



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
Agrária



Acompanhamento das operações culturais inerentes à manutenção da vinha durante o seu ciclo vegetativo

Cláudio António Passos dos Santos

Orientadores

Professor António Maria dos Santos Ramos

Eng. Clemente Manuel Ribeiro de Almeida

Relatório de Estágio da Licenciatura de Agronomia apresentado à Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Castelo Branco, para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do diploma de Licenciado em Agronomia, realizado sob a orientação científica do Doutor António Maria dos Santos Ramos, Docente do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Setembro de 2022

Agradecimentos

Gostaria de deixar um agradecimento a todos aqueles que, de uma forma ou de outra, tornaram a concretização desta etapa possível e mais facilitada, ajudando-me a superar obstáculos e ultrapassar barreiras.

Foram 3 anos de desafios, de muito esforço e dedicação, de crescimento e de responsabilidades. Foi uma etapa de superação, de dificuldades, mas também de conquistas e de alegrias.

Apesar de todas as contrariedades, tenho a certeza de que acabo este ciclo muito mais “rico”, imaterialmente. Ao longo deste curso adquiri imensas competências e conheci pessoas novas, das quais me considero amigo.

Primeiramente, à empresa que me acolheu durante o período de estágio “D’Aguiar companhia agrícola, SA”, um Obrigado pela oportunidade.

Um agradecimento à Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Castelo Branco por me ter proporcionado todas as condições e momentos, pois de certa forma foi a minha “primeira casa” nestes últimos três anos. Obrigado!

Um Obrigado especial ao docente e orientador de estágio, Doutor António Maria dos Santos Ramos. A todos os meus docentes, ao longo dos 3 anos, pelo seu desempenho e trabalho e pelos conhecimentos transmitidos. A todos eles, um Obrigado!

A todos os operários e intervenientes na exploração, Convento de Santa Maria de Aguiar, um Obrigado pela colaboração, disponibilidade e conhecimentos/ideias discutidas, o vosso trabalho e esforço é notório.

Gostaria de deixar um agradecimento aos meus amigos e colegas pela ajuda, cooperação e amizade, especialmente ao meu amigo João Caetano, Guilherme Calha, Hélder Santos, Miguel Pires e Nuno Martins. Gostaria, também, de agradecer à minha família pela confiança que em mim depositaram, pela força que me deram, por todo o apoio e intransigência que me incutiram.

Gostaria, ainda, de agradecer a algumas pessoas especiais pela boa disposição, pela paciência, pelas conversas, pelo apoio, pela motivação e pelas pessoas que são. Um enorme Obrigado à minha namorada Liliana Almeida, ao meu grande amigo Hugo Reigado, à minha amiga Gabriela Oliveira, ao meu irmão Francisco Santos, à minha irmã Cecília Santos, à minha mãe Elisabete Santos, ao meu pai Francisco Santos e ao meu primo Miguel Mateia. Do fundo do meu coração, Muito Obrigado!

A todos, o meu sincero e profundo BEM-HAJA!

Resumo

O plano curricular da Licenciatura de Agronomia lecionado na Escola Superior Agrária de Castelo Branco, inclui um estágio intercalar em uma empresa agrícola, tendo como um dos principais objetivos a interação e o contacto com as técnicas e o funcionamento geral das diversas unidades de produção.

As atividades desenvolvidas na exploração, Convento de Santa Maria de Aguiar, corresponderam ao acompanhamento das diversas operações culturais inerentes à manutenção da vinha, durante o ciclo vegetativo da videira.

A videira, durante o seu ciclo vegetativo, é uma planta que requer muitas operações culturais, sendo estas fundamentais para atingir uma regularidade de produção, longevidade da videira associado a um potencial qualitativo das uvas de acordo com o tipo de vinho pretendido. A realização destas operações culturais processa-se ao longo da fase ativa do ciclo vegetativo da videira, de acordo com os estados fenológicos da vinha, da sua resposta em termos de crescimento vegetativo e das condições edafo-climáticas do local.

As operações culturais mais preponderantes e que foram acompanhadas no presente estágio coincidiram com as intervenções no solo, as intervenções em verde e com o controlo fitossanitário (pragas e doenças). Durante o tempo de estágio comprovou-se que todas as operações culturais se revelaram necessárias para um equilíbrio vegetativo/produtivo e qualitativo. De salientar, ainda, a grande quantidade de uvas que se perderam devido à queima (escaldão) e às condições climáticas desfavoráveis à prática da viticultura no presente ano.

Palavras-chave

Videira, Operações Culturais, Ciclo Vegetativo, Estágio.

Abstract

The curricular plan of the Degree in Agronomy taught at the “Escola Superior Agrária de Castelo Branco”, includes an intermediate internship in an agricultural company, having as one of the main objectives the interaction and contact with the techniques and the general functioning of the various production units.

The activities carried out on the holding, “Convento de Santa Maria de Aguiar”, corresponded to the monitoring of the various cultural operations inherent to the maintenance of the vineyard, during the vegetative cycle of the vine.

