



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
de Artes Aplicadas

Memória descritiva e justificativa do Projeto de Design de Interiores e Equipamento

Reabilitação de uma cafetaria

Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento

Projeto de Interiores e Equipamento

Orientadores: Liliana Neves e José Simão

Catarina Isabel Pereira Fernandes | 20201291

2022/2023

Índice

Introdução.....	3
Descrição geral do projeto.....	4
Organização de espaços e composição do projeto	5
Descrição dos sistemas de construção e materiais previstos, características técnicas e funcionais	7
Conclusão.....	10

Introdução

No âmbito da unidade curricular de Projeto de Design de Interiores e Equipamento, que é lecionada no segundo semestre, do terceiro ano, no ano letivo 2022/2023 da licenciatura de Design de Interiores e Equipamento, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, é nos proposto a realização de uma memória descritiva e justificativa relativamente ao projeto.

A presente memória descritiva diz respeito ao projeto de reabilitação de uma cafeteria.

Descrição geral do projeto

O objetivo deste projeto é a reabilitação de uma cafetaria, localizada num espaço de piso térreo, que está situada na Praia Fluvial de Burgães, Vale de Cambra, distrito de Aveiro, pertencente à Câmara Municipal de Vale de Cambra, para a projeção de uma cafetaria. Este espaço atualmente está sem função e fechado ao público, embora até ao ano passado este era uma cafetaria chamada “O Fluvial”, que servia almoços, lanches, cafés, entre outros. Sendo este o único estabelecimento localizado na praia fluvial.

A minha intenção com este projeto seria remodelar o espaço, de forma a torná-lo funcional novamente. Os principais objetivos que pretendo atingir na realização deste projeto são principalmente atender às necessidades dos utilizadores do espaço, acessível a todas as faixas etárias, garantindo assim o conforto dos mesmos, a funcionalidade do espaço e a estética.

Este é o único estabelecimento existente na Praia Fluvial de Burgães, tendo assim como principal objetivo dinamizar o espaço e criar um conceito diferente da cafeteria que esteve lá no passado, querendo também fazer uma ligação da natureza exterior com o interior valorizando assim alguns elementos da praia. Para criar uma ligação com a Natureza que rodeia este espaço, tenciono utilizar elementos naturais e sustentáveis para interligar o interior com o exterior, usando cores como brancos, beges, castanhos e verdes. Na zona de esplanada pretendo criar uma zona dinâmica com um espaço dedicado à passagem de música, para cativar o maior número de pessoas a visitar este espaço, promovendo assim a valorização da Praia Fluvial.

Organização de espaços e composição do projeto

Ao entrar no estabelecimento temos no lado esquerdo a zona dedicada aos funcionários com dois compartimentos, um com cacifos para guardarem os seus pertences e uma casa de banho privativa para os mesmos. Logo em frente temos o balcão que serve de zona de atendimento e zona de pagamento, este está constituído com arcas frigoríficas para o armazenamento de bebidas e com uma vitrine integrada para a exposição de alimentos já confeccionados como salgados, bolos, entre outros. Na parte posterior da zona do balcão existe uma zona corrida de bancada que serve de apoio à cafeteria. Os armários de parede estão destinados ao armazenamento de louça e na zona inferior existe no lado esquerdo a máquina de lavar louça, para a louça fina, em seguida um lava-louça com armário para guardar alguns produtos de limpeza, como o detergente da louça, pastilhas para máquina, etc. Logo após temos a zona para dois tipos de resíduos, os resíduos comuns e resíduos orgânicos para as sobras da fruta, ao lado temos ainda duas zonas de apoio à máquina de café e uma zona para os resíduos da mesma.

