



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco  
Escola Superior  
de Artes Aplicadas

## **Coleção de Swimwear**

### **Swimwear inspirado em roupa desportiva**

Raquel Gomes Ruela

20180606

#### **Orientadores**

Professora Especialista Júlia de Oliveira Freire

Professora Mestre Maria Cristina Queijeiro Borges de Almeida

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Design de Moda e Têxtil.

**Junho de 2024**



## Composição do júri

Presidente do júri

Grau académico, nome do presidente do júri”

Vogais

Grau académico, nome do presidente do júri”

Categoria profissional e o nome da Instituição

Grau académico, nome do presidente do júri”

Categoria profissional e o nome da Instituição

Grau académico, nome do presidente do júri”

Categoria profissional e o nome da Instituição



# Agradecimentos

Texto (opcional)



## **Resumo**

Ao longo dos últimos anos, o mercado de swimwear português teve uma grande evolução.

Novas marcas, com inovadores conceitos e designs, impulsionaram o mercado e a confeção portuguesa.

O meu projeto, tal como as marcas portuguesas que vieram antes de mim, vem propor mais um conceito.

A coleção de swimwear que eu proponho, tem como inspiração a roupa desportiva, de forma a trazer mais perto os dois mundos e os benefícios de ambos.

A pesquisa é o primeiro passo, fundamental, para iniciar qualquer projeto. Comecei pela história das peças de banho, as tipologias de diferentes fatos de banho, os materiais que se usam, evoluções tecnológicas na área têxtil que pode ser aplicada a swimwear, tipologias de sutiãs desportivos e as suas funções, tecidos para esta categoria, a junção de swimwear e sportswear, tabela de tamanhos, sustentabilidade na moda e um estudo do mercado.

Já no processo criativo, foram explorados painéis para a coleção, diferentes esboços, seleção final e finalmente a sua modelagem.

## **Palavras-chave**

Swimwear, desportivo, conforto.



## **Abstract**

Over the last few years, the Portuguese swimwear market has undergone great evolution.

New brands, with innovative concepts and designs, boosted the market and Portuguese clothing.

My project, like the Portuguese brands that came before me, proposes yet another concept.

The swimwear collection I propose is inspired by sportswear, in order to bring both worlds and the benefits of both closer together.

Research is a fundamental first step to starting any project. I started with the history of swimwear, the types of different swimwear that already exist, the materials that are used, technological developments in the textile area that can be applied to swimwear, types of sports bras and their functions, fabrics for this category, the combination of swimwear and sportswear, size chart, sustainability in fashion and a market study.

In the creative process, panels for the collection, different sketches, final selection and finally their modeling were explored.

## **Keywords**

Swimwear, sporty, comfort.



# Índice geral

<b>1. Introdução.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Pesquisa.....</b>	<b>2</b>
2.1. História de Swimwear.....	2
2.2 Tipologias de biquíni.....	9
2.3 Malhas e materiais para biquínis.....	24
2.4. Tecidos tecnológicos com possíveis aplicações a swimwear.....	29
2.5. Tipologias de sutiãs desportivos.....	33
2.6. Tecidos e materiais para sutiãs desportivos.....	37
2.7. A junção de tecidos de swimwear e sportswear num só.....	39
2.8. Tabela de tamanhos em swimwear.....	41
2.9. Sustentabilidade.....	42
2.10. Marcas de swimwear portuguesas.....	43
<b>3. Processo criativo.....</b>	<b>55</b>
3.1. Painéis.....	55
3.2. Fichas Técnicas.....	56
3.3. Ilustrações.....	70
3.4. Moldes.....	71
<b>4. Anexos.....</b>	<b>72</b>
4.1. Esboços.....	72
<b>5. Webgrafia.....</b>	<b>81</b>



## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> – Mosaico Romano, Mulheres a praticar exercício físico .....	2
Fonte: <a href="https://theseamstressofbloomsbury.co.uk/blogs/seamstress-blog/bikini-and-the-bomb-a-history-of-swimwear?utm_campaign=gs-2021-07-06&amp;utm_source=google&amp;utm_medium=smart_campaign&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT3NZ3KTODAbZsPLFhMqWokjJh70pxG-laC71xElbaqF6BfBeokew1RoCTK0QAvD_BwE">https://theseamstressofbloomsbury.co.uk/blogs/seamstress-blog/bikini-and-the-bomb-a-history-of-swimwear?utm_campaign=gs-2021-07-06&amp;utm_source=google&amp;utm_medium=smart_campaign&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT3NZ3KTODAbZsPLFhMqWokjJh70pxG-laC71xElbaqF6BfBeokew1RoCTK0QAvD_BwE</a>	
<b>Figura 2</b> - Tepidarium, Théodore Chassériau, 1853 .....	3
Fonte: <a href="https://artsandculture.google.com/asset/tepidarium/YwHsuGePx1qpWg">https://artsandculture.google.com/asset/tepidarium/YwHsuGePx1qpWg</a>	
<b>Figura 3</b> - Pompeian bath (From the collection of Art Gallery of New South Wales) ...	3
Fonte: <a href="https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/6222/#details">https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/6222/#details</a>	
<b>Figura 4</b> - Máquina de Banho .....	5
Fonte: <a href="https://www.apartmenttherapy.com/history-of-the-bathing-machine-photos-facts-231324">https://www.apartmenttherapy.com/history-of-the-bathing-machine-photos-facts-231324</a>	
<b>Figura 5</b> - Traje de banho de lã preta .....	6
Fonte: <a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/86440">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/86440</a>	
<b>Figura 6</b> - Traje de banho, em Kyoto Costume Institute .....	6
Fonte: <a href="https://www.letemps.ch/archive-import-drupal/the-kyoto-costume-institute-digital-archives">https://www.letemps.ch/archive-import-drupal/the-kyoto-costume-institute-digital-archives</a>	
<b>Figura 7</b> - Annette Kellerman .....	7
Fonte: <a href="https://wfpp.columbia.edu/pioneer/ccp-annette-kellerman/">https://wfpp.columbia.edu/pioneer/ccp-annette-kellerman/</a>	
<b>Figura 8</b> - Micheline Bernardini .....	8
Fonte: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Micheline_Bernardini">https://en.wikipedia.org/wiki/Micheline_Bernardini</a>	
<b>Figura 9</b> – Burkini .....	9
Fonte: <a href="https://www.ubuy.com.pt/en/product/4Q90KRREC-muslim-modest-swimwear-swimsuit-full-burkini-islamic-burqini-burkhini-swimdress">https://www.ubuy.com.pt/en/product/4Q90KRREC-muslim-modest-swimwear-swimsuit-full-burkini-islamic-burqini-burkhini-swimdress</a>	
<b>Figura 10</b> – Camisola anti-UV .....	10
Fonte: <a href="https://www.decathlon.pt/p/licra-solar-de-surf-100-mulher-manga-curta-caqui/_/R-p-173073?mc=8647479&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT-E9MzMPZp2iBLRJQ6fsU4yX0wBBjy3XZcKVFgRLoAkgcYSPR4avDRoC-b0QAvD_BwE&amp;utm_campaign=pt_t-perf_ct-shopp_n-pmax-margin-level1_ts-gen_f-cv_o-poas_&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google">https://www.decathlon.pt/p/licra-solar-de-surf-100-mulher-manga-curta-caqui/_/R-p-173073?mc=8647479&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT-E9MzMPZp2iBLRJQ6fsU4yX0wBBjy3XZcKVFgRLoAkgcYSPR4avDRoC-b0QAvD_BwE&amp;utm_campaign=pt_t-perf_ct-shopp_n-pmax-margin-level1_ts-gen_f-cv_o-poas_&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google</a>	

<b>Figura 11</b> – Tankini .....	11
Fonte: <a href="https://www.cakematernity.eu/products/coconut-maternity-tankini">https://www.cakematernity.eu/products/coconut-maternity-tankini</a>	
<b>Figura 12</b> – Biquíni cropped .....	12
Fonte: <a href="https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1226118710-biquini-cropped-manga-longa-azul-_JM#position=6&amp;search_layout=grid&amp;type=item&amp;tracking_id=3d8fedd5-78ae-495e-8cba-6f999097a2b3">https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1226118710-biquini-cropped-manga-longa-azul-_JM#position=6&amp;search_layout=grid&amp;type=item&amp;tracking_id=3d8fedd5-78ae-495e-8cba-6f999097a2b3</a>	
<b>Figura 13</b> – Biquíni de alça larga .....	13
Fonte: <a href="https://www.kiabi.pt/soutien-de-fato-de-banho-com-alcas-com-folhos-azul_P845483C845685">https://www.kiabi.pt/soutien-de-fato-de-banho-com-alcas-com-folhos-azul_P845483C845685</a>	
<b>Figura 14</b> – Biquíni tipo top .....	13
Fonte: <a href="https://www.billabong.pt/coral-gardeners-suti%25c3%25a3-de-biqu%25c3%25adni-tipo-colete-para-mulher-3613379795599.html">https://www.billabong.pt/coral-gardeners-suti%25c3%25a3-de-biqu%25c3%25adni-tipo-colete-para-mulher-3613379795599.html</a>	
<b>Figura 15</b> – Biquíni de natação .....	14
Fonte: <a href="https://www.adidas.pt/biquini-de-praia/HS5328.html">https://www.adidas.pt/biquini-de-praia/HS5328.html</a>	
<b>Figura 16</b> – Biquíni tipo sutiã .....	14
Fonte: <a href="https://www.roxy.pt/roxy-love-the-muse-parte-de-cima-de-biqu%25c3%25adni-estilo-soutien-com-aro-para-mulher-ERJX304760.html">https://www.roxy.pt/roxy-love-the-muse-parte-de-cima-de-biqu%25c3%25adni-estilo-soutien-com-aro-para-mulher-ERJX304760.html</a>	
<b>Figura 17</b> – Biquíni triangular .....	15
Fonte: <a href="https://www.adidas.pt/biquini-triangular-adicolor/IT8631.html">https://www.adidas.pt/biquini-triangular-adicolor/IT8631.html</a>	
<b>Figura 18</b> – Biquíni cai-cai .....	15
Fonte: <a href="https://www.sprintersports.com/pt/top-biquini-up-0380702">https://www.sprintersports.com/pt/top-biquini-up-0380702</a>	
<b>Figura 19</b> – Triquíni .....	16
Fonte: <a href="https://www.sprintersports.com/pt/triquini-silver-0380098">https://www.sprintersports.com/pt/triquini-silver-0380098</a>	
<b>Figura 20</b> – Fato de banho de natação .....	17
Fonte: <a href="https://www.sprintersports.com/pt/speedo-eco-endurance-mk0178071">https://www.sprintersports.com/pt/speedo-eco-endurance-mk0178071</a>	
<b>Figura 21</b> – Fato de banho de natação com calção .....	17
Fonte: <a href="https://www.bzronline.com/pt/feminino/roupa/fato-de-competicao-arena-powerskin-carbon-core-fx_p311781.html?id=1885&amp;cat=1876&amp;pc=1">https://www.bzronline.com/pt/feminino/roupa/fato-de-competicao-arena-powerskin-carbon-core-fx_p311781.html?id=1885&amp;cat=1876&amp;pc=1</a>	
<b>Figura 22</b> – Fato de banho de natação com saia .....	18
Fonte: <a href="https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-com-saia-mulher-pearl-preto/_/R-p-333520">https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-com-saia-mulher-pearl-preto/_/R-p-333520</a>	
<b>Figura 23</b> – Cueca biquíni fio dental .....	18

Fonte:[https://www.calzedonia.com/pt/product/calcinha\\_de\\_biquini\\_fiodental\\_golden\\_gleam-0SP1811.html](https://www.calzedonia.com/pt/product/calcinha_de_biquini_fiodental_golden_gleam-0SP1811.html)

**Figura 24** – Cueca biquíni asa delta ..... 19

Fonte:<https://www.elcorteingles.pt/moda-mulher/A50511667-partes-de-baixo-de-biquini-tipo-cueca-asa-delta-monograma/>

**Figura 25** – Cueca biquíni cavado ..... 19

Fonte:<https://www.amazon.ca/Bikini-Women-Halter-String-Swimsuits/dp/B09PFR7WSM>

**Figura 26** – Biquíni cueca brasileira ..... 20

Fonte:<https://fiftyoutlet.com/pt/pt/mulher/banho/cueca-biquini-brasileira-flores/6465490.html>

**Figura 27** – Biquíni cueca de cintura alta ..... 20

Fonte:<https://www.brazilianbikinishop.com/pt/bottom-biquini-off-shoulder-amarelo-193230.html>

**Figura 28** – Biquíni hot pants ..... 21

Fonte:[https://www.calzedonia.com/pt/product/calcoes\\_de\\_biquini\\_indonesia-0SC1888.html?dwvar\\_0SC1888\\_Z\\_COL\\_MARE=820C&utm\\_source=google\\_shopping&utm\\_medium=organic&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT6rdSot2whThYsXXFdOwSBdf3G\\_zEHstvxZOvth8JNRfyGmFBq0ooRoCgV0QAvD\\_BwE&gclidsrc=aw.ds](https://www.calzedonia.com/pt/product/calcoes_de_biquini_indonesia-0SC1888.html?dwvar_0SC1888_Z_COL_MARE=820C&utm_source=google_shopping&utm_medium=organic&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT6rdSot2whThYsXXFdOwSBdf3G_zEHstvxZOvth8JNRfyGmFBq0ooRoCgV0QAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds)

**Figura 29** – Biquíni calção ..... 21

Fonte:[https://www temu.com/ul/kuiper/un9.html?subj=goods-un&\\_bg\\_fs=1&\\_p\\_jump\\_id=894&\\_x\\_vst\\_scene=adg&goods\\_id=601099525929806&sku\\_id=17592258115498&adg\\_ctx=a-23fd76cb~c-c267e74f~f-dc6478df&\\_x\\_ads\\_sub\\_channel=shopping&\\_p\\_rfs=1&\\_x\\_ns\\_prz\\_type=3&\\_x\\_ns\\_sku\\_id=17592258115498&mrk\\_rec=1&\\_x\\_ads\\_channel=google&\\_x\\_gmc\\_account=5055572295&\\_x\\_login\\_type=Google&\\_x\\_ads\\_account=6534049350&\\_x\\_ads\\_set=21068602308&\\_x\\_ads\\_id=160616006778&\\_x\\_ads\\_creative\\_id=692726384552&\\_x\\_ns\\_source=g&\\_x\\_ns\\_gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT9Z49uWZCtK-7DoSgkTlQyuhdUf7tvfB9jYbbdvLt3k-uswVRzyksxoCAfkQAvD\\_BwE&\\_x\\_ns\\_placement=&\\_x\\_ns\\_match\\_type=&\\_x\\_ns\\_ad\\_position=&\\_x\\_ns\\_product\\_id=5055572295-pt-17592258115498&\\_x\\_ns\\_target=&\\_x\\_ns\\_devicemodel=&\\_x\\_ns\\_wbraid=Cj8KCQjw65-zBhCqARluAli9DfFFVG1STMtnsudOLCx7yPrxznOh\\_xZVHdlF6A6c7K5a0UGdZAb6LSC9fRoC79E&\\_x\\_ns\\_gbraid=0AAAAAo4mICEf4LTnNwaFzERvPtVYQy3V5&\\_x\\_ns\\_targetid=plad=2111073600194&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT9Z49uWZCtK-7DoSgkTlQyuhdUf7tvfB9jYbbdvLt3k-uswVRzyksxoCAfkQAvD\\_BwE](https://www temu.com/ul/kuiper/un9.html?subj=goods-un&_bg_fs=1&_p_jump_id=894&_x_vst_scene=adg&goods_id=601099525929806&sku_id=17592258115498&adg_ctx=a-23fd76cb~c-c267e74f~f-dc6478df&_x_ads_sub_channel=shopping&_p_rfs=1&_x_ns_prz_type=3&_x_ns_sku_id=17592258115498&mrk_rec=1&_x_ads_channel=google&_x_gmc_account=5055572295&_x_login_type=Google&_x_ads_account=6534049350&_x_ads_set=21068602308&_x_ads_id=160616006778&_x_ads_creative_id=692726384552&_x_ns_source=g&_x_ns_gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT9Z49uWZCtK-7DoSgkTlQyuhdUf7tvfB9jYbbdvLt3k-uswVRzyksxoCAfkQAvD_BwE&_x_ns_placement=&_x_ns_match_type=&_x_ns_ad_position=&_x_ns_product_id=5055572295-pt-17592258115498&_x_ns_target=&_x_ns_devicemodel=&_x_ns_wbraid=Cj8KCQjw65-zBhCqARluAli9DfFFVG1STMtnsudOLCx7yPrxznOh_xZVHdlF6A6c7K5a0UGdZAb6LSC9fRoC79E&_x_ns_gbraid=0AAAAAo4mICEf4LTnNwaFzERvPtVYQy3V5&_x_ns_targetid=plad=2111073600194&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwjqWzBhAqEiwAQmtgT9Z49uWZCtK-7DoSgkTlQyuhdUf7tvfB9jYbbdvLt3k-uswVRzyksxoCAfkQAvD_BwE)

<b>Figura 30</b> – Biquíni saia .....	22
Fonte: <a href="https://womensecret.com/pt/pt/mulher/banho/saia-curta-de-biquini-verde/5677845.html">https://womensecret.com/pt/pt/mulher/banho/saia-curta-de-biquini-verde/5677845.html</a>	
<b>Figura 31</b> – Mais tipologias de partes de cima de biquínis .....	22
Fonte: <a href="https://amaro.com/blogs/inspire/tipos-de-biquini">https://amaro.com/blogs/inspire/tipos-de-biquini</a>	
<b>Figura 32</b> – Mais tipologias de partes de baixo de biquínis .....	23
Fonte: <a href="https://amaro.com/blogs/inspire/tipos-de-biquini">https://amaro.com/blogs/inspire/tipos-de-biquini</a>	
<b>Figura 33</b> – Fibra de elastano .....	24
Fonte: <a href="https://plastbrinq.com.br/elastano/">https://plastbrinq.com.br/elastano/</a>	
<b>Figura 34</b> – Malha trilobal .....	24
Fonte: <a href="https://www.tecidoteca.com.br/praias-e-fitness/lycra/tecido-trilobal-beach-azul-galaxia?variant_id=493">https://www.tecidoteca.com.br/praias-e-fitness/lycra/tecido-trilobal-beach-azul-galaxia?variant_id=493</a>	
<b>Figura 35</b> – Malha poliamida .....	25
Fonte: <a href="https://www.divazus.com/en/prd/lycra-polyamide-rosebloom?gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjQWzBhAqEiwAQmtgT1e-gTCsmH-vOMwgvwmwxS2R7EPS0ngkTLLx5YjcvlfzPd6STF--KgRoC_BUQAvD_BwE">https://www.divazus.com/en/prd/lycra-polyamide-rosebloom?gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjQWzBhAqEiwAQmtgT1e-gTCsmH-vOMwgvwmwxS2R7EPS0ngkTLLx5YjcvlfzPd6STF--KgRoC_BUQAvD_BwE</a>	
<b>Figura 36</b> – Malha poliéster .....	26
Fonte: <a href="https://www.tsgtextil.com/malha-poliester">https://www.tsgtextil.com/malha-poliester</a>	
<b>Figura 37</b> – Malha clean cut .....	27
Fonte: <a href="https://texland.pt/products/tecido-lycra-reciclada-xtra-life-para-biquinis-salo-preto">https://texland.pt/products/tecido-lycra-reciclada-xtra-life-para-biquinis-salo-preto</a>	
<b>Figura 38</b> – Neoprene .....	28
Fonte: <a href="https://neoprene.com.br/produto/neoprene-nylon-plush/">https://neoprene.com.br/produto/neoprene-nylon-plush/</a>	
<b>Figura 39</b> – Exemplo de um tecido antibacteriano pela ação da prata .....	28
Fonte: <a href="https://www.researchgate.net/figure/Figura-9-Tecido-com-nanoparticulas-de-prata-e-acao-bactericida_fig7_311760080">https://www.researchgate.net/figure/Figura-9-Tecido-com-nanoparticulas-de-prata-e-acao-bactericida_fig7_311760080</a>	
<b>Figura 40</b> – Tecido Performing Viral .....	29
Fonte: <a href="https://texprima.com.br/texprima-loja/tecidoantibacteriano/">https://texprima.com.br/texprima-loja/tecidoantibacteriano/</a>	
<b>Figura 41</b> – Exemplificação da ação de um tecido anti-UV .....	31
Fonte: <a href="https://www.jamper.rio/pagina/sobre.html">https://www.jamper.rio/pagina/sobre.html</a>	
<b>Figura 42</b> – Sutiã desportivo de compressão .....	32
Fonte: <a href="https://www.nike.com/pt/t/sutia-de-desporto-almofadado-e-ajustavel-de-suporte-elevado-alpha-mulher-JTmkG5">https://www.nike.com/pt/t/sutia-de-desporto-almofadado-e-ajustavel-de-suporte-elevado-alpha-mulher-JTmkG5</a>	

<b>Figura 43</b> – Sutiã desportivo racerback .....	33
Fonte: <a href="https://www.sportsdirect.pt/usa-pro-core-racer-back-sports-bra-341770#colcode=34177003">https://www.sportsdirect.pt/usa-pro-core-racer-back-sports-bra-341770#colcode=34177003</a>	
<b>Figura 44</b> – Sutiã desportivo com fecho frontal .....	33
Fonte: <a href="https://www.nike.com/pt/t/sutia-de-desporto-almofadado-de-suporte-medio-com-fecho-frontal-swoosh-mulher-Nw9CP9">https://www.nike.com/pt/t/sutia-de-desporto-almofadado-de-suporte-medio-com-fecho-frontal-swoosh-mulher-Nw9CP9</a>	
<b>Figura 45</b> – Sutiã desportivo Strappy .....	34
Fonte: <a href="https://www.norteshopping.pt/produtos/artigo/sutia-de-desporto-comfortlux-com-piping-oysho-227301">https://www.norteshopping.pt/produtos/artigo/sutia-de-desporto-comfortlux-com-piping-oysho-227301</a>	
<b>Figura 46</b> – Sutiã desportivo high-Neck .....	34
Fonte: <a href="https://www.adidas.pt/sutia-de-sustentacao-intermedia-para-running/HS7258.html?af_channel=Shopping_Search&amp;af_reengagement_window=30d&amp;c=GS-PT-NonBranded-G-Categories-CPQV&amp;cm_mmc=AdieSEM_PLA_Google_-_GS-PT-NonBranded-G-Categories-CPQV_-_NEW%20NONBRANDED%20-%20female_-_PRODUCT_GROUP&amp;cm_mmca1=PT&amp;cm_mmca2=&amp;ds_agid=58700006648783061&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjQWzBhAqEiwAQmtgT9iBN0NvDjXBeAxQZNfn9P9mTJcb3tmczu9T5Jle_gCSZIQ8KbGWbxoCl2UQAvD_BwE&amp;gclsrc=aw.ds&amp;is_retargeting=true&amp;pid=googleadwords_temp">https://www.adidas.pt/sutia-de-sustentacao-intermedia-para-running/HS7258.html?af_channel=Shopping_Search&amp;af_reengagement_window=30d&amp;c=GS-PT-NonBranded-G-Categories-CPQV&amp;cm_mmc=AdieSEM_PLA_Google_-_GS-PT-NonBranded-G-Categories-CPQV_-_NEW%20NONBRANDED%20-%20female_-_PRODUCT_GROUP&amp;cm_mmca1=PT&amp;cm_mmca2=&amp;ds_agid=58700006648783061&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjQWzBhAqEiwAQmtgT9iBN0NvDjXBeAxQZNfn9P9mTJcb3tmczu9T5Jle_gCSZIQ8KbGWbxoCl2UQAvD_BwE&amp;gclsrc=aw.ds&amp;is_retargeting=true&amp;pid=googleadwords_temp</a>	
<b>Figura 47</b> – Sutiã desportivo ajustável .....	35
Fonte: <a href="https://www.decathlon.pt/p/mp/siroko/soutien-de-desporto-suporte-elevado-fitness-mulher-cardio-copper-encarnado-cob/_/R-p-88710ac5-7d4b-4b74-bdf4-70b3e1264fb2?mc=88710ac5-7d4b-4b74-bdf4-70b3e1264fb2_c146&amp;c=VERMELHO">https://www.decathlon.pt/p/mp/siroko/soutien-de-desporto-suporte-elevado-fitness-mulher-cardio-copper-encarnado-cob/_/R-p-88710ac5-7d4b-4b74-bdf4-70b3e1264fb2?mc=88710ac5-7d4b-4b74-bdf4-70b3e1264fb2_c146&amp;c=VERMELHO</a>	
<b>Figura 48</b> – Sutiã desportivo cruzado .....	35
Fonte: <a href="https://www.myprotein.pt/sports-clothing/soutien-de-desporto-com-costas-cruzadas-velocity-ultra-da-mp-para-senhora-preto/13122653.html">https://www.myprotein.pt/sports-clothing/soutien-de-desporto-com-costas-cruzadas-velocity-ultra-da-mp-para-senhora-preto/13122653.html</a>	
<b>Figura 49</b> – Mais variações de tipologias de sutiãs desportivos .....	36
Fonte: <a href="https://www.shyaway.com/wardrobe/sports-bra-guide/#types-of-sports-bra">https://www.shyaway.com/wardrobe/sports-bra-guide/#types-of-sports-bra</a>	
<b>Figura 50</b> – Exemplo de um fato de banho masculino de competição .....	38
Fonte: <a href="https://www.tradeinn.com/runnerinn/pt/zone3-roupa-de-banho-streamline/136719991/p?utm_source=google_products&amp;utm_medium=merchant&amp;id_product=6362632&amp;country=pt&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjQWzBhAqEiwAQmtgTzpeC_RXvYXVLHdbFTJJVGU2EMMdjlJOxt_EVu3XtUaC64ilplLbtBoCUWsQAvD_BwE&amp;gclsrc=aw.ds">https://www.tradeinn.com/runnerinn/pt/zone3-roupa-de-banho-streamline/136719991/p?utm_source=google_products&amp;utm_medium=merchant&amp;id_product=6362632&amp;country=pt&amp;gad_source=1&amp;gclid=CjwKCAjwjQWzBhAqEiwAQmtgTzpeC_RXvYXVLHdbFTJJVGU2EMMdjlJOxt_EVu3XtUaC64ilplLbtBoCUWsQAvD_BwE&amp;gclsrc=aw.ds</a>	
<b>Figura 51</b> – Ilustração do tipo de costuras utilizadas nos fatos de banho de alta competição .....	39

