



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Relatório de Projeto Final

Projeto de Reabilitação de uma moradia da aldeia da Bairradinha para um alojamento local

Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento

Ana Margarida Nunes Soeiro | 20211192

Orientadores:

Professor Adjunto Especialista Tiago Querido da Silva Girão

Professora Adjunta Especialista Ana Rita Henriques Silvério de Jesus Vasco

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciado em Design de Interiores e Equipamento, realizada sob a orientação científica do Professor Adjunto Especialista Tiago Querido da Silva Girão e Professora Adjunta Especialista Ana Rita Henriques Silvério de Jesus Vasco, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Junho, 2024

Composição do Júri

Presidente do Júri

Professor Doutor Pedro Paulo Eugénio de Oliveira

Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Artes Aplicadas- IPCB

Vogais

Arguente: Doutor Joaquim Manuel de Castro Bonifácio da Costa

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas- IPCB

Orientadora: Especialista Ana Rita Henriques Silvério de Jesus Vasco

Professora Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas- IPCB

Orientador: Especialista Tiago Querido da Silva Girão

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas- IPCB

Dedicatória

Gostaria de expressar minha profunda gratidão aos meus pais, que sempre me ajudaram no que puderam durante esses três anos. Eles fizeram um esforço enorme para que eu pudesse estudar e, mesmo diante das dificuldades, sempre insistiram para que eu não desistisse.

Agradeço também aos meus avós maternos, que foram a fonte de toda a inspiração para este trabalho. Todas as histórias que me transmitiram foram essenciais para a concretização deste projeto.

Ao meu namorado, Rodrigo, que foi a pessoa que mais me ajudou a realizar este trabalho, sempre insistiu para eu não desistir.

Aos meus amigos Ana Beatriz Silva (Triz), Beatriz Guerreiro (Bia), Carolina Nicolau (Carolis), Diogo Gomes (Di), Francisco Mata (Chiquinho), companheiros de jornada, cujo apoio mútuo e colaboração foram fundamentais para superarmos desafios juntos. As nossas noites e dias de trabalho árduo foram cheias com risos, solidariedade e aprendizado mútuo, moldando não apenas os nossos projetos, mas também os nossos laços de amizade. Com este grupo incrível, tudo foi possível de se fazer durante estes 3 anos que nunca vou esquecer, não só na faculdade, mas também nas nossas grandes aventuras. Cada risada compartilhada, cada desafio superado e cada momento de celebração fortaleceram os laços que nos unem como amigos para toda a vida. Obrigado por fazerem parte desta jornada inesquecível e por tornarem cada momento memorável.

E aos meus orientadores, que sempre se mostraram disponíveis para me ajudar e guiar.

Resumo

No âmbito da unidade curricular de Projeto de Design de Interiores e Equipamento, a ser lecionada no 2º semestre do 3º ano pelo responsável de projeto professor Nelson Antunes, foi proposto a realização do projeto final, onde foram abrangidas as vertentes de interiores e equipamento, aplicando as competências adquiridas durante os três anos da licenciatura. O presente documento visa dar a conhecer o meu projeto final.

O projeto consistiu na restauração de uma moradia para um alojamento local, localizada no concelho de Ferreira do Zêzere, perto da praia fluvial da Bairradinha. Esta moradia, construída no século XIX, nunca foi terminada por motivos desconhecidos e atualmente encontra-se em desuso. O objetivo é transformar esta moradia abandonada num espaço acolhedor e atrativo, aproveitando a localização privilegiada e o potencial inexplorado da região.

Além de promover o turismo e revitalizar a economia local, o projeto também visa a preservação do meio ambiente e a sustentabilidade. Incorporando elementos naturais e orgânicos, como madeira e pedra, o design do espaço refletirá a simplicidade e autenticidade da vida na aldeia. A conexão com a cultura e a história dos antepassados será enfatizada, proporcionando aos visitantes uma experiência enriquecedora e uma inclusão na tradição local. A restauração desta moradia simboliza não apenas a recuperação de um edifício antigo nunca usado, mas também a revitalização da memória coletiva e do património cultural da aldeia da Bairradinha.

Palavra-chave:

Design de Interiores -Turismo- Sustentabilidade- Alojamento Local

Abstract

Within the scope of the curricular unit of Interior Design and Equipment Project, to be taught in the 2nd semester of the 3rd year by the project leader Professor Nelson Antunes, it was proposed to carry out the final project, which covered the interior and equipment aspects, applying the skills acquired during the three years of the degree. This document aims to make my final project known.

The project consisted of the restoration of a house for local accommodation, located in the municipality of Ferreira do Zêzere, close to the Bairradinha river beach. This house, built in the 19th century, was never finished for unknown reasons and is currently in disuse. The objective is to transform this abandoned house into a welcoming and attractive space, taking advantage of the privileged location and unexplored potential of the region.

In addition to promoting tourism and revitalizing the local economy, the project also aims to preserve the environment and sustainability. Incorporating natural and organic elements such as wood and stone, the design of the space will reflect the simplicity and authenticity of village life. The connection with the culture and history of ancestors will be emphasized, providing visitors with an enriching experience and inclusion in local tradition. The restoration of this house symbolizes not only the recovery of an old building that was never used, but also the revitalization of the collective memory and cultural heritage of the village of Bairradinha.

Keywords:

Interior Design- Tourism- Sustainability- local accommodation

Índice Geral

1	Introdução.....	15
1.1	Justificação do Projeto.....	15
1.2	Objetivos do Projeto.....	17
1.2.1	Objetivos Gerais.....	17
1.2.2	Objetivos específicos.....	17
2	Capítulo 1 Anteprojeto.....	18
2.1	Calendarização do Projeto.....	18
2.2	Contextualização do Projeto.....	19
2.2.1	Localização.....	19
2.2.2	Locais de interesse turístico em Ferreira do Zêzere.....	20
2.2.3	Localização Geográfica dos locais de visita relativos ao alojamento local (Km)	22
2.2.4	Calendário de eventos regionais periódicos em Ferreira do Zêzere e outros potenciais eventos.....	23
2.2.5	Gastronomia típica.....	24
2.3	Edifício Existente.....	27
2.4	Pesquisa.....	30
2.4.1	Casos de estudo.....	30
2.4.2	Público-alvo.....	32
2.4.3	Análise de Legislação Aplicável.....	33
2.4.4	Categoria.....	33
2.5	Moodboards.....	34
3	Capítulo 2 Desenvolvimento do projeto.....	35
3.1	Definição do conceito.....	35
3.2	Proposta final.....	35
3.2.1	Renders do alojamento local.....	35
3.3	Sustentabilidade.....	40
3.4	Desenhos técnicos.....	40
3.4.1	Planta de Apresentação.....	40
3.4.2	Planta de zonamentos e circulação.....	41
3.4.3	Planta de mobiliário e equipamento.....	42
3.4.4	Planta de pavimento.....	43
3.4.5	Cortes.....	45
3.4.6	Pormenorização.....	47
3.4.7	Planta de iluminação e tomadas.....	48
3.4.8	Planta de rede de águas.....	49
3.4.9	Planta de esgotos.....	50
3.4.10	Equipamento.....	51
4	Conclusão.....	52
5	Bibliografia.....	53
6	Apêndice.....	54
6.1	Apêndice I – Estratégias de Iluminação Natural.....	54

6.2	Apêndice II – Estratégias de Iluminação Artificial.....	55
6.3	Apêndice III- Mapa de Medições.....	57

Índice de Figuras

Figura 1. Calendarização do Projeto.....	18
Figura 2. Localização de Santarém em relação a Bairradinha Fonte: Google Maps	19
Figura 3. Localização do centro de Ferreira do Zêzere em relação a Bairradinha Fonte: Google Maps	19
Figura 4. Moinho de Avecasta, Fonte: Concelho de Ferreira do Zêzere.....	20
Figura 5. Gruta de Avecasta, Fonte: Concelho de Ferreira do Zêzere.....	20
Figura 6. Aldeia de Dornes, Fonte: Concelho de Ferreira do Zêzere	21
Figura 7. Cable Lago Azul, Fonte: Wakeboard Portugal.....	21
Figura 8. Localização de sítios para visitar, Fonte: Google Maps	22
Figura 9. Calendário de eventos anuais de Ferreira do Zêzere	23
Figura 10. Javali Cozido com Batata frita	24
Figura 11. Leitão Assado.....	24
Figura 12. Tigeladas.....	25
Figura 13. Bifinhos no Chapéu	25
Figura 14. Açorda de Lagostim	25
Figura 15. Peixe do rio frito.....	25
Figura 16. Bolo Boas Esposas	26
Figura 17. Bolo Boas Esposas	26
Figura 18. Bolo Boas Esposas	26
Figura 19. Bolo Boas Esposas	26
Figura 20. Bolo Boas Esposas	26
Figura 21. Bolo Bons Maridos	26
Figura 22. Alçado Principal e Alçado Lateral Esquerdo.....	27
Figura 23. Alçado Principal e Alçado Lateral Direito	27
Figura 24. Corredor de ligação aos quartos	27
Figura 25. Quarto	27
Figura 26. Sala de Estar e Jantar.....	27
Figura 27. Escada de Acesso ao Primeiro Piso.....	28
Figura 28. Quarto	28
Figura 29. Janela do Piso 1.....	28
Figura 30. Zonamento do Piso 0.....	28
Figura 31. Planta de Piso 1	29
Figura 32. Alçado do Hotel Vietnam, Fonte: Archydaily.....	30
Figura 33. Zona Exterior e Interior do Hotel Vietnam, Fonte: Archydaily	30
Figura 34. Alçado de moradia em Iगतu, Brasil, Fonte: Archydaily.....	31
Figura 35. Zonas Exteriores e Interiores da Moradia do Brasil, Fonte: Archydaily	31
Figura 36. MoodBoard de Público-Alvo	32
Figura 37. Zona de lazer bar e receção vista da zona de refeições	35
Figura 38. Zona de Lazer e Zona de Bar.....	36
Figura 39. Zona de Receção e Bar	36
Figura 40. Zona de Refeições	37
Figura 41. Zona de Refeições	37
Figura 42. Guarda-roupa com sofá.....	38
Figura 43. Quarto	38
Figura 44. Instalação Sanitária	39
Figura 45. Instalação Sanitária	39
Figura 46. Planta de Apresentação piso 0.....	40
Figura 47. Planta de Apresentação piso 1.....	41
Figura 48. Planta de zonamentos e circulação piso 0	41
Figura 49. Legenda de Plantas de zonamentos e circulação.....	41
Figura 50. Planta de zonamentos e circulação piso 1	42
Figura 51. Planta de mobiliário e equipamento piso 0	42
Figura 52. Legenda de Plantas de mobiliário e equipamento	42
Figura 53. Planta de mobiliário e equipamento piso 1	43
Figura 54. Planta de pavimento piso 0	43
Figura 55. Legenda de Plantas de pavimento.....	43

Figura 56. Planta de pavimento piso 1	44
Figura 57. Corte Ortogonal AA'	45
Figura 58. Corte Ortogonal BB'	45
Figura 59. Corte Longitudinal CC'	46
Figura 60. Corte Longitudinal DD'	46
Figura 61. Planta de pormenor da Suite	47
Figura 62. Cortes de pormenor da Suite	47
Figura 63. Legenda de Plantas de iluminação e tomadas	48
Figura 64. Planta de iluminação e tomadas Piso 0	48
Figura 65. Planta de iluminação e tomadas Piso 1	48
Figura 66. Legenda de Plantas de rede de águas	49
Figura 67. Planta de rede de águas piso 0	49
Figura 68. Planta de rede de águas piso 1	49
Figura 69. Legenda de Plantas de esgotos	50
Figura 70. Planta de esgotos piso 0	50
Figura 71. Planta de esgotos piso 1	50
Figura 72. Roupeiro com Sofá incorporado	51

1 Introdução

O presente relatório descreve o processo desenvolvido no Projeto Final, na UC de Projeto de Design de Interiores e Equipamento, lecionada no segundo semestre do terceiro ano, na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O projeto focou-se na restauração de uma antiga moradia do século XIX, situada no concelho de Ferreira do Zêzere, nas proximidades da praia fluvial da Bairradinha. Esta residência, que nunca chegou a ser concluída por razões desconhecidas, encontra-se atualmente abandonada. A proposta visa transformar esta moradia em um alojamento local acolhedor e atraente, tirando partido da sua localização privilegiada e do potencial ainda inexplorado da área.

1.1 Justificação do Projeto

Ao longo dos anos, desde criança até os dias atuais, tenho sido testemunha de um edifício abandonado na Bairradinha, Ferreira do Zêzere, Santarém. Este edifício, uma vez cheio de vida e potencial, agora permanece negligenciado, um símbolo do declínio que aflige muitas comunidades urbanas. A escolha deste projeto de reabilitação é profundamente pessoal para mim, motivada pelas memórias e conexões emocionais que tenho com este lugar.

Os meus avós maternos foram residentes de longa data na Bairradinha, tornando esta área um destino frequente para a minha família nos fins de semana. Desde criança, fui cativada por este edifício abandonado, uma presença sombria contrastando com a vibrante atividade ao seu redor. Cada visita aos meus avós trazia consigo a imagem daquele edifício, uma lembrança constante da sua decadência.

Essas memórias moldaram a minha visão do potencial desperdiçado e do impacto negativo que a negligência urbana pode ter em uma comunidade.

Assim, a escolha de empreender este projeto de reabilitação não foi apenas uma questão de oportunidade, mas também um ato de resgate emocional. Ao trazer nova vida a este edifício abandonado, pretendo não apenas revitalizar o seu espaço físico, mas também restaurar um símbolo de esperança e renovação na comunidade.

Além disso, reconheço o potencial deste projeto para gerar impacto positivo em múltiplos níveis. A reabilitação do edifício proporcionará oportunidades de emprego local, promoverá o desenvolvimento económico da Bairradinha e contribuirá para a preservação do património histórico da região.