A zona de atendimento e a zona da cozinha têm como meio de ligação uma porta de correr para quando se estiver a confeccionar refeições não existir cheiros nem fumos para o interior da cafeteria. Optou-se pela escolha de uma porta de correr pois esta economiza espaço e não perturba a utilização de outros equipamentos como a máquina de café e armários. O lado esquerdo da cozinha foi pensado na preparação e confeção dos alimentos de modo a ser prático e funcional, segue a sequência de: entrar na cozinha – retirar os alimentos do frigorífico/congelador ou armários – preparação dos alimentos na bancada – e por fim cozinhar os mesmos no fogão. Todos os armários de parede da cozinha poderão servir para guardar o stock de produtos alimentares (preferencialmente do lado esquerdo pois é onde se localiza os equipamentos para a sua preparação e confeção) e também para o armazenamento da louça (de preferência do lado direito pois é onde ocorre a lavagem da louça). Esta zona foi pensada de modo a ser funcional para oferecer um tipo de serviço rápido e prático, todos os equipamentos são em aço inoxidável para uma fácil higienização dos mesmos.

Na zona de consumo interior, existe no lado esquerdo perto dos envidraçados um tipo de consumo mais rápido, para a ocupação de duas pessoas por mesa, com uma distância de 60 centímetros entre elas de modo a existir um bom aproveitamento do espaço e também uma circulação dos utilizadores entre as mesas confortável. Este equipamento foi pensado e escolhido de modo a não ser um mobiliário demasiado confortável, uma vez que esta zona se destina a um tempo de ocupação menor do que os equipamentos restantes.

Do lado direito da zona de consumo rápido houve uma intenção de criar uma passagem discreta para a zona lounge, combinando assim dois tipos de mobiliários como as cadeiras e os sofás.

Seguindo a direção do pilar já existente no estabelecimento, decidiu-se criar uma divisória feita por um canteiro com vegetação, de modo a oferecer aos utilizadores do espaço uma certa privacidade e uma divisão discreta entre as zonas. Este canteiro com vegetação também se enquadra com o conceito da ligação com a natureza exterior da praia.

Do lado direito do canteiro temos uma zona com poltronas e mesas de centro baixas para oferecer aos utilizadores um espaço mais aconchegante e descontraído. Este tipo de equipamento consequentemente cria um tipo de consumo mais demorado por parte do cliente, visto que este tipo de mobiliário cria um grande conforto devido ao almofadado e à posição da pessoa durante a sua utilização. Ao lado desta zona temos o equipamento do sofá em S, que vem quebrar um pouco as linhas retas do espaço, dinamizando e trazendo formas orgânicas para o interior.

Esta zona interior tem a opção de abrir as janelas em fole, no alçado frontal, que provavelmente irá ser uma opção mais utilizada no Verão ou a opção de manter as janelas fechadas. Esta zona aberta foi pensada de modo ao funcionário ter uma maior eficácia e rapidez no atendimento e também pela questão de um melhor aproveitamento da área da música ao vivo mesmo estando no interior do estabelecimento, com as janelas abertas os utilizadores conseguem assim usufruir melhor dessa tal zona.

Relativamente à zona da esplanada, decidiu-se criar vários tipos de consumo para dar ao utilizador uma maior variedade de escolha. Perto dos envidraçados temos um tipo de consumo mais rápido já utilizado no interior, depois temos zonas lounge nas laterais da planta com sofás, poltronas e mesas baixas para os utilizadores estarem mais confortáveis num tipo de consumo mais demorado, usufruindo da paisagem natural da praia fluvial. Nos cantos inferiores da esplanada temos o equipamento referido anteriormente (figura 66) e no centro da esplanada temos a zona dedicada à música ao vivo (um tipo de música ambiente e tranquila) e as poltronas e mesas nessa direção com canteiros que criam uma maior privacidade e organização.

Esta zona da esplanada está coberta com placas de policarbonato alveolar de cristal UV, e já que esta cobre toda a área de consumo exterior, esta zona poderá ser utilizada também no Inverno ajudando a que a chuva não danifique os equipamentos presentes na esplanada, conseguindo assim evitar o desgaste dos mesmos. Alguns dos equipamentos presentes nesta área são empilháveis como as cadeiras, mesas e os sofás já outros são fixados no chão para evitar a questão do roubo. Os equipamentos empilháveis conseguem ser armazenados na zona de arrumos.