Fonte: <https://www.lakeland.com/cleanroom-apparel-seam-construction-bound-seams-vs-serged-seams/>

**Figura 52** – Editorial Bohemian Swimwear ..... 43

Fonte: <https://bohemianswimwear.com/>

**Figura 53** – Editorial HOPINESS ..... 44

Fonte: <https://hopiness-store.com/loja/espirtosanto-v1/>

**Figura 54** – Editorial LATITID ..... 45

Fonte: <https://latitid.com/en/products/lee-c1>

**Figura 55** – Editorial CANTÊ ..... 46

Fonte: [https://www.facebook.com/cantelisboa/?locale=en\\_GB&\\_rdr](https://www.facebook.com/cantelisboa/?locale=en_GB&_rdr)

**Figura 56** – Editorial ROS LISBON ..... 47

Fonte: <https://marcasportuguesas.pt/marca/marca-ros-lisbon/>

**Figura 57** – Editorial TYPE ..... 48

Fonte: <https://type.pt/products/bikini-falesia-padrao-multicolor>

**Figura 58** – Editorial NYOS ..... 49

Fonte: <https://nyosswimwear.com/products/maia>

**Figura 59** – Editorial PAPUA ..... 50

Fonte: <https://www.papua-beachwear.com/collections/biquinis/products/marine-folckclay>

**Figura 60** – Editorial VOKE ..... 51

Fonte: <https://www.nit.pt/compras/lojas-e-marcas/nova-colecao-da-voke-swimwear-feita-plastico-recolhido-dos-oceanos>

**Figura 61** – Editorial AUMAR ..... 52

Fonte: <https://lisbonshopping.com/local/aumar-swimwear/>

**Figura 62** – Editorial BOW ..... 53

Fonte: <https://bowswimwear.com/pt/harmony/870-bqsalmonete01.html>

**Figura 63** – Editorial CONSCIOUS ..... 53

Fonte: <https://consciousthelabel.com/products/sustainable-swimwear-bottoms-noah-x-hannah-in-green?variant=48244235698514>

Figura 64 – Mood Board (Fonte autor) ..... 55

Figura 65 – Painel de Público Alvo (Fonte autor) ..... 56

Figura 66 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	57
Figura 67 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	58
Figura 68 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	59
Figura 69 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	60
Figura 70 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	61
Figura 71 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	62
Figura 72 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	63
Figura 73 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	64
Figura 74 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	65
Figura 75 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	66
Figura 76 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	67
Figura 77 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	68
Figura 78 – Ficha técnica (Fonte autor) .....	69
Figura 79 – Ilustrações (Fonte autor) .....	70
Figura 80 – Ilustrações (Fonte autor) .....	70
Figura 81 – Ilustrações (Fonte autor) .....	71
Figura 82 – Esboços (Fonte autor) .....	72
Figura 83 – Esboços (Fonte autor) .....	72
Figura 84 – Esboços (Fonte autor) .....	73
Figura 85 – Esboços (Fonte autor) .....	73
Figura 86 – Esboços (Fonte autor) .....	74
Figura 87 – Esboços (Fonte autor) .....	74
Figura 88 – Esboços (Fonte autor) .....	75
Figura 89 – Esboços (Fonte autor) .....	75
Figura 90 – Esboços (Fonte autor) .....	76
Figura 91 – Esboços (Fonte autor) .....	76
Figura 92 – Esboços (Fonte autor) .....	77
Figura 93 – Esboços (Fonte autor) .....	77
Figura 94 – Esboços (Fonte autor) .....	78
Figura 95 – Esboços (Fonte autor) .....	78
Figura 96 – Esboços (Fonte autor) .....	79

Figura 97 – Esboços (Fonte autor) .....	79
Figura 98 – Esboços (Fonte autor) .....	80
Figura 99 – Esboços (Fonte autor) .....	80
Figura 100 – Esboços (Fonte autor) .....	81





## 1. Introdução

Este projeto inicia-se a partir de dois conceitos base, swimwear e sportswear, e termina com a junção dos dois.

Esta ideia surgiu após várias experiências e atividades ao ar livre, como caminhadas na natureza que mais tarde levavam a outras atividades dentro de água. Durante estas experiências deparei-me com uma situação comum a todas. Quando as pessoas iam nadar tinham de trocar a sua roupa desportiva por um fato de banho, debaixo de toalhas ou dentro de um carro, ou, quem não viesse preparado nadava com a roupa que tinha vestida, mas na maior parte das vezes, opta por não nadar, por não ter vestuário adequado.

Com isto, comecei a ponderar a possibilidade de juntar estes dois mundos, um fato de banho, com aspeto de roupa desportiva, ou um fato de banho desportivo, mas mais modesto do que um biquíni tradicional.

A partir destes dois conceitos base, começou-se a explorar ambos conceitos para os poder unir.

## 2. Pesquisa

### 2.1. História de swimwear

Na antiguidade clássica (entre os séculos VIII a.C. e V d.C.), o ato de nadar por prazer não era comum, no entanto, quando era praticado, era feito sem roupa.



Figura 1 – Mosaico Romano, Mulheres a praticar exercício físico

Existem murais romanos, em que estão representadas mulheres a praticar desporto e exercício físico, em que estão a usar um top tipo “cai-cai” e um tipo de cuecas, bastante semelhantes ao que agora chamamos “bikini”, contudo não há evidências de que tenham sido usados para nadar, visto que todas as representações do nadar que existem, as pessoas estão nuas.



Figura 2 – *Tepidarium*, Théodore Chassériau, 1853

O banho e o nadar, era algo feito na privacidade da casa ou em balneários públicos com pessoas do mesmo gênero, não existindo a necessidade de um tipo de roupa apropriado para tal.



Figura 3 – *Banho em Pompeia* (Da coleção de *Art Gallery of New South Wales*)

Durante a Idade Média (século V a XV), houve um breve ressurgimento de balneários públicos. Através de ilustrações contemporâneas da época, sabemos que homens e mulheres tomavam banho nus ou com um pano a tapar a zona pélvica.

Com a aproximação do renascimento no Ocidente cristão, nadar e tomar banho ao ar livre era considerado imoral, não havendo a necessidade de usar um traje de banho.

Foi entre o final do século XVII e o início do século XVIII, que surgiu o primeiro fato de banho. Esta mudança de costumes na Europa trouxe consigo mais modéstia e por isso as pessoas começaram a vestir-se para nadar.

Era comum as mulheres usarem um vestido longo feito de lã, frequentemente com mangas e às vezes vestiam também meias compridas. Estas peças tinham uma silhueta muito larga de forma a esconder o corpo.

Celia Fiennes, escritora e viajante inglesa contemporânea da época, deu uma descrição detalhada do traje de banho feminino em 1687 quando viajou a Bath e Harrogate.

*“As Senhoras vão para o banho com roupas feitas de uma fina lona (canvas ou tela) amarela, rígida e larga, com mangas largas como o vestido de um pároco (padre); a água o enche de modo que sua forma não seja vista, não se agarra como outros tecidos, o que parece triste nos mais pobres que vão na sua própria roupa. Os Senhores têm roupa interior e coletes no mesmo tipo de lona, este é o melhor tecido, pois a água do banho deixará qualquer outro amarelo.”*

Embora não houvesse nenhuma proibição legal nacional na Inglaterra contra o banho nu, as autoridades locais estabeleceriam as suas próprias regras para o que era apropriado usar durante o banho.

*“É ordenado, estabelecido e decretado por esta Corporação que nenhuma pessoa do sexo masculino com idade superior a dez anos deverá, em qualquer momento futuro, entrar em qualquer banho nesta cidade, de dia ou de noite, sem um par de cuecas e um colete nos seus corpos.”* – lei de modéstia relativa a banhos em Inglaterra.

*“Nenhuma pessoa do sexo feminino deverá, em qualquer momento futuro, entrar num banho nesta cidade, de dia ou de noite, sem uma muda de roupa decente nos seus corpos.”* - lei de modéstia relativa a banhos, referente a mulheres, em Inglaterra.

Foi também nesta altura, que se começou a descobrir os benefícios da água salgada, e as pessoas passaram a ir, mais frequentemente, para as zonas de beira-mar.

Os banhistas continuaram a querer preservar a sua modéstia, e por isso as praias eram divididas entre lado para homens e lado para mulheres. Havia também, a possibilidade de alugar ou comprar os trajes de banho descritos por Celia Fiennes.

Em finais do século XVIII início do século XIX os trajes de banho femininos tinham pesos na bainha do vestido, para evitar que, quando na água o tecido flutua-se e prevenindo que as mulheres sofram o constrangimento de mostrar involuntariamente as pernas e ou os tornozelos.

Os trajes de banho eram, no entanto, vistos como roupa interior e por isso não deviam ser vistos em publico. Foi então inventada, a máquina de banho para as mulheres aristocráticas.

Eram pequenas cabanas de madeira ou lona com quatro rodas. O banhista entrava vestia o seu traje de banho, e a sua roupa do dia a dia era colocada num compartimento superior para não se molhar.



**Figura 4** – Máquina de Banho

A máquina de banho era depois levada para o mar por um cavalo e cocheiro, para que a banhista se sentisse segurança dentro de água, escondida dos olhos de estranhos.

Em meados de 1800, os trajes de banho passaram a ter saias rodadas, e a ser mais cintados. Continuavam, no entanto, a ser pesados na água e não eram práticos para nadar.



**Figura 5** — Traje de banho de lã preta

Em meados do século XX, a consolidação da prática do desporto na Europa e nos Estados Unidos da América, revolucionaram o fato de banho.

Surgiram então os bloomers, nome atribuído em honra da ativista Amelia Bloomer.

Estes novos trajes de banho não eram muito diferentes dos pesados vestidos que se usavam anteriormente, mas eram muito controversos por serem tecnicamente calças, que naquele período, só eram usadas por homens.



**Figura 6** — Traje de banho, em Kyoto Costume Institute

Os bloomers passaram a ter um corte mais subido na perna, e a serem confeccionados com tecidos mais leves, refletindo a influencia que as primeiras peças de roupa desportiva, contemporânea, tiveram nos trajes de banho.

Contudo, a modéstia e o cobrir o corpo, continuavam a ser mais importantes do que a praticidade da peça.

Antes do fato de banho passar a ser aceite pelas mulheres, a nadadora Annette Kellerman estreou um que se assemelhava a um traje de banho masculino da época. Este novo design cobria seu corpo, mas foi projetado a pensar na velocidade e mobilidade necessária. Era, portanto, mais justo ao corpo.

Annette foi presa por usá-lo em Boston, nos Estados Unidos da América.



Figura 7 – Annette Kellerman

Com o tempo, esta peça foi tornando-se mais popular e cada vez mais aceite.

Nas décadas de 1920 e 1930, a popularidade do fato de banho, mais uma vez trouxe alterações á peça. Alças mais finas, cores e padrões diferentes, franjas e folhos incorporados.

Os fatos de banho começaram a incorporar a função de um fato de banho com um senso de moda divertido.

Quando os desportos começaram a cativar a atenção do mundo, devido a eventos anteriores como as Olimpíadas modernas de 1896, os trajes de banho mudaram drasticamente, pois, pela primeira vez, a natação passou a ser vista como um desporto, algo a ser levado a sério, e os novos trajes de banho refletiam isso.

A silhueta da peça era mais justa ao corpo e era confeccionada num material recém-inventado, o nylon. Utilizado em eventos desportivos como este, o fato de banho mudou para sempre.

Foi, no entanto, o biquíni que finalmente quebrou os moldes dos trajes de banho.

Desenhado pelo Francês Louis Réard em 1946, o biquíni teve como seu nome, o local dos testes nucleares realizados nas ilhas Bikini Atol, pois o designer e engenheiro, acreditava que eram tão chocantes e “bombásticos” como os testes nucleares.

O novo biquíni era ousado e ainda mais reduzido do que os tradicionais trajes de banho. A parte de baixo era semelhante a uma cueca e tinha cores vivas.

Este bikini era tão escandaloso, que nenhuma modelo em Paris o quis vestir, por isso, Réard, recorreu a uma dançarina de Burlesco, Micheline Bernardini, para o vestir, desfilar e fotografar.



**Figura 8** – Micheline Bernardini

A invenção de materiais mais elásticos como o nylon e o latex foram lentamente substituindo a sarja de algodão, que ainda foi utilizada mais ou menos até a década de 1960.

As peças de swimwear sofreram várias alterações ao longo da sua história.

Desde os diferentes estilos, tipos, efeitos diferentes, épocas diferentes, culturas diferentes, crenças religiosas, normas sociais e até mesmo questões legais, foram aspetos que moldaram a existência da roupa de banho.

## 2.2. Tipologias de bikinis

Burkini:

Criado pela libanesa australiana Aheda Zanetti para a companhia Ahiida. Este tipo de fato de banho foi pensado para mulheres que querem preservar a modéstia islâmica. Cobre o corpo inteiro com a exceção do rosto, das mãos e dos pés, e tem um capuz embutido. É semelhante a um fato de mergulho, no entanto mais solto e feito de malhas para bikini em vez de neopren ou outros materiais semelhantes.

O nome burkini vem da junção das palavras burca e biquíni.

Existem outros tipos de fatos de banho islâmicos tais como o veilquíni e o mycozzie, no entanto estes costumam ser criticados pelos tecidos de que são feitos pois não são considerados seguros para nadar.



Figura 9 – Burkini

T-shirt ou camisola:

Como o nome indica esta peça é tal como uma camisola de manga comprida ou manga curta indicada para quem prefere vestir peças que oferecem mais cobertura.

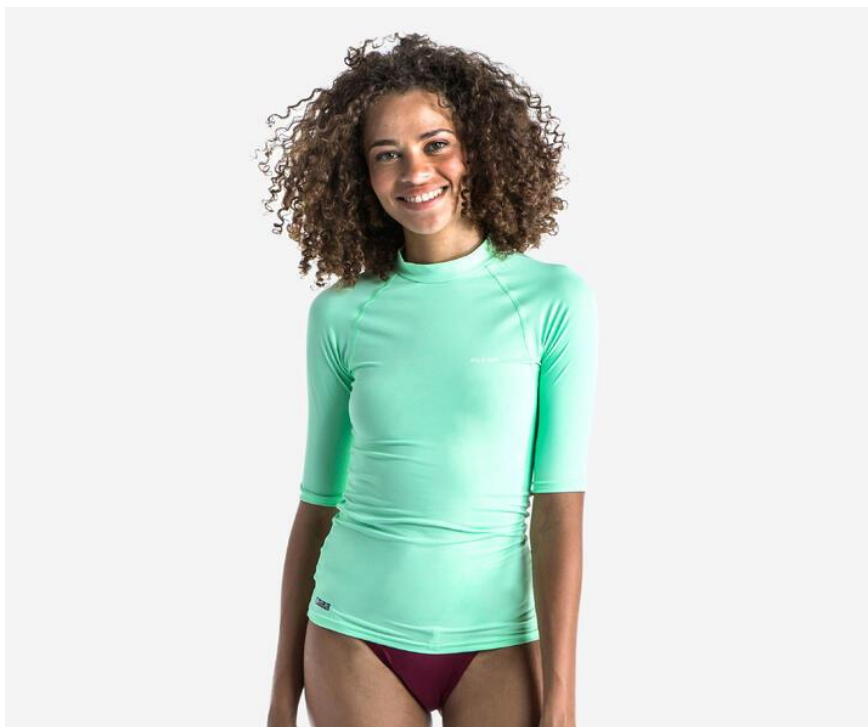
Pode ser feita de malha para fatos de banho, no entanto nos últimos anos esta peça passou a ser confeccionada a partir de fios com tecnologia anti-UV, ou seja, com proteção solar.

Os raios UVB, causam danos na pele como vermelhidão e queimaduras, e os raios UVA provocam danos mais profundos na pele que só são visíveis a longo prazo. Estes dois combinados levam a queimaduras, insolações, manchas, envelhecimento precoce da pele e até mesmo, cancro da pele.

O tipo de tecnologia para este efeito pode variar, no entanto um exemplo é a marca Link CO<sup>2</sup> Outlast® cujos fios têm como base dióxido de titânio, e passam por um banho químico com um aditivo de fotoproteção.

Por estas incríveis características estas peças são procuradas por amantes do ar livre, pais preocupados com as suas crianças e pessoas com variados problemas de saúde que impedem a exposição solar, a título de exemplo cancro da pele.

Esta peça é um bom exemplo para mostrar como a modéstia muitas vezes também pode ser abraçada por motivos de saúde e não só religiosos ou morais.



**Figura 10** – Camisola anti-UV

### Tankini:

Criado nos Estados Unidos da América pela designer Anne Cole, e lançado nos finais de 1990.

Esta peça é um tipo de camisola sem mangas, com gola baixa e com alças ajustáveis que podem variar em largura e estilo. Geralmente é feita de spandex e algodão ou lycra e nylon.

Este tipo de blusa, pode ser combinada com uma parte de baixo tradicional.

Muitas pessoas optam por usar este conjunto, por ter a mesma cobertura de um fato de banho inteiro, mas a vantagem de serem duas peças individuais, o que facilita as visitas á casa de banho.

Os tankinis têm uma vasta variedade de estilos, cores e formatos, sendo que alguns incluem sutiãs push-up embutidos.

Este estilo é procurado por diferentes pessoas e para diferentes razões tal como mulheres que passaram por mastectomias, mulheres que têm bustos maiores, para mulheres grávidas e para mulheres com o tronco mais comprido.

Por oferecerem mais cobertura, estas partes de cima são também muito utilizadas nas linhas de banho infantil e até mesmo como roupa atlética para triatlo.

O nome *tank top* (inglês), deriva do nome *tank suits*, um tipo de fato de banho da década de 1920, que eram utilizados em “*tanks*” ou piscinas.



Figura 11 – Tankini

### Biquíni cropped:

Este estilo é semelhante ao tankini, acima referido, com a diferença de ser curto no tronco, tal como o nome indica, pois termina acima do umbigo.

Esta peça pode variar em estilo, tipo de copa e de alças, finas, largas ou até mesmo de mangas.



**Figura 12** – Biquíni cropped

### Biquíni de alça larga:

Tal como o nome indica, as alças desta peça são mais largas do que o tradicional.

Devido a esta característica, as mesmas, podem ser usadas sobre os ombros ou caídas sobre o braço de forma a dar um efeito cai-cai.

Estes tipos de alças podem variar em estilo, tal como franzidos, plissados, recortes no tecido ou até mesmo ser feito de ou ter o efeito de rendas.

Quando usadas sobre os ombros, podem ter diferentes tipos de cruzamento e fecho nas costas, sendo ideais para mulheres com o busto maior, pois quanto mais larga a alça maior é o conforto de quem veste a peça.



**Figura 13** – Biquíni de alça larga

Biquíni tipo top:

Este estilo de biquíni é um pouco mais fechado no decote por ter, normalmente, um formato retangular. Esta peça pode variar no seu comprimento.

O top também pode também ter alças finas, largas, removíveis e até mesmo ser tipo cai-cai.

Algumas variações deste biquíni têm um fecho (zipper) funcional e decorativo no centro-frente.



**Figura 14** – Biquíni tipo top

#### Biquíni de natação:

Tal como o nome indica, este biquíni foi pensado para a prática de nadar num ambiente competitivo, por isso é um pouco mais comprido do que os biquínis de praia, a frente é mais fechada e geralmente oferecem mais suporte ao busto por fazer compressão.

As alças destas peças costumam ser mais largas do que os biquínis tradicionais e podem ser ajustáveis ou fixas.



**Figura 15** – Biquíni de natação

#### Biquíni tipo sutiã:

Este biquíni reproduz o modelo tradicional de sutiãs. Alguns destes incluem mesmo aro e almofada nas copas e também ter efeito push-up.

As alças podem variar em largura e podem ser ajustáveis em comprimento.



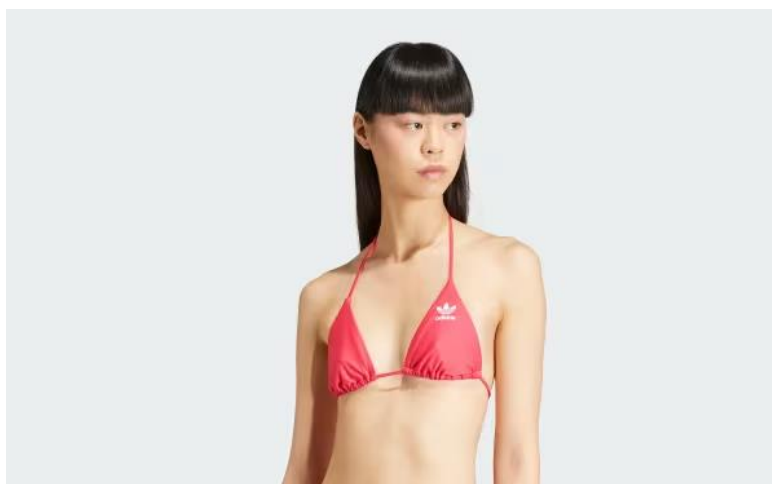
**Figura 16** – Biquíni tipo sutiã

**Biquíni triangular:**

É o mais comum de todos, costumam ter alças finas, embora o estilo pode variar, e a copa tem um formato triangular.

Algumas variações desta peça podem ser confeccionadas com almofadas nas copas.

Dependendo das marcas ou das regiões, estes biquínis podem ter uma copa maior ou mais reduzida.



**Figura 17** – Biquíni triangular

**Biquíni cai-cai:**

Este biquíni não tem alças, daí o seu nome, cai-cai, no entanto algumas variações deste modelo, têm alças finas removíveis através de ganchos escondidos.



**Figura 18** – Biquíni cai-cai

Triquíni:

É um cruzamento entre biquíni e fato de banho, cuja parte de cima e a parte de baixo estão conectadas, mas de uma forma mais reduzida do que um fato de banho tradicional.

O design que conecta ambas a parte de cima e a parte de baixo, pode ter variados formatos, desde fios cruzados e ou entrançados, folhos, recortes, rendilhados, entre outros.

Os tipos de alças para esta peça também podem variar em tamanho e estilo.



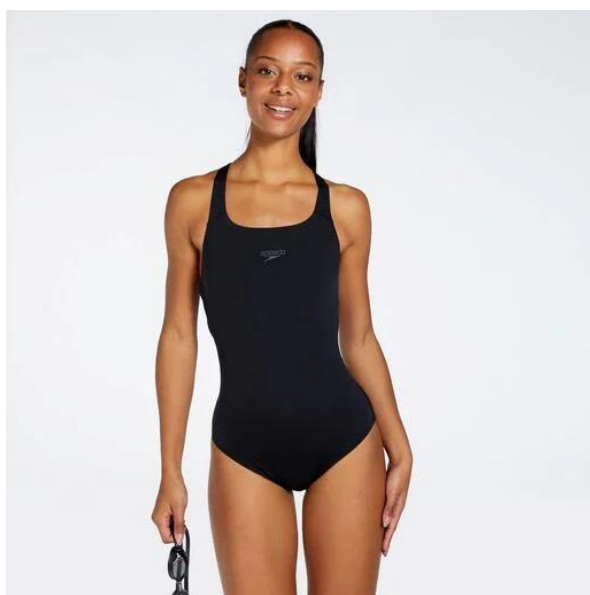
**Figura 19** – Triquíni

Fato de banho de natação:

Uma única peça, que como o nome indica é geralmente utilizado durante a prática de natação em piscina.

Outras variações desta peça podem ser mais cavadas na anca ou ter calção.

Alguns fatos de banho para competição incluem uma malha mais tecnológica que oferece mais compressão.