Em resumo, a escolha deste projeto de reabilitação é guiada não apenas pelo desejo de transformar um espaço abandonado em algo vibrante e útil, mas também pela minha profunda ligação emocional com a Bairradinha e o compromisso de contribuir para o seu renascimento. Estou confiante de que, com dedicação, e visão, posso tornar este projeto uma realidade tangível e duradoura para o bem-estar de todos visitantes.

Motivação

A motivação para escolher esta moradia é, em grande parte, de caráter pessoal e emocional. Desde criança, aos fins de semana, eu visitava a casa dos meus avós maternos e passava por esta moradia abandonada. Sempre senti que era um desperdício não a reabilitar, especialmente considerando sua localização privilegiada e o seu potencial. Além do apego emocional, pois cresci na aldeia da Bairradinha, acredito que a recuperação desta moradia trará benefícios significativos para o desenvolvimento da aldeia.

O principal objetivo deste projeto é a preservação do património de Ferreira do Zêzere. Esta região é famosa pelas suas diversas praias fluviais, sendo a mais conhecida a do Lago Azul. No entanto, a praia fluvial da Bairradinha permanece pouco explorada. Transformar a moradia num alojamento local representa uma excelente oportunidade para atrair turistas e promover a beleza de Ferreira do Zêzere.

Atualmente, não existe qualquer alojamento local nas proximidades; o mais próximo encontra-se no centro de Ferreira do Zêzere, distante das praias fluviais. Portanto, este projeto também contribuirá para a economia do concelho.

Outro objetivo importante é preservar o meio ambiente e manter o alojamento o mais sustentável possível, aproveitando a localização rodeada de árvores, água e a rica biodiversidade local. Desejo proporcionar aos visitantes uma experiência de relaxamento e uma conexão com a cultura e história dos antepassados da aldeia.

A inspiração para o design do espaço advém da cultura local, que tive o privilégio de conhecer profundamente através dos meus avós. Este ambiente familiar, onde passei muitos almoços de família, serve como base para o conceito do projeto.

A simplicidade e a autenticidade da vida na aldeia são representadas através do uso de elementos naturais e orgânicos, como os troncos de madeira que, na falta de uma mesa, eram utilizados em conjunto com uma porta para improvisar mesas, evocando as minhas reuniões familiares.

A escolha da pedra como material principal no projeto reflete a construção tradicional das casas da Bairradinha. Muitas casas da região possuem paredes de pedra exposta, um detalhe que sempre me fascinou, especialmente no lagar do meu avô, onde se destacavam os barris de madeira, os pilares estruturais de madeira e as paredes nuas de pedra. Este elemento será incorporado no design do alojamento, proporcionando uma conexão autêntica com a história e a arquitetura local.

1.2 Objetivos do Projeto

1.2.1 Objetivos Gerais

Os objetivos gerais do projeto são a preservação e valorização da Aldeia da Bairradinha e o desenvolvimento sustentável e inclusivo. Pretende-se proteger e promover a riqueza cultural da aldeia e do patrimônio histórico de Ferreira do Zêzere, além de garantir práticas sustentáveis e acessibilidade para todas as pessoas, promovendo assim o bem-estar e a economia local.

1.2.2 Objetivos específicos

Os objetivos específicos do projeto incluem a preservação e integração cultural, reabilitando o edifício com elementos que refletem a história e tradição da aldeia e da região.

Outro objetivo é a contribuição econômica, criando oportunidades de emprego durante a construção e operação do alojamento local, impulsionando a economia da aldeia.

A inclusão e acessibilidade são prioritárias, com a implementação rigorosa de todas as normas para assegurar que pessoas com diferentes níveis de mobilidade possam usufruir do espaço.

A sustentabilidade ambiental será garantida através da utilização de materiais sustentáveis na construção, como madeiras, e a implementação de sistemas de reutilização de águas de chuveiros e lavatórios para descarga de sanitários, além da instalação de um termoacumulador aquecido por painéis solares para substituir o esquentador tradicional. A promoção de transportes ecológicos será incentivada com a disponibilização de bicicletas para os hóspedes. O projeto visa também criar um legado duradouro e impactante, transformando um edifício abandonado em um recurso valioso que promove práticas sustentáveis e o desenvolvimento econômico da comunidade, deixando um legado positivo e duradouro.

2 Capítulo 1 | Anteprojeto

2.1 Calendarização do Projeto

	Novembro	Dezembro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
Pré- Proposta							
Proposta							
Levantamento do espaço							
Pesquisa de espaços semelhantes e de soluções espaciais							
Propostas de organização espacial							
Elaboração de esboços/ perspectivas							
Elaboração de relatório							
Desenhos técnicos finais							
Definição de materiais, paleta de cores e iluminação							
Modelação 3D							
Folder de materiais							
Orçamento							
Reformulação e conclusão de todos os elementos do projeto							
Entrega final							
Apresentação							

Figura 1. Calendarização do Projeto

2.2 Contextualização do Projeto

2.2.1 Localização

Santarém, cidade portuguesa situada na região do Ribatejo, é um local de profunda importância histórica e cultural, cujo legado ecoa através dos séculos. Fundada em 24 de junho de 1985, Santarém é também capital do distrito com o mesmo nome, desempenhando um papel vital na identidade e na dinâmica regional.

A sua importância remonta aos tempos antigos, quando era uma cidade fortificada sob domínio romano, conhecida como Scalabis. Durante este período, Santarém era um importante ponto estratégico, situado junto ao rio Tejo, e um centro vital para o comércio e a defesa militar da região.

Ao longo da história, Santarém manteve-se como um importante centro cultural e religioso. A sua impressionante arquitetura medieval, exemplificada pela majestosa Sé Catedral e pela Igreja de São João do Alporão, testemunha a riqueza e a influência da cidade durante a Idade Média. Além disso, Santarém é conhecida pela sua ligação à famosa lenda do Milagre de Santarém, que remonta ao século XIII e relata um episódio milagroso envolvendo uma hóstia consagrada.

No contexto político, Santarém desempenhou um papel relevante ao longo da história de Portugal. Foi aqui que o rei D. Afonso Henriques recebeu a rendição do último rei mouro, consolidando assim a independência de Portugal no século XII. Esta significativa conquista histórica reforça a importância estratégica de Santarém na formação e na consolidação do reino português.

Apesar das transformações ao longo dos tempos, Santarém mantém-se como um centro cultural e económico vital na região do Ribatejo. O seu património histórico, aliado à beleza natural das paisagens ribeirinhas do Tejo, atrai visitantes de todo o mundo, promovendo o turismo e contribuindo para a economia local.

Além disso, Santarém continua a ser um importante centro agrícola, destacando-se na produção de vinho, azeite e produtos agrícolas. A sua localização estratégica, entre as planícies férteis do Ribatejo e as margens do Tejo, proporciona condições favoráveis para a agricultura e para o desenvolvimento económico da região.

Em suma, Santarém destaca-se pela sua importância histórica, cultural e económica, mantendo-se como uma cidade de relevância no contexto português. A sua rica herança histórica, aliada à sua dinâmica económica e à sua beleza natural, asseguram que Santarém continue a ser uma cidade especial e um destino imperdível para quem visita Portugal.

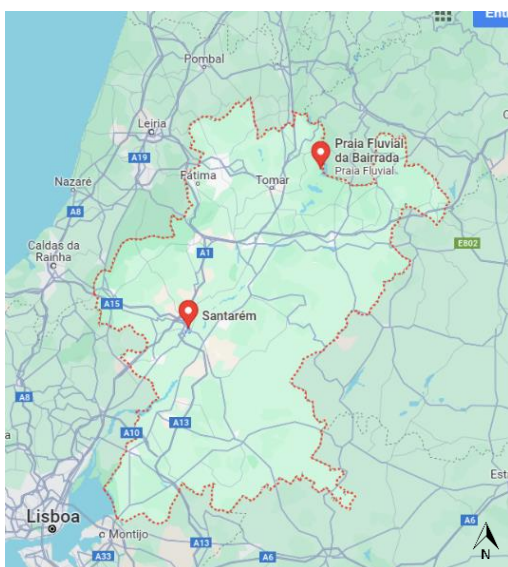


Figura 2. Localização de Santarém em relação a Bairradinha Fonte: Google Maps



Figura 3. Localização do centro de Ferreira do Zêzere em relação a Bairradinha Fonte: Google Maps

2.2.2 Locais de interesse turístico em Ferreira do Zêzere

Ferreira do Zêzere emerge como um destino de destaque para os viajantes que vão em busca de natureza em toda a sua diversidade. Além das águas serenas do seu rio, este tesouro escondido revela uma vasta lista de lugares fascinantes que podem ser visitados. Apresentamos o moinho, a gruta....

Começando em Avecasta, localizado no topo de um morro de vegetação cársica e exposto aos ventos nordeste, encontra-se preservado um dos três antigos moinhos de vento da região. Este exemplar remanescente foi reconstruído com o apoio da Câmara Municipal de Ferreira do Zêzere, demonstrando o compromisso com a preservação do património histórico local.

O moinho de vento é uma estrutura giratória construída principalmente em madeira, com uma planta hexagonal. Movendo-se ao sabor do vento, o moinho repousa sobre um caminho circular de lajes, permitindo que seja direcionado de acordo com a direção e intensidade do vento. Essa característica permitia aos antigos moleiros ajustar o posicionamento do moinho para otimizar a captação da energia eólica, essencial para a moagem de grãos e outras atividades relacionadas. A reconstrução e preservação deste moinho oferecem uma oportunidade única para os visitantes apreciarem e entenderem a importância histórica e cultural dos moinhos de vento na região.

A Gruta da Avecasta, localizada em Ferreira do Zêzere, na freguesia de Areias, é considerada um dos sítios arqueológicos mais importantes não apenas de Portugal, mas também a nível europeu, segundo a arqueóloga Paula Queirós. Iniciando as escavações arqueológicas no início dos anos 80, a gruta tem se revelado como um local de grande interesse, sendo descrita como um "paraíso dos arqueólogos" devido à sua riqueza e diversidade de materiais encontrados.

Classificada como uma "gruta salão", a Gruta da Avecasta é descrita como um vasto complexo subterrâneo que oferece um vasto potencial de exploração.

Essas descobertas arqueológicas têm contribuído significativamente para o entendimento da história e da pré-história da região, oferecendo insights valiosos sobre as atividades humanas e a vida no passado. A diversidade de materiais encontrados na Gruta da Avecasta sugere uma ocupação humana prolongada ao longo do tempo, proporcionando uma visão abrangente das culturas que habitaram a área ao longo dos milênios.



Figura 4. Moinho de Avecasta, Fonte: Concelho de Ferreira do Zêzere



Figura 5. Gruta de Avecasta, Fonte: Concelho de Ferreira do Zêzere

Dornes, é pequena vila situada às margens do rio Zêzere, cativa os visitantes com sua rica herança histórica e deslumbrantes paisagens. Influenciada pela presença dos Templários, o marco proeminente é a importante torre pentagonal de Dornes, convidando os visitantes a uma imersão no passado.

Além de seu património medieval, Dornes destaca-se como um dos principais pontos de partida para viagens de barco ao longo do rio Zêzere com o objetivo de explorar praias fluviais do Zêzere, proporcionando uma visão singular da beleza natural circundante. Reconhecida como uma das preciosidades históricas de Portugal, Dornes é um destino imprescindível para aqueles que buscam uma experiência cultural e visualmente inspiradora.

Em reconhecimento ao seu encanto incomparável e sua riqueza histórica, Dornes ganhou o prestigioso prêmio das 7 Maravilhas de Portugal. Este reconhecimento oficial sublinha a posição de Dornes como um destino turístico de destaque, celebrando sua singularidade e contribuição para a herança cultural do país. Com sua combinação única de história, natureza e aventura, Dornes continua a encantar e inspirar visitantes de todo o mundo, mantendo-se como um verdadeiro tesouro do interior de Portugal.

O Lago Azul, situado no concelho de Ferreira do Zêzere, é uma joia natural que atrai a atenção de visitantes de todas as idades. Com suas águas cristalinas e envolvente paisagem verdejante, este local oferece um cenário deslumbrante para a prática de diversas atividades aquáticas, sendo o wakeboard uma das mais emocionantes.

O wakeboard, um desporto aquático que combina elementos do surfe, esqui aquático e snowboard, ganha uma nova dimensão no Lago Azul. Os praticantes deslizam sobre a superfície da água, impulsionados por uma lancha, enquanto realizam manobras e saltos impressionantes. A sensação de liberdade e adrenalina que esta modalidade proporciona é única, tornando-a uma experiência inesquecível para os amantes de desportos radicais.

Ferreira do Zêzere se revela não apenas como um verdadeiro oásis para os amantes da natureza e aventura, ao explorar suas paisagens deslumbrantes, seus rios serenos e suas montanhas imponentes, os visitantes são agraciados com uma experiência que transcende o comum, através da preservação cuidadosa de seu património natural e histórico.