No meu projeto quis criar vários tipos de iluminação, as zonas de trabalho como a zona de atendimento e a zona de cozinha apresentam uma maior iluminação, centradas nas zonas de trabalho, pois são áreas que requerem mais esforço visual estando a servir e a confeccionar refeições. Na zona de consumo já distribuí mais a iluminação, criando um tipo de iluminação mais focada em cada equipamento de refeição. A zona de esplanada terá uma iluminação pontual fornecida por candeeiros de mesa, de chão e fios de luzes nas vegetações, com este tipo de luminárias a ideia é criar um efeito de relaxamento e serenidade coincidindo com o meu conceito, este efeito será mais perceptível ao fim do dia e durante a noite.

Relativamente ao projeto de equipamento, decidi projetar um equipamento destinado à venda de gelados embalados que se enquadrasse na mesma linguagem do espaço e que fosse funcional para o funcionário e para os utilizadores. Este está situado na esplanada e esta localização foi planeada estrategicamente de modo a facilitar o percurso dos clientes até ao equipamento, esta é a zona mais perto do parque de estacionamento e da zona balnear principal da praia fluvial.

Descrição dos sistemas de construção e materiais previstos, características técnicas e funcionais

No que diz respeito ao pavimento a zona de consumo interior e a zona de atendimento, aplicou-se um pavimento de azulejo Terrazzo, tipo PORTUGRES, modelo TERRAZO RECHAZO BEIGE, de cor bege com um acabamento mate. Este pavimento foi escolhido devido à grande durabilidade e à facilidade de limpeza que este apresenta, um aspeto muito importante a ter em conta neste tipo de estabelecimento, pois é um espaço onde haverá bastante movimento e bastante sujidade devido à areia da praia, podendo ser utilizado diversos produtos de limpeza, sem haver a preocupação de danificar o material, não existe desgaste da cor nem das suas propriedades de resistência. O processo de secagem deste é rápido, o que pode evitar futuras quedas devido ao pavimento estar molhado. Como o padrão deste azulejo é mais granuloso e desenhado este consegue disfarçar a sujidade devido à areia da praia fluvial.

Para a zona dedicada aos funcionários, foi aplicado um pavimento do mesmo tipo do interior só que num modelo diferente, aplicou-se um pavimento de azulejo Terrazzo, tipo PORTUGRES, modelo TERRAZO FINO MARFIM com um acabamento mate. Este apresenta as mesmas características técnicas e funcionais apresentadas anteriormente como a facilidade de limpeza e a grande durabilidade.

Na zona da cozinha, colocou-se um pavimento cerâmico antiderrapante, tipo ALELUIA CERÂMICAS, modelo Flow Stone Cloud, com um acabamento mate. Como já referido este apresenta características antiderrapantes, sendo o mais indicado para este tipo de zona, uma vez que é uma área de confeccionar refeições e lavagem de loiça. Estes pisos evitam acidentes como escorregões devido a serem mais ásperos, diferente dos lisos que se escorrega facilmente.

Para a zona de esplanada foi aplicado um pavimento cerâmico antiderrapante, com um aspeto a imitar madeira, tipo LOVE TILES, modelo WOODEN DARK BEIGE, com um acabamento mate. Este tipo de pavimento é resistente à água, ideal para estas zonas, já que este é uma cafeteria localizada numa praia fluvial, os utilizadores irão frequentar o espaço talvez com os pés e roupas molhados, como este é resistente à água não se irá desgastar nem se danificar. Este é uma ótima opção para o exterior devido à sua grande durabilidade, resistência e de fácil manutenção.

Quanto aos revestimentos, na zona de funcionários as paredes são pintadas com tinta branca mate, tornando o espaço que é pequeno mais amplo. Esta tinta foi escolhida por ser facilmente lavável, resistente, não inflamável e por não amarelar. Já a casa de banho dos funcionários irá ter um revestimento tipo TILE EXPERT, modelo Eucalyptus glossy Sartoria Tbrick, com acabamento brilhante de modo a facilitar a limpeza do mesmo.