The vine, during its vegetative cycle, is a plant that requires many cultural operations, which are essential to achieve a regularity of production, longevity of the vine associated with a qualitative potential of the grapes according to the type of wine intended. These cultural operations are carried out during the active phase of the vine's vegetative cycle, according to the phenological stages of the vine, its response in terms of vegetative growth and the soil and climate conditions of the place.

The most important cultural operations that were monitored in the present stage coincided with the interventions in the soil, the interventions in green and with the phytosanitary control (pests and diseases). During the internship period, it was proved that all the cultural operations were necessary for a vegetative/productive and qualitative balance. It is also worth emphasising the large amount of grapes that were lost due to burning (scald) and adverse weather conditions for the practise of viticulture this year.

Keywords

Vine, Cultural Operations, Vegetative Cycle, Stage.

ÍNDICE

1.	INTRODUÇÃO	1
2.	A EXPOLRAÇÃO	2
3.	ASPETOS GERAIS DA VIDEIRA	5
4.	ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E ACOMPANHADAS EM “D’Aguiar companhia agrícola, SA”	7
4.1.	Poda em verde/Intervenções em verde	7
4.1.1.	Desladramento/Despampa.....	7
4.1.2.	Desponta.....	8
4.2.	Intervenções no solo	9
4.3.	Sistema de rega.....	11
4.4.	Controlo fitossanitário.....	13
4.5.	Sistema de arames.....	16
4.6.	A poda	18
4.7.	Escaldões nas folhas e cachos	20
5.	CONSIDERAÇÕES FINAIS	21
6.	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 – VISTA DA EXPLORAÇÃO “CONVENTO DE SANTA MARIA DE AGUIAR”	2
FIGURA 2 – VISTA AÉREA DA ÁREA DE VINHA DA EXPLORAÇÃO (FONTE: GOOGLE EARTH PRO).....	3
FIGURA 3 – BARRAGENS DO CONVENTO DE SANTA MARIA DE AGUIAR.....	4
FIGURA 4 – CICLO ANUAL DA VIDEIRA (MAGALHÃES,2015).....	5
FIGURA 5 – ESTADOS FENOLÓGICOS DA VIDEIRA SEGUNDO BANGGIOLINI (RIBEIRO, 2017).	6
FIGURA 6 – CICLO REPRODUTIVO DA VIDEIRA (ADAPTADO DE MAGALHÃES, 2008).....	6
FIGURA 7 – (A) PRÉ DESLADROAMENTO; (B) PÓS DESLADROAMENTO.....	7
FIGURA 8 – DESPAMPANADEIRA DE FACAS.	8
FIGURA 9 – PINTOR (DIA 26 DE JULHO DE 2022).	9
FIGURA 10 – GRADE DE DISCOS VINHATEIRA.....	10
FIGURA 11 – MANUTENÇÃO DE UMA GRADE DE DISCOS CONVENCIONAL.	10
FIGURA 12 – SISTEMA DE REGA GOTA-A-GOTA.....	11
FIGURA 13 – SISTEMA DE FILTRAGEM E DE BOMBAGEM DO CONVENTO DE SANTA MARIA DE AGUIAR.	12
FIGURA 14 – DEPÓSITOS DE FERTILIZANTES.	13
FIGURA 15 – SINTOMA DE OÍDIO NOS CACHOS.....	14
FIGURA 16 – APLICAÇÃO DE PRODUTOS FITOFÁRMACOS.	14
FIGURA 17 – PREPARAÇÃO DA SOLUÇÃO FITOSSANITÁRIA APLICADA.....	15
FIGURA 18 – PRODUTO COMERCIAL “CUPROCOL”.	15
FIGURA 19 – PRODUTO COMERCIAL “DYNALI”.....	16
FIGURA 20 – SISTEMA DE ARAMES DO CONVENTO DE SANTA MARIA DE AGUIAR.....	17
FIGURA 21 – DISPOSIÇÃO DOS ARAMES NOS POSTES DA LINHA.	17
FIGURA 22 - PODA CURTA (<i>ROYAT</i>) E PODA LONGA (<i>GUYOT</i>) EM CORDÃO UNILATERAL E CORDÃO BILATERAL (FONTE: BORDEAUX VINEYARDS; DISPONÍVEL EM HTTPS://VINEYARDSBORDEAUX.COM/BORDEAUX-VINEYARDS-HOW-TO-PRUNE-PART-2/)....	18
FIGURA 23 – VIDEIRA DE 2 ANOS (CASTA SÍRIA) EM FORMAÇÃO - CORDÃO BILATERAL <i>ROYAT</i>	19
FIGURA 24 – PRÉ-PODADORA UTILIZADA NO CONVENTO DE SANTA MARIA DE AGUIAR.	19
FIGURA 25 – RESULTADO PROVOCADO PELO ESCALDÃO.	20

LISTA DE ABREVIATURAS

- **DMI** – Inibidor da Demetilação da Síntese dos Esteróis
- **DRAPC** – Direção Regional de Agricultura e Pesca do Centro
- **HR** – Humidade Relativa
- **SA** – Sociedade Anónima