Referi estes pontos turísticos visto que perdendo com este alojamento local dar a conhecer o conselho de Ferreira do Zêzere, tanto com elementos históricos como culturais como desportivos



Figura 6. Aldeia de Dornes, Fonte: Concelho de Ferreira do Zêzere



Figura 7. Cable Lago Azul, Fonte: Wakeboard Portugal

2.2.3 Localização Geográfica dos locais de visita relativos ao alojamento local (Km)

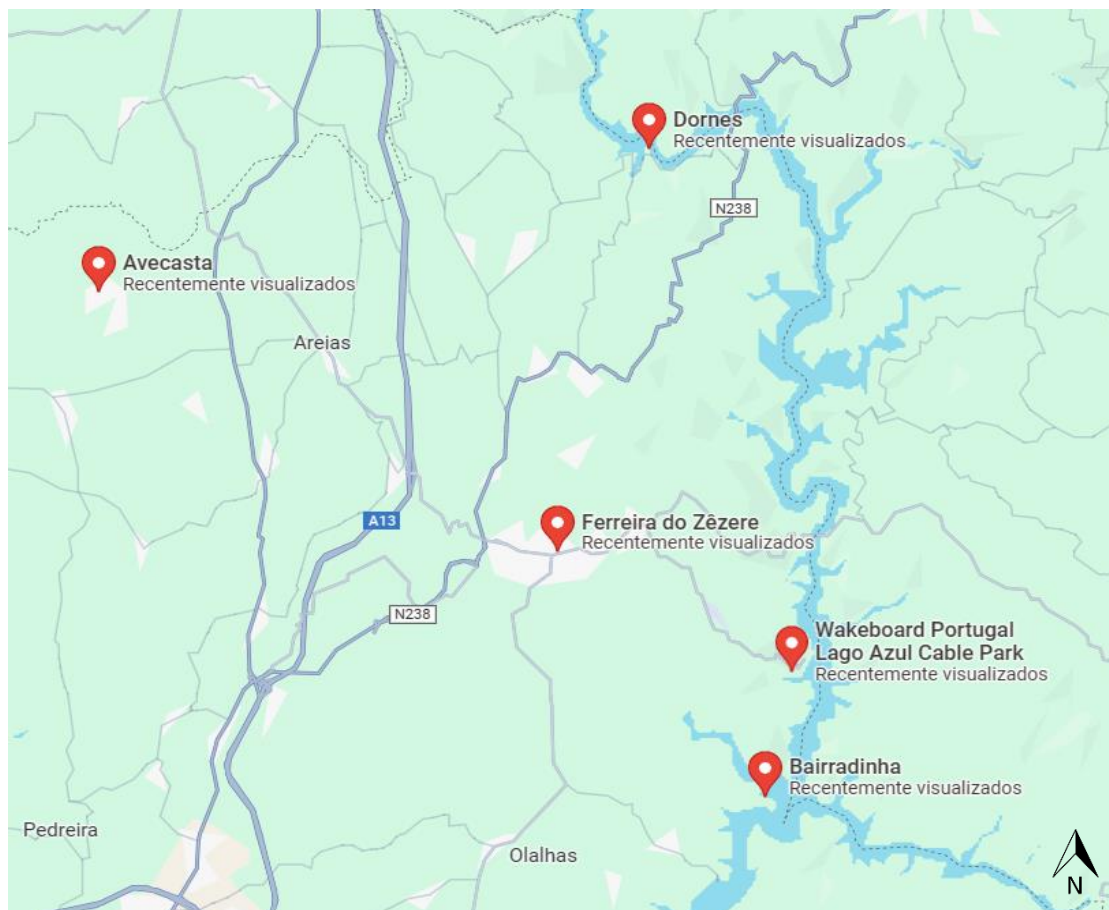


Figura 8. Localização de sítios para visitar, Fonte: Google Maps

A sustentabilidade é um aspecto crucial para este local. Com isso em mente, planejei implementar bicicletas que os visitantes possam utilizar, não só para explorar os pontos turísticos locais, mas também para contribuir positivamente para o turismo na região. Abaixo estão as distâncias e os tempos estimados de cada ponto turístico e centro da vila ao meu edifício, tanto de bicicleta quanto de carro.

Bairradinha 12 min de carro até Ferreira do Zêzere centro bicicleta 26 min (9,3km)

Bairradinha 27 min de carro até Dornes bicicleta 1h20min (21km)

Bairradinha 24 min de carro até lago azul bicicleta 1h09min (17km)

Bairradinha 28 min de carro até Avecasta bicicleta 1h19min (22km)

2.2.4 Calendário de eventos regionais periódicos em Ferreira do Zêzere e outros potenciais eventos



Figura 9. Calendário de eventos anuais de Ferreira do Zêzere

Legenda:

- Festas da Aldeia
- Eventos Gastronómicos
- Feiras
- Eventos Desportivos

Além das atividades anuais, geralmente há também eventos como exposições, noites de fado, teatros, aulas de dança e workshops.

2.2.5 Gastronomia típica

A gastronomia de Ferreira do Zêzere destaca-se pela sua excelência, oferecendo pratos que refletem a tradição e os sabores autênticos da região. Entre os destaques culinários, encontramos o javali, o leitão, as tigeladas, os bifinhos no chapéu, os lagostins, o peixe do rio frito com arroz de tomate ou feijão, e o bolo regional bons maridos e boas esposas. Cada um destes pratos não só celebra os ingredientes locais, como também mantém vivas as tradições gastronómicas da vila.

O javali é uma carne muito apreciada na gastronomia portuguesa, especialmente nas regiões onde a caça é uma atividade tradicional. Em Ferreira do Zêzere, o javali é frequentemente preparado de maneira tradicional, utilizando métodos que realçam o sabor rico e distinto da carne. Pode ser cozinhado de várias formas, como estufado, assado ou grelhado. Uma preparação popular é o javali estufado com vinho tinto, alho, cebola, louro e especiarias, resultando num prato suculento e aromático. Este prato é muitas vezes acompanhado por batatas fritas, arroz ou legumes frescos da época.

O leitão de Ferreira do Zêzere é preparado segundo métodos tradicionais, garantindo uma pele crocante e carne macia e suculenta. Assado inteiro e temperado com sal, alho e outros temperos regionais, o segredo para um bom leitão está na preparação e no assamento lento em forno a lenha, conferindo ao prato um sabor único e irresistível. O leitão assado é frequentemente servido com batatas assadas, laranjas fatiadas e salada fresca, sendo um prato comum em épocas especiais como Natal e Ano Novo.



Figura 10. Javali Cozido com Batata frita



Figura 11. Leitão Assado

As tigeladas são uma sobremesa tradicional da culinária portuguesa, especialmente popular na região de Ferreira do Zêzere. Estes pequenos bolinhos de textura macia e sabor adocicado são geralmente preparados em tigelas de barro, daí o nome "tigeladas". A receita básica consiste em ovos, açúcar, leite e farinha, muitas vezes aromatizada com limão ou canela. Uma vez prontas, as tigeladas são frequentemente servidas polvilhadas com açúcar em pó e canela, o que realça o seu sabor delicado e aromático. Elas podem ser apreciadas tanto quentes quanto frias e são uma excelente opção para acompanhar um café ou chá no final de uma refeição.

Os bifinhos no chapéu de Ferreira do Zêzere são uma especialidade regional. A receita tradicional começa com finas fatias de carne de porco, geralmente da pá ou lombo, que são temperadas com alho picado, louro, pimenta e sal. A carne é então grelhada num utensílio em forma de cone, lembrando um chapéu, até ficar dourada e succulenta. Estes bifinhos são frequentemente servidos acompanhados de batatas cozidas ou fritas, arroz branco ou salada verde, sendo apreciados tanto pelos moradores locais quanto pelos visitantes.



Figura 12. Tigeladas



Figura 13. Bifinhos no Chapéu

Os lagostins são outra iguaria popular em Ferreira do Zêzere, especialmente devido à localização privilegiada às margens do rio Zêzere. Preparados de várias maneiras, desde cozidos em água temperada com sal, alho e ervas aromáticas até grelhados com azeite de oliva, sal e pimenta, os lagostins são frequentemente servidos com arroz branco, batatas cozidas ou legumes frescos. O arroz de lagostins é uma versão de arroz de marisco onde os lagostins são os protagonistas, cozidos junto com arroz em um caldo rico e saboroso, resultando num prato reconfortante e cheio de sabor.

O peixe do rio frito com arroz de tomate ou arroz de feijão é uma iguaria popular, valorizando os recursos naturais da região. Os pescadores locais fornecem uma variedade de peixes frescos do rio, como a truta, o achigã, o barbo e a boga. Os peixes frescos são limpos e preparados para a fritura, muitas vezes temperados com sal e pimenta ou mergulhados em uma mistura de farinha de milho ou trigo para obter uma crosta crocante. O peixe frito é frequentemente servido com acompanhamentos simples e frescos, como arroz de tomate ou arroz de feijão com migas, complementando perfeitamente o sabor natural do peixe.



Figura 14. Açorda de Lagostim



Figura 15. Peixe do rio frito

Finalmente, o bolo regional bons maridos e boas esposas é uma iguaria tradicionalmente associada à região centro de Portugal. Este bolo é conhecido pelo seu sabor delicioso e pela sua ligação cultural à tradição dos "bons maridos e boas esposas". A lenda que envolve este bolo remonta a tempos antigos, onde as jovens mulheres da região competiam entre si para provar as suas habilidades culinárias e conquistar um bom marido. A receita tradicional inclui ingredientes simples, como ovos, farinha, açúcar, manteiga, canela e frutas secas, resultando num bolo rico, húmido e cheio de sabor. Atualmente, este bolo é apreciado não apenas como uma delícia gastronómica, mas também como uma parte importante da herança cultural da região, frequentemente servido em festas e eventos locais.



Figura 16. Bolo Boas Esposas



Figura 21. Bolo Bons Maridos

A culinária de Ferreira do Zêzere, com a sua variedade de pratos tradicionais, não só celebra os sabores locais como também preserva e promove as tradições e a cultura da região, proporcionando aos visitantes uma experiência gastronómica autêntica e inesquecível.

2.3 Edifício Existente



Figura 23. Alçado Principal e Alçado Lateral Direito



Figura 22. Alçado Principal e Alçado Lateral Esquerdo

Este edifício, segundo relatos da população desta aldeia, foi um antigo lagar no século XIX. Posteriormente, foi reconstruída com o intuito de se transformar numa moradia. Contudo, por razões desconhecidas, nunca foi concluída. As paredes interiores e o chão permanecem em tijolo e cimento, como o projeto da moradia, como podemos ver nas imagens seguintes.



Figura 24. Corredor de ligação aos quartos



Figura 25. Quarto



Figura 26. Sala de Estar e Jantar



Figura 27. Escada de Acesso ao Primeiro Piso



Figura 28. Quarto

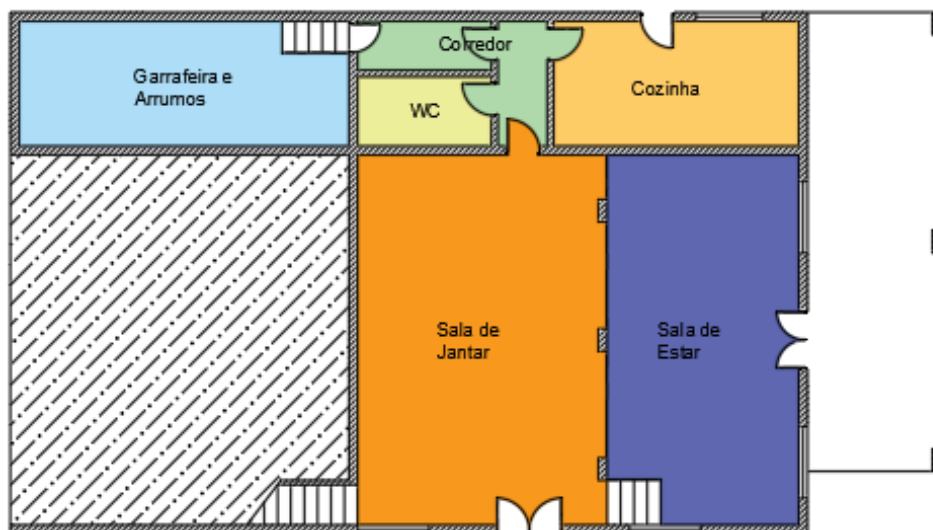


Figura 29. Janela do Piso 1

Começando pelo piso 0 neste projeto, pressupõem que a entrada principal seja a porta que dá para a sala de estar, a qual está nivelada com o terreno, visto que dentro do próprio edifício, entre a sala de jantar e a sala de estar, há um desnível de quase 1 metro.

Para o auxílio deste desnível, foram adicionadas escadas com cinco degraus, permitindo o acesso à sala de jantar. Esses dois espaços são elegantemente divididos por quatro arcos, que foram preservados e reaproveitados no meu projeto, mantendo a identidade característica desta moradia inacabada.

A sala de jantar está conectada a um corredor que serve de ligação entre a casa de banho, a cozinha, a garrafeira/sala de arrumos (fig.30.).

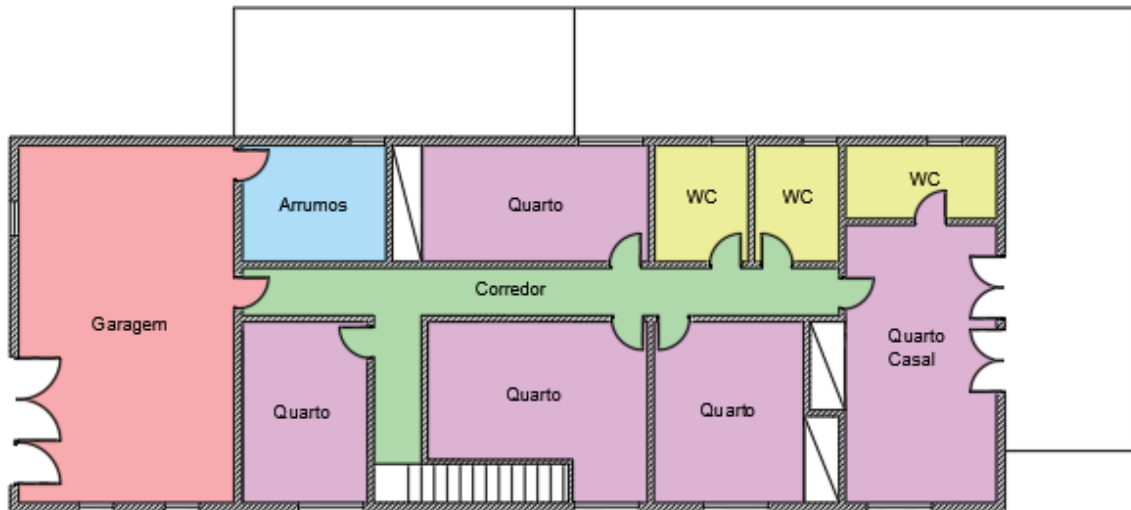


R/ Chão

Figura 30. Zonamento do Piso 0

O acesso principal ao primeiro piso é por uma escada localizada no topo do desnível. Logo em no topo das escadas encontramos um corredor que liga todos os quartos; ao fundo do corredor, à esquerda, há uma porta que originalmente dava acesso à garagem e arrumos. Decidi reaproveitá-la para integrar na habitação, criando assim mais um quarto e uma lavanderia.