Na zona de consumo as paredes apresentam um revestimento moldado em estuque branco para representar o movimento da areia molhada e ser relacionado com o conceito de integrar elementos naturais da praia no interior do estabelecimento, este apresenta na sua aplicação uma secagem bastante rápida. Ainda nas mesmas paredes irá existir um revestimento com pranchas de madeira de teca à altura de 1.10 metros a partir do chão. Este tipo de madeira apresenta uma facilidade de secagem e uma boa estabilidade dimensional.

Para a zona posterior ao balcão que é dedicada à zona de trabalho do funcionário como preparação de bebidas, lavagem de louça, entre outros, foi escolhido um revestimento cerâmico com um acabamento de brilho, tipo LEROY MERLIN, cor branca. Este tipo de revestimento cerâmico apresenta uma boa durabilidade e de fácil limpeza, um aspeto importante nesta zona pois irá ter a presença de sujidades. A zona da cozinha apresenta o mesmo revestimento pelas razões anteriormente referidas.

Em relação à cobertura da esplanada foi pensado existir uma cobertura com placas de policarbonato alveolar cristal uv, tipo TOPECA, aplicadas na pérgola e em ripas de madeira teca, de modo a prevenir a queda de chuva na esplanada, fazendo com que a parte da esplanada esteja em funcionamento no Inverno. Estas placas como são transparentes permitem que a luz solar seja na mesma transmitida. Ainda na cobertura irá ser aplicada uma sequência de tecido em linho, tipo LEROY MERLIN, modelo tecido ao metro VIS SEILA LINHO 63 PE, de modo a criar um efeito luz sombra no espaço e não existir uma luz direta solar para os utilizadores.

Relativamente aos equipamentos e mobiliário utilizados neste espaço, começando pela zona da casa de banho dos funcionários foram utilizados equipamentos brancos de modo a contrastar com o revestimento branco. Foi utilizado um lavatório suspenso com lavatório e torneira integrada, do tipo IKEA, modelo GODMORGON e um espelho irregular de parede com iluminação, do tipo ARTFORMA, modelo J221 e uma sanita, do tipo THE BATH, modelo INODORO MODERNO VERONA DE FOSSIL NATURA, com a aplicação de todos os acessórios para um bom acabamento como toalheiro, porta-rolos, piaçaba e toalha. A iluminação desta zona de casa de banho é realizada por um aplique downlight LED saliente de teto, do tipo NORMO, modelo NOXY IP 35.

Na zona de cacifos dedicada aos funcionários foram utilizados 3 cacifos de metal para uma maior durabilidade, do tipo SKLUM, modelo POHPLI, para que os funcionários desta cafetaria consigam guardar os seus pertences em segurança e organizadamente. Existe também cabide com ganchos para aplicação na parede do tipo HÔMA.

Quanto à zona de atendimento, existe um balcão de atendimento projetado à medida, com uma área para as arcas frigoríficas em aço inoxidável para o armazenamento de bebidas e com uma área de exposição em vidro para bolos, salgados etc. Este balcão terá um rodapé e uma parte de cima em pedra bege, e será revestido por azulejo verde-escuro. Na parte posterior da zona do balcão irá existir uma zona de bancada com equipamentos em aço inoxidável que respeitam a legislação, do tipo FAFRINOG, como a máquina de café, modelo MÁQUINA DE CAFÉ EXPRESSO SEMI AUTOMÁTICA FIAMMA, a dupla liquidificadora, modelo LIQUIDIFICADOR DUPLO 1.5 + 1.5 LITROS PROFISSIONAL, o móvel de apoio à máquina de café, modelo MÓVEL CAFETEIRO INOX PROFISSIONAL, máquina de lavar louça e restantes armários em inox. Por cima desta bancada existe ainda armários de parede para guardar a loiça, do tipo IKEA, modelo Armário parede c/2portas, branco/Voxtorp, branco mate. Esta zona de atendimento tem como iluminação dois apliques de calha de 3 projetores direcionáveis, do tipo NORMO, modelo OMARI 3 RAIL WHITE, para que os funcionários realizem as tarefas sem esforço visual.