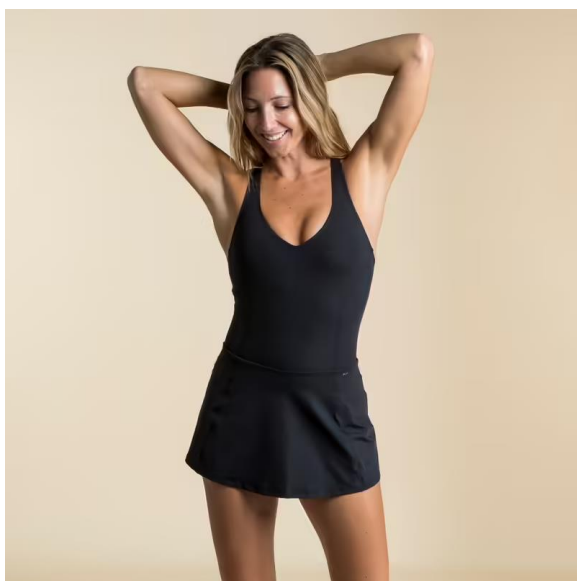
**Figura 20** – Fato de banho de natação



**Figura 21** – Fato de banho de natação com calção

Fato de banho de natação com Saia:

Tal como o fato de banho tradicional é uma única peça, no entanto, a parte de baixo inclui uma saia embutida.



**Figura 22** – Fato de banho de natação com saia

**Cueca biquíni fio dental:**

É uma parte de baixo mais reduzida, mais conhecido por deixar os glúteos expostos, devia a parte de trás ser apenas uma tira fina.



**Figura 23** – Cueca biquíni fio dental

**Cueca biquíni asa delta:**

Este modelo possui as laterais (parte que pousa na anca) mais altas que a parte central, semelhante ao fio dental acima referido, também deixa os glúteos mais expostos do que a cueca tradicional, no entanto a parte de trás pode variar um pouco mais em largura do que a de fio dental.



**Figura 24** – Cueca biquíni asa delta

#### Cueca biquíni cavado:

Semelhante ao modelo asa delta, acima referido, no entanto, as laterais (parte que pousa na anca) são ainda mais subidas.



**Figura 25** – Cueca biquíni cavado

#### Biquíni cueca brasileira:

Esta parte de baixo é a mais próxima a uma cueca tradicional, no entanto mais cavada na parte de trás, deixando os glúteos um pouco expostos.

Alguns destes modelos podem ser apertados de lado com um laço de forma a ser ajustável a cada pessoa.

Nota: Estes quatro últimos modelos referidos (fio dental, asa delta, cavado, cueca brasileira), são muitas vezes procurados por gosto pessoal pelo estilo, ou para ter marcas de bronze mais reduzidas possível.



**Figura 26** – Biquíni cueca brasileira

**Biquíni cueca de cintura alta:**

Como o nome indica, é uma cueca com a cintura subida. A altura pode variar, mas normalmente fica na linha do umbigo ou um pouco mais a baixo.

Esta peça também oferece mais cobertura aos glúteos.



**Figura 27** – Biquíni cueca de cintura alta

**Biquíni hot pants:**

Esta parte de baixo, tem como base a cueca de cintura alta, mas com maior cobertura do glúteo assemelhando-se quase a boxers.



**Figura 28** – Biquíni hot pants

#### Biquíni calção:

Tal como o nome indica, esta parte de baixo é mais remetente a um calção.

Esta peça também pode variar em comprimento, sendo um calção mais curto ou mais comprido, como é o caso dos calções de ciclismo.



**Figura 29** – Biquíni calção

#### Biquíni saia:

Tal como o nome indica, é uma saia feita de tecidos de biquíni. Muitas pessoas usam tanto para nadar, como para um look de verão.



Figura 30 – Biquíni saia



Figura 31 – Mais tipologias de partes de cima de biquínis



Figura 32 – Mais tipologias de partes de baixo de biquínis

## 2.3. Malhas e materiais para biquínis

O elastano, conhecido como nomes comerciais de marcas registradas como lycra® ou spandex®, é uma fibra caracterizada pela sua grande capacidade de elasticidade. Este material, tem a capacidade de ser esticado até 600% do seu tamanho original, e voltar ao formato e tamanho normal sem danos.

Esta fibra é muito leve, não absorve a água, é confortável e resistente. Por ter estas características, é um material ideal para malhas utilizadas na confecção de peças de swimwear e sportswear.

Uma desvantagem das malhas feitas desta fibra, é a sua degradação quando exposta muito tempo a altas concentrações de cloro nas piscinas. No entanto, é resistente à oxidação, aos raios solares e à água do mar.

Esta fibra não é vendida em tecido ou malha na sua forma pura, por ser uma fibra de mistura, isto é, é adicionada a outras fibras em diferentes proporções, geralmente pode variar em 10% a 25% de elastano para 75% a 90% de outras fibras, assim é possível criar um tecido ou uma malha com variadas características.

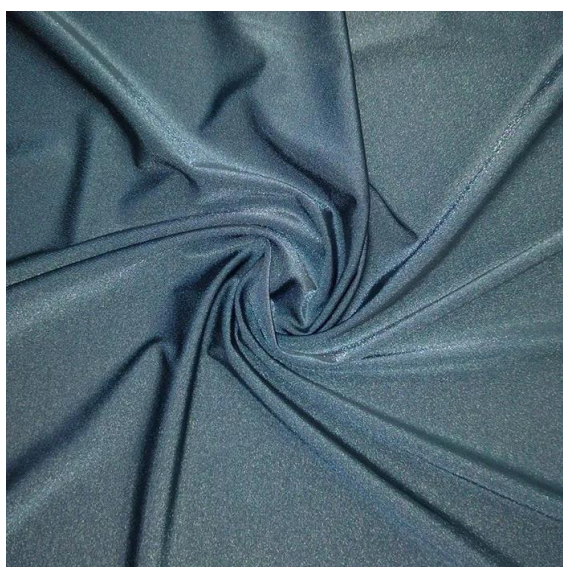


**Figura 33** – Fibra de elastano

O trilobal é uma malha, constituída por fibras especiais de poliéster, deixando-a semelhante à Lycra, mas com um áspero mais “rico” e “luxuoso”.

É constituída por filamentos triangulares o que faz com que a luz seja refletida de uma forma mais intensa, o que dá mais brilho e vivacidade á malha e às cores da peça, mesmo quando repuxada.

Uma vantagem desta malha, é que tem maior resistência ao cloro e a outros danos associados à época de verão. Outros benefícios, são a proteção UVA e UVB, o toque fresco e confortável.



**Figura 34** – Malha trilobal

A poliamida (ou Nylon), ficou conhecida depois da marca registada Nylon, ter produzido a primeira fibra sintética de matérias-primas não naturais, na década de 1930.

É uma fibra que produz uma malha leve, resistente, macio ao toque, fresco e que seca rapidamente.

Por esta fibra ter pouca capacidade de absorção de água e rapidez de secagem, também é ideal para criar tecidos usados para forros.

Este material também se mostra excelente para a produção de malhas utilizadas em linhas de sportswear e swimwear.

No entanto, as malhas de poliamida, mancham facilmente, podem desbotar as cores e apresentar esfiapados com mais rapidez do que malhas feitas de outros materiais.

A poliamida é também utilizada como uma fibra de mistura na composição de outros tecidos, podendo variar a sua percentagem. É, importante referir que a mistura desta fibra pode conferir melhor qualidade ao tecido, no entanto, uma percentagem demasiado alta desta fibra pode baixar a qualidade de um tecido.



**Figura 35** – Malha poliamida

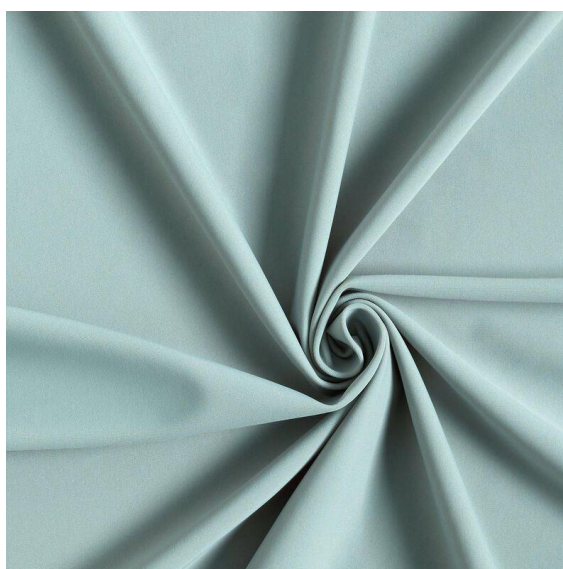
As malhas feitas desta fibra, são utilizadas em swimwear, sportswear e roupas de praia de baixo custo e qualidade razoável.

Uma das grandes vantagens do poliéster é a sua resistência, durabilidade e a capacidade de manter cores vivas e intensas durante mais tempo. É também uma fibra com alto potencial de reciclagem.

As malhas feitas desta fibra têm uma simples manutenção, visto que as lavagens não requerem cuidados diferentes ou redobrados, não criam rugas ou vincos facilmente e não deforma.

Esta fibra embora tenha um custo mais acessível, também está associada a algumas desvantagens. É quente, não é respirável, facilmente cria maus odores, pode causar irritações a quem tem a pele mais sensível e demora muito mais a secar por também reter muita água.

No caso de biquínis feitos de malhas com esta fibra, podem até mesmo causar o surgimento de fungos, por absorver muita água e demorar a secar.



**Figura 36** – Malha poliéster

A malha para biquíni, é fresca, muito confortável e pode variar em grossura, sendo algumas mais finas e outras mais grossas. A sua porosidade, permite a transpiração natural da pele, o que faz dela ideal para o mar e a piscina.

Importante lembrar, que algumas malhas mais grossas, podem se assemelhar quase ao neoprene mais fino, mas sem a camada de borracha, como é o caso das malhas clean cut e das malhas duplas termocoladas ou tricotadas.

Existem várias misturas possíveis para compor uma malha de qualidade. Uma das mais comuns é a mistura de poliamida com elastano.

A malha é flexível e elástica devido, não só à composição dos fios (exemplo: utilização de elastanos) mas também às suas estruturas tricotadas, é também maleável e muito confortável de usar.

Outra vantagem das malhas, é a liberdade de usar vários tipos de padrões, pois o desenho não deforma facilmente quando esticado.

Uma desvantagem das malhas mais finas, é que não oferecem muito suporte, por isso pode reduzir a liberdade no design da silhueta da peça, que deve ser mais justo ao corpo ou até recorrer ao uso de almofadas para sutiãs.



**Figura 37** – Malha clean cut

O neoprene, é um tipo de malha, composta por uma camada de borracha com um tipo de trama que dá mais estrutura á peça.

Este material, tem a característica de ser um ótimo isolante térmico, e por isso é utilizado na confecção de fatos de mergulho e fatos de surf. O isolamento térmico pode variar dependendo da grossura do neoprene.

O neoprene é bastante resistente a rasgos e a outros danos, não pega fogo com facilidade, não se deforma muito e é elástico. A sua firme estrutura não exige nenhum tipo de tratamento diferente, sendo que a sua manutenção é igual á normalmente dada a outras malhas para swimwear.

Não se desfia como outros, por isso é cortado a laser e não exige nenhum tratamento ou cuidado adicional para o finalizar.

Por ser uma malha mais encorpada, limita as possibilidades de modelagem, no entanto, permite criar designs com aspeto moderno e tecnológico.

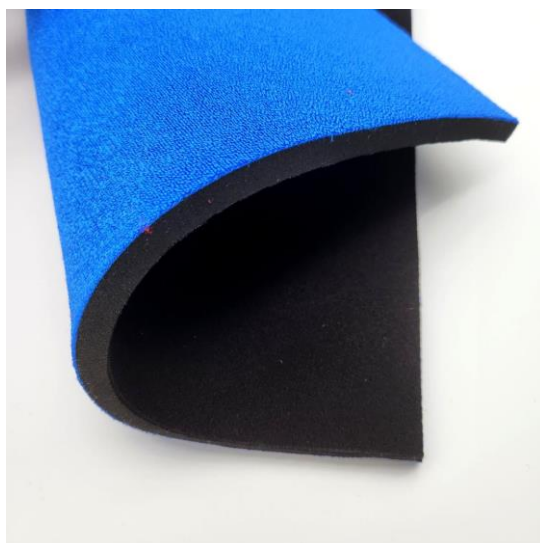


Figura 38 – Neoprene

## 2.4. Tecidos tecnológicos com possíveis aplicações a swimwear

Investigação e novas tecnologias, dão origem a materiais inteligentes que promovem a qualidade e durabilidade dos seus produtos.

A *NANOX® intelligent materials* ([www.nanoxtech.com](http://www.nanoxtech.com)), é uma empresa, com sede no Brasil e nos Estados Unidos da América (NANOX BRASIL e NANOX US respetivamente), e centro de investigação em várias áreas, que constantemente procura várias formas de criar, recriar e melhorar produtos domésticos, embalagens, arquitetura, construção e tecidos.

Após o início da pandemia do COVID-19, a marca começou a explorar a possibilidade de criar tecidos com propriedades antimicrobianas, com a capacidade de inibir e evitar a proliferação e o desenvolvimento de microrganismos que levam a patógenos.

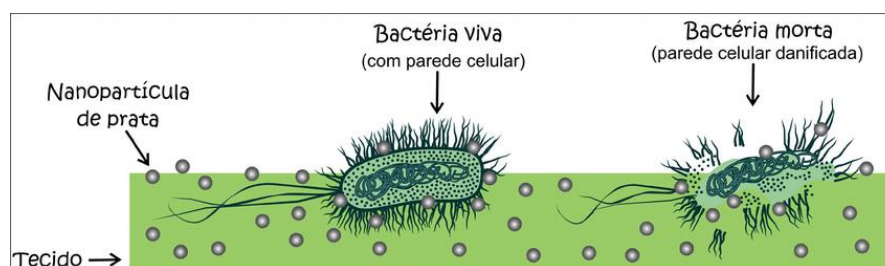


Figura 39 – Exemplo de um tecido antibacteriano pela ação da prata

Através dos conhecimentos e práticas desenvolvidas pela nanociência, foi possível desenvolver tecnologias antimicrobianas, devido à manipulação de nanoestruturas específicas que são aplicadas a micropartículas de prata com propriedades antimicrobianas em tecidos e também a outros materiais.

Devido ao contacto da tecnologia de prata com microrganismos, dá-se uma rutura da camada proteica das suas membranas citoplasmáticas. Isto impede a proliferação e desenvolvimento de bactérias.

Outra característica interessante desta nova tecnologia é o combate a manchas e maus odores.

Muitas vezes nós responsabilizamos as manchas e maus odores que não saem da roupa, pela degradação natural do tecido. No entanto nem sempre é o caso.

Certas manchas e maus odores surgem a partir da ação natural de bactérias, fungos e mofo por isso, muitas empresas procuram tecnologias antimicrobianas para complementar em seus tecidos e para que estes tenham maior qualidade.

Já a empresa TEXPRIMA, São Paulo, Brasil, (<https://texprima.com.br/>) também oferece um produto semelhante.

O tecido Performing Viral, é feito com um fio que contém na sua composição um agente antiviral na matriz polimérica, esta tem uma afinidade eletrónica com as regiões de proteínas da estrutura externa do vírus. Isto é, o agente antiviral impede que os vírus e as bactérias fiquem hospedados na superfície têxtil e conseqüentemente, bloqueia a sua atuação e propagação.

Estes tecidos podem ter vários tipos de aplicações; desde máscaras, bonés, bolsas, mochilas, calçado, uniformes escolares e profissionais, roupa hospitalar, carpetes, revestimentos têxteis e claro swimwear.



**Figura 40** – Tecido Performing Viral

Os tecidos anti-UV surgiram pela primeira vez na Austrália, visto que é um país com uma grande incidência solar, e por isso têm um número muito elevado de casos de cancro da pele.

Estas peças, bloqueiam os raios UVA e UVB, os responsáveis por lesões na pele como queimaduras, envelhecimento da pele e melanomas.

Antes de mais, é importante referir, que todos os tecidos oferecem alguma proteção contra os raios ultravioleta, mas é o tipo de construção destes tecidos que lhes dá estas propriedades que os faz destacar dos outros.

Existem vários fatores que contribuem para a criação de uma peça anti-UV. A fibra, a trama, a cor, a espessura e densidade.

A fibra da peça, é que vai absorver a radiação, mas é o uso de aditivos, como o dióxido de titânio, que vão aumentar o fator de proteção ultravioleta (FPU) da peça.

Malhas com trama / urdume ou tecidos com tecelagens mais fechadas vão ter menos espaçamento entre fios, por isso vão bloquear mais raios ultravioleta do que tecidos com uma tecelagem mais aberta.

As cores mais escuras, tem tendência a absorver melhor a radiação ultravioleta, enquanto as claras refletem a luz, e por isso acabamos por redobrar a exposição solar das partes do corpo expostas.

Quanto mais leve e fino for um tecido, mais este irá permitir a passagem de raios UV.

Faixa de FPU	Categoria de proteção UV	Classificação
15 a 24	Boa proteção	15 e 20
25 a 39	Muito boa proteção	25, 30 e 35
40 a 50+	Excelente proteção	40, 45, 50 e 50+

**Tabela 1** – Tabela australiana de classificação dos níveis de proteção UV

A marca Link CO<sup>2</sup> Outlast® (também referida na página 10) criou tecidos com fios que têm como base dióxido de titânio, e passam por um banho químico com um aditivo de fotoproteção. Outras empresas quando não usam fio de dióxido de titânio, dão apenas o banho químico.

A proteção para quem utiliza estes tecidos dá-se devido as estas fibras ou ao banho químico, que refletem os raios solares em vez de permitirem que cheguem à pele.

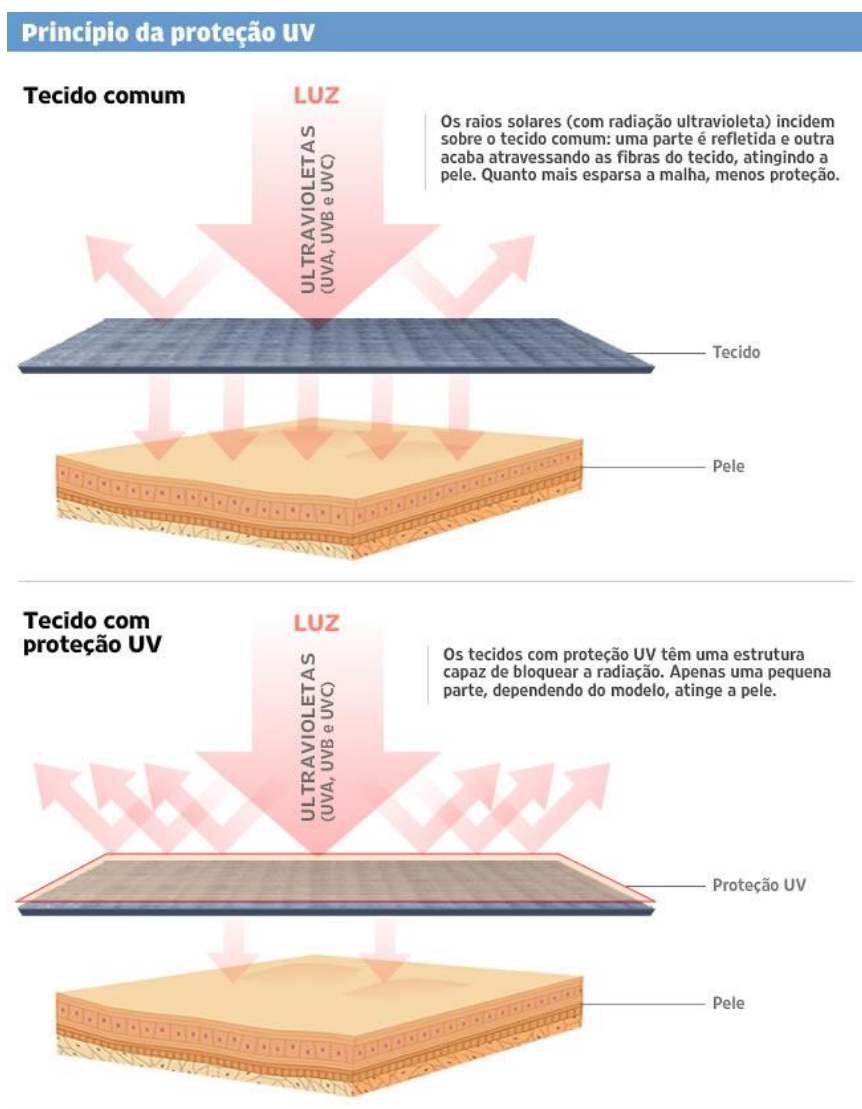


Figura 41 – Exemplificação da ação de um tecido anti-UV

## 2.5. Tipologias de sutiãs desportivos

Um sutiã esportivo é uma roupa íntima criada para dar o suporte ideal aos seios das mulheres durante atividades físicas.

Ao contrário dos sutiãs normais, os sutiãs desportivos têm características específicas para dar o efeito desejado, tal como: alças mais largas, elásticos mais fortes e camadas de tecido adicionais para minimizar o movimento do busto e reduzir o desconforto.

Os sutiãs desportivos são também criados a pensar em três tipos de intensidade diferentes. Baixo, intermédio e alto.

Os sutiãs desportivos com intensidade baixa, são criados para atividades como yoga, caminhada ou levantamento de pesos, pois fornecem apoio mais leve e compressão mínima.

Os sutiãs desportivos com intensidade intermédia, são adequados para atividades como ciclismo, caminhadas de maior intensidade ou dança, pois suporte e compressão moderados servem para minimizar o ressalto do peito.

Os sutiãs desportivos com intensidade alta, são adequados para atividades como corrida, aeróbica ou exercícios de alta intensidade. Estes sutiãs fornecem suporte e compressão máxima para minimizar o movimento do peito durante a atividade física.

### Sutiãs desportivos de compressão

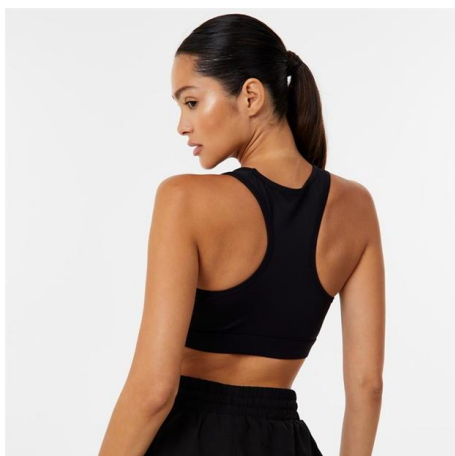
Os sutiãs desportivos de compressão são projetados para comprimir e segurar os seios firmemente contra a parede torácica, reduzindo o movimento e minimizando o salto durante atividades de alto impacto. Esses sutiãs são normalmente feitos de uma malha elástica e confortável que oferece um excelente suporte. Os sutiãs de compressão são ideais para treinos intensos, como corrida, aeróbica e exercícios de salto.



**Figura 42** – Sutiã desportivo de compressão

#### Sutiãs desportivos racerback

Estes, possuem alças que se unem em formato de “V” ou “Y” entre as omoplatas, formando um desenho “*racerback*” (termo inglês). Este estilo oferece maior mobilidade na zona dos ombros, garantindo uma maior amplitude de movimento durante os treinos. Os sutiãs Racerback são populares para atividades como levantamento de peso, ioga e pilates.



**Figura 43** – Sutiã desportivo racerback

#### Sutiãs desportivos com fecho frontal

Os sutiãs desportivos com fecho frontal apresentam fecho no centro frente, permitindo vestir e despir com maior facilidade. Esses sutiãs são convenientes, especialmente para mulheres com problemas de mobilidade ou que preferem se vestir de maneira mais fácil. Os sutiãs com fecho frontal são adequados para uma variedade de exercícios, desde exercícios cardiovasculares até treino de musculação.



**Figura 44** – Sutiã desportivo com fecho frontal

### Sutiãs desportivos Strappy

Estes sutiãs apresentam várias alças ou designs complexos nas costas, dando um toque mais moderno á peça. Os sutiãs desportivos com tiras fornecem suporte moderado e são perfeitos para atividades de baixo a médio impacto, como yoga, pilates e barra.



**Figura 45** – Sutiã desportivo Strappy

### Sutiãs desportivos high-Neck

Estes oferecem cobertura adicional e suporte para a área do peito. Com decote mais alto, estes sutiãs garantem modéstia durante os treinos e proporcionam amplo suporte. Os sutiãs desportivos com decote subido são adequados para atividades que envolvem muitos movimentos da parte superior do corpo, como kickboxing e exercícios HIIT.



**Figura 46** – Sutiã desportivo high-Neck

#### Sutiãs desportivos ajustáveis

Os sutiãs ajustáveis, vêm com alças ou faixas ajustáveis, permitindo personalizar o ajuste de acordo com a preferência de cada um. Esses sutiãs proporcionam flexibilidade e são ideais para mulheres que desejam ajustar seu nível de suporte. Os sutiãs desportivos ajustáveis são versáteis e adequados para diversos tipos de exercícios, proporcionando conforto e ajuste personalizados.