Este piso contei ao todo 5 quartos onde um deles é suite.



1º Andar

Figura 31. Planta de Piso 1

2.4 Pesquisa

2.4.1 Casos de estudo

Os casos de estudos que se seguem são uma breve pesquisa na busca de edifícios que representem a beleza e a tipologia que desejo integrar no meu alojamento local.

2.4.1.1 Tipologia

Hotel Vietnam

- Architects: Tad.atelier
- Year: 2023

Este caso de estudo chamou bastante a minha atenção principalmente pela distribuição dos espaços. Este hotel contém uma receção juntamente com um bar e uma área de lazer, que proporcionam uma sensação de convívio e conforto, tornando o espaço mais livre para quem visita. O uso intensivo das zonas exteriores é uma característica notável, mostrando a natureza que o rodeia e oferecendo uma conexão única com o ambiente natural.



Figura 32. Alçado do Hotel Vietnam, Fonte: Archydaily

A zona de refeições deste hotel merece destaque especial. Com um design desconstruído, as mesas conjuntas promovem o convívio obrigatório entre os hóspedes, algo que eu gostaria de representar no meu próprio alojamento local. Esta integração de espaços é fundamental para criar um ambiente acolhedor e convidativo.

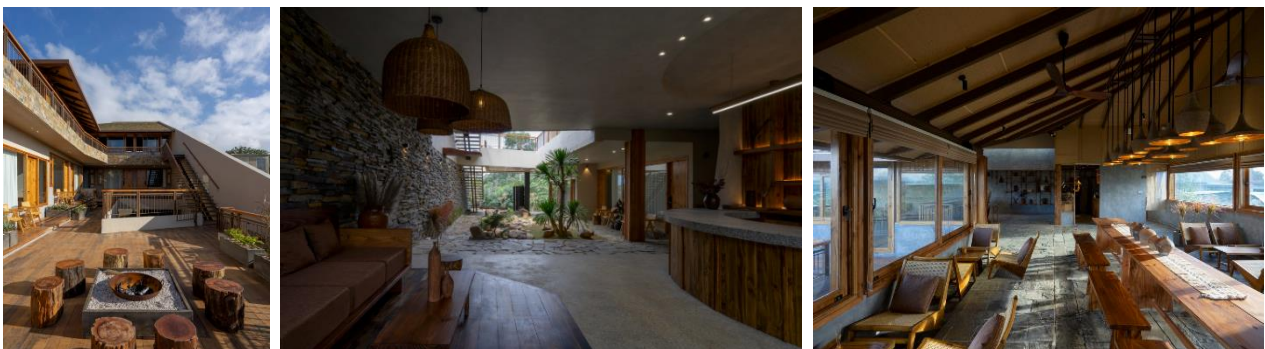


Figura 33. Zona Exterior e Interior do Hotel Vietnam, Fonte: Archydaily

2.4.1.2 Casos de estudos a nível estético

IGATU, BRAZIL

- **Arquiteto:** Lajedo Arquitetura, Leon Ades
- **Área:** 180 m²
- **Ano:** 2023

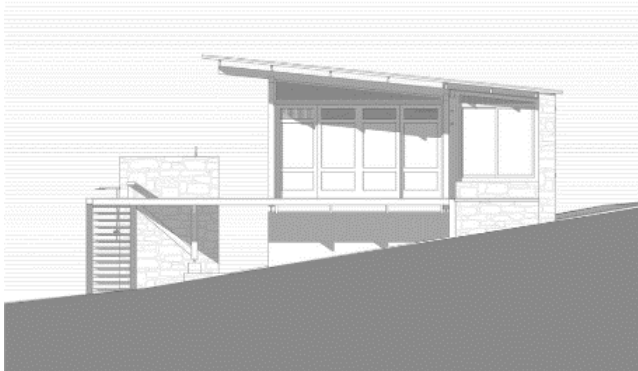


Figura 34. Alçado de moradia em Igatu, Brasil, Fonte: Archydaily

Achei este edifício bastante parecido com o que eu desejo para o meu alojamento local, pois ambos estão cercados por árvores e situados em terrenos inclinados. Achei curioso como revestiram todo o edifício com pedra, como se fosse uma camuflagem na natureza, para evitar poluição visual.

Acho bastante importante que edifícios situados em locais delicados tenham plena noção do que precisam em termos estéticos



Figura 35. Zonas Exteriores e Interiores da Moradia do Brasil, Fonte: Archydaily

2.4.2 Público-alvo

Este projeto foi idealizado para atrair aqueles que buscam escapar da vida urbana agitada, é um refúgio perfeito para quem deseja um contato íntimo com a natureza, apreciando as deslumbrantes paisagens e explorando os rios da região. Além de proporcionar uma oportunidade única para explorar o turismo em Ferreira do Zêzere, o empreendimento permite aos visitantes conectar-se com a tranquilidade e as belezas naturais do ambiente e oferecendo uma ampla gama de atividades dinâmicas e radicais.

O objetivo principal deste estabelecimento é criar um ambiente que promova o relaxamento e permita aos hóspedes aproveitar plenamente todas as experiências que o local oferece. Pretende-se oferecer momentos de serenidade e uma estadia enriquecedora, proporcionando acesso completo às comodidades disponíveis.

Todos os acabamentos, materiais, equipamentos e mobiliários foram selecionados com foco no perfil do cliente que valoriza o conforto. Tendo em conta este público-alvo, foi realizado um moodboard do perfil do cliente. (fig.36.).



Figura 36. MoodBoard de Público-Alvo

2.4.3 Análise de Legislação Aplicável

Na execução de qualquer projeto, especialmente de reabilitação e remodelação, é essencial garantir a conformidade com as normativas vigentes. Para isso, realizei uma pesquisa abrangente e apliquei a legislação pertinente, incluindo decretos de lei relevantes. Analisei diversos decretos para assegurar o cumprimento adequado das regulamentações.

Para a realização deste projeto foi consultado o Regulamento Geral das Edificações Urbanas (REGEU), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 38382/51, de 7 de agosto, tendo em conta este decreto foram respeitadas, medidas de pés direitos, dimensões de portas, dimensões mínimas dos compartimentos, quer seja de quartos ou instalações sanitárias, dimensões de escadas, entre outras.

O Decreto-Lei n.º 163/2006, de 8 de agosto, foi consultado para ser possível realizar um Alojamento apto à mobilidade condicionada. Através deste foi respeitado o percurso acessível até ao alojamento. Foram implementadas as leis no que diz respeito às medidas impostas, como: as distâncias de corredores, as zonas de circulação, as dimensões das portas, tanto portas interiores como de exterior. Respeitando a existência de zonas livres para rotação da cadeira, quer para zonas de permanência. Nas instalações sanitárias existem todos os equipamentos necessários para uma pessoa com mobilidade condicionada. A zona de cozinha e zona de refeições também foi adaptada no que diz respeito a altura de bancada, distâncias mínimas, zonas livres de alcance, entre outras. O

Decreto-Lei n.º 207/94, de 6 de agosto, foi cumprido no que diz respeito a redes de água fria e água quente, torneiras, sifões e sistemas de drenagem de águas residuais.

O Decreto-Lei n.º 220/2008 de 12 de novembro e Portaria n.º 1532/2008 de 29 de dezembro. Foi respeitado o que diz respeito aos incêndios sendo que as portas de emergência têm sempre abertura para fora. Este alojamento corresponde a um Tipo VII, sendo Local de risco A. Para o Alojamento estar a cumprir a legislação em vigor no que diz respeito aos incêndios, os materiais selecionados e equipamentos foram escolhidos tendo em conta a sua reação ao fogo. O pavimento selecionado tem um desempenho ao fogo de A1 FL. Os materiais constituintes dos tetos falsos têm o desempenho de reação ao fogo de A2-s1 d0.

O Decreto-Lei n.º 80/2017, 30 de junho de 2017, foi consultado os Empreendimentos de turismo no espaço rural, bem como o Turismo da Natureza.

2.4.4 Categoria

De acordo com a legislação vigente, o meu alojamento local se enquadra na categoria de "Moradia". Isto significa que é um estabelecimento de alojamento local onde a unidade de alojamento é constituída por um edifício autónomo, com carácter unifamiliar. Esta classificação é aplicada a alojamentos localizados em edifícios individuais, como casas ou moradias, que são destinados a oferecer hospedagem temporária aos hóspedes.

2.5 Moodboards

Desde o início do projeto, um dos objetivos fundamentais tem sido estabelecer uma fusão harmoniosa entre o antigo e o contemporâneo. A meta é criar um espaço acolhedor, adaptado aos padrões atuais de conforto e funcionalidade, tornando-o mais atrativo para um público mais diversificada. Com essa abordagem, tentei revolucionar o turismo rural em Ferreira do Zêzere, atraindo um número maior de clientes e proporcionando uma experiência única e enriquecedora.

Mesmo não sendo um edifício classificado como património, sempre pensei em preservar a sua identidade original, como por exemplos os arcos que nesse se encontram.

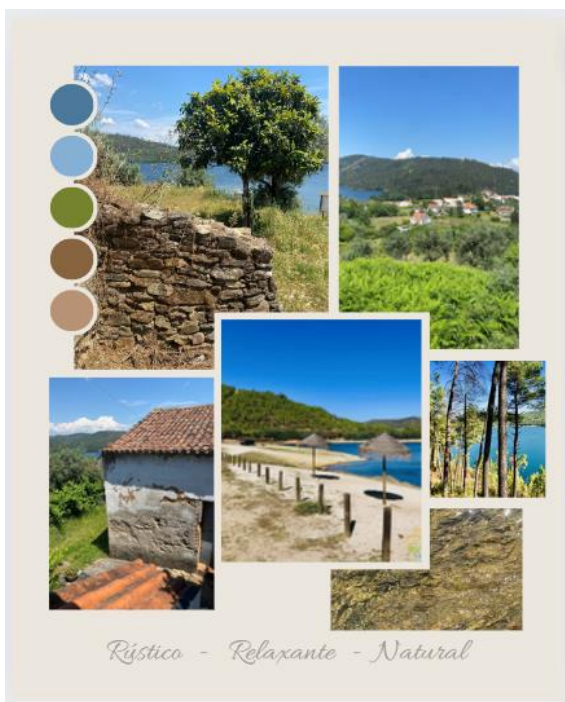
O tema e a inspiração deste projeto foram profundamente influenciados pelas memórias que guardo da minha infância e pelas histórias transmitidas pelos meus avós sobre tempos passados. As cores, texturas e a tipologia foram todas escolhidas com base no rio e nas casas típicas desta aldeia.

As cores e texturas que escolhi para este espaço foram principalmente tons de bege, castanho e branco, inspirados nas memórias que guardo da casa dos meus avós. Lembro-me vividamente de uma casa onde a madeira era predominante, tanto no teto quanto no chão, e as paredes eram irregulares. O ambiente era decorado com muitas rendas, vime e as cores predominantes eram neutras.

O lagar era feito com a pedra da própria construção da casa, com pilares e vigas de madeira como estrutura do primeiro andar. Tudo era extremamente autêntico, uma vez que a casa foi construída pelos próprios membros da família.

Essas escolhas estéticas recriar a atmosfera acolhedora, rústica e genuína que tanto me marcou. O objetivo é transportar esses elementos para o espaço atual, mantendo a essência histórica e cultural que faz desta aldeia um local único e especial.

A tipologia do projeto foi pensada para integrar-se harmoniosamente com a arquitetura tradicional da aldeia, preservando sua identidade enquanto oferece conforto e funcionalidade modernos. Este conceito visa não apenas criar um espaço esteticamente atraente, mas também proporcionar uma experiência imersiva que conecta os visitantes às raízes culturais e históricas da região.



3 Capítulo 2 | Desenvolvimento do projeto

3.1 Definição do conceito

O projeto tem como objetivos principais criar uma ligação harmoniosa entre o rural antigo e o contemporâneo, proporcionando um espaço acolhedor, atrativo, confortável e funcional que possa revolucionar o turismo rural na região. Inspirado pela própria localização, o tema e o conceito do projeto são intrinsecamente ligados às características naturais e históricas do ambiente circundante.

A paleta cromática escolhida envolve tons castanhos e bejes, que evocam a serenidade e a conexão com a natureza típicas da zona rural. Essas cores criam uma atmosfera acolhedora e relaxante

Um dos principais conceitos é integrar a natureza da envolvência diretamente no edifício, seja através da utilização de materiais naturais como madeira e pedra, seja através da incorporação de elementos paisagísticos e vistas panorâmicas. Isso não só enriquece a experiência dos visitantes, oferecendo-lhes um contato mais próximo com o meio ambiente, mas também reforça a identidade local e promove a sustentabilidade.

Assim, o projeto não se limita a ser apenas um espaço de hospedagem, mas busca ser um ponto de encontro entre o passado e o presente, entre a tranquilidade rural e as comodidades contemporâneas, proporcionando uma experiência enriquecedora e memorável para todos os que o visitam.

3.2 Proposta final

3.2.1 Renders do alojamento local



Figura 37. Zona de lazer bar e recepção vista da zona de refeições



Figura 38. Zona de Lazer e Zona de Bar



Figura 39. Zona de Recepção e Bar



Figura 40. Zona de Refeições



Figura 41. Zona de Refeições



Figura 42. Guarda-roupa com sofá



Figura 43. Quarto



Figura 44. Instalação Sanitária



Figura 45. Instalação Sanitária

3.3 Sustentabilidade

A sustentabilidade é uma preocupação central nas práticas e políticas adotadas por muitas organizações atualmente. Implementar medidas que promovam o consumo eficiente de recursos naturais, como água e energia, é não apenas uma escolha responsável, mas também uma necessidade urgente para preservar o nosso planeta.

Após uma reflexão sobre a responsabilidade ambiental e a necessidade de preservar a natureza deste local, decidi implementar a reutilizados da água dos chuveiros, lavatórios e máquinas de lavar para as descargas das sanitas, uma iniciativa que irá beneficiar não só o ambiente, mas também a redução dos custos associados ao consumo de água e esgoto do edifício.

