



ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**BASES PARA O AUMENTO DA
PRODUTIVIDADE ATRAVÉS DO CONTROLO
DOS FACTORES LIMITANTES NA CULTURA
DE GERBERA EM HIDROPONIA**

Produção Agrícola

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Cristina Maria Vaz da Cruz



CASTELO BRANCO

1993

INDICE

	Pág.
RESUMO	
INTRODUÇÃO	1
I - PARTE	3
1. A CULTURA DA GERBERA	4
1.1. - Descrição botânica	4
1.2. - Importância da cultura	5
2. EXIGÊNCIAS EDAFO-CLIMÁTICAS	6
3. - TÉCNICAS CULTURAIS	8
3.1. - Desinfecção do terreno	8
3.2. - Preparação do terreno	9
3.3. - Fertilizações	10
3.4. - Sistemas de aquecimento	11
3.5. - Plantação	12
3.6. - Mondas	13
3.7. - Regas	14
3.8. - Produção de segundo ano e repouso vegetativo	15
4. COLHEITA	16
4.1 - Colheita	16
4.2 - Normalização	16
4.3 - Embalagem	17
4.4 - Conservação	18
5. ACIDENTES FISIOLÓGICOS, DOENÇAS E PRAGAS	19
5.1. - Acidentes fisiológicos	19
5.2. - Doenças	20
5.3 - Pragas	23

6 - CULTURA HIDROPÓNICA	26
6.1 - Conceito	26
6.2 - História	26
6.3 - Vantagens da cultura hidropónica.....	27
II PARTE	28
1 - MATERIAL E MÉTODOS	29
1.1 - Descrição do material vegetal	29
1.2 - Estufa e materiais utilizados	31
1.3 - Substratos	34
1.3.1 - Perlite	34
1.3.2 - Attapulgita	36
1.4 - Sistema de fertirrigação.....	37
1.4.1 - Descrição do dispositivo	37
1.4.2 - Solução Nutritiva.....	38
1.5 - Sistema de Aquecimento	39
1.6 - Metodologia para a recolha de dados.....	40
1.6.1 - Parâmetros de rendimento e qualidade.....	40
1.6.2 - Parâmetros de regulação da quantidade de água regada.....	42
2 - RESULTADOS.....	44
2.1 - Evolução dos substratos durante a cultura.....	44
2.1.2 - EC, pH e água drenada	44
2.2 - Rendimento e qualidade das cultivares.....	49
3 . DISCUSSÃO DOS RESULTADOS	69
4. CONCLUSÃO.....	71
NOTA FINAL.....	72
BIBLIOGRAFIA	73
ANEXOS	

RESUMO

A cultura da gerbera tem vindo a suscitar de ano para ano um maior interesse devido à sua grande implantação no mercado.

A produção da gerbera em hidroponia surge como uma possibilidade de rentabilizar a cultura e de diminuir alguns factores limitantes da sua produção.

Com este trabalho tentou-se reduzir os efeitos dos factores limitantes usando dois tipos de substratos, sistemas de aquecimento de substratos e duplas coberturas, durante a produção das cultivares.

A parte prática deste trabalho foi integrado num estudo realizado pelo Departamento de Horticultura do Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias de Valencia, tendo sido feito o acompanhamento da cultura no seu segundo ano produtivo.

Neste estudo foram utilizadas duas cultivares, Fame e Regina, cultivadas em dois substratos, perlite e attapulgita e com dois tipos de aquecimento. Tendo sido utilizada ainda uma dupla cobertura.

Face aos resultados obtidos concluiu-se que o substrato que respondeu melhor ao nível produtivo, foi a perlite com aquecimento e a cultivar mais produtiva foi a Fame.