



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Soares, Catarina Isabel Gomes Rito

**Estudo da produtividade de quatro cultivares de morangueiro nas modalidades Frigo e Frescas ao ar livre em Castelo Branco**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2240>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	1997
<b>Resumo</b>	Pretendia-se estudar a adaptabilidade produtiva de quatro cultivares californianas de morangueiro (Oso Grande, Irvine, Chandler e Seascape), nas modalidades plantas frescas e plantas frigo. Fez-se uma caracterização da cultura do morangueiro, assim como um estudo das condições edafo-climáticas de Castelo Branco durante o período em que decorreu o ensaio (Primavera - Estival). O ensaio foi delineado com duas modalidades (frescas e frigo), em cada modalidade havia quatro cultivares, com duas rep...
<b>Palavras Chave</b>	Fragaria ananassa, Cultivar Oso Grande, Cultivar Irvine, Cultivar Chandler, Cultivar Seascape, Produção
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia de Produção Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-26T09:44:19Z com informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**Estudo de produtividade de quatro cultivares  
de morangueiro nas modalidades "Frigo" e "Frescas"  
ao ar livre, em Castelo Branco**

**Eng.<sup>a</sup> Produção Agrícola**  
Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Catarina Isabel Gomes Rito Soares

---

**CASTELO BRANCO**

1997

# Índice

Agradecimentos

Resumo

Abstrat

Introdução..... 1

## CAPÍTULO I - PESQUISA BIBLIOGRÁFICA

1. Generalidades.....	2
2. Importância da cultura do morango.....	3
2.1 - A nível mundial.....	3
2.2 - A nível nacional.....	5
3. O Morangueiro ( <i>Eragaria</i> x <i>ananassa</i> ).....	8
3.1 - Enquadramento taxonómico.....	8
3.2 - Morfologia.....	8
3.3 - Fisiologia do desenvolvimento.....	12
3.4 - Exigências edáfo-climáticas.....	14
3.4.1 - Temperatura.....	14
3.4.2 - Luz (Fotoperíodo).....	15
3.4.3 - Solo.....	16
3.5 - Aspectos culturais.....	16
3.5.1 - Preparação do terreno.....	16
3.5.2 - Fertilização.....	17
3.5.3 - Desinfecção do solo.....	18
3.5.4 - Cobertura do solo.....	18
3.5.5 - Plantação.....	19
3.5.6 - Polinização.....	20
3.5.7 - Cobertura das plantas.....	21
3.5.8 - Rega.....	22
3.5.9 - Eliminação de folhas velhas e doentes.....	23
3.5.10 - Eliminação de flores.....	23
3.5.11 - Eliminação de estolhos.....	23
3.5.12 - Retanchar.....	23
3.5.13 - Infestantes.....	23
3.5.14 - Propagação.....	24
3.6 - Problemas fitossanitários.....	24
3.7 - Modalidades de plantação e tipos de plantas utilizadas.....	26
3.8 - Colheita e pós colheita.....	29
4. Técnicas culturais mais recentes.....	31
4.1 - Cultura em sacos de turfa.....	31
4.2 - Cultura em "Chouriços" na vertical.....	31

## CAPÍTULO II - O ENSAIO

1. Localização do ensaio.....	33
2. Caracterização edáfo - climática do ensaio.....	33
2.1 - Amostra de terra.....	33
2.2 - Análise do solo.....	34
2.3 - Análise climática.....	34
2.3.1 - Temperatura e precipitação.....	34
2.3.2 - Radiação solar e Insolação.....	35
2.3.3. Geadas.....	36
3. Material e métodos.....	36
3.1. Material vegetal.....	36
3.1.1 - Caracterização das quatro cultivares.....	38
3.2 - Material auxiliar.....	41
3.3 - Delineamento experimental.....	43
3.3.1 - Número de cultivares.....	43
3.3.2 - Modalidades e repetições.....	43
3.3.3 - Número de plantas utilizadas.....	43
3.3.4 - Número de flores seleccionadas para observação.....	45
3.3.5 - Tipos de observações realizadas.....	45
3.3.6 - Escalonamento das observações.....	45
3.4 - Implantação da cultura.....	46
3.4.1 - Preparação do solo.....	46
3.4.2 - Armação dos camalhões e cobertura dos mesmos.....	46
3.4.3 - Plantação.....	47
3.4.4. Colocação do "Bach-à-plat".....	48
3.4.5 - Rega.....	49
3.4.6 - Eliminação de folhas velhas e doentes.....	49
3.4.7 - Eliminação de estolhos.....	50
3.4.8 - Eliminação de infestantes.....	50
3.4.9 - Cuidados fitossanitários.....	50
3.4.10 - Colheita e acondicionamento.....	50
3.4.11 - Qualidade de produção.....	52
4. Observações e resultados.....	53
4.1. Fenologia das cultivares.....	53
4.2. Produções obtidas no ensaio.....	55
4.2.1. Produção de frutos comercializáveis, deformados e de refugo.....	55
4.2.2. Produção relativa às categorias.....	58
5. Discussão dos resultados.....	59
5.1. Aspectos fenológicos.....	59
5.2 Aspectos produtivos.....	61
5.3 Aspectos de produção comercial.....	63
5.4 Aspectos qualitativos.....	65
6. Conclusão.....	67

7. Referências bibliográficas .....	69
-------------------------------------	----

Anexos

## **Resumo**

Pretendia-se estudar a adaptabilidade produtiva de quatro cultivares californianas de morangueiro (Oso Grande, Irvine, Chandler e Seascape), nas modalidades plantas frescas e plantas frigo.

Fez-se uma caracterização da cultura do morangueiro, assim como um estudo das condições edafo-climáticas de Castelo Branco durante o período em que decorreu o ensaio (Primavera - Estival).

O ensaio foi delineado com duas modalidades (frescas e frigo), em cada modalidade havia quatro cultivares, com duas repetições por cultivar e modalidade. Ao todo o ensaio era composto por dezasseis canteiros.

As cultivares Seascape e Irvine possuem boa capacidade de produção primaveril e estival ao contrário da Oso Grande e Chandler. Todas as cultivares exibiram boas capacidades de adaptação.

**Palavras chave:** *Fragaria ananassa*, cultivar Oso Grande, cultivar Irvine, cultivar Chandler, cultivar Seascape e produção.