Além disso, optei por instalar um termo acumulador com um painel solar para aquecer água, uma vez que os aquecedores tradicionais não são ideais devido à emissão de gases.

3.4 Desenhos técnicos

3.4.1 Planta de Apresentação

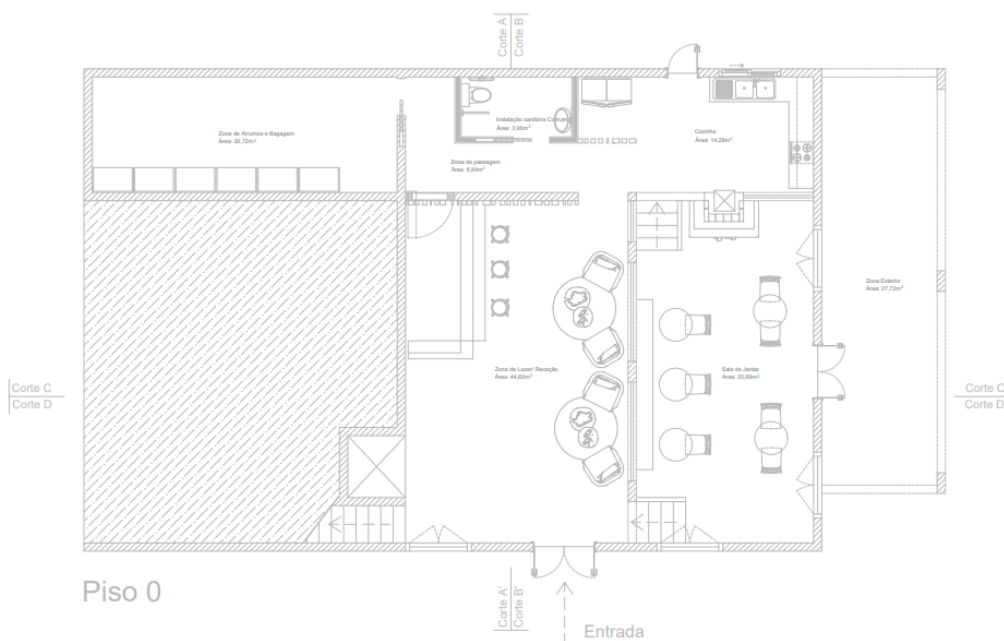


Figura 46. Planta de Apresentação piso 0

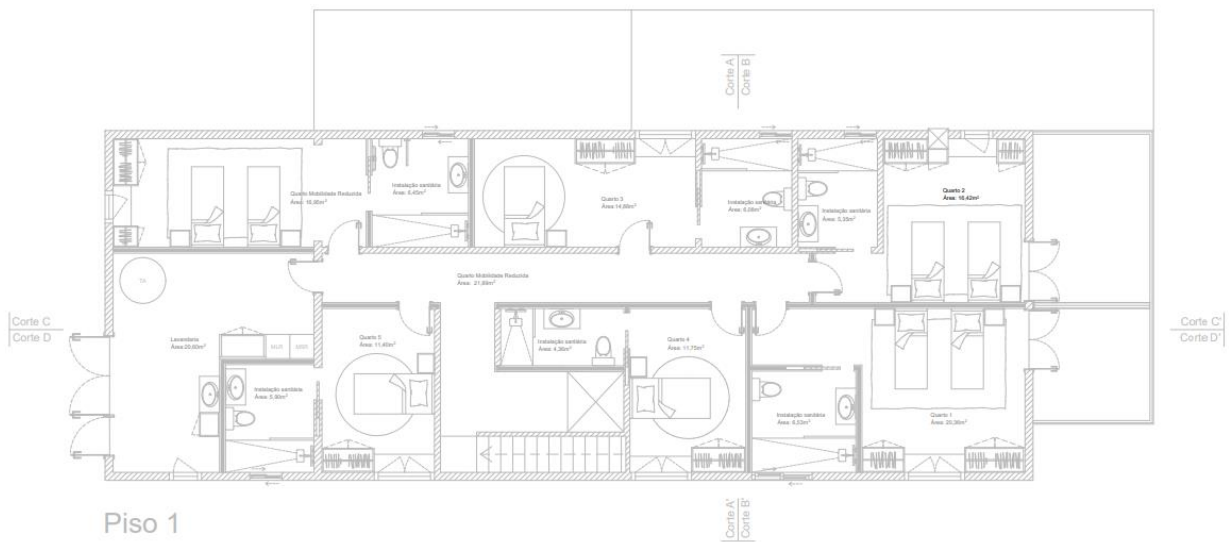


Figura 47. Planta de Apresentação piso 1

3.4.2 Planta de zonamentos e circulação

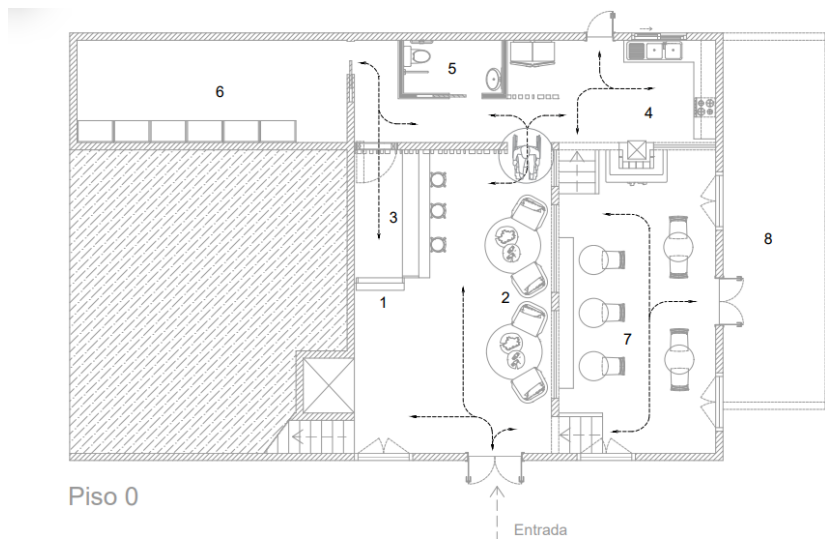
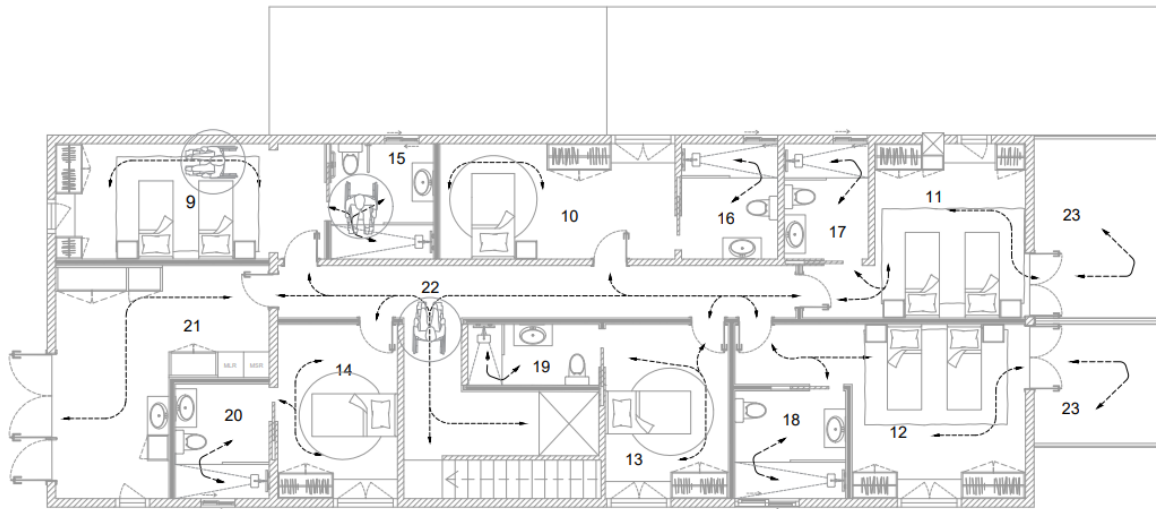


Figura 48. Planta de zonamentos e circulação piso 0

Legenda: Planta de zonamentos e circulação	
Designação	Tipo
1	Recepção
2	Zona de Lazer
3	Bar
4	Cocinha
5	Instalação sanitária comum
6	Sala de arrumos e Bagagens
7	Sala de refeições
8	Área exterior
9	Quarto mobilidade reduzida
10	Quarto 1
11	Quarto 2
12	Quarto 3
13	Quarto 4
14	Quarto 5
15	Instalação sanitária mobilidade reduzida
16	Instalação sanitária quarto 1
17	Instalação sanitária quarto 2
18	Instalação sanitária quarto 3
19	Instalação sanitária quarto 4
20	Instalação sanitária quarto 5
21	Lavandaria
22	Zona de Passagem
23	Varanda

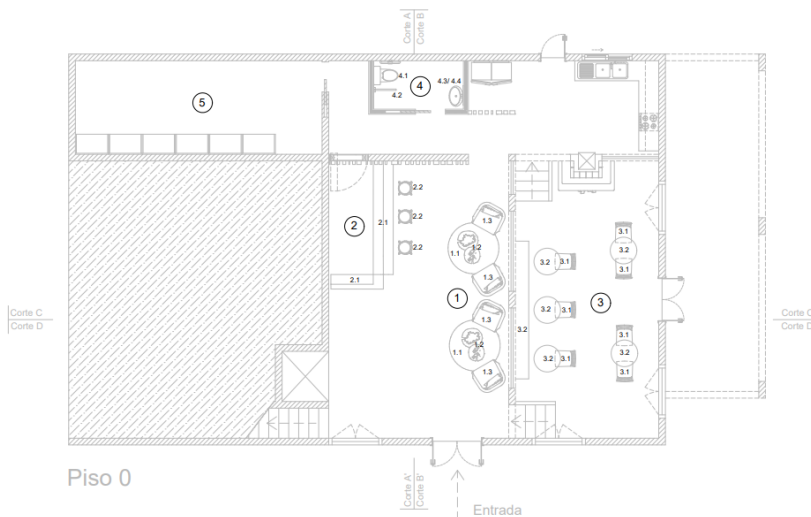
Figura 49. Legenda de Plantas de zonamentos e circulação



Piso 1

Figura 50. Planta de zonamentos e circulação piso 1

3.4.3 Planta de mobiliário e equipamento



Piso 0

Figura 51. Planta de mobiliário e equipamento piso 0

Legenda: Identificação de equipamentos	
Designação área	Número equipamento
Zona de Lazer	1.1- Tapete de palha redondo, tipo "Höma"
	1.2- Mesa de apoio tronco de madeira, tipo "Antaria"
	1.3- Cadeira de madeira e tecido, tipo "Skium"
Bar e Recepção	2.1- Bar/ recepção, feito a medida
	2.2- Banco de bar de madeira, tipo "Casa"
Zona de Refeições	3.1- Cadeira de madeira e de vin sintético, tipo "Skium"
	3.2- Mesa Feita a Medida
	3.3- Banco de madeira farm, tipo "Leroy Merlin"
Instalações Sanitárias	4.1- Vaso sanitário de cerâmica, tipo "Leroy Merlin"
	4.2- Barra de apoio aço antideslizante inox cromado tipo "Leroy Merlin"
	4.3- Lavatório de Bancada, tipo "Kave Home"
	4.4- Armário de madeira com ratas, tipo "Kave Home"
	4.5- Chuveiro em aço inoxidável, tipo "Vida XL"
Zona de Arquivos e Bagagem	5.1- Armário de madeira, tipo "Ikea"
	5.2- Termo Acumulador, tipo "Brico Depot"
Quartos	6.1- Roupeiro sofá, feito a medida
	6.2- Cama de 80x200cm, tipo "Maisons du Monde"
	6.3- Cama de 100x200cm, tipo "Maisons du Monde"
	6.4- Mesa de Cabeceira de Madeira, tipo "Skium"
Lavandaria	Tapete de Palha Retangular, tipo "Höma"
	Armário de Lavandaria, tipo "IKEA"
	7.2- Termo Acumulador 100L, tipo "Brico Decol"