**Figura 47** – Sutiã desportivo ajustável

#### Sutiãs desportivos cruzado

Estes têm um design em forma de X nas costas, estes sutiãs oferecem um visual único e ao mesmo tempo fornecem suporte adequado. Eles são criados para exercícios de baixo a médio impacto, como ciclismo, caminhadas e exercícios cardiovasculares leves.



**Figura 48** – Sutiã desportivo cruzado



**Figura 49** – Mais variações de tipologias de sutiãs desportivos

## 2.6. Tecidos e materiais para sutiãs desportivos

Começamos com o poliéster é uma fibra muito utilizada em sportswear por ser leve, durável e não absorver bem a humidade. Esta fibra é sintética, muito forte, durável, resistente a rugas e vincos e seca rapidamente.

Uma desvantagem dos tecidos e das malhas feitas desta fibra, é que não são muito respiráveis.

De seguida temos o spandex ou elastano, outra fibra popular pois proporciona elasticidade e suporte.

Esta fibra sintética é leve, macia e suave; absorve a humidade, é respirável e fornece suporte adicional.

Esta fibra, pode ser esticada até quase 600% do seu tamanho original e voltar ao formato normal sem danos, o que confere às malhas feitas com esta fibra, resistência á deformação.

As malhas feitas com esta fibra são uma boa escolha para quem transpira, pois absorve a humidade da pele e ajuda a arrefecer o corpo mantendo assim o conforto de que o veste.

Temos agora o algodão. Para os sutiãs desportivos, esta fibra não costuma ser utilizada por si só, mas sim em mistura com outras fibras mais elásticas como o elastano. No caso de não ser uma malha, mas sim um tecido, a tecelagem pode ser diferente para ajudar a dar ainda mais elasticidade ao tecido final.

O algodão é respirável e confortável. Retêm a humidade, o que ajuda a pessoa que o usa, a ficar fresco e seco. O algodão é uma fibra natural muito procurada, por ser tão macio e suave.

Esta fibra natural pode suportar altas temperaturas, lixivia (dependendo da recomendação do fabricante) e outros detergentes. É por isso uma fibra de fácil manutenção.

O algodão, no entanto, enruga e vinca facilmente e, se for mais grosso, pode demorar mais a secar.

O poliéster é uma fibra mais resistente ao desgaste.

As malhas feitas desta fibra não absorvem o suor como o algodão, no entanto esta fibra é flexível, tem alguma elasticidade e é muito versátil.

A flexibilidade e elasticidade vem das fibras de elastano que são normalmente misturadas quando se pretende fazer um tecido para sportswear, como é o caso dos sutiãs desportivos.

Outra vantagem destas malhas é a sua acrescida resistência aos rasgos e desgaste geral da peça, comparado a outros tipos de tecido.

O nylon, um tipo de poliamida, é também uma fibra sintética. É leve e absorve mais humidade do que o poliéster e também seca mais rápido.

Quando misturado com elastano, apresenta uma boa elasticidade, o que é uma ótima característica para os sutiãs desportivos.

## 2.7. A junção de tecidos de swimwear e sportswear num só

Os fatos de banho de alta tecnologia, são feitos de malhas e materiais tecnológicos e cientificamente melhorados para ajudar os atletas que o vestem a ter os melhores resultados possíveis.

Os atletas de desportos aquáticos como a natação, triatlo, entre outros, beneficiam e melhoram até a sua performance devido a estas tecnologias.

Estas malhas são geralmente feitas de spandex e nylon, com características específicas para reduzir o arrasto e resistência à água até 38% e aumentar o “deslize” dentro de água. Estas fibras tecnológicas, são construídas de forma a não absorver tanta água quanto os fatos de banho tradicionais.

Para além destas propriedades, os fatos de banho de competição, têm também a particularidade de serem ultraleves e extremamente justos, de forma a deixar o corpo do atleta o mais aerodinâmico possível, dar mais apoio aos músculos do atleta, mas também para ajudar a reduzir a acumulação de ácido láctico no corpo, o que permite aumentar a performance do atleta.

Algumas empresas garantem até que os seus tecidos reduzem o atrito na água ainda mais do que a nossa própria pele. Para esta qualidade ser possível, muitos destes fatos de banho cobrem também os braços e pernas, na sua totalidade ou parcialmente.

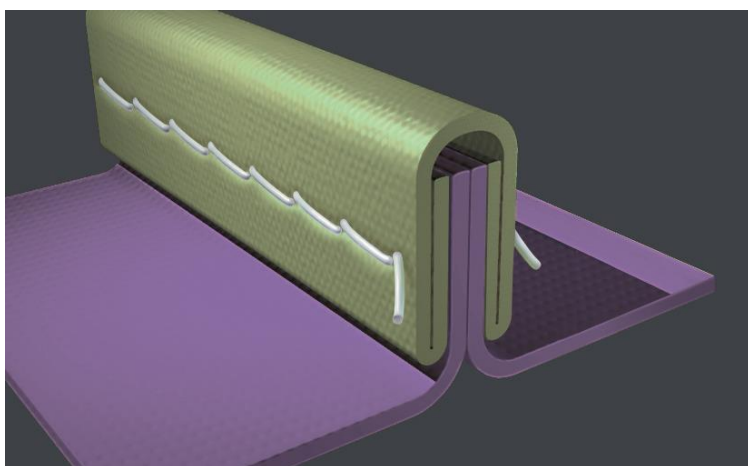


Figura 50 – Exemplo de um fato de banho masculino de competição

Algumas das malhas utilizadas nos fatos de banho de alta tecnologia, são até repelentes à água.

Os fatos de banho de alta tecnologia são por norma confeccionados com um tipo de costura diferente, mais uma vez para reduzir ainda mais o arrasto.

As *bonded seams* ou costuras coladas (tradução literal), são um tipo de costura, que usa uma fita viés, própria para este efeito, de forma a envolver as bordas da costura cortada e envolver as bordas do tecido. Este método, por cobrir completamente a costura, tem a vantagem criar uma espécie de barreira, e por isso aumentar a resistência da costura a ruturas e golpes.



**Figura 51** – Ilustração do tipo de costuras utilizadas nos fatos de banho de alta competição

Depois das olimpíadas de 2008, a organização reguladora do evento decidiu passar a verificar também os fatos de banho dos atletas e anos depois continuou a trazer novas normas para os atletas.

Foi banida a utilização de fatos de poliuretano, a aplicação de fechos zíper ou outro tipo de fechos, foram aplicadas medidas específicas para a espessura, fluviabilidade e permeabilidade dos tecidos. Para além destas, os fatos masculinos não podem ultrapassar o umbigo ou passar do joelho, simultaneamente, os fatos femininos não podem cobrir o pescoço, ultrapassar os ombros ou passar dos joelhos.

A funcionalidade destes fatos de alta tecnologia, foi apurada através de estudos, que provaram o aumento da velocidade de natação em cerca de 4%, a redução do arrasto em cerca de 4 a 6% e também, que em provas de 50 metros estes fatos resultam em tempos aproximadamente 0,5 segundos mais rápidos.

Estes materiais são, no entanto, muito caros, cerca de US\$ 300 a US\$ 600 ou GBP £ 300 a £ 500 para um fato completo, o que acaba por limitar o seu acesso, mesmo quando para níveis de alta competição.

Algumas marcas e os seus designs têm um destaque na criação destas peças especiais.

Tal como:

- A3 Performance, criou Stealth, Legend e VICI
- Speedo, criou Aquablade, Fastskin, Fastskin 3, LZR Racer, LZR Elite, and LZR X
- Nike, criou LiftSuit e NG-1
- Arena, criou Powerskin ST, Powerskin XP and Powerskin R-EVO, Arena X-Glide, Carbon Ultra, e Powerskin Primo.
- Adidas, criou JetConcept, Hydrofoil e Adizero
- TYR, criou Venzo, Avictor, Fusion, Aquapel, Aquashift, Tracer, AP12 e Avictor
- Dolfín, criou Titanium e LightStrike
- Blueseventy, criou NeroTX and neroFIT
- MP Michael Phelps, criou Xpresso
- Mizuno, criou GX Sonic
- Finis, criou Vapor e Rival

## 2.8. Tabela de tamanhos em swimwear

O que é uma tabela de tamanhos?

Uma tabela de medidas ou de tamanhos de vestuário é uma ferramenta importante que ajuda o cliente a escolher o tamanho certo da peça que deseja comprar, assim, existe uma maior precisão na escolha da peça desejada.

A tabela disponibiliza informações detalhadas sobre medidas de partes específicas da peça de roupa, por exemplo, contorno do peito, circunferência da cintura, circunferência da anca, altura, entre outros.

Tamanhos em Portugal		Medidas em Cm		
Portugal	Internacional Portugal	Peito	Cintura	Ancas
32	XXS	74 – 78	62	80 – 84
34	XS	78 – 84	66	84 – 88
36	S	84 – 88	70	88 – 92
38	S	88 – 92	74	92 – 96
40	M	92 – 96	78	96 – 100
42	M	96 – 100	82	100 – 104
44	L	100 – 104	86	104 – 108
46	XL	104 – 110	92	108 – 112
48	XXL	110 – 116	98	112 – 116

Tabela 2 – Tabela de tamanhos

## 2.9. Sustentabilidade

O que é a sustentabilidade?

*“Sustentabilidade é a capacidade de satisfazer as nossas necessidades no presente sem comprometer a capacidade das gerações futuras satisfazerem as suas próprias necessidades.”* – BCSD Portugal

A sustentabilidade ambiental é a utilização de recursos naturais de forma a garantir que estes continuem a existir para as próximas gerações. A sustentabilidade procura reduzir problemas ambientais como a poluição, o aquecimento global, a extinção animal e vegetal, entre outros.

A dificuldade em aplicar medidas de sustentabilidade ambiental passa por encontrar o equilíbrio entre o desenvolvimento sócio económico e a preservação do ambiente.

O que é um tecido sustentável?

Um tecido sustentável, é um tecido que tem o menor impacto possível no meio ambiente ou cujo impacto seja mais reduzido do que originalmente era.

Desde a produção e/ou recolha da matéria-prima, ao tratamento da mesma, a produção da fibra, a transformação em fio, a tecelagem, o tingimento, os químicos utilizados para dar certas características ao tecido, a lavagem, o tratamento dos resíduos resultantes da produção final, a durabilidade e longevidade da peça, a manutenção que a mesma vai requerer e até mesmo o seu descarte no fim de vida podem e devem ser considerados quando se pretende criar uma peça sustentável.

Para além de ter em conta a produção da peça, já existem várias tecnologias capazes de transformar fibras naturais em tecidos mais amigos do ambiente e com as mesmas características, ou até melhores, do que as suas antecessoras. As mais conhecidas e utilizadas são o algodão orgânico e o linho, no entanto, também já é possível transformar resíduos alimentares, tais como cascas de frutos, e plantas, que anteriormente não eram utilizadas na indústria têxtil, como novas fontes de matéria-prima. Outra vantagem, é que alguns destes novos tecidos, que por terem uma géênese orgânica também são biodegradáveis, reduzindo o impacto que terão no seu fim de vida. Outra forma para criar um tecido sustentável é a reciclagem. Várias fibras sintéticas como o poliéster, não são biodegradáveis, mas têm uma longa durabilidade e podem ser recicladas. Desta forma, é possível eliminar os resíduos que iriam poluir o ambiente, e dar-lhes uma nova vida. Existem vários benefícios quando se dá preferência a fibras naturais e/ou recicláveis. A primeira, é o aumento do tempo de vida útil das peças confeccionadas por estas fibras, reduzindo o consumo excessivo, e consecutivamente estimulando a prática do consumo consciente, o reaproveitamento e a reciclagem. Ao aumentar o seu tempo de vida, também pode vir a ser evitado o despejo destas peças em aterros sanitários, que prejudica o solo, a vida animal e a sociedade, tornando assim a natureza menos poluída para as gerações futuras. Visto que a maioria das fibras orgânicas podem ser recicladas, os custos de confecção baixam, e conseqüentemente a procura da matéria-prima.

Por estas razões, cada vez mais há marcas que optam por novas matérias-primas que tenham menos impacto no ambiente, ou até mesmo a reciclagem de tecidos e resíduos velhos para que haja menos desperdício.

É cada vez mais fácil encontrar marcas de biquínis feitos de fibras recicladas, estando alguns exemplos mencionados abaixo.

## 2.10. Marcas de swimwear portuguesas

### Bohemian Swimwear

*“Bohemian Swimwear é uma marca de biquínis e fatos de banho inspirada em grandes viagens e praias exóticas e dirigida às mulheres mais exigentes que procuram algo sofisticado e exclusivo. Erica Bettencourt, que quase nasceu num biquíni, começou a*

*praticar surf aos quinze anos e a sua paixão por design de moda cresceu com o seu curso de design gráfico. A Bohemian Swimwear é uma marca realmente única, influenciada por marcas brasileiras, havaianas e australianas, que Erica foi conhecendo nas suas viagens, em busca de ondas perfeitas. O que os caracteriza são os detalhes e padrões boémios. Foi sempre um sonho de Erica começar a sua marca de fatos de banho e assim começou esta grande aventura.” – Site da Marca*



**Figura 52** – Editorial Bohemian Swimwear

Erica Bettencourt começou a marca em 2013, é licenciada em design gráfico, já foi assistente de bordo, e pratica surf desde pequena. Quando trabalhava para a TAP, aproveitava algumas das viagens para visitar produtores e procurar tecidos com novos padrões para as suas peças. A marca teve um grande impulso em 2015, pois deixou de ser apenas um “hobbie” de pequena produção com costureiras, para uma escala maior, em fábricas portuguesas.

## HOPINESS

*“A Hopiness nasce durante uma conversa entre amigas, num final de tarde na praia de Santa Cruz. Nesse verão apercebemo-nos, pela nossa experiência pessoal, e ao olhar em nosso redor, que existia no nosso mercado uma grande lacuna no que respeitava a fatos de banho, principalmente se quiséssemos fugir ao tradicional.” – site da marca*

As amigas e fundadoras da marca, perceberam que o que o mercado português tinha em falta era uma maior diversidade em cortes e padrões. Por isso em 2013 começaram a planear o seu projeto.

Procuraram parceiros para a produção das peças, e fornecedores que tivessem produtos fora da norma em Portugal e de boa qualidade.

Hoje a marca prima, por colocar no mercado produtos elegantes que podem responder às necessidades de todas as mulheres, ao valorizar a estética e o conforto.

Mas antes de avançar com fatos de banho, os primeiros produtos criados pela marca foram sacos de praia, então mais tarde evoluíram para não só fatos de banho como também roupas de praia.



Figura 53 – Editorial HOPINESS

O seu lema, *“embrace your body”* (Abraça o teu corpo), reflete os valores da marca: a elegância, o conforto e a harmonia que cada um deve ter com o seu corpo.

O público alvo da marca são mulheres modernas românticas e confiantes.

Os objetivos da marca são a qualidade, o conforto, responder às necessidades do consumidor e ter um produto que se destaque do que já há no mercado.

## LATITID

*“O nome da marca portuguesa, LATITID, nasce da fusão das palavras LATITUDE + ATITUDE. É uma marca pensada para mulheres irreverentes, com atitudes individuais, que procuram destinos cosmopolitas que defendam a fusão entre cultura, arte e modernidade.”* – Site da marca

A ideia começou em 2012 numa viagem ao Brasil, mas a marca lançou a sua primeira coleção em abril de 2013, fundada por duas irmãs, Inês e Marta Fonseca, e uma amiga Fernanda Santos.

A primeira coleção teve como inspiração a cidade do Porto, e desde aí a marca sempre se inspirou em diferentes cidades para as suas coleções. Em 2014 a inspiração veio de Barcelona, em 2015 de Londres e em 2016 foi Istambul.



**Figura 54** – Editorial LATITID

Mantendo a inspiração nas viagens e diferentes destinos, a marca assina as peças com a latitude da cidade que inspirou a coleção.

Todas as peças são confeccionadas em Portugal, nomeadamente no Norte do país, e os materiais escolhidos vêm de Itália e tem a melhor qualidade possível.

Atualmente a marca também tem uma linha de active wear, ready to wear e linhas de swimwear para adultos, adolescentes e crianças.

Valores: a marca pretende criar um produto confortável, durável e com a melhor qualidade possível. Modelos diferentes e cortes irreverentes.

Publico alvo: mulheres entre os 25 e 50 anos

## CANTÊ

*“De Portugal vem a inspiração, a produção de qualidade e a saudade de ver o Verão chegar outra vez. De coleção em coleção, o sucesso tem vindo de mãos dadas com a aventura de duas amigas que não mostram receio de arriscar e de abrir portas ao mundo, levando o espírito "cool" da Cantê até outras paragens.”* – site da marca

Em 2009 as amigas, Mariana Fino e Rita Soares, depois de finalizar o curso de arquitetura, passaram umas férias no Brasil onde tinham intenção de comprar biquínis. De regresso a Lisboa começaram a explorar alguns esboços e decidiram criar a sua

própria marca, pois perceberam que o mercado português não tinha tanta variedade como os mercados no estrangeiro.



Figura 55 – Editorial CANTÊ

Visto que eram novas no mercado, as encomendas que faziam eram de pouco volume, e alguns dos moldes que apresentaram eram complexos, muitas fabricas não quiseram trabalhar com as criadoras, por isso, apenas em 2011, as amigas finalmente conseguiram criar a marca Cantê. uma versão mais “tropical” da palavra portuguesa “canté”, que significa “oxalá”.

Para além do showroom que tinham em Belém, as fundadoras é que faziam tudo desde acompanhar a produção, ir às fábricas escolher tecidos e desenhar os modelos.

Em 2015 abriram a primeira loja e atelier no Chiado e expandiram para uma linha de crianças. Tinham como objetivo criar peças mais femininas através de folhos e padrões, mas também peças mais “clean” e minimalistas,

Mais tarde expandiram a produção para lingerie, linha de homem com roupa do dia a dia e acessórios.

Garantem a produção em fábricas portuguesas que trabalham de forma ética, paraa estimular a produção local e ter uma produção com menos impacto no ambiente.

Os padrões são aplicados com processo de sublimação através de telas ou cilindros e por isso a estamperia com quem a marca trabalha usa processos mais sustentáveis, que reduzam para metade a quantidade de água no processo de tinturaria.

O tecido tecnológico sustentável, é feito de Nylon regenerado ECONYL® que transforma resíduos plásticos em produtos novos. É duas vezes mais resistente ao cloro, cremes e óleos bronzadores do que outros tecidos.

As sobras de tecidos são utilizadas para desenvolver protótipos de novas coleções, forros para o interior de acessórios e para as embalagens dos biquínis, visto que a marca trocou as embalagens de papel por tote bags, para que possam ser reutilizadas pelos clientes.

Valores: sustentabilidade, reciclagem, qualidade, designs originais e que vistam bem no corpo de cada cliente.

## ROS LISBON

*“Eu não olho para as coisas com olhos de vendedora, é com olhos de consumidora.” – Ana sobre a criação dos produtos*

Fundada por Ana Ros, em 2014, a ROS LISBON é uma marca para mulheres que procuram peças confortáveis e de qualidade exigente.

A marca começou após Ana ter deixado a sua carreira de comunicação em saúde com o objetivo de criar calçado acolchoado e confortável.

Mais tarde a marca expandiu para uma linha de swim wear.

A paixão pela moda e por viajar, juntou-se ao seu gosto, e às suas necessidades pessoais, para criar produtos de qualidade e com materiais macios.



Figura 56 – Editorial ROS LISBON

Os artigos swimwear são caracterizados pelo fitting, pela qualidade e suavidade das malhas e pela escolha de forros opacos com tecnologia de proteção solar, e a longa duração das peças.

A ROS LISBON não produz apenas peças de swimwear como também calçado e outros acessórios.

*"Achei que era muito difícil encontrar fatos de banho que não fossem extremamente reduzidos atrás. As marcas de fatos de banho começaram todas a ter muitos atilhos,*

*muitas aberturas. Era quase uma desconstrução do biquíni que levou a que os biquínis normais desaparecessem.” – Ana sobre a linha swimwear*

Valores: qualidade dos materiais e produtos, suavidade e duração das peças.

## TYPE

*“As Embaixadoras Type são um grupo de jovens mulheres, apaixonadas pelo verão, biquínis e comunicação.*

*Com muita originalidade e entusiasmo, mostram como usar os produtos Type, oferecem descontos exclusivos e partilham o seu summer dreamland lifestyle através das redes sociais.*

*Cada uma com o seu estilo, personalidade, forma de estar, ser e ver o mundo, mostram como é ser confiante, celebrando com o ego todos os dias.” – Site da marca*

A TYPE é 100% portuguesa sendo pensada e confeccionada em Portugal.

A marca tem como missão valorizar o mercado português, e tem o foco na satisfação do cliente através do seu serviço de excelência.

A TYPE tem uma equipa empenhada em produzir peças únicas e com qualidade premium, especializada na produção de tendência de praia.



**Figura 57** – Editorial TYPE

Publico alvo: mulher esperançado e com atitude

Valores: trazer ao mercado peças únicas, valorizar o mercado de swimwear em Portugal, foco na satisfação dos seus clientes e ter um serviço de excelência.

## NYOS

*"To have style is to have a sensitivity for what is fashionable and at the same time remain true to yourself."* - Hubert de Givenchy; crença da marca (no site da marca)

A NYOS começou em 2014 com a missão de revolucionar o mercado português de swimwear e poder oferecer aos consumidores produtos irreverentes.

O foco principal da marca, é poder “criar um mundo feminino”, isto é, preocupam-se em representar todas as mulheres.



Figura 58 – Editorial NYOS

Para além de procurarem ser a melhor qualidade possível, a NYOS também tem uma parceria com a ‘Green Company’, fornecedora de tecidos que utiliza tecnologias que monitoram e reduzem desperdícios, utilizando matérias-primas sustentáveis como fios reciclados.

Para além de swimwear a marca também tem uma linha de roupa de praia.

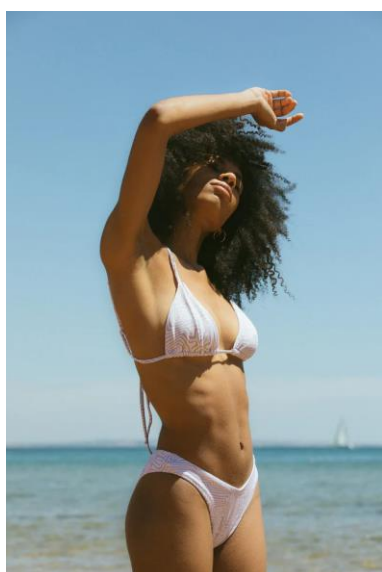
## PAPUA

Marta Ribeiro dos Santos e Nuno Leitão, criaram a marca em 2012, em Lisboa, após terminarem os estudos em gestão de Marketing e Direito. A paixão pela estética do verão, da praia e o gosto pela moda inspirou os amigos a fazer as primeiras peças.

Com peças intemporais, e o refinamento dos moldes ao longo da sua experiência na indústria, deu á marca a possibilidade de agora apresentar um produto que pode ser vestido por todas as mulheres e por todos os corpos.

O centro de produção em Leiria, é também onde Marta desenvolve as coleções coloridas, com texturas delicadas, malhas minimalistas e padrões exclusivos.

A preocupação pelo ambiente, fez a marca passar a utilizar, malhas recicladas e métodos de produção mais justos e sustentáveis.



**Figura 59** – Editorial PAPUA

A marca garante ter processos de produção amigos do ambiente, por não usar substâncias tóxicas, serem mais eficientes com a energia e fazer planos de corte de tecido que minimizam ao máximo o desperdício.

A marca prefere o processo de sublimação em detrimento para estampar os seus padrões, pois é uma técnica mais limpa e menos poluente.

Assim como a Cantê, para a confecção das peças a marca opta por ECONYL®, um nylon feito a partir de resíduos provenientes do oceano e aterros sanitários, tal como plástico industrial, restos de tecido de empresas de confecção, tapetes velhos e "redes fantasmas" (redes de pesca perdidas ou abandonadas). Para além disto a marca também usa algumas malhas de poliamida 100% recicladas ou fabricada a partir de matéria-prima orgânica e sustentável.

Para as embalagens, a marca utiliza papel Kraft reciclado e biodegradável, envia os produtos em sacos de algodão (que também podem servir para o cliente guardas as suas peças) e os sacos usados pela PAPUA são feitos apenas em papel reciclado.

No seu serviço de entregas, a marca também teve o cuidado de desenvolver de formas de distribuição conjunta de forma a reduzir a pegada ecológica.

Valores: desenvolvimento de artigos exclusivos, confortáveis e modernos; sustentabilidade.

## VOKE

Inês Franco e Sofia Charola, amigas desde os cinco anos de idade, com paixão pela vida, pela praia, liberdade e a moda, levou-as a criar a marca em 2014.

