



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
**INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO**

# **SELECÇÃO DE AZEVÉNS REGIONAIS DO ENTRE DOURO E MINHO**

PRODUÇÃO AGRÍCOLA

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Teresa Maria Santos Oliveira

---

**CASTELO BRANCO**

1993

## INDICE

<b>1 INTRODUÇÃO</b>	<b>1</b>
<b>2 REVISÃO BIBLIOGRAFICA</b>	<b>4</b>
2.1 IMPORTÂNCIA DOS RECURSOS GENÉTICOS .....	4
2.2 IMPORTÂNCIA DAS FORRAGENS NO ENTRE DOURO E MINHO .....	5
2.3 CARACTERIZAÇÃO DA REGIÃO ENTRE DOURO .....	8
2.3.1 CLIMA .....	13
2.3.2 SOLO .....	18
2.3.3 SISTEMA TRADICIONAL DE EXPLORAÇÃO DE AZÉVEM .....	19
2.4 ORIGEM E TAXONOMIA DO AZEVÉM .....	24
2.5 DESCRIÇÃO BOTANICA DO GÉNERO <i>Lolium</i> .....	25
2.6 OUTROS AZÉVENS UTILIZADOS .....	26
2.7 CARACTERIZAÇÃO AGRONÓMICA DO AZEVÉM ITALIANO	28
2.7.1 SEGUNDO O TIPO VARIETAL .....	29
2.7.2 SEGUNDO O CLIMA .....	29
2.8 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE VARIEDADES PARA ADMISSÃO NO CATALOGO NACIONAL DE VARIEDADES.	32
2.9 PARAMETROS A AVALIAR PARA A INSCRIÇÃO DUMA CULTIVAR DE AZEVÉM ITALIANO .....	35
2.10 OBTENÇÃO DE SEMENTE CERTIFICADA .....	36
2.11 OBJECTIVOS DA SELECÇÃO DE AZÉVENS REGIONAIS NA ESTAÇÃO REGIONAL DE CULTURAS ARVENSES ...	37

<b>3 PARTE EXPERIMENTAL</b>	<b>39</b>
3.1 OBJECTIVOS .....	39
3.2 PERÍODO DE ESTUDO .....	39
3.3 LOCALIZAÇÃO DA EXPLORAÇÃO ONDE SE REALIZARAM OS ENSAIOS .....	39
3.4 CARACTERIZAÇÃO CLIMÁTICA DA REGIÃO DE BRAGA .	40
3.5 AVALIAÇÃO DOS CRITÉRIOS IDENTIDADE, HOMOGE- NEIDADE E ESTABILIDADE .....	46
3.5.1 MATERIAL E MÉTODOS .....	46
3.5.1.1 MATERIAL VEGETAL ESTUDADO .....	46
3.5.1.2 DELINEAMENTO EXPERIMENTAL .....	48
3.5.1.3 TÉCNICAS CULTURAIS .....	48
3.5.1.4 OBSERVAÇÕES EFECTUADAS .....	52
3.6 AVALIAÇÃO AGRONÓMICA .....	54
3.6.1 MATERIAL E MÉTODOS .....	54
3.6.1.1 MATERIAL VEGETAL ESTUDADO .....	54
3.6.1.2 DELINEAMENTO EXPERIMENTAL .....	54
3.6.1.3 TÉCNICAS CULTURAIS .....	54
3.6.1.4 DETERMINAÇÕES EFECTUADAS .....	59
3.6.1.4.1 VALOR NUTRITIVO .....	59
3.6.1.4.2 MATÉRIA SECA .....	59
3.7 TRATAMENTO ESTATÍSTICO DOS DADOS .....	59
<b>4 RESULTADOS E DISCUSSÃO</b>	<b>59</b>
4.1 AVALIAÇÃO DE IDENTIDADE, HOMOGENEIDADE E ES- TABILIDADE .....	59
4.1.1 CARACTERIZAÇÃO/IDENTIFICAÇÃO .....	59

4.1.2 AVALIAÇÃO DA HOMOGENEIDADE .....	66
4.2 AVALIAÇÃO AGRONÓMICA .....	73
4.2.1 PRODUÇÃO DE MATÉRIA VERDE .....	73
4.2.2 PERCENTAGEM DE MATÉRIA SECA .....	75
4.2.3 PRODUÇÃO MÉDIA POR VARIEDADE (TESTE- MUNHAS) VERSUS POPULAÇÕES REGIONAIS DE MATÉRIA VERDE E MATÉRIA SECA (Kg/Ha) ...	75
4.2.4 PRODUÇÃO MÉDIA POR CORTE DE MATÉRIA VERDE E MATÉRIA SECA (Kg/Ha) .....	79
4.2.5 PRODUÇÃO MÉDIA DE MATÉRIA VERDE E MATÉRIA SECA ANALISANDO O EFEITO INTER- ACTIVO VARIEDADES/POPULAÇÃO REGIONAL X CORTES .....	79
4.3 VALOR NUTRITIVO .....	85
4.4 AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO MÉDIA DE SEMENTE .....	89
<b>5 CONCLUSÕES</b>	<b>94</b>
<b>6 PERSPECTIVAS QUANTO AO FUTURO DA CULTURA DO AZÉVEM ITALIANO (<i>Lolium multiflorum</i> Lam.)</b>	<b>97</b>

BIBLIOGRAFIA

## RESUMO

No ano agrícola 1991-1992 foi estudada uma colecção de dez populações regionais de *Lolium multiflorum* Lam. (diplóides), sendo duas de azevém anual, vulgarmente designado por castelhano, e as restantes do tipo azevém verdeal. Esta forma domesticada de *L. multiflorum*, corresponde a uma adaptação regional dessa espécie que apresenta características agronómicas interessantes.

Para além desse estudo, foi realizado um trabalho no âmbito do melhoramento de plantas, em que duas linhas de selecção em quatro ciclos de selecção e uma população regional foram sujeitas a selecção recorrente.

A colecção de dez populações regionais foi sujeita a apreciação agronómica sob a forma de microensaio em parcelas e em condições de regadio. Sobre esse estudo registaram-se os pesos em verde, determinou-se a matéria seca e avaliou-se a qualidade do produto.

Relativamente ao trabalho de selecção foram anotadas um conjunto de características morfo-fisiológicas que permitiram obter indicações relativas ao critério de Identidade, Homogeneidade e Estabilidade e dirigiram a posse de selecção futura.

Estes estudos tiveram como objectivo avaliar o potencial agronómico das populações regionais colhidas no Entre Douro e Minho e dar continuidade a um projecto de selecção de ecotipos do Entre Douro e Minho com o objectivo de criar variedades comercializáveis de *L. multiflorum* Lam.