Figura 52. Legenda de Plantas de mobiliário e equipamento

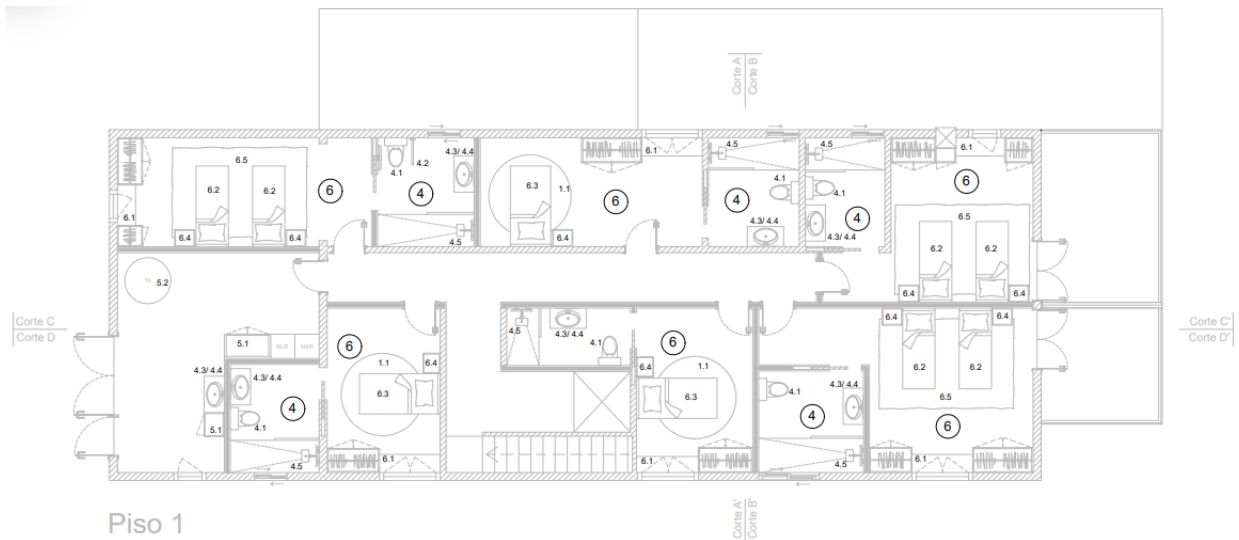


Figura 53. Planta de mobiliário e equipamento piso 1

3.4.4 Planta de pavimento

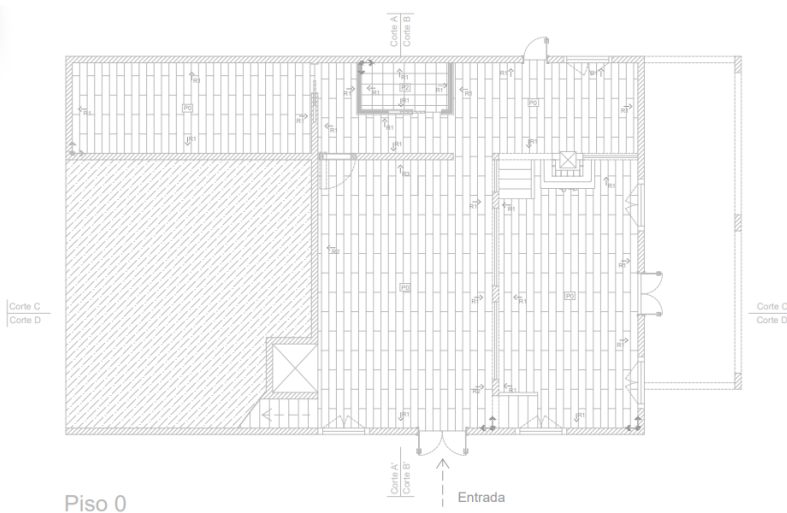


Figura 54. Planta de pavimento piso 0

Legenda: Planta de pavimentos e revestimentos	
Designação:	Tipo:
P0	Pavimento cerâmico Tarima Carvalho, Tipo "Leroy Merlin"
P1	Pavimento Laminado Flutuante Carvalho, Tipo "Brico Depot"
P2	Pavimento Cerâmico Antiderrapante, Tipo "TalisDecor"
R1	Tinta de Areia, Tipo "Obrico"
R2	Papel de Parede Texturado, Tipo "Panelpiedra"
R3	Painel Ripado, Tipo "Wallou"
	Pavimento cerâmico Tarima Carvalho, 23x120 cm
	Pavimento Laminado Flutuante Carvalho 19.4x128.6 cm
	Painel de Parede com Textura de Pedra 3m altura, 1m largura
	Pavimento Cerâmico Antiderrapante 33x33 cm

Figura 55. Legenda de Plantas de pavimento

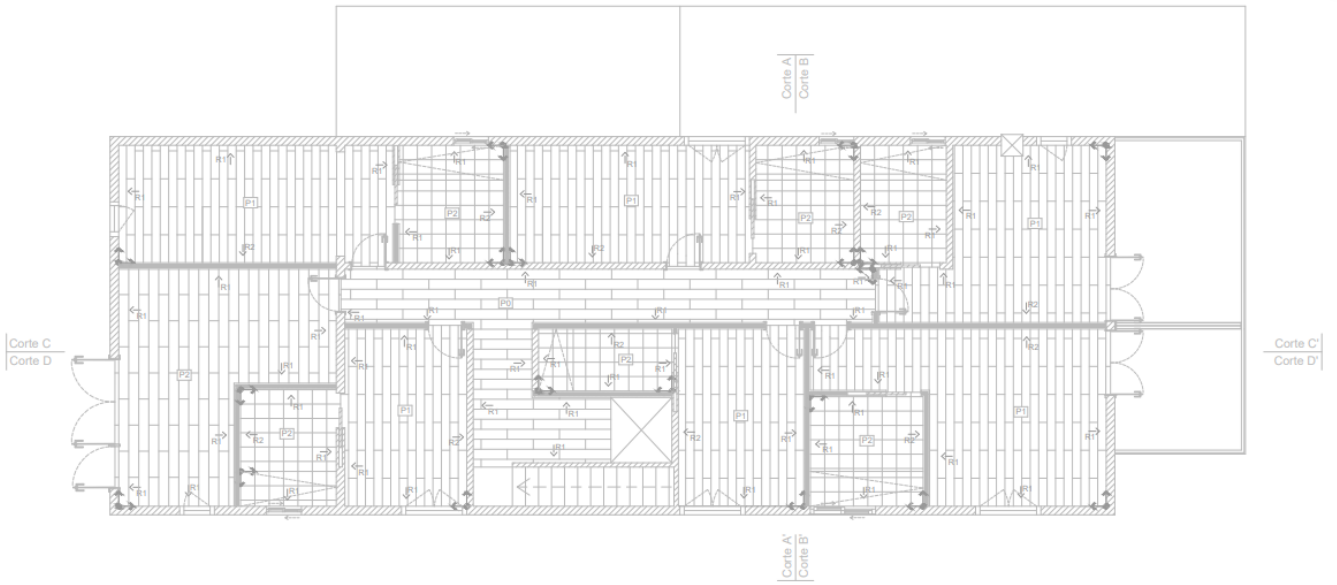
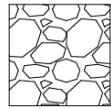
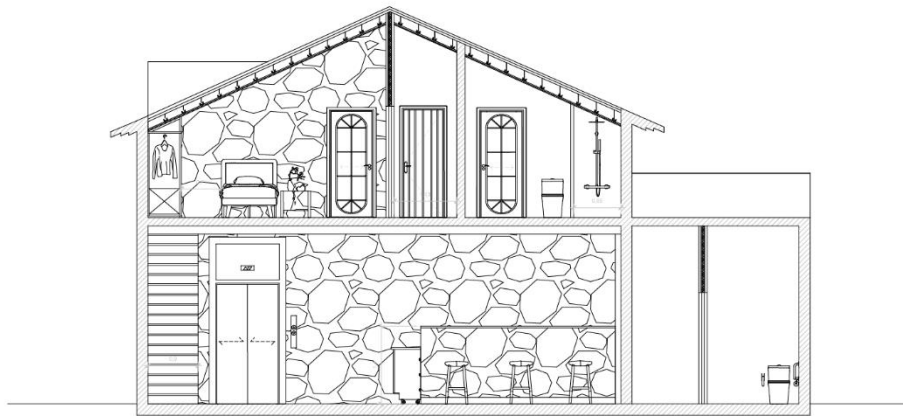


Figura 56. Planta de pavimento piso 1

3.4.5 Cortes

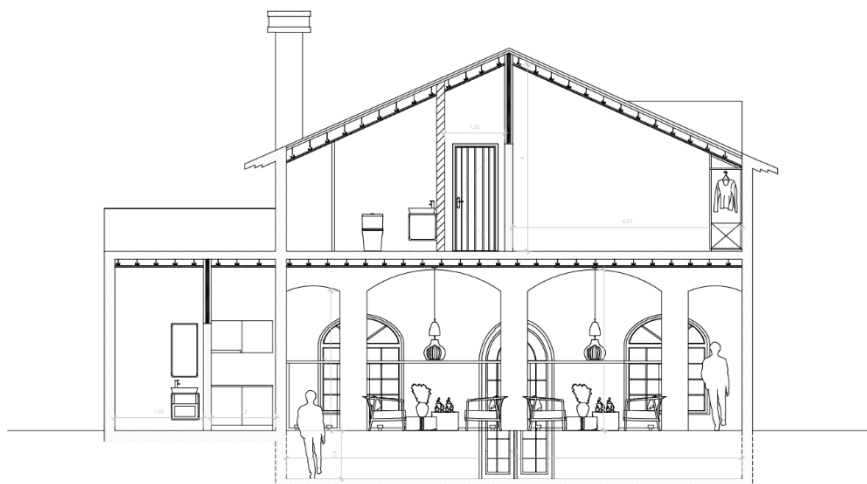


Painel de Parede Texturado de pedra
3m altura, 1m largura



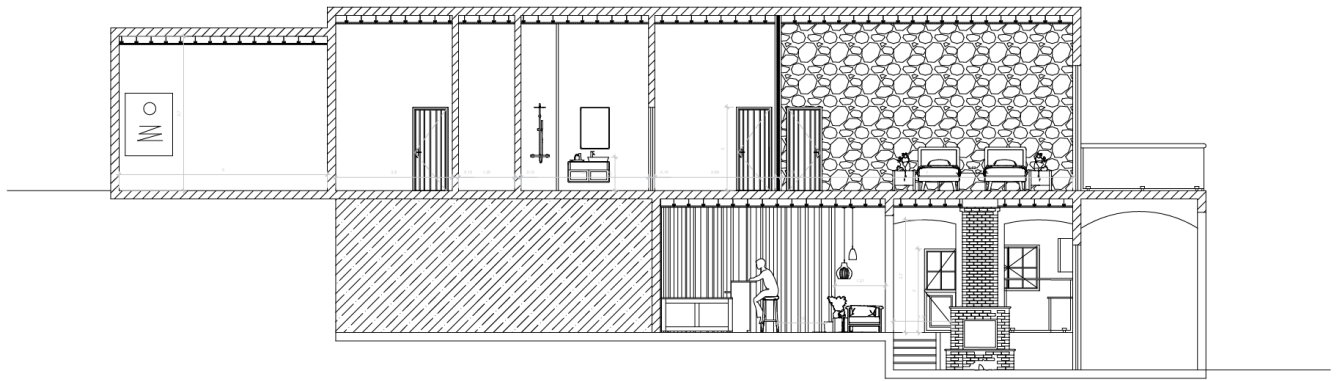
Corte AA'

Figura 57. Corte Ortogonal AA'



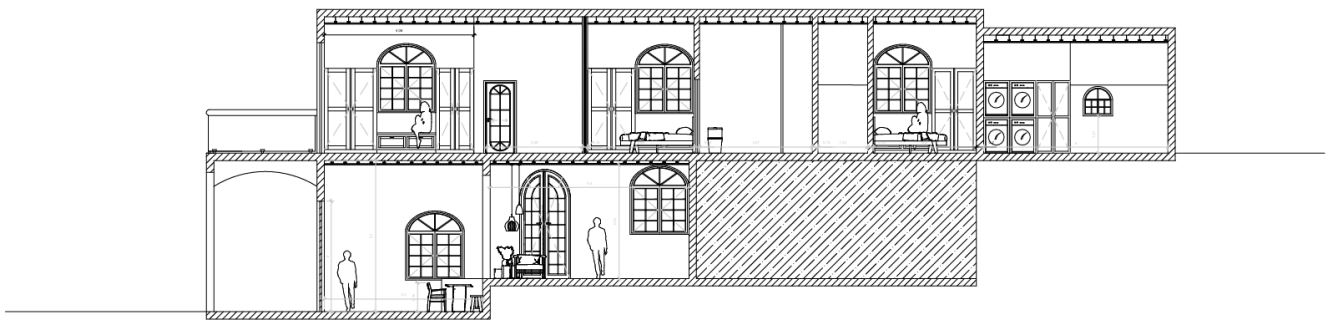
Corte BB'

Figura 58. Corte Ortogonal BB'



Corte CC'

Figura 59. Corte Longitudinal CC'



Corte DD'

Figura 60. Corte Longitudinal DD'