Tinham como foco dar respostas às necessidades das mulheres, e proporcionar ao seu publico alvo, um novo lifestyle ao juntar o conforto e descontração da praia com irreverencia e diversão.

As criativas, vêm como importante ter uma marca sustentável e por isso transformam todo o desperdício e sobras das suas coleções em algo novo através de “upcycling”.

Com “slow fashion”, a marca cria produtos únicos, coleções exclusivas, limitadas, de boa qualidade e longa durabilidade.



**Figura 60** – Editorial VOKE

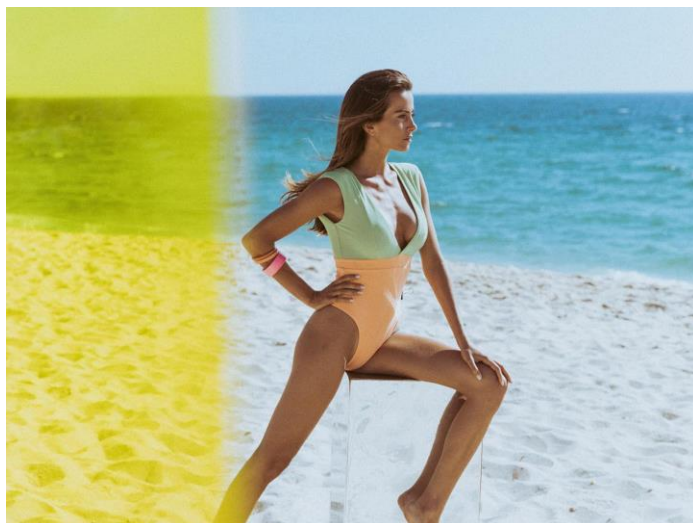
A marca vê como seu publico alvo mulheres confiantes, com estilo irreverente, sem medo de se destacar e exigem que seus fatos de banho sejam tão modernos quanto seu estilo de vida.

Publico alvo: mulheres que aspiravam viajar, arriscar, conhecer e viver.

Valores: sustentabilidade, qualidade dos produtos, durabilidade

## AUMAR

Mariana Silva, começou a marca apenas com uma linha de women's wear, mas mais tarde passou também a desenvolver swimwear.



**Figura 61** – Editorial AUMAR

A equipa AUMAR é composta por mais 2 designers, que lideram os trabalhos de pesquisas, novas tendências, e a criação de novos modelos de biquínis.

A marca baseia grande parte dos seus produtos no conceito de “upcycling”.

## BOW – Best on Water

No campeonato do Mundo de Surf, outubro de 2013, em Peniche (Portugal), a BOW, equipou todos os atletas que competiram, e começou a produzir peças de swimwear.

No verão de 2014, lançou a primeira coleção, composta por biquínis e fatos de banho, tanto para adultos, como para crianças.

A marca garante uma confeção 100% portuguesa, com materiais de qualidade, sendo muitos deles provenientes de Itália.

A escolha dos tecidos é muito importante, visto que a qualidade é o foco da marca. Desta forma a BOW pode garantir conforto e durabilidade em todos os seus produtos.

Para além de swimwear, todos os anos a marca lança uma linha exclusiva de acessórios como chapéus e toalhas.



**Figura 62** – Editorial BOW

Embora a marca tenha começado apenas para mulheres, atualmente oferece produtos de homem e criança, criando assim a “*My Bow Family*” para toda a família.

## CONSCIOUS

CONSCIOUS é uma marca de swimwear sustentável. Para as suas peças usa ECONYL®, uma malha feita de fibra de nylon regenerado, que é criado a partir de resíduos plásticos dos oceanos e aterros sanitários em todo o mundo, tal como redes de pesca.



**Figura 63** – Editorial CONSCIOUS

O tecido vem de Itália, onde é avaliada a qualidade, durabilidade e sustentabilidade.

Embora a marca tenha começado com uma linha de swimwear, atualmente a marca também tem uma linha de ready to wear.

Sendo que a marca vê como importante a sustentabilidade, optaram por usar ECONYL®, um tecido feito de nylon regenerado, isto é, transforma o lixo em fatos de banho de qualidade.

### 3. Processo criativo

#### Mood Board

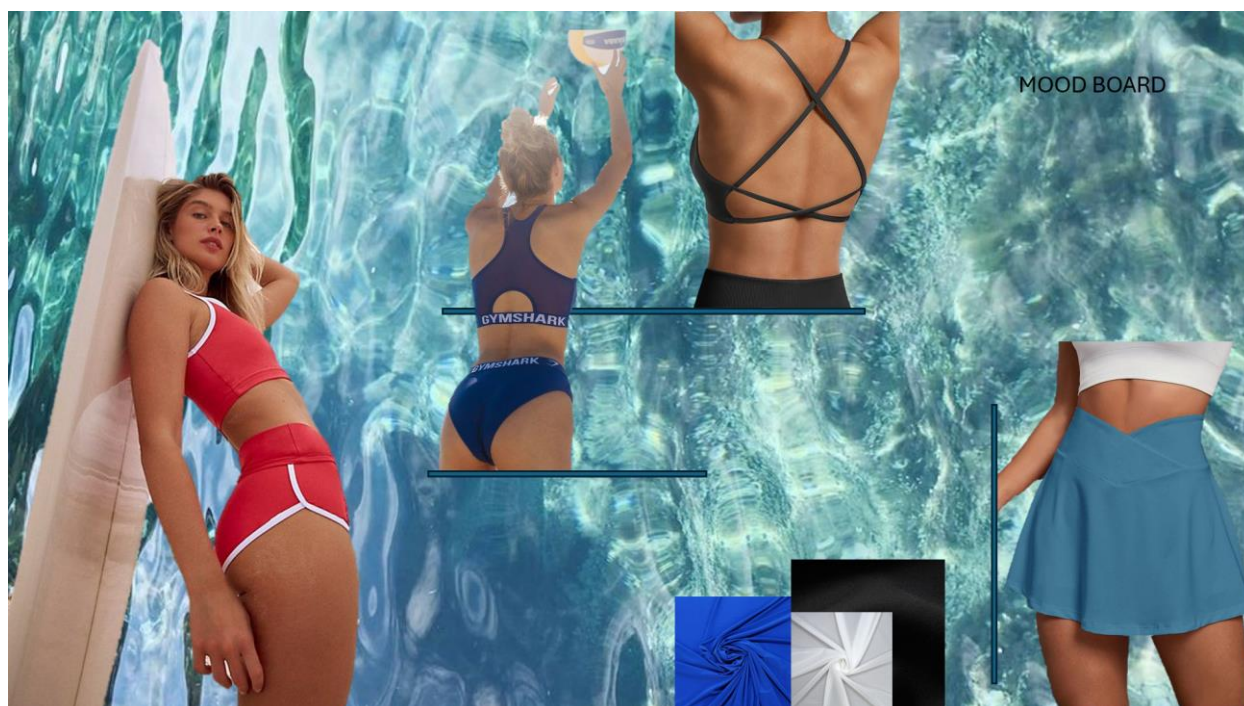


Figura 64 – Mood Board (Fonte autor)

## Painel de publico alvo



Figura 65 – Painel de publico de alvo (Fonte autor)

## Fichas Técnicas

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
<p><b>Descrição</b></p> <p>Fato de Banho de peça inteira, com alças em fitas, que ajustam ao longo das costas em ilhóses, 4 de cada lado. Há também uma fita adicional que passa dentro da costura debaixo do peito.</p>	<p><b>Tecidos e Aviamentos</b></p> <p>8 Ilhóses Elástico fita de borracha adequado para Swimwear com 7mm de largura</p> <p>Preto - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p>
<p><b>Instruções de Lavagem</b></p>	

Figura 66 – Ficha técnica (Fonte autor)

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
<p><b>Descrição</b>  Top curto de duas alças individuais, em fita. As alças da frente são uma fita só que passa atrás do pescoço, e pela parte de cima da faixa de tecido nas costas. E a fita das costas passa pela parte de baixo da faixa de tecido nas costas e passa pelos espaçamentos em tecido que apertam o top.</p>	<p><b>Tecidos e Aviamentos</b></p> <p>Elástico fita de borracha adequado para Swimwear com 7mm de largura.</p> <p>Malha clean cut -  49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p>
<p><b>Instruções de Lavagem</b></p>	

Figura 67 – Ficha técnica (Fonte autor)

<b>Ficha Técnica de Produto</b>	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
 <p style="text-align: center;">Frente</p>	 <p style="text-align: center;">Costas</p>
<p style="text-align: center;"><b>Descrição</b></p> <p>Saia calção, com elástico no cós. O calção é justo e a saia está dividida em dois painéis, o painel no centro frente, e um segundo painel que faz a parte de trás da saia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tecidos e Aviamentos</b></p> <p>Elástico para cós.</p> <p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="width: 40px; height: 40px; background-color: black; margin-right: 10px;"></div> <div style="width: 40px; height: 40px; background-image: linear-gradient(to right, transparent 49%, #ccc 49% 49%, #ccc 49% 51%, #ccc 51% 51%, #ccc 51% 53%, #ccc 53% 53%, #ccc 53% 55%, #ccc 55% 55%, #ccc 55% 57%, #ccc 57% 57%, #ccc 57% 59%, #ccc 59% 59%, #ccc 59% 61%, #ccc 61% 61%, #ccc 61% 63%, #ccc 63% 63%, #ccc 63% 65%, #ccc 65% 65%, #ccc 65% 67%, #ccc 67% 67%, #ccc 67% 69%, #ccc 69% 69%, #ccc 69% 71%, #ccc 71% 71%, #ccc 71% 73%, #ccc 73% 73%, #ccc 73% 75%, #ccc 75% 75%, #ccc 75% 77%, #ccc 77% 77%, #ccc 77% 79%, #ccc 79% 79%, #ccc 79% 81%, #ccc 81% 81%, #ccc 81% 83%, #ccc 83% 83%, #ccc 83% 85%, #ccc 85% 85%, #ccc 85% 87%, #ccc 87% 87%, #ccc 87% 89%, #ccc 89% 89%, #ccc 89% 91%, #ccc 91% 91%, #ccc 91% 93%, #ccc 93% 93%, #ccc 93% 95%, #ccc 95% 95%, #ccc 95% 97%, #ccc 97% 97%, #ccc 97% 99%, #ccc 99% 99%, #ccc 99% 100%); background-size: 100% 100%; margin-right: 10px;"></div> </div>
<p style="text-align: center;"><b>Instruções de Lavagem</b></p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;">      </div>	

Figura 68 – Ficha técnica (Fonte autor)

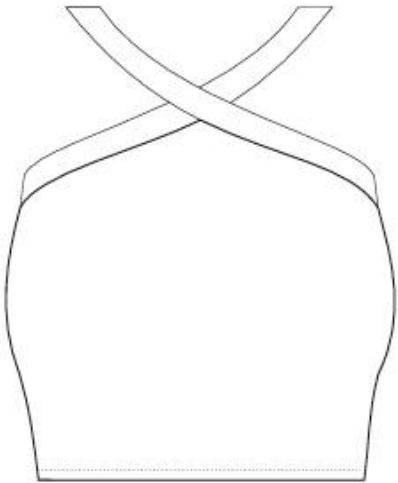
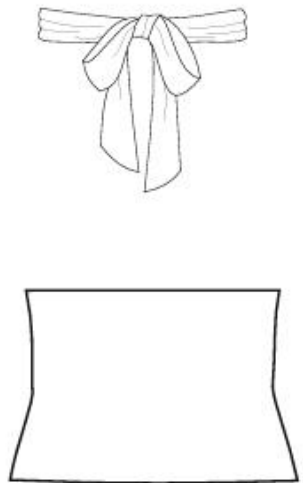
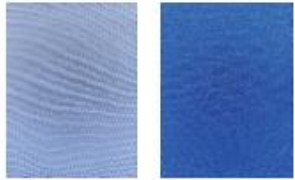

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
	
Descrição	Tecidos e Aviamentos
Top curto, de alças. As alças fazem um efeito cruzado no peito, e passam por de trás do pescoço e apertam com um laço.	Azul - 83%PA MICRO 17%EA Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA
Instruções de Lavagem	
	

Figura 69 – Ficha técnica (Fonte autor)

<b>Ficha Técnica de Produto</b>	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Descrição	Tecidos e Aviamentos
<p>Calção duplo. O de baixo é justo ao corpo e o de cima é leve e solto. Na perna esquerda do calção de baixo há um bolso.</p>	<p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p> <p>Power tule - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	

Figura 70 – Ficha técnica (Fonte autor)

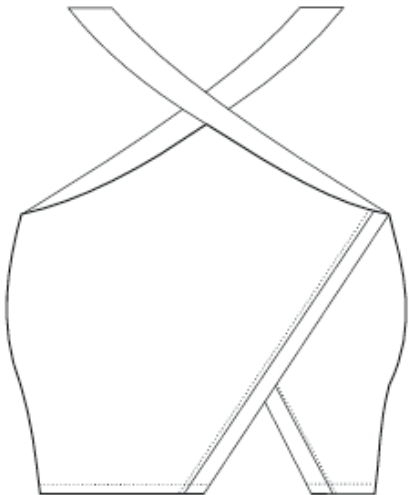
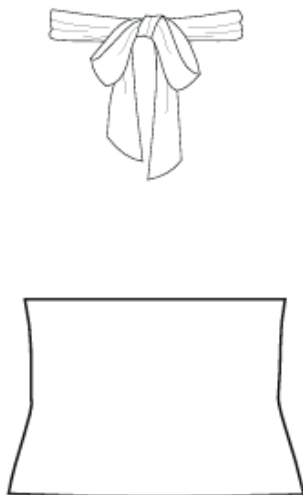
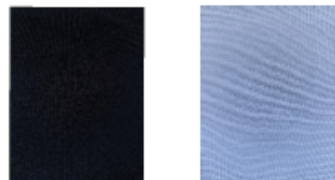

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
	
Descrição	Tecidos e Aviamentos
<p>Top curto, com abertura assimétrica na frente. A abertura tem um tecido que cria um tipo de bainha. As alças fazem um efeito cruzado no peito, e passam por de trás do pescoço e apertam com um laço.</p>	<p>Elástico para cós</p> <p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	
	

Figura 71 – Ficha técnica (Fonte autor)

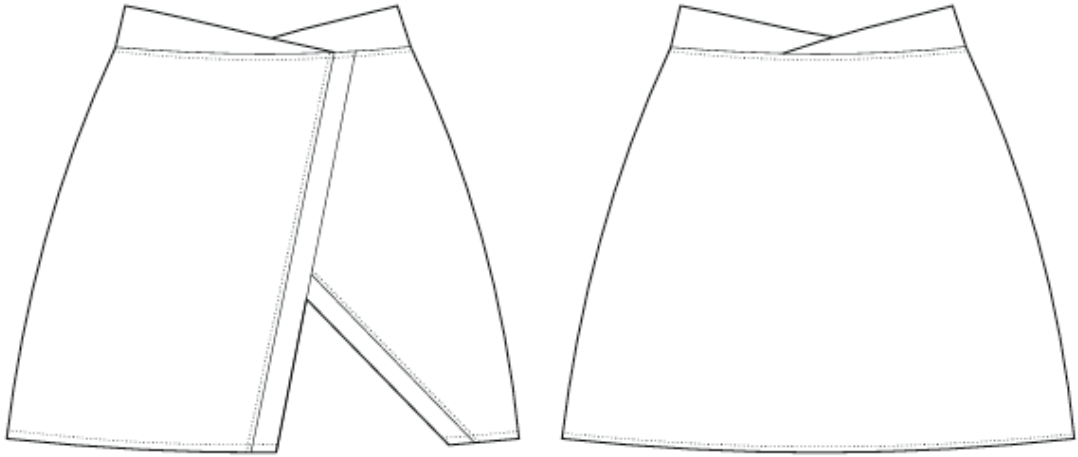

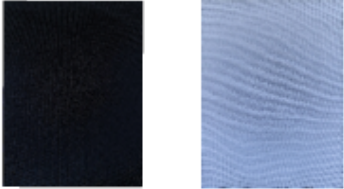
Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
	
Descrição	Tecidos
<p>Saia com abertura assimétrica na frente. A abertura tem um tecido que cria um tipo de bainha. O cós também é assimétrico e forma um V.</p>	<p>Elástico para cós</p> <p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	
	

Figura 72 – Ficha técnica (Fonte autor)

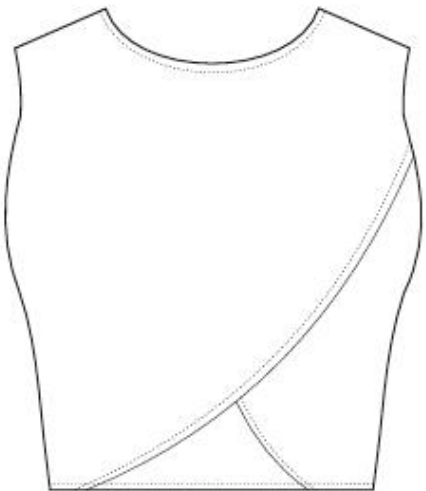
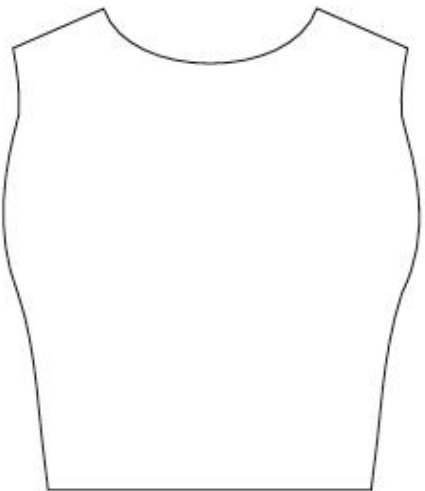


Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
	
Descrição	Tecidos
Top curto sem mangas, com detalhes assimétricos em outras cores na frente do top.	<p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	
	

Figura 73 – Ficha técnica (Fonte autor)

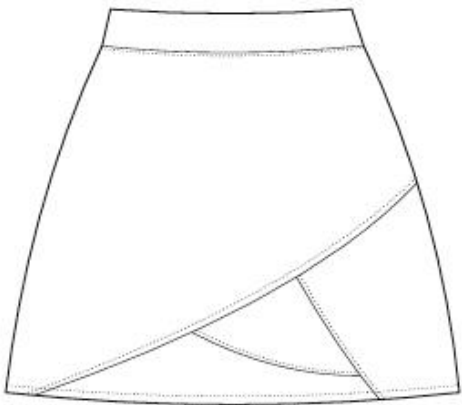
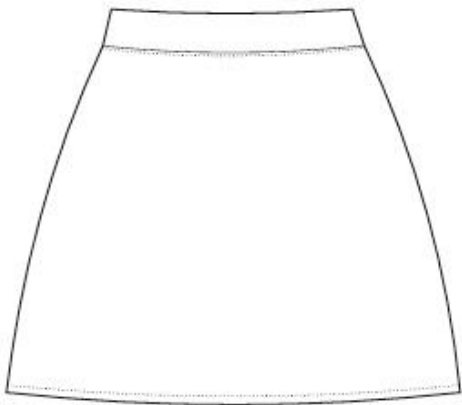


Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
<p>Frente</p> 	<p>Costas</p> 
<p>Descrição</p> <p>Saia com detalhes assimétricos em outras cores na frente da saia.</p>	<p>Tecidos e Aviamentos</p> <p>Elástico para cós.</p> <p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p>
<p>Instruções de Lavagem</p> 	

Figura 74 – Ficha técnica (Fonte autor)

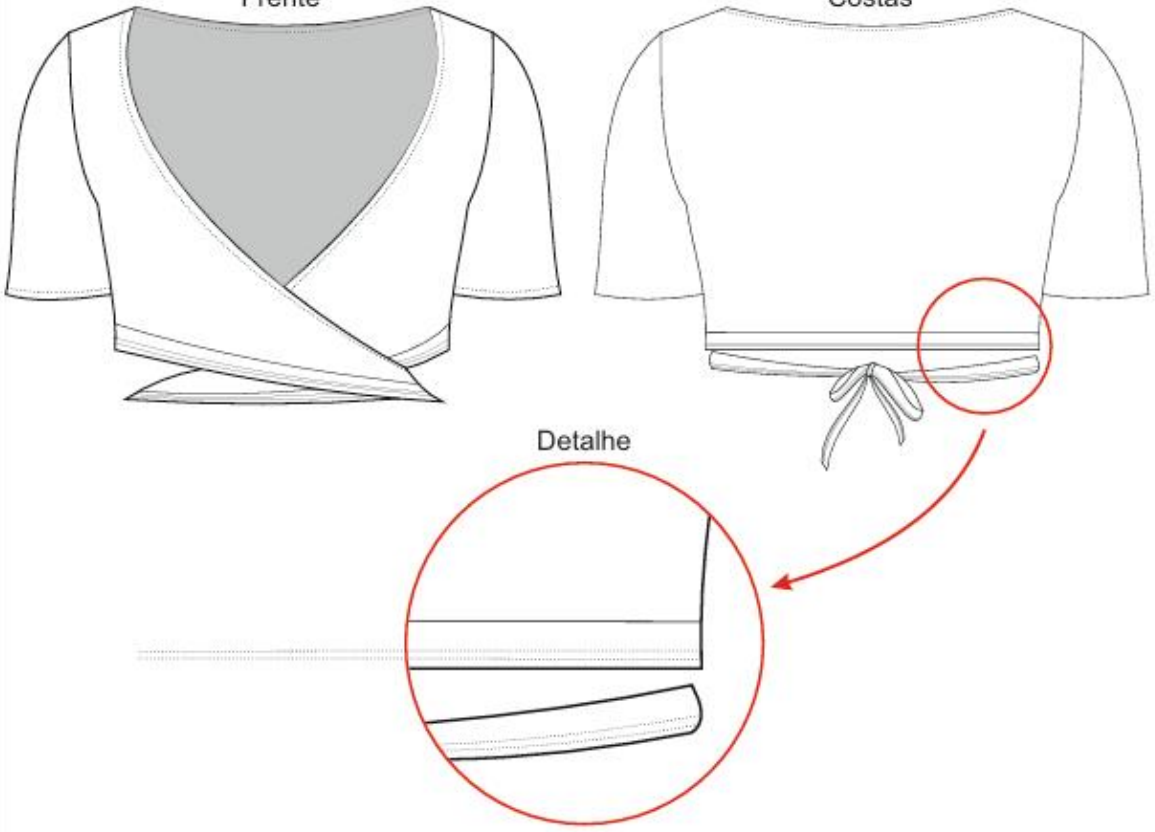


Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
	
Descrição	Tecidos e Aviamentos
<p>Blusa aberta com efeito de casaco que se envolve á volta do tronco. A bainha da blusa tem um elástico embutido, que se estende numa fita comprida que cruza á frente para fechar a blusa e passa para as costas para dar um laço nas costas.</p>	<p>Elástico fita de borracha adequado para Swimwear com 7mm de largura</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	
	

Figura 75 – Ficha técnica (Fonte autor)

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
Descrição	Tecidos e Aviamentos
<p>Calção de malha justo, com bolso na lateral da perna esquerda. E efeitos diagonais simétricos nas laterais de cada perna. Cós com efeito em V.</p>	<p>Elástico para cós.</p> <p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Azul - 83%PA MICRO 17%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	

Figura 76 – Ficha técnica (Fonte autor)

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
Frente	Costas
	
Descrição	Tecidos e Aviamentos
Camisola curta de silhueta justa. Com efeitos simétricos na frente.	Azul - 83%PA MICRO 17%EA Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA
Instruções de Lavagem	
	

Figura 77 – Ficha técnica (Fonte autor)

Ficha Técnica de Produto	
Designer: Raquel Ruela	Data: Junho de 2024
Desenho Técnico	
 <p>Frente</p>	 <p>Costas</p>
Descrição	Tecidos
<p>Calção duplo. O de baixo é justo ao corpo e o de cima é leve e solto.</p>	<p>Malha clean cut - 49%PA 37%CO 14%EA</p> <p>Power tulle - 83%PA MICRO 17%EA</p>
Instruções de Lavagem	
	

Figura 78 – Ficha técnica (Fonte autor)

## Ilustrações



Figura 79 – Ilustrações (Fonte autor)

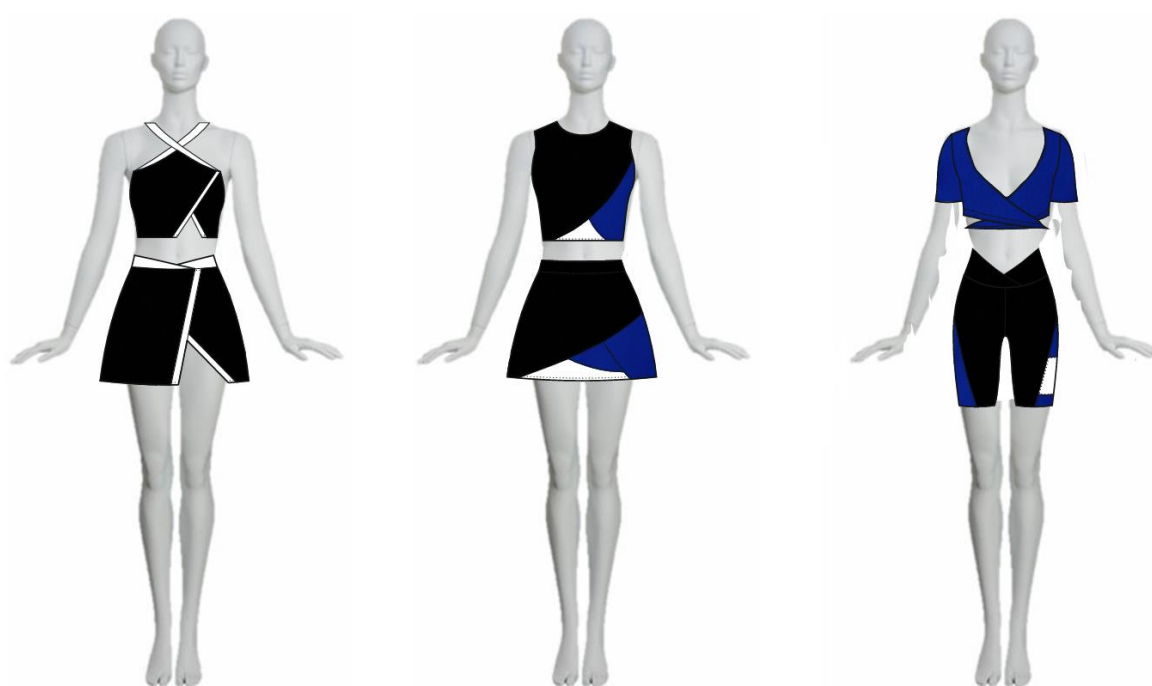


Figura 80 – Ilustrações (Fonte autor)



**Figura 81** – Ilustrações (Fonte autor)

## **Modelagem**

A modelagem destas peças tem como base a modelagem tradicional de peças de vestuário do dia-a-dia, como também na modelagem das peças de banho.

