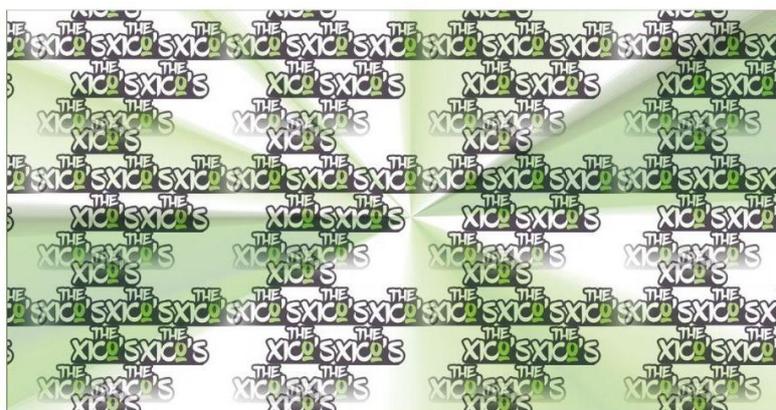


Figura 59 - Estudos de padrões

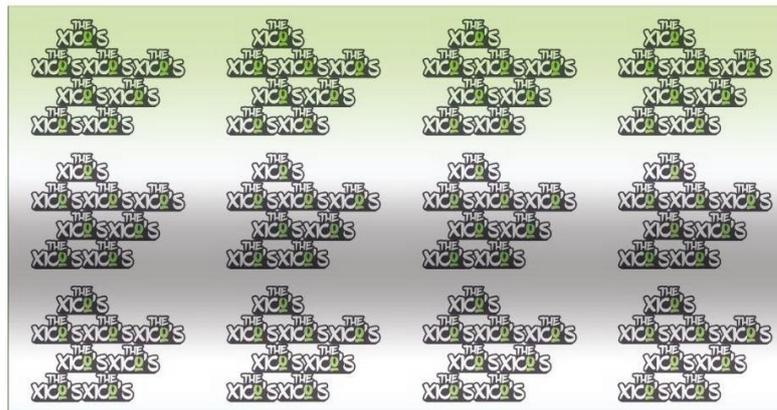


Figura 60 - Estudos de padrões



Figura 61 - Estudos de padrões



Figura 62 - Estudos de padrões



Figura 63 - Estudos de padrões



Figura 64 - Estudos de padrões

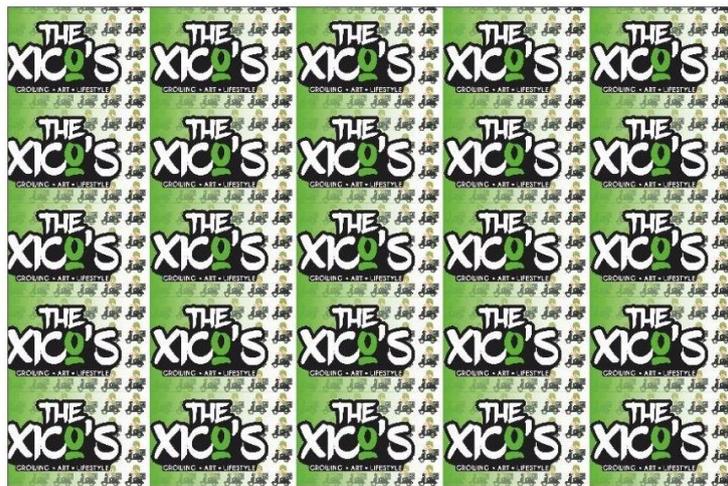


Figura 65 - Estudos de padrões



Figura 66 - Estudos de padrões



Figura 67 - Estudos de padrões