Relativamente à zona de consumo interior, começamos por ter do lado esquerdo perto dos envidraçados a zona de consumo rápido equipada por cadeiras, tipo SKLUM, modelo CADEIRA DE JANTAR COM BRAÇOS EM RATTAN LALI STYLE, e mesas redondas, tipo SKLUM, modelo MESA DE BAR REDONDA EM MADEIRA DE ACÁCIA MACCHIATO. Em cada conjunto de mesa temos uma luminária suspensa que segue a linguagem do espaço, tipo SKLUM, modelo CANDEEIRO DE TETO SUSPENSO EM PAPEL TRANÇADO KENA.

Do lado direito da zona anteriormente referida existe duas cadeiras de jantar, tipo SKLUM, modelo BARKER, da cor verde, para transmitir a sensação da natureza e calma de acordo com o conceito. Existe também mesas, tipo KAVE HOME, modelo JANETTE de madeira maciça teca, e sofás tipo SKLUM, modelo SOFÁS DE JARDIM 2 LUGARES. Depois desta zona temos um canteiro em pedra com vegetação artificial, tipo KAISER + KRAFT, modelo DIVISÓRIA EM BAMBU, TRONCO NATURAL, VERDE, que cria uma divisória entre os espaços. A zona que se segue está equipada com 3 poltronas, tipo SKLUM, modelo POLTRONA DE JARDIM EM RATTAN ESPECNCER constituídas por almofada de algodão e rattan, estas têm um apoio realizado por mesas de centro, tipo Kave Home, modelo ELMIMA, que seguem o mesmo material de rattan das poltronas, este conjunto serve para dar um conforto e aconchego a esta zona. Do lado direito existe um sofá em formato de S feito à medida com um almofadado de cor verde e ripas cilíndricas de madeira, sobreposto a este temos uma luminária suspensa que segue o mesmo formato em S do sofá com vegetação suspensa integrada. A acompanhar este sofá temos o mesmo conjunto de mesas e cadeiras referidos anteriormente, mesas tipo KAVE HOME, modelo JANETTE de madeira maciça teca, e sofás tipo SKLUM e cadeiras tipo SKLUM, modelo BARKER, da cor bege.



Figura 1 - Visualização 3D do interior

Ao redor dos envidraçados existe um conjunto de mesas e cadeiras, tipo KAVE HOME, modelo MESA REDONDA AIGUABLAVA e cadeiras empilháveis, tipo SKLUM, modelo CADEIRA DE JANTAR EM RATTAN SINTETICO AROA. Em toda a esplanada existe canteiros em pedra, feito à medida com vegetação artificial de modo a se enquadrar com o conceito da ligação com a natureza. Encostado a estes existem sofás modulares, tipo KAVE HOME, modelo SET POTITXOL, com mesas de centro tipo KAVE HOME, modelo MESA DE CENTRO REDONDA AIGUABLAVA em cimento branco, que segue a mesma linguagem das mesas de refeição. Outro equipamento existente nesta parte exterior é o sofá circular feito à medida com a árvore integrada que ao seu redor tem mesas tipo SKLUM, modelo MESA DE BAR REDONDA EM MADEIRA DE ACÁCIA MACCHIATO e cadeiras tipo, CASA SHOPS, modelo ACAPULCO.

O equipamento projetado tem presença também na esplanada e este foi posicionado de modo estratégico para uma maior acessibilidade dos utilizadores. Este destina-se à venda de gelados embalados e irá ser feito à medida, construído e montado com a ajuda de encaixes feitos por rebaixos.



Figura 2 - Visualização 3D da esplanada

Conclusão

Os principais objetivos nos projetos, é que estes sejam funcionais, que planeiem o fluxo de circulação, e que sobretudo atentem às necessidades dos futuros utilizadores, e essa foi a minha maior preocupação. Este projeto fez com que eu fizesse várias reflexões e ponderasse as minhas escolhas.

Neste projeto consegui concluir todos os objetivos que tinha idealizado no início, como criar zonas funcionais de trabalho como a zona de atendimento e cozinha concebendo assim uma utilização prática e funcional aos utilizadores. Consegui também ir de encontro ao conceito do espaço, interligando a natureza exterior da praia com o interior do estabelecimento.