## Anexos

### Esboços / estudos

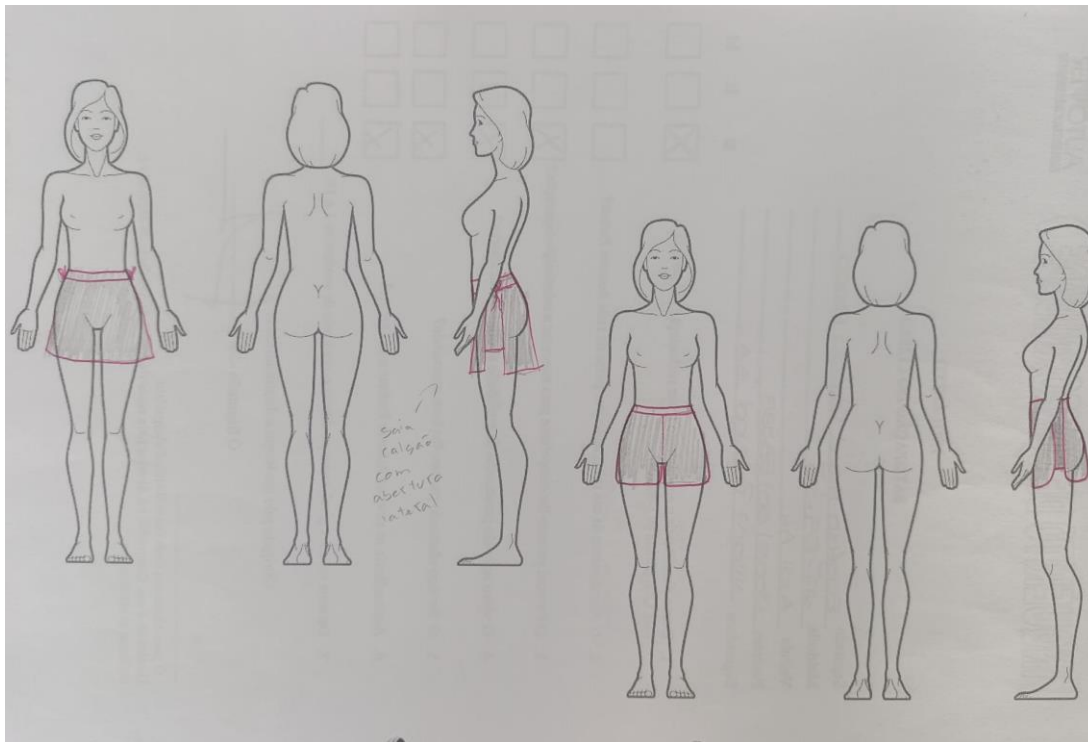


Figura 82 – Esboços (Fonte autor)

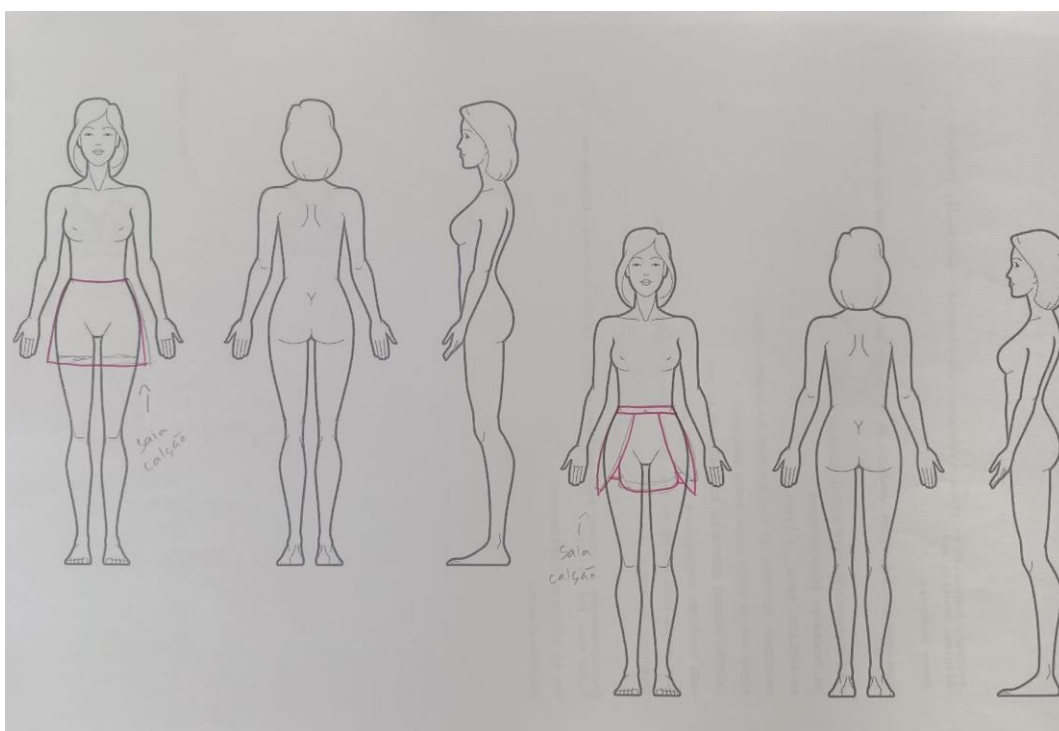


Figura 83 – Esboços (Fonte autor)

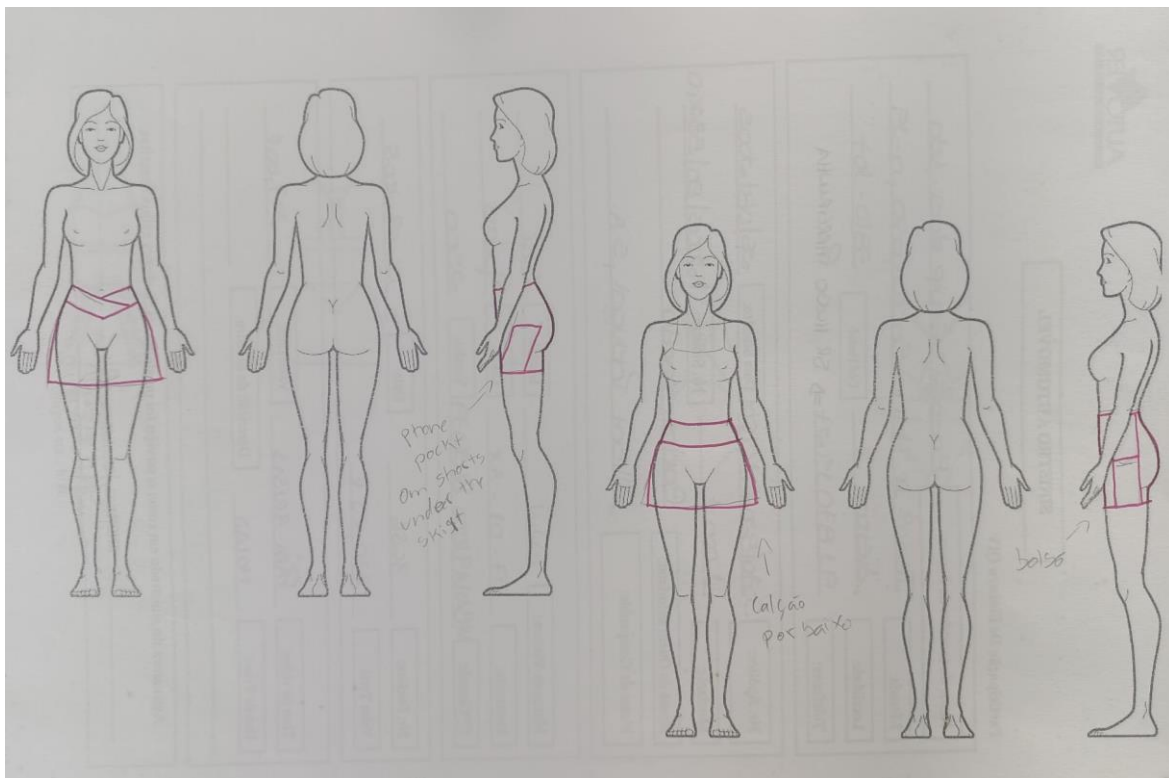


Figura 84 – Esboços (Fonte autor)

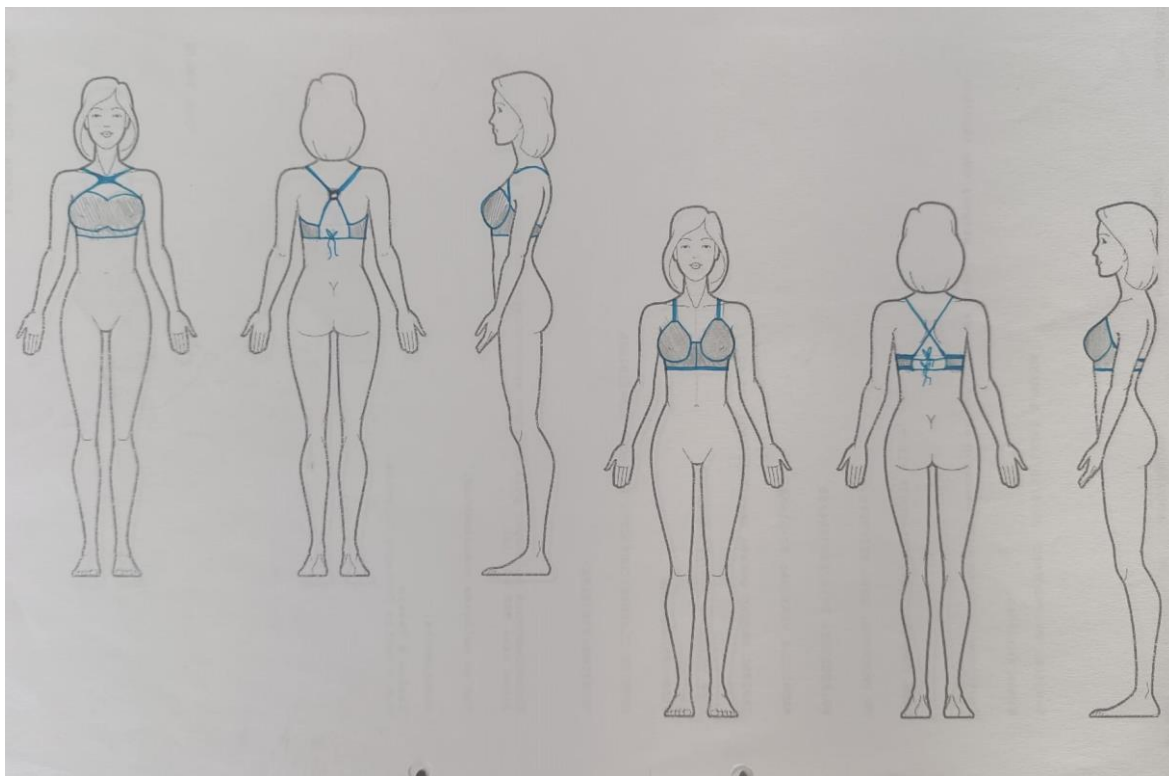


Figura 85 – Esboços (Fonte autor)

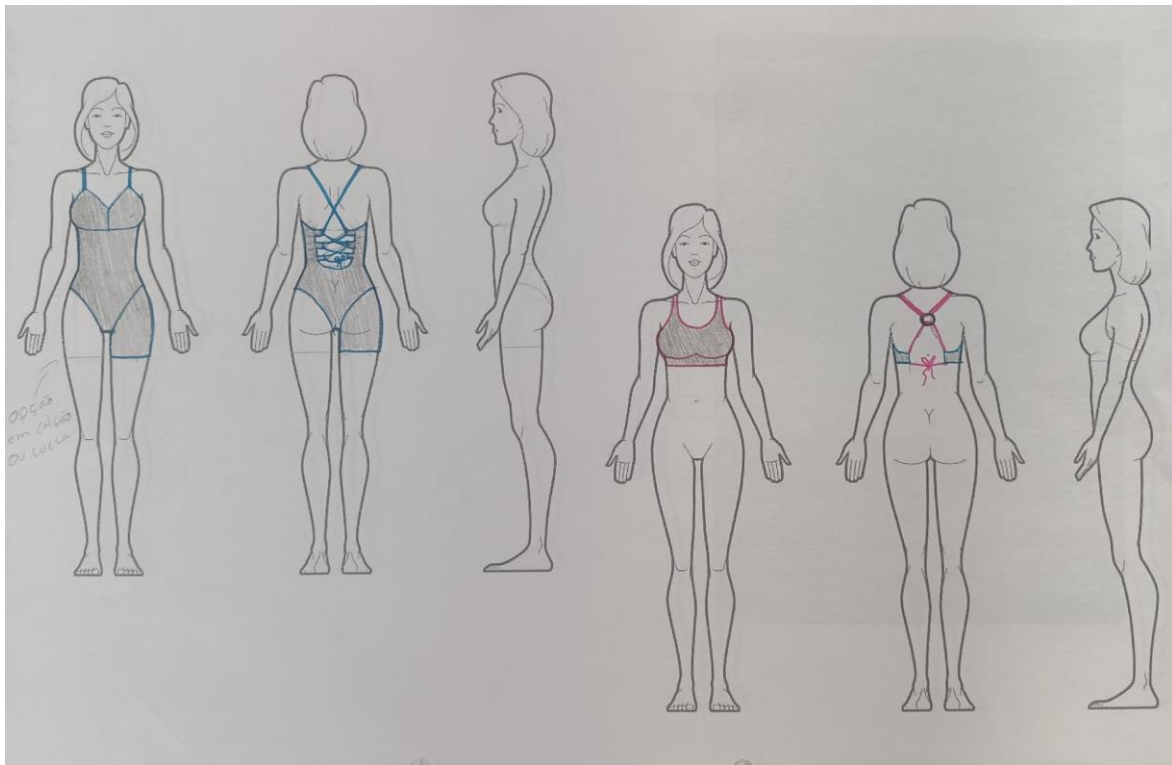


Figura 86 – Esboços (Fonte autor)

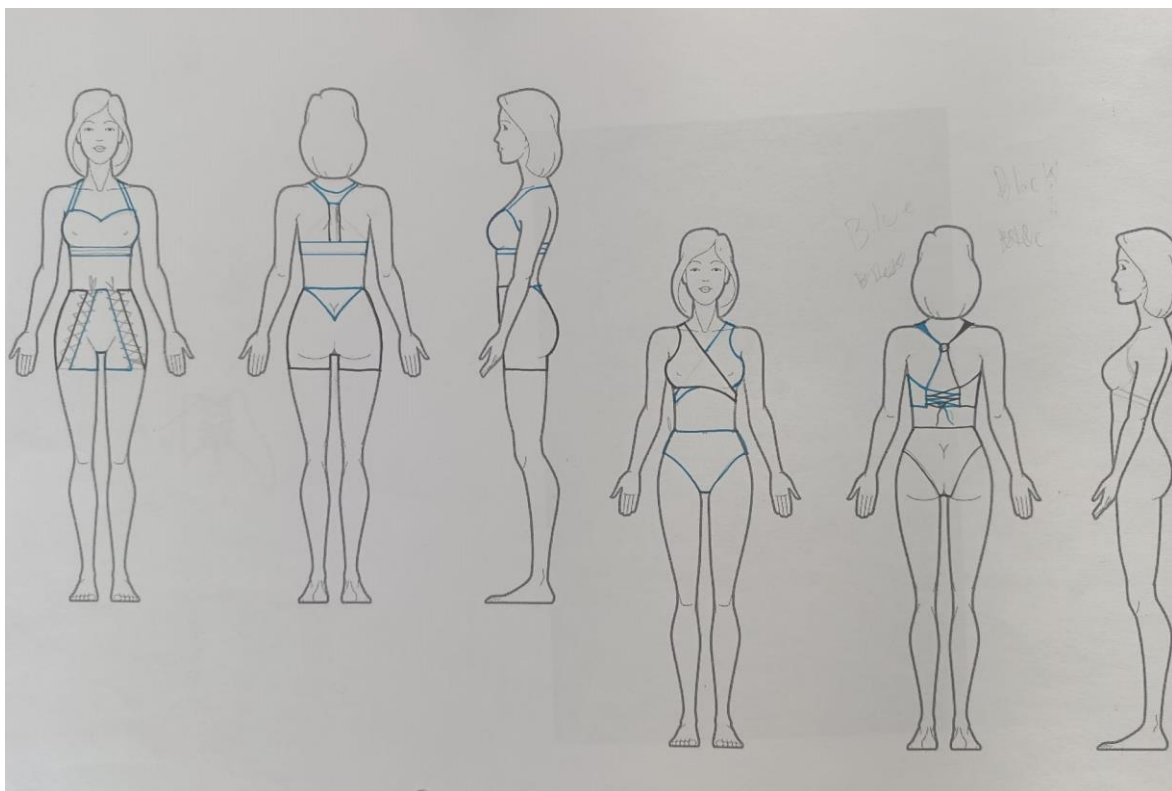


Figura 87 – Esboços (Fonte autor)

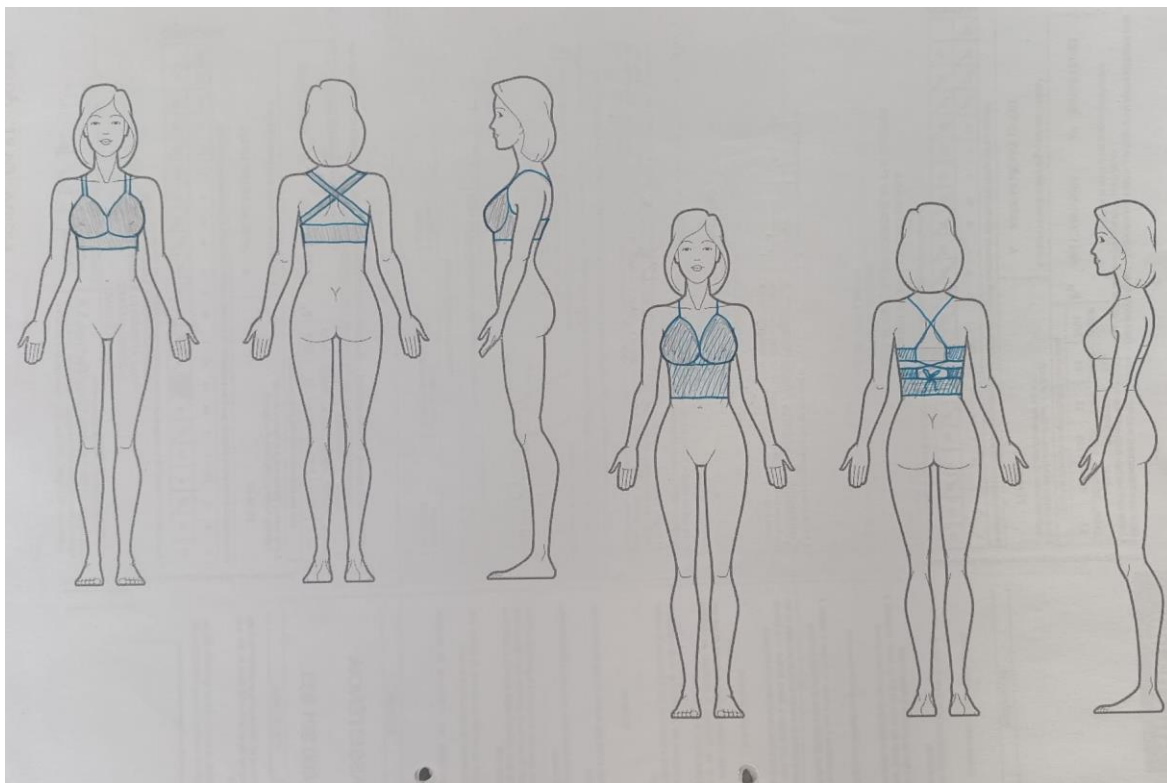


Figura 88 – Esboços (Fonte autor)

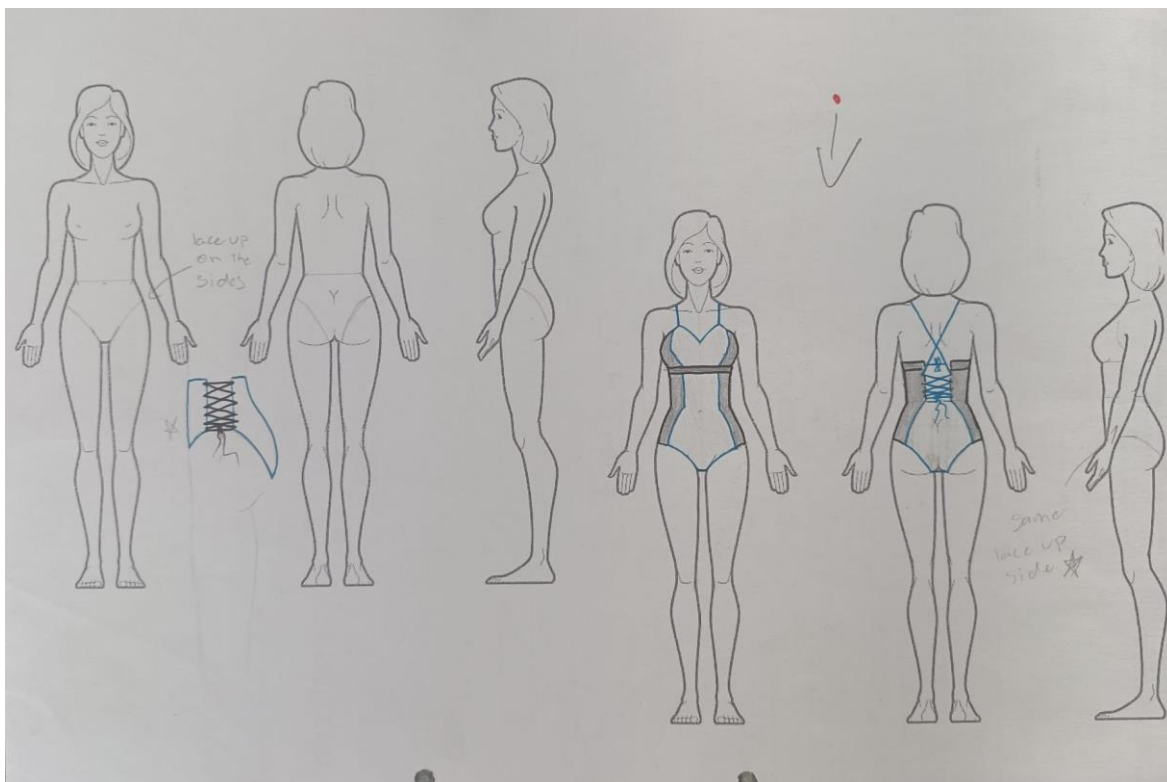


Figura 89 – Esboços (Fonte autor)