3.4.6 Pormenorização

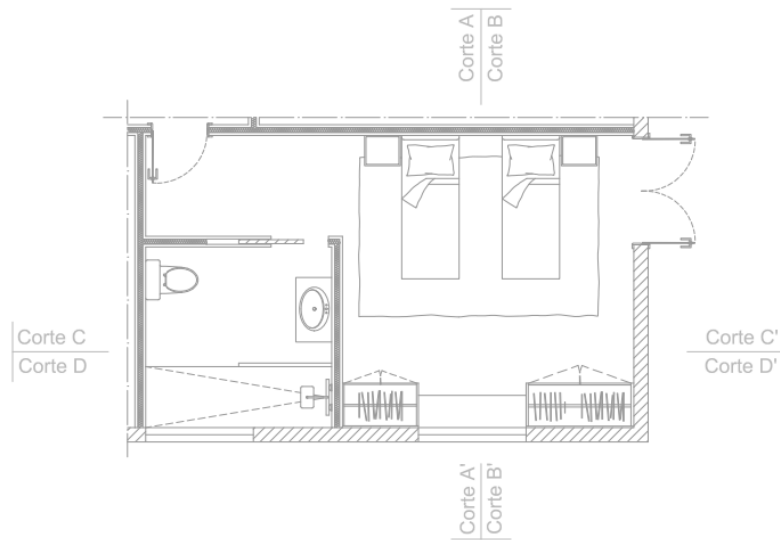


Figura 61. Planta de pormenor da Suite

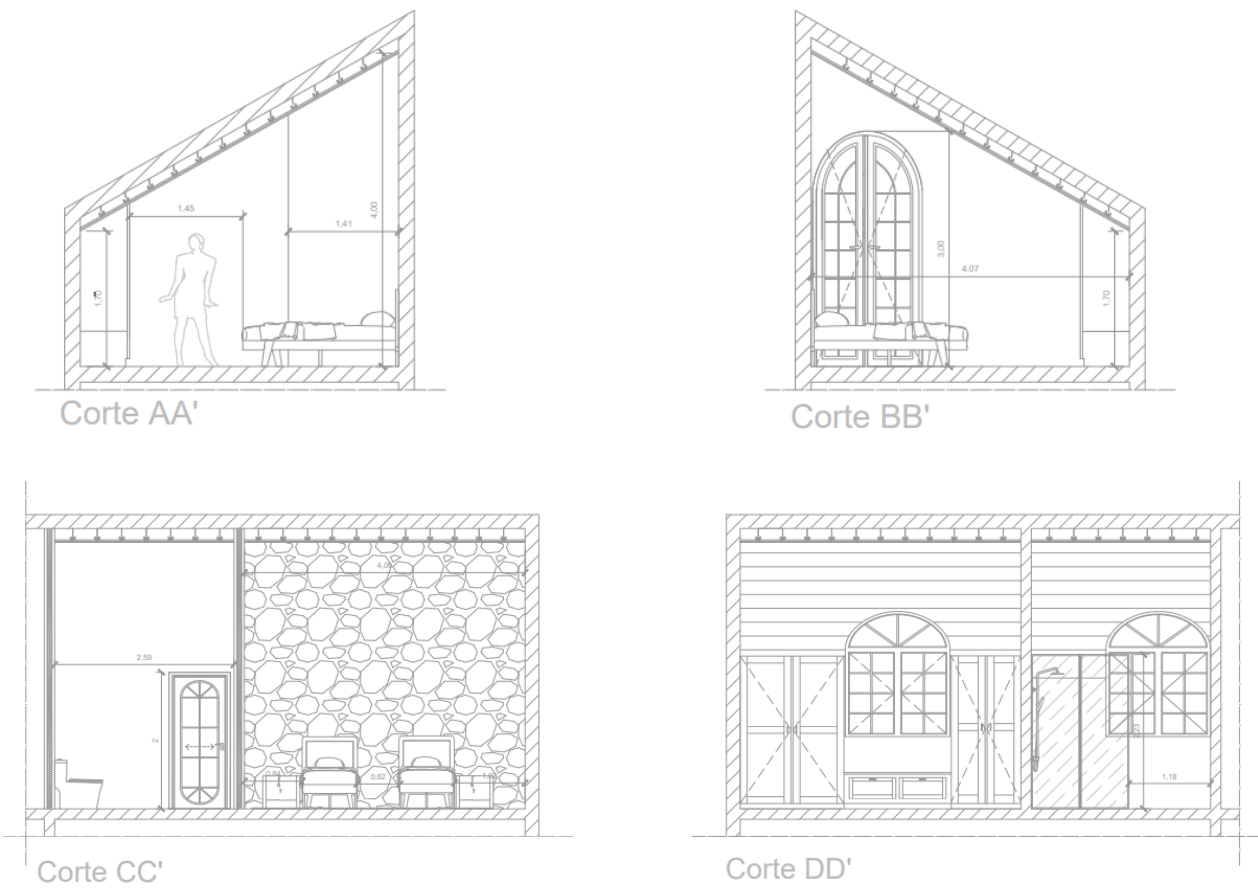


Figura 62. Cortes de pormenor da Suite

3.4.7 Planta de iluminação e tomadas

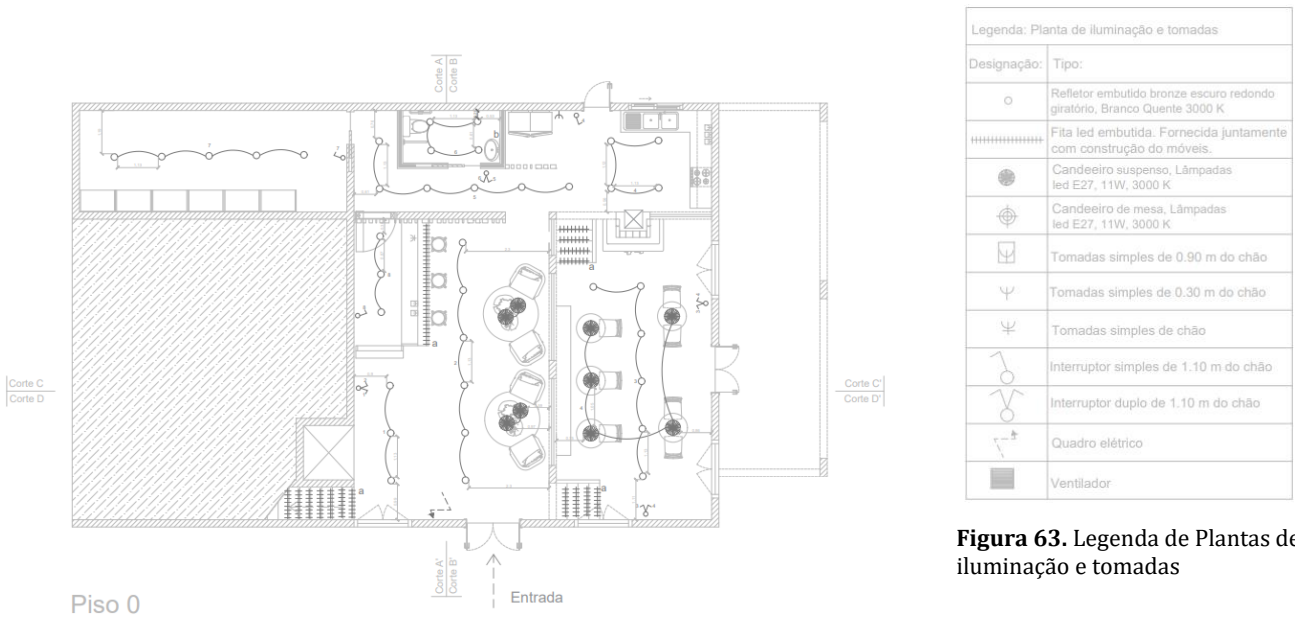


Figura 63. Legenda de Plantas de iluminação e tomadas

Figura 64. Planta de iluminação e tomadas Piso 0

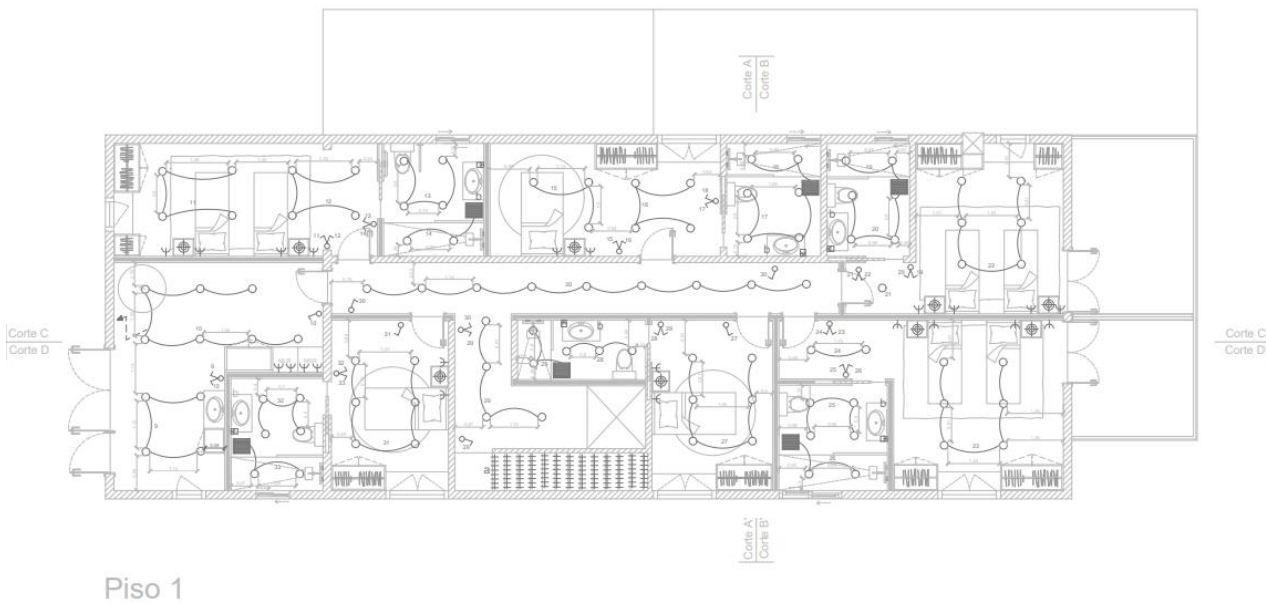


Figura 65. Planta de iluminação e tomadas Piso 1

3.4.8 Planta de rede de águas

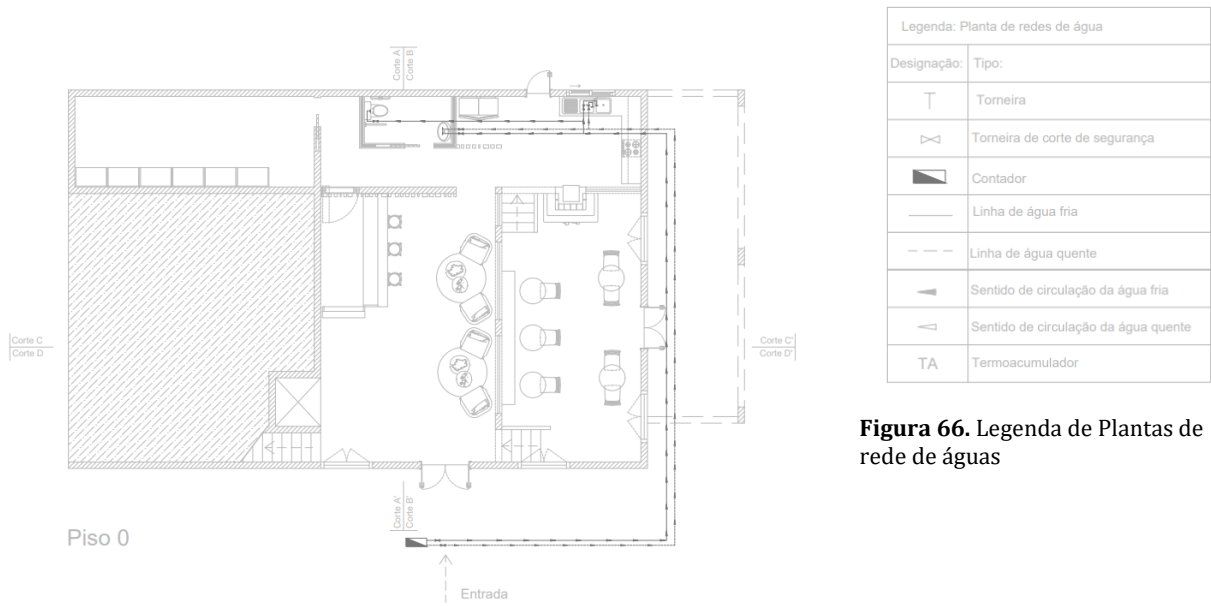


Figura 66. Legenda de Plantas de rede de águas

Figura 67. Planta de rede de águas piso 0

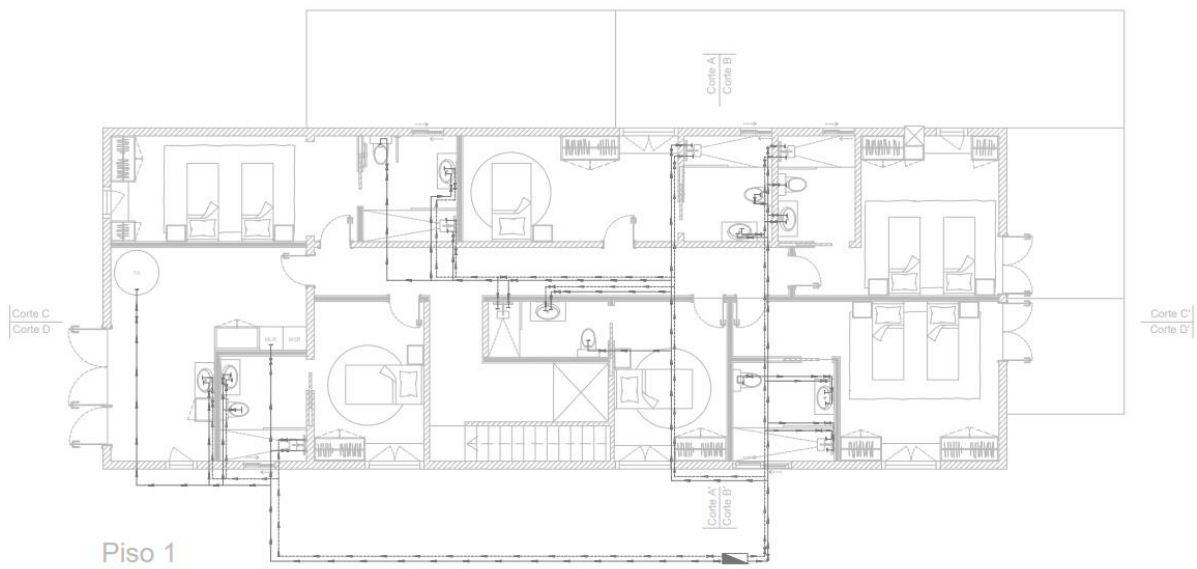


Figura 68. Planta de rede de águas piso 1

3.4.9 Planta de esgotos

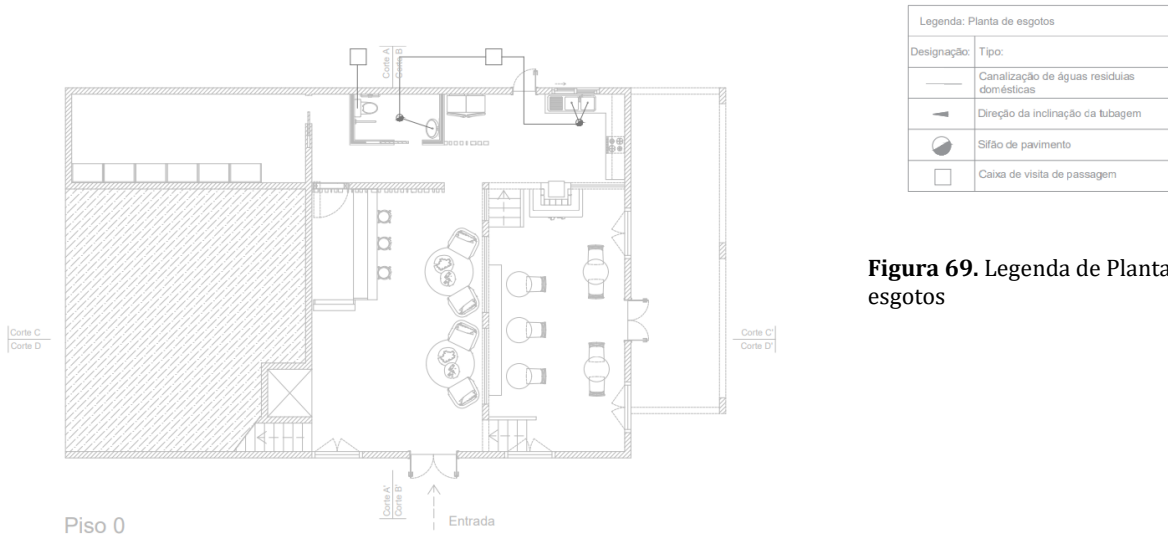


Figura 69. Legenda de Plantas de esgotos

Figura 70. Planta de esgotos piso 0

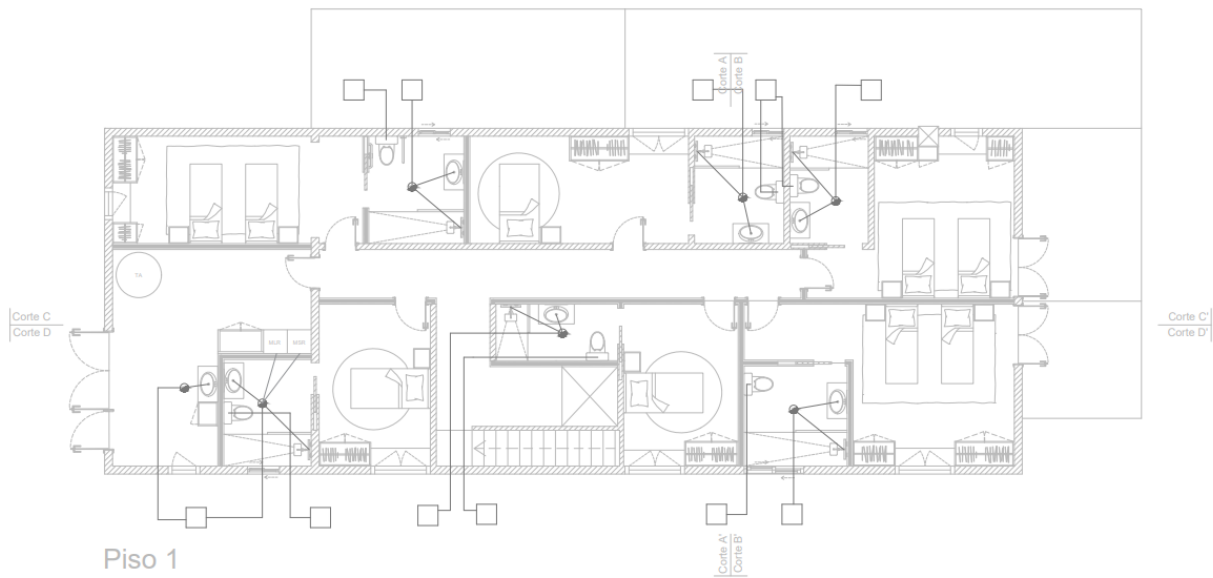


Figura 71. Planta de esgotos piso 1

3.4.10 Equipamento

O projeto que desenvolvi foi concebido para os quartos, tendo em conta o problema do pé direito mais baixo em todos os quartos. Decidi criar um roupeiro que incorpora um sofá, permitindo assim utilizar eficientemente a zona mais baixa. Como esta área possui janelas que não podem ser tapadas por um roupeiro convencional, optei por integrar um sofá onde os hóspedes podem sentar-se e relaxar, ler um livro ou simplesmente contemplar a vista pela janela.

Este roupeiro é uma peça convencional feita inteiramente em madeira de carvalho, projetada para pendurar roupas no cabideiro e guardar acessórios nas gavetas. O sofá, também em madeira de carvalho, possui uma parte superior almofadada para garantir conforto aos utilizadores.

Este sofá, além da parte superior almofadada para conforto, inclui também duas gavetas que podem ser utilizadas para armazenar diversas coisas, como malas de viagem e outros acessórios.

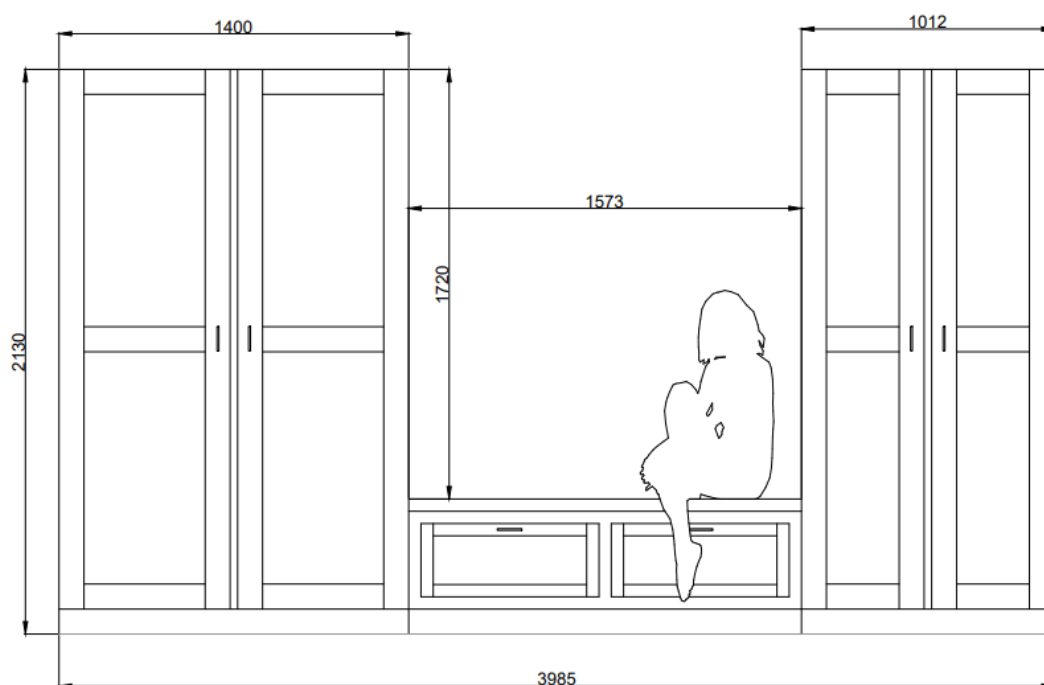


Figura 72. Roupeiro com Sofá incorporado

4 Conclusão

Ao concluir este projeto de reabilitação da moradia para um alojamento local em Ferreira do Zêzere, percebi o quanto a motivação pessoal e a conexão emocional com o lugar podem impulsionar a transformação e revitalização por conta dessa motivação extra. A jornada para reabilitar este espaço abandonado foi desafiadora, mas extremamente gratificante, pois não apenas apliquei os conhecimentos adquiridos ao longo da licenciatura de Design de Interiores e Equipamento, mas também fiz jus à importância histórica e cultural da região.

Desde a minha infância, a casa dos meus avós maternos e a moradia abandonada na aldeia da Bairradinha despertaram em mim um desejo de preservar e revitalizar. Este projeto não foi apenas sobre restaurar paredes e tetos, mas sobre resgatar memórias e conectar-se profundamente com a aldeia e suas tradições.

Enfrentei desafios significativos, como adaptar os espaços nas áreas com inclinação do teto, mas cada obstáculo foi uma oportunidade para criar soluções inovadoras e funcionais. Manter a tipologia original da casa foi essencial para preservar a sua história e autenticidade, enquanto proporcionamos interiores contemporâneos e acolhedores.

O resultado não é apenas um alojamento local, mas um espaço que reflete a identidade e o espírito da aldeia da Bairradinha. Cada detalhe, desde o design inspirado na cultura local até a preocupação com a sustentabilidade ambiental, contribui para promover um turismo enriquecedor e sustentável em Ferreira do Zêzere.

Através deste projeto, não só ganhei novos conhecimentos e habilidades, mas também fortaleci o meu vínculo com a aldeia e a sua história. Este foi, sem dúvida, o projeto mais desafiador da minha jornada acadêmica, e o seu resultado traz-me bastante felicidade e orgulho no meu trabalho.

Fiquei muito satisfeita em trabalhar neste projeto, especialmente por poder relembrar o passado e prestar homenagem as minhas raízes e a minha aldeia através dele.