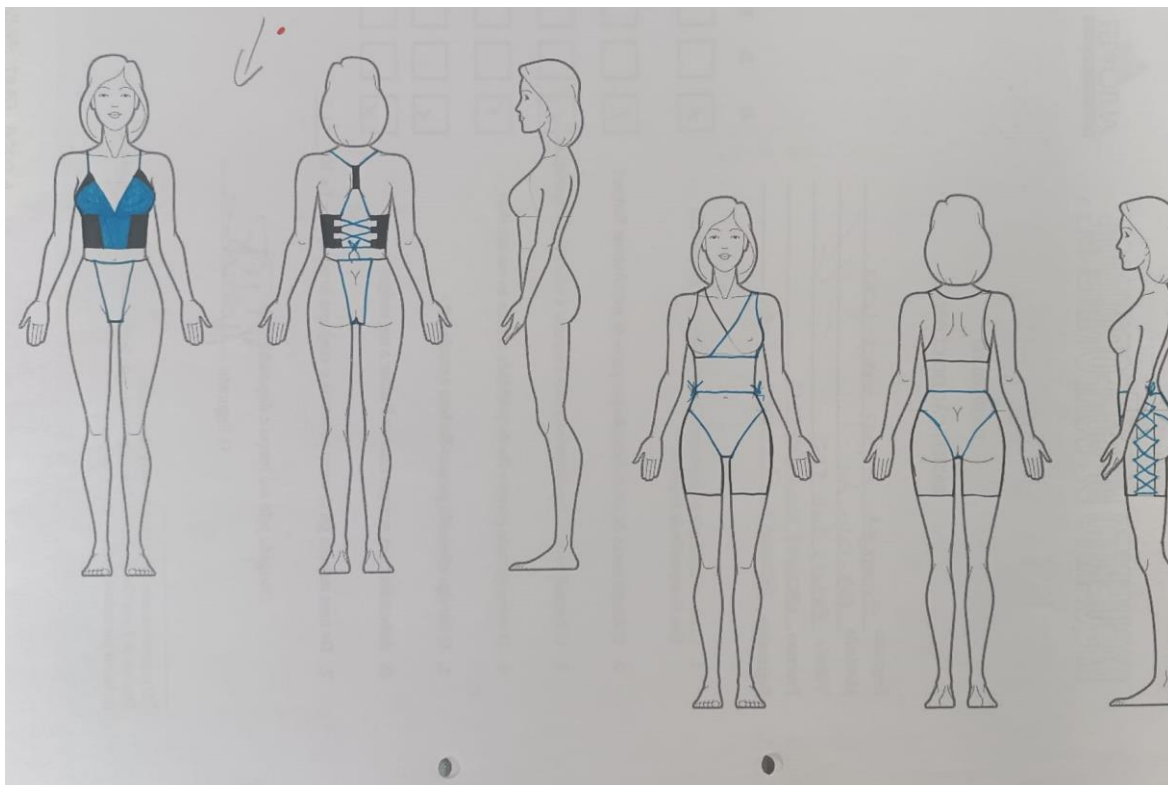


Figura 90 – Esboços (Fonte autor)

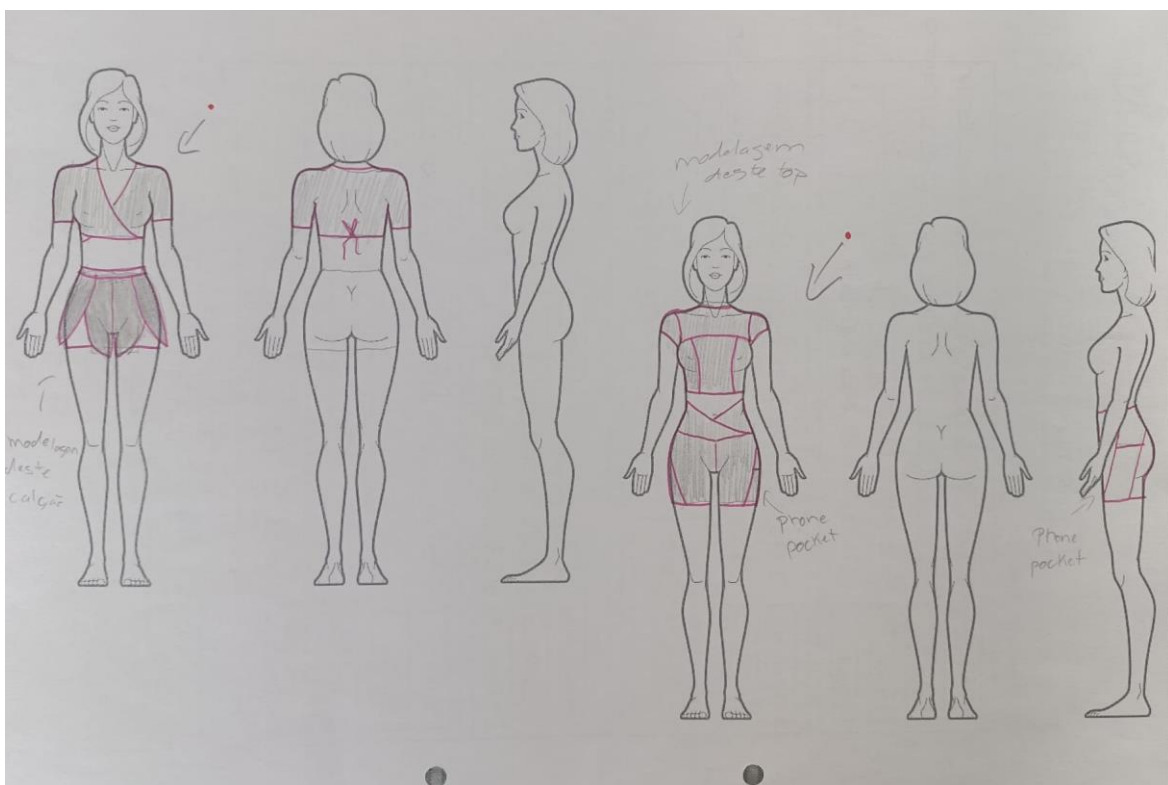


Figura 91 – Esboços (Fonte autor)

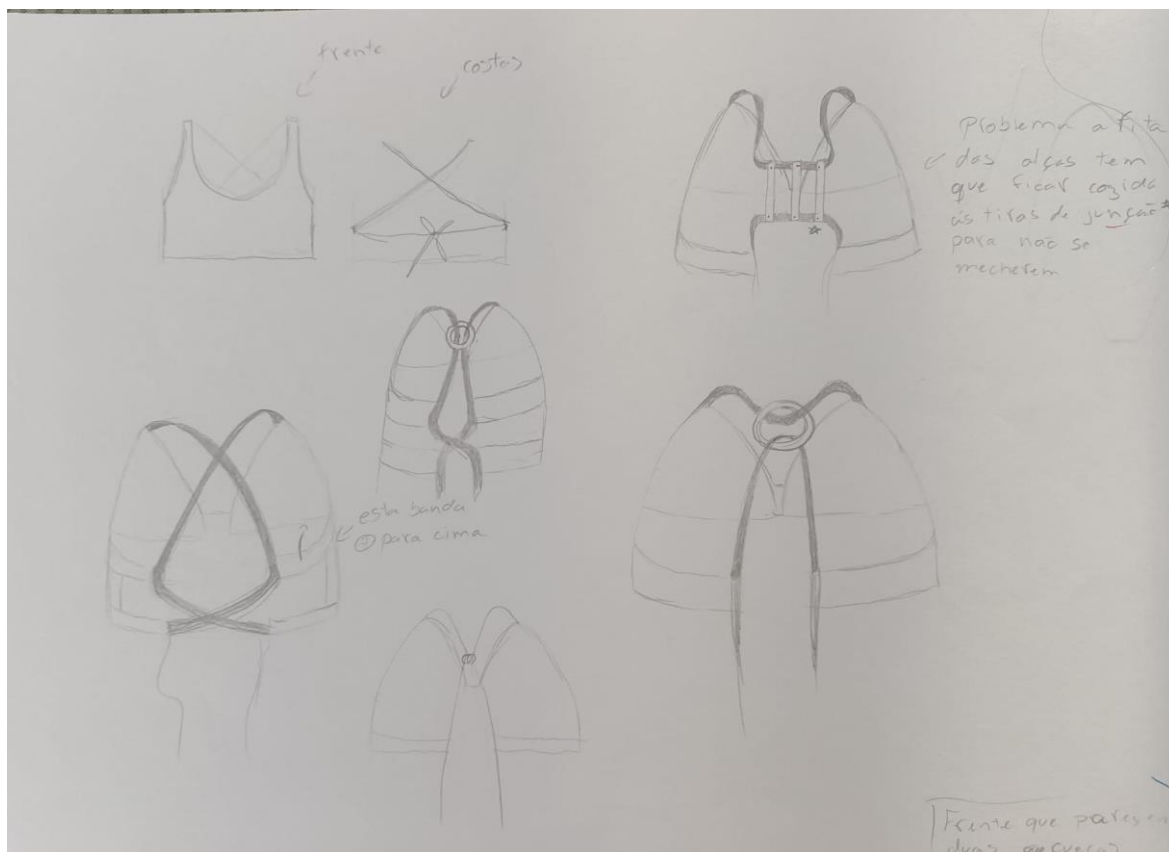


Figura 92 – Esboços (Fonte autor)

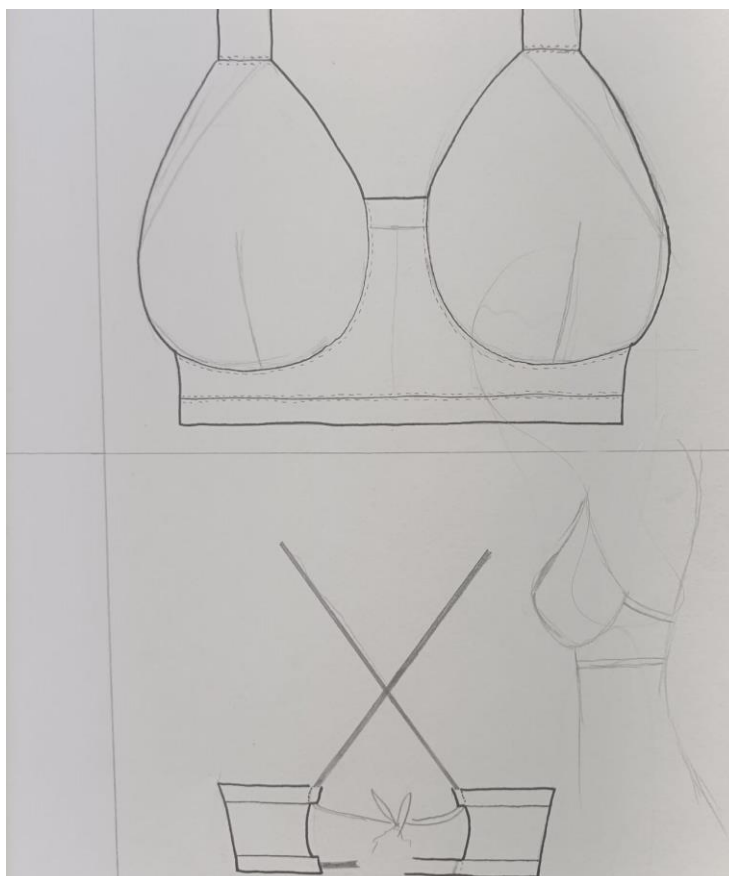


Figura 93 – Esboços (Fonte autor)



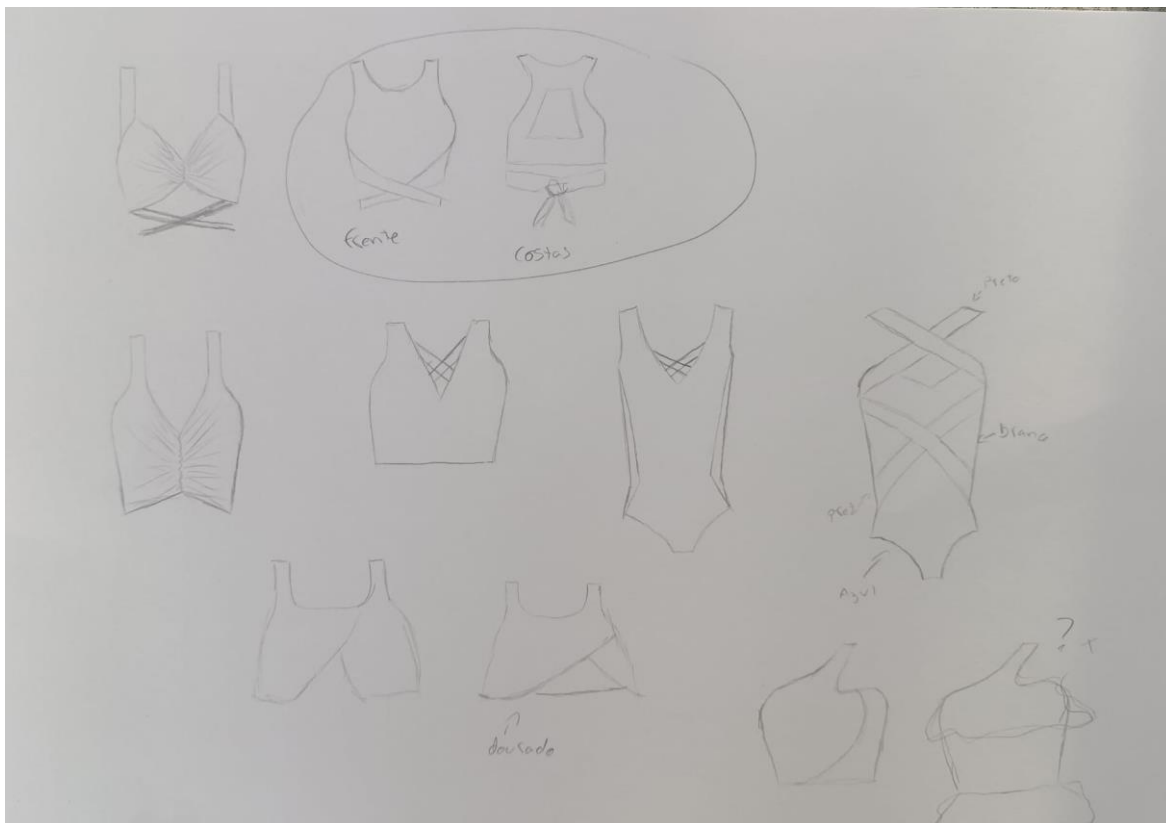


Figura 96 – Esboços (Fonte autor)



Figura 97 – Esboços (Fonte autor)

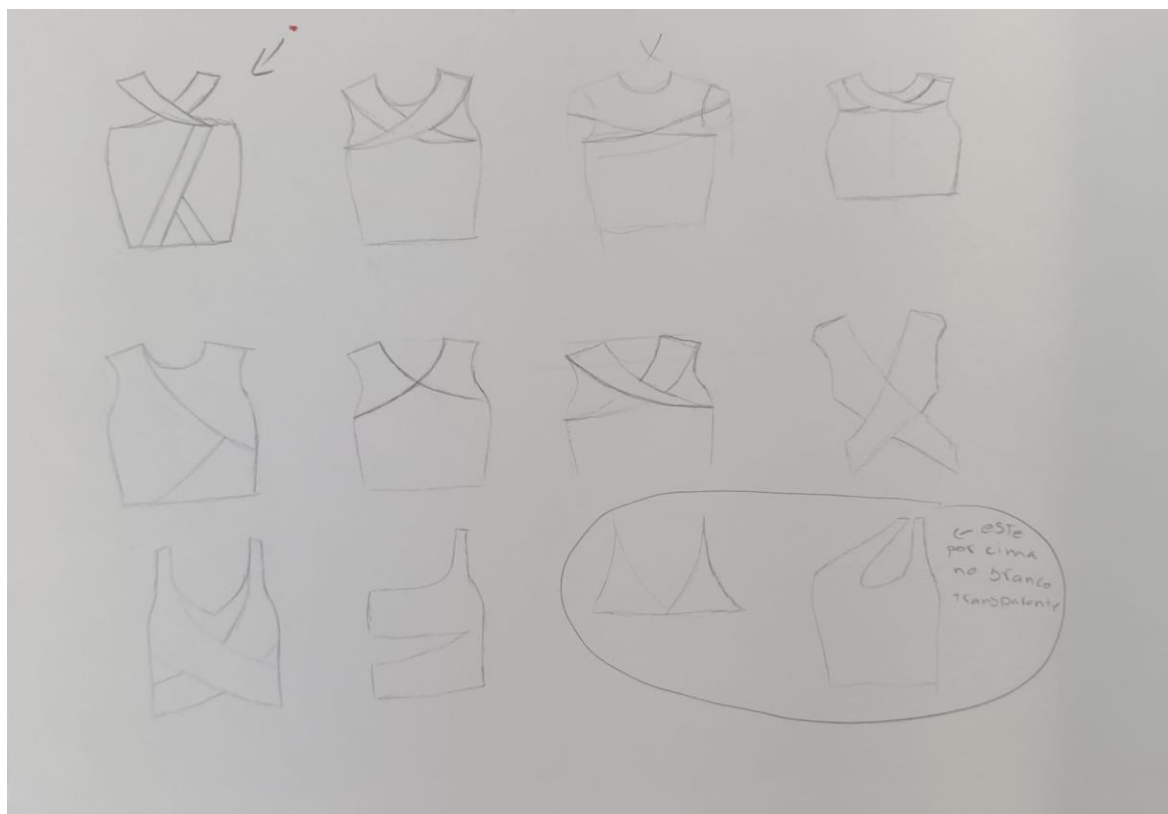


Figura 98 – Esboços (Fonte autor)

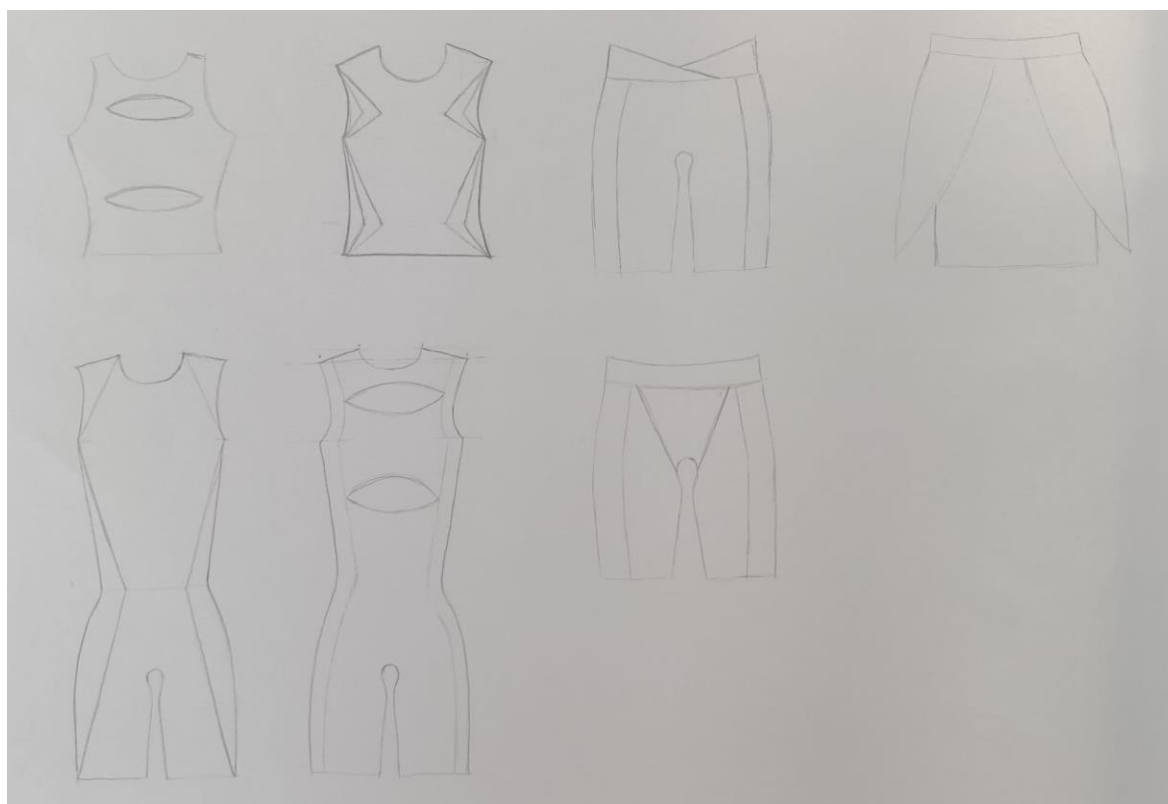


Figura 99 – Esboços (Fonte autor)

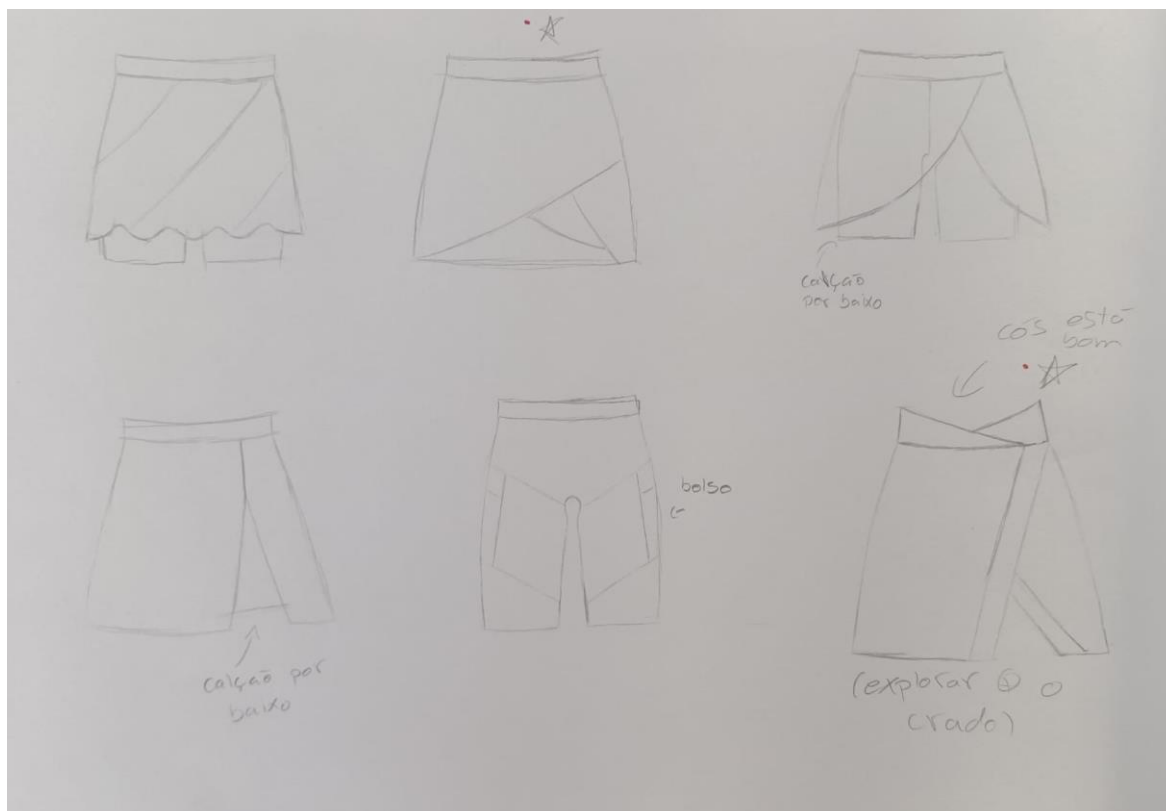


Figura 100 – Esboços (Fonte autor)

## 4. Bibliografia e Webgrafia

- <https://bohemianswimwear.com/>
- <https://hopiness-store.com/>
- <https://latitid.com/>
- <https://www.cantelisboa.com/pt/>
- <https://www.roslisbon.com/pt>
- <https://type.pt/>
- <https://nyosswimwear.com/>
- <https://www.papua-beachwear.com/>
- <https://www.vokeswimwear.com/>
- <https://www.aumarswimwear.com/>
- <https://bowswimwear.com/pt/>
- <https://frambooesas.com/>
- <https://kitess-clothing.com/pt/>
- <https://pt.wikipedia.org/wiki/Burqu%C3%ADni>
- [https://www.decathlon.pt/p/top-de-bikini-caicai-de-surf-laura-salty-com-almofadas-amoviveis/\\_/R-p-335602?mc=8789121&c=BEGE](https://www.decathlon.pt/p/top-de-bikini-caicai-de-surf-laura-salty-com-almofadas-amoviveis/_/R-p-335602?mc=8789121&c=BEGE)

- [https://www.decathlon.pt/p/soutien-de-bikini-de-natacao-mulher-all-map/\\_/R-p-313440?mc=8732020&c=AZUL\\_ROSA](https://www.decathlon.pt/p/soutien-de-bikini-de-natacao-mulher-all-map/_/R-p-313440?mc=8732020&c=AZUL_ROSA)
- [https://www.decathlon.pt/p/top-de-surf-tankini-marine-decote-v-e-almofadas-amoviveis-cor-lisa-preto/\\_/R-p-333876?mc=8647489&c=PRETO](https://www.decathlon.pt/p/top-de-surf-tankini-marine-decote-v-e-almofadas-amoviveis-cor-lisa-preto/_/R-p-333876?mc=8647489&c=PRETO)
- [https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-mulher-heva-u-preto/\\_/R-p-306391?mc=8547142&c=PRETO](https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-mulher-heva-u-preto/_/R-p-306391?mc=8547142&c=PRETO)
- [https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-com-calcoes-heva-mexi-mulher/\\_/R-p-333276?mc=8646176&c=AZUL](https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-com-calcoes-heva-mexi-mulher/_/R-p-333276?mc=8646176&c=AZUL)
- [https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-com-saia-mulher-pearl-preto/\\_/R-p-333520?mc=8646571&c=PRETO](https://www.decathlon.pt/p/fato-de-banho-de-natacao-com-saia-mulher-pearl-preto/_/R-p-333520?mc=8646571&c=PRETO)
- <https://amaro.com/blogs/inspire/tipos-de-biquini>
- <https://www.fashionmakers.pt/hopiness-swimwear>
- <https://www.noticiasominuto.com/lifestyle/786061/hopiness-a-marca-que-aposta-no-romantismo-e-na-confianca-das-mulheres>
- <https://activa.pt/moda/2023-03-25-conversas-de-moda-latidid-ines-marta-e-fernanda-as-portuguesas-que-destronaram-os-biquinis-brasileiros/#&gid=0&pid=1>
- <https://observador.pt/2017/06/05/cante-elas-inventaram-o-fato-de-banho-portugues-e-agora-fazem-lingerie/>
- <https://www.forbespt.com/fundadoras-da-cante/>
- <https://activa.pt/moda/2012-08-08-cante-biquinis-made-in-portugal-para-animar-o-verao/>
- <https://activa.pt/moda/2016-09-03-a-nossa-praia-as-portuguesas-que-fizeram-sucesso-a-criar-biquinis-e-fatos-de-banho/>
- <https://www.dinheirovivo.pt/fazedores/ros-nao-ha-uma-sem-duas-nem-duas-sem-tres-12845120.html/>
- <https://activa.pt/moda/2022-05-10-nova-colecao-nyos-swimwear-e-um-tributo-a-mulher-real/>
- <https://besisluxe.com/entrevista-com-a-voke-swimwear-uma-das-marcas-escolhidas-para-o-editorial-de-verao-besisluxe/>
- <https://maisonsl.com/blogs/news/history-of-swimwear>
- <https://www.loverskeyadventures.com/history-of-swimwear/>
- <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/how-bathing-suits-went-from-two-pieces-to-long-gowns-and-back-134926264/>
- <https://www.useepulari.com.br/blog/como-funciona-tecido-com-protecao-uv>
- <https://thisissefi.com/blogs/blogs/types-of-sports-bras>
- <https://www.shyaway.com/wardrobe/sports-bra-guide/>
- [https://www.shyaway.com/media/wysiwyg/wardrobe/Image\\_3\\_2\\_.jpg](https://www.shyaway.com/media/wysiwyg/wardrobe/Image_3_2_.jpg)
- <https://revivewear.com.au/blogs/revive-wear/the-best-activewear-fabrics-for-every-type-of-activity>
- <https://www.nanoxtech.com/post/tecnologia-antimicrobiana-para-a-industria-textil>

- <https://texprima.com.br/texprima-loja/tecidoantibacteriano/>
- <https://www.nanotech.com/>
- <https://texprima.com.br/>
- <https://www.doptex.com.br/blog/dicas/tecidos-com-protecao-uv-como-funcionam/>
- <https://blog.solo.ind.br/entenda-ja-como-funcionam-os-tecidos-com-protecao-solar/>
- <https://medium.com/@talithaadde/a-evolu%C3%A7%C3%A3o-dos-trajes-de-nata%C3%A7%C3%A3o-7f85024efb9>
- <https://www.lakeland.com/cleanroom-apparel-seam-construction-bound-seams-vs-serged-seams/>
- <https://inthefolds.com/q-a-series/2021/sewing-bias-bound-seams>
- <https://byetsa.com/en/blog/types-of-bias-binding-seams/>
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/65/Th%C3%A9odore\\_Chass%C3%A9riau\\_-\\_Tepidarium\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg/800px-Th%C3%A9odore\\_Chass%C3%A9riau\\_-\\_Tepidarium\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/65/Th%C3%A9odore_Chass%C3%A9riau_-_Tepidarium_-_Google_Art_Project.jpg/800px-Th%C3%A9odore_Chass%C3%A9riau_-_Tepidarium_-_Google_Art_Project.jpg)
- [https://www.artgallery.nsw.gov.au/media/collection\\_images/6/6222%23%23S.jpg](https://www.artgallery.nsw.gov.au/media/collection_images/6/6222%23%23S.jpg)
- <https://i.pinimg.com/originals/35/4d/88/354d886995587596879c4376b138cf63.jpg>
- <https://pbs.twimg.com/media/Ex7Da8YWYAQs3Ky.jpg:large>
- <https://collectionimages.npg.org.uk/large/mw270406/Annette-Marie-Sarah-Kellerman.jpg>
- <https://img.welt.de/img/geschichte/mobile239725547/3582508777-ci102l-w1024/First-Bikini.jpg>
- <https://img.kwcdn.com/garner-api/transfer/2023-9-20/80ec58b89c425124b6c4ceee82b0e55d.jpg?imageView2/2/w/650/q/50/format/webp>
- [https://images.boardriders.com/global/billabong-products/all/default/large/abjx300965\\_billabong\\_l\\_mul\\_frt1.jpg](https://images.boardriders.com/global/billabong-products/all/default/large/abjx300965_billabong_l_mul_frt1.jpg)
- [https://www.tradeinn.com/f/13943/139433075\\_6/adidas-bikini-brd.jpg](https://www.tradeinn.com/f/13943/139433075_6/adidas-bikini-brd.jpg)
- <https://i.pinimg.com/736x/f2/5c/65/f25c65c234c30b1743a3402002ed4a37.jpg>
- [https://assets.adidas.com/images/w\\_600,f\\_auto,q\\_auto/99d1443be4fc4e30b7ab4e6ee5b4a522\\_9366/Biquini\\_Triangular\\_Adicolor\\_Rosa\\_IT8631\\_21\\_model.jpg](https://assets.adidas.com/images/w_600,f_auto,q_auto/99d1443be4fc4e30b7ab4e6ee5b4a522_9366/Biquini_Triangular_Adicolor_Rosa_IT8631_21_model.jpg)
- [https://contents.mediadecathlon.com/p2504620/k\\$942ab576ab6fe4d054c286af24309d10/sq/licra-solar-anti-uv-crianca-azul-turquesa.jpg?format=auto&f=720x720](https://contents.mediadecathlon.com/p2504620/k$942ab576ab6fe4d054c286af24309d10/sq/licra-solar-anti-uv-crianca-azul-turquesa.jpg?format=auto&f=720x720)
- <https://img.kwcdn.com/product/Fancyalgo/VirtualModelMatting/d93eadb3894ca62e5359d4bf90678c6c.jpg?imageMogr2/auto-orient%7CimageView2/2/w/800/q/70/format/webp>

- [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_953912-MLB49338542734\\_032022-0.webp](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_953912-MLB49338542734_032022-0.webp)
- [https://i.etsystatic.com/41260805/r/il/09b95e/4701874205/il\\_570xN.4701874205\\_1otk.jpg](https://i.etsystatic.com/41260805/r/il/09b95e/4701874205/il_570xN.4701874205_1otk.jpg)
- [https://resize.sprintercdn.com/f/2880x2880/products/0380702/top-biquini-up\\_0380702\\_02\\_4\\_619175297.jpg?w=2880&q=75](https://resize.sprintercdn.com/f/2880x2880/products/0380702/top-biquini-up_0380702_02_4_619175297.jpg?w=2880&q=75)
- [https://resize.sprintercdn.com/f/2880x2880/products/0380098/triquini-silver\\_0380098\\_00\\_4\\_1410468679.jpg?w=2880&q=75](https://resize.sprintercdn.com/f/2880x2880/products/0380098/triquini-silver_0380098_00_4_1410468679.jpg?w=2880&q=75)
- [https://1565619539.rsc.cdn77.org/temp/1680618760\\_0d299852b562ca59d7b6076d1f372490.jpg](https://1565619539.rsc.cdn77.org/temp/1680618760_0d299852b562ca59d7b6076d1f372490.jpg)
- [https://resize.sprintercdn.com/f/512x512/products/0345450/speedo-eco\\_0345450\\_00\\_4\\_4038237713.jpg](https://resize.sprintercdn.com/f/512x512/products/0345450/speedo-eco_0345450_00_4_4038237713.jpg)
- [https://contents.mediadecathlon.com/p2135211/k\\$1643f1e67eca5e1df76030dbea7a1515/sq/fato-de-banho-de-natacao-com-saia-mulher-pearl-preto.jpg?format=auto&f=800x0](https://contents.mediadecathlon.com/p2135211/k$1643f1e67eca5e1df76030dbea7a1515/sq/fato-de-banho-de-natacao-com-saia-mulher-pearl-preto.jpg?format=auto&f=800x0)
- [https://www.temu.com/ul/kuiper/un9.html?subj=goods-un&bg\\_fs=1&p\\_jump\\_id=894&x\\_vst\\_scene=adg&goods\\_id=601099525929806&sku\\_id=17592258115500&adg\\_ctx=a-23fd76cb~c-c267e74f~f-dc6478df&x\\_ads\\_sub\\_channel=shopping&p\\_rfs=1&x\\_ns\\_prz\\_type=3&x\\_ns\\_sku\\_id=17592258115500&mrk\\_rec=1&x\\_ads\\_channel=google&x\\_gmc\\_account=5055572295&x\\_login\\_type=Google&x\\_ads\\_account=6534049350&x\\_ads\\_set=21068602308&x\\_ads\\_id=160616006778&x\\_ads\\_creative\\_id=692726384552&x\\_ns\\_source=g&x\\_ns\\_gclid=CjwKCAjwgpCzBhBhEiwAOSQWQaOJxnfbig iTuRQuBBRo5nqW4nGEd8pBkNxQkFGYSpzMo5e83AichoCdcQQAvD\\_BwE&x\\_ns\\_placement=&x\\_ns\\_match\\_type=&x\\_ns\\_ad\\_position=&x\\_ns\\_product\\_id=5055572295-pt-17592258115500&x\\_ns\\_target=&x\\_ns\\_devicemodel=&x\\_ns\\_wbraid=Cj8KcQjw34qzBhCJARiUAPyYKC3ITM9NUBvvD3wisWWRcxFM7ghgy5WngGx8jNfVO WL\\_X7bFwUrHO-n57RoCG0I&x\\_ns\\_gbraid=0AAAAAo4mICFE4d\\_mjvpU5Gw-PplQH1ULs&x\\_ns\\_targetid=pla-2111073600194&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjwgpCzBhBhEiwAOSQWQaOJxnfbig iTuRQuBBRo5nqW4nGEd8pBkNxQkFGYSpzMo5e83AichoCdcQQAvD\\_BwE&no\\_cache\\_id=bebht](https://www.temu.com/ul/kuiper/un9.html?subj=goods-un&bg_fs=1&p_jump_id=894&x_vst_scene=adg&goods_id=601099525929806&sku_id=17592258115500&adg_ctx=a-23fd76cb~c-c267e74f~f-dc6478df&x_ads_sub_channel=shopping&p_rfs=1&x_ns_prz_type=3&x_ns_sku_id=17592258115500&mrk_rec=1&x_ads_channel=google&x_gmc_account=5055572295&x_login_type=Google&x_ads_account=6534049350&x_ads_set=21068602308&x_ads_id=160616006778&x_ads_creative_id=692726384552&x_ns_source=g&x_ns_gclid=CjwKCAjwgpCzBhBhEiwAOSQWQaOJxnfbig iTuRQuBBRo5nqW4nGEd8pBkNxQkFGYSpzMo5e83AichoCdcQQAvD_BwE&x_ns_placement=&x_ns_match_type=&x_ns_ad_position=&x_ns_product_id=5055572295-pt-17592258115500&x_ns_target=&x_ns_devicemodel=&x_ns_wbraid=Cj8KcQjw34qzBhCJARiUAPyYKC3ITM9NUBvvD3wisWWRcxFM7ghgy5WngGx8jNfVO WL_X7bFwUrHO-n57RoCG0I&x_ns_gbraid=0AAAAAo4mICFE4d_mjvpU5Gw-PplQH1ULs&x_ns_targetid=pla-2111073600194&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwgpCzBhBhEiwAOSQWQaOJxnfbig iTuRQuBBRo5nqW4nGEd8pBkNxQkFGYSpzMo5e83AichoCdcQQAvD_BwE&no_cache_id=bebht)
- [https://womensecret.com/dw/image/v2/AAYL\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-gc-ws-master-catalog/default/dw7493271a/images/hi-res/P\\_567784520TM.jpg?sw=600&sh=900&sm=fit](https://womensecret.com/dw/image/v2/AAYL_PRD/on/demandware.static/-/Sites-gc-ws-master-catalog/default/dw7493271a/images/hi-res/P_567784520TM.jpg?sw=600&sh=900&sm=fit)
- [https://www.calzedonia.com/dw/image/v2/BJHW\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-CAL\\_EC\\_COM/default/dwb390d994/images/0SC1888820C-FI.jpg?sw=800&sfrm=jpeg](https://www.calzedonia.com/dw/image/v2/BJHW_PRD/on/demandware.static/-/Sites-CAL_EC_COM/default/dwb390d994/images/0SC1888820C-FI.jpg?sw=800&sfrm=jpeg)
- [https://www.calzedonia.com/dw/image/v2/BJHW\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-CAL\\_EC\\_COM/default/dw15023d43/images/0SP1811979C-BI.jpg?sw=600&sfrm=jpeg](https://www.calzedonia.com/dw/image/v2/BJHW_PRD/on/demandware.static/-/Sites-CAL_EC_COM/default/dw15023d43/images/0SP1811979C-BI.jpg?sw=600&sfrm=jpeg)

- [https://cdn.grupoelcorteingles.es/SGFM/dctm/MEDIA03/202404/24/00143431103431\\_\\_4\\_516x640.jpg](https://cdn.grupoelcorteingles.es/SGFM/dctm/MEDIA03/202404/24/00143431103431__4_516x640.jpg)
- [https://m.media-amazon.com/images/I/613j2pOra1L.\\_AC\\_UY1000\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/I/613j2pOra1L._AC_UY1000_.jpg)
- [https://fiftyoutlet.com/dw/image/v2/AAYL\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-gc-ws-master-catalog/default/dw783f5c34/images/hi-res/P\\_646549059D2.jpg?sw=600&sh=900&sm=fit](https://fiftyoutlet.com/dw/image/v2/AAYL_PRD/on/demandware.static/-/Sites-gc-ws-master-catalog/default/dw783f5c34/images/hi-res/P_646549059D2.jpg?sw=600&sh=900&sm=fit)
- [https://www.brazilianbikinishop.com/710748-large\\_default/bottom-biquini-off-shoulder-amarelo.jpg](https://www.brazilianbikinishop.com/710748-large_default/bottom-biquini-off-shoulder-amarelo.jpg)
- <https://plastbrinq.com.br/wp-content/uploads/2019/05/elastano.jpeg>
- [https://images.tcdn.com.br/img/img\\_prod/905601/tecido\\_trilobal\\_beach\\_galaxia\\_85\\_poliamida\\_15\\_elastano\\_75\\_1\\_20210629173958.jpg](https://images.tcdn.com.br/img/img_prod/905601/tecido_trilobal_beach_galaxia_85_poliamida_15_elastano_75_1_20210629173958.jpg)
- <https://www.divazus.com/static-assets/prds/l/lycra-polyamide-rosebloom/lycra-polyamide-rosebloom-001.jpg>
- [https://www.tecidos.com.pt/dw/image/v2/BGWZ\\_PRD/on/demandware.static/-/Sites-stoffe-master/default/dw764c76b3/images/main/152/ly4ws/f34.jpg?sw=792&sh=792&sm=fit](https://www.tecidos.com.pt/dw/image/v2/BGWZ_PRD/on/demandware.static/-/Sites-stoffe-master/default/dw764c76b3/images/main/152/ly4ws/f34.jpg?sw=792&sh=792&sm=fit)
- <https://www.divazus.com/static-assets/prds/h/heavy-lycra-polyamide-black/heavy-lycra-polyamide-black-003.jpg>
- [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_741577-MLB52067337637\\_102022-0.webp](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_741577-MLB52067337637_102022-0.webp)
- <https://www.researchgate.net/profile/Nelcy-Mohallem/publication/311760080/figure/fig7/AS:451406122491906@1484635014151/Figura-9-Tecido-com-nanoparticulas-de-prata-e-acao-bactericida.png>
- <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT4rh-4V9kvv7R2vDELY2Nig-IdbgTFaZOBTw&s>
- [https://www.doptex.com.br/site/wp-content/uploads/2024/04/Imagem2\\_Interna\\_1920x1080.png](https://www.doptex.com.br/site/wp-content/uploads/2024/04/Imagem2_Interna_1920x1080.png)
- <https://f.i.uol.com.br/folha/cotidiano/images/10055154.jpeg>
- [https://static.nike.com/a/images/t\\_default/b65a10ca-00c1-47c4-b3df-dda7a2c1d0ee/sutia-de-desporto-almofadado-e-ajustavel-de-suporte-elevado-alpha-mulher-JTmkG5.png](https://static.nike.com/a/images/t_default/b65a10ca-00c1-47c4-b3df-dda7a2c1d0ee/sutia-de-desporto-almofadado-e-ajustavel-de-suporte-elevado-alpha-mulher-JTmkG5.png)
- <https://cdn.laredoute.com/products/6/f/9/6f97741349a13f293a7af8c86a587f85.jpg>
- [https://static.nike.com/a/images/t\\_PDP\\_1280\\_v1/f\\_auto,q\\_auto:eco/f18c6e7c-dc32-4af0-b08d-5e6f12894587/sutia-de-desporto-almofadado-de-suporte-medio-com-fecho-frontal-swoosh-mulher-Nw9CP9.png](https://static.nike.com/a/images/t_PDP_1280_v1/f_auto,q_auto:eco/f18c6e7c-dc32-4af0-b08d-5e6f12894587/sutia-de-desporto-almofadado-de-suporte-medio-com-fecho-frontal-swoosh-mulher-Nw9CP9.png)
- [https://static.oysho.net/6/photos2/2024/V/3/1/p/1977/801/800/1977801800\\_1\\_1\\_0.jpg](https://static.oysho.net/6/photos2/2024/V/3/1/p/1977/801/800/1977801800_1_1_0.jpg)
- [https://img.ltwebstatic.com/images3\\_spmp/2023/06/05/1685955145a73f86c6e29b685c1f9dd4f8a8c966d0\\_thumbnail\\_720x.jpg](https://img.ltwebstatic.com/images3_spmp/2023/06/05/1685955145a73f86c6e29b685c1f9dd4f8a8c966d0_thumbnail_720x.jpg)

- [https://cdn.siroko.com/products/62fcd74e4c264/1200x/crop\\_center.webp?v=1679987598&\\_gl=1\\*1hve4ew\\*\\_up\\*MQ..&gclid=CjwKCAjwgpCzBhBhEiwAOSQWQV4ZznZo3BH5025VMo2Cy5dDd9tkZ38p4kyxGQ2ywbqBM1fRMTauRjBoCpi0QAvD\\_BwE](https://cdn.siroko.com/products/62fcd74e4c264/1200x/crop_center.webp?v=1679987598&_gl=1*1hve4ew*_up*MQ..&gclid=CjwKCAjwgpCzBhBhEiwAOSQWQV4ZznZo3BH5025VMo2Cy5dDd9tkZ38p4kyxGQ2ywbqBM1fRMTauRjBoCpi0QAvD_BwE)
- <https://static.thcdn.com/productimg/1600/1600/13122653-6674911700085163.jpg>
- <https://pt.zone3.com/collections/all/products/mens-streamline-sleeveless-swimskin>
- [https://pt.zone3.com/cdn/shop/products/Zone3-Mens-Swimskin-Streamline-Front\\_Z3-WEB\\_2048x.jpg?v=1602856909](https://pt.zone3.com/cdn/shop/products/Zone3-Mens-Swimskin-Streamline-Front_Z3-WEB_2048x.jpg?v=1602856909)
- [https://www.lakeland.com/wp-content/uploads/sewn\\_bound\\_seam-1.jpg](https://www.lakeland.com/wp-content/uploads/sewn_bound_seam-1.jpg)
- [https://bohemianswimwear.com/cdn/shop/files/DSC00121\\_331f8e6d-6d3e-422c-83a3-df2792be59d4\\_2000x.png?v=1689586936](https://bohemianswimwear.com/cdn/shop/files/DSC00121_331f8e6d-6d3e-422c-83a3-df2792be59d4_2000x.png?v=1689586936)
- [https://lisbonshopping.com/wp-content/uploads/2022/07/LisbonShopping\\_Latitid\\_1600x1200\\_01credLatitid.jpg](https://lisbonshopping.com/wp-content/uploads/2022/07/LisbonShopping_Latitid_1600x1200_01credLatitid.jpg)
- [https://lisbonshopping.com/wp-content/uploads/2022/07/LisbonShopping\\_Cante\\_1600x1200\\_\\_0002\\_Cante9\\_9\\_cred-Cante-1000x680.jpg](https://lisbonshopping.com/wp-content/uploads/2022/07/LisbonShopping_Cante_1600x1200__0002_Cante9_9_cred-Cante-1000x680.jpg)
- <https://marcasportuguesas.pt/wp-content/uploads/2021/04/Ros-Lisbon-Banner-02.jpg>
- <https://www.nit.pt/wp-content/uploads/2020/06/dd20e082a6ad776af27e68fb984c8bfa-754x394.jpg>
- [https://lisbonshopping.com/wp-content/uploads/2022/07/LisbonShopping\\_Aumar\\_1600x1200\\_05\\_cred-Aumar-Swimwear.jpg](https://lisbonshopping.com/wp-content/uploads/2022/07/LisbonShopping_Aumar_1600x1200_05_cred-Aumar-Swimwear.jpg)
- <https://thevendeur.co.uk/wp-content/uploads/2020/06/Galamaar-Floral-Bikini.jpg>
- [https://type.pt/cdn/shop/files/MARMOLSV5SFRENTE\\_4a5d7793-809e-4b10-8ccf-326a15511780\\_1200x.jpg?v=1683802999](https://type.pt/cdn/shop/files/MARMOLSV5SFRENTE_4a5d7793-809e-4b10-8ccf-326a15511780_1200x.jpg?v=1683802999)
- <https://www.nit.pt/compras/type-cria-primeira-linha-portuguesa-de-swimwear-inclusiva-para-usar-nos-meses-frios>
- <https://hopiness-store.com/wp-content/uploads/2023/04/Fato-de-Banho-Espirito-Santo-V1-.jpg>
- [https://nyosswimwear.com/cdn/shop/products/20210222\\_134301480\\_iOS\\_800x.jpg?v=1621369878](https://nyosswimwear.com/cdn/shop/products/20210222_134301480_iOS_800x.jpg?v=1621369878)
- <https://hopiness-store.com/a-nossa-historia/>
- <https://www.nit.pt/compras/type-cria-primeira-linha-portuguesa-de-swimwear-inclusiva-para-usar-nos-meses-frios>
- [https://www.papua-beachwear.com/cdn/shop/products/PAPUA2021-AE4A6949-copia\\_600x.jpg?v=1702704354](https://www.papua-beachwear.com/cdn/shop/products/PAPUA2021-AE4A6949-copia_600x.jpg?v=1702704354)

- [https://bowswimwear.com/world/5816-thickbox\\_default/bqsalmonete01.jpg](https://bowswimwear.com/world/5816-thickbox_default/bqsalmonete01.jpg)
- <https://www.rajapack.pt/meio-ambiente/embalagens-eco-responsaveis>
- [https://www.rajapack.pt/INTERSHOP/static/WFS/RAJA-Site/-/RAJA/en\\_US/mini-sites/environnement/images/products/GREEN-products-01@2x.png](https://www.rajapack.pt/INTERSHOP/static/WFS/RAJA-Site/-/RAJA/en_US/mini-sites/environnement/images/products/GREEN-products-01@2x.png)
- [https://cdn.apartmenttherapy.info/image/upload/f\\_jpg,q\\_auto:eco,c\\_fill,g\\_auto,w\\_1500,ar\\_1:1/at%2Farchive%2Fcad3a6b456200bd0d9bbd85cfd8f1df4f0553ad](https://cdn.apartmenttherapy.info/image/upload/f_jpg,q_auto:eco,c_fill,g_auto,w_1500,ar_1:1/at%2Farchive%2Fcad3a6b456200bd0d9bbd85cfd8f1df4f0553ad)
- [https://cdn.shopify.com/s/files/1/0507/4180/5219/files/Roman\\_women\\_exercising\\_2048x2048.jpg?v=1687352659](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0507/4180/5219/files/Roman_women_exercising_2048x2048.jpg?v=1687352659)