5 Bibliografia

Município de Ferreira do Zêzere - Eventos. (n.d.-b). Retrieved February 27, 2024, from <https://www.cm-ferreiradozezere.pt/viver/eventos>

Próximos Eventos. (n.d.). Freguesia de Ferreira do Zêzere. Retrieved February 27, 2024, from <https://www.cm-ferreiradozezere.pt/proximos-eventos/1053-encontro-ssv-atv>

ArchDaily. (2001b, June 18). ArchDaily | Broadcasting Architecture Worldwide. Retrieved March 11, 2024, from <https://www.archdaily.com/>

Wakeboard Portugal - página inicial. (2023, September 5). Wakeboard Portugal. Retrieved April 3, 2024, from <https://wakeboardportugal.com/wb/pt-pt/>

Turismo de Portugal. (n.d.-b). Retrieved April 26, 2024, from <https://www.turismodeportugal.pt/pt>

Portugal. (2009). RGEU: Regulamento Geral das Edificações Urbanas.

6 Apêndice

6.1 Apêndice I - Estratégias de Iluminação Natural

- Suíte - Quarto

Revestimentos:

Pavimento - Madeira Flutuante - 40% - 0,40

Teto - Madeira - 40% - 0,40

Parede Maior - Papel de Parede - Creme Pálido - 10% - 0,10

Paredes Restantes - Tinta de Areia - Creme Pálido - 80% - 0,80

Espaço:

Pé Direito Maior - 4,00m

Pé Direito Menor - 1,70m

Área = 92,54 m²

Janela - $1,5 \times 0,88 + (0,75 \times 0,75 \times 3,15) / 2 = 2,20 \text{ m}^2$

Porta de Vidro - $2 \times 1,4 + (0,7 \times 0,7 \times 3,15) / 2 = 3,57 \text{ m}^2$

$\theta = 70$

$K_0 = 0,8$

$$A_s = (4,00 \times 6,80) + ((4,00+3,11) / 2) \times 1,41 + (3,11 \times 2,74) + ((3,11+1,70) / 2) \times 2,67 + (1,70 \times 4,06) + ((1,70+4,00) / 2) \times 4,07 + 6,53 + 20,36$$

$$A_s = 27,20 + 5,01 + 8,52 + 6,42 + 6,90 + 11,60 + 6,53 + 20,36$$

$$A_s = 92,54 \text{ m}^2$$

$T_v = \text{vidro duplo incolor} + \text{incolor}$

$$T_v = 82\% = 0,82$$

$$A_v T_v = T_1 \times A_{v1} + T_2 \times A_{v2}$$

$$A_v T_v = 0,82 \times 2,20 + 0,82 \times 3,57$$

$$A_v T_v = 4,72$$

$$R = (\sum R_i A_i) / \sum A_i$$

$$R = (27,20 \times 0,10 + 5,01 \times 0,80 + 8,52 \times 0,80 + 6,42 \times 0,80 + 6,90 \times 0,80 + 11,60 \times 0,80 + 6,53 \times 0,40 + 20,36 \times 0,40) / 92,54$$

$$R = (2,72 + 4,00 + 6,82 + 5,14 + 5,52 + 9,28 + 2,61 + 8,14) / 92,54$$

$$R = 44,23 / 92,54$$

$$R = 0,47$$

$$FLDM (\%) = K_0 \frac{A_v T_v \theta}{A_s (1 - R^2)}$$

$$FLDM (\%) = 0,8 \times ((4,72 \times 70) / (92,54 \times (1 - 0,47^2)))$$

$$FLDM (\%) = 0,8 \times (330,40 / (92,54 \times 0,78))$$

$$FLDM (\%) = 0,8 \times (330,40 / 72,18)$$

$$FLDM (\%) = 0,8 \times 4,57$$

$$FLDM (\%) = 3,65$$

6.2 Apêndice II - Estratégias de Iluminação Artificial

- Suite

Revestimentos:

Pavimento – Madeira Flutuante – 40% - 0,40

Teto – Madeira – 40% - 0,40

Parede Maior – Papel de Parede – Creme Pálido – 10% - 0,10

Paredes Restantes – Tinta de Areia – Creme Pálido – 80% - 0,80

Espaço:

Pé Direito Maior – 4,00m

Pé Direito Menor – 1,70m

Media dos Pé Direito = 2,85m

Comprimento – 6,08

Largura – 4,07

Altura do plano – 0,45m

Iluminação:

Iluminação Proposta – Lâmpada Led 7 w 710 lm

Iluminação Recomendada – E = 200 lux

d = 0,88

$$S = 6,08 \times 4,07 = 24,74\text{m}^2$$

$$h_u = 2,85 - 0,45 = 2,40\text{m}$$

$$K = (c \times l) / (c + l) / h_u$$

$$K = (6,08 \times 4,07) / (6,08 + 4,07) / 2,40$$

$$K = 24,74 / 10,15 / 2,40$$

$$K = 2,43 / 2,40$$

$$K = 1,01$$

$$\mu = 50\% = 0,50$$


$$\Theta_t = E \times S \times (d / \mu)$$


$$\Theta_t = 200 \times 24,74 \times (0,88 / 0,50)$$

$$\Theta_t = 8708,48 \text{ lm}$$

$$N = \Theta_t / \Theta_l = 8708,48 / 710 = 13 \text{ lâmpadas}$$

6.3 Apêndice III- Mapa de Medições

		Mapa de Medições			
		Ana Margarida Soeiro			
		Remodelação de uma moradia para um Alojamento Local			
		Bairradinha, Ferreira do Zezêre			
Artº.	Trabalhos	Un.	Quantidade	Estimativa orçamental	
				Unitário	Total
1.	Trabalhos Preparatórios				
1.1	Demolição de parede de tijolo de 15 cm de espessura, utilizando meios manuais e ferramentas elétricas. Inclui limpeza do lixo causado pela destruição.	m2	28,14	14,00 €	393,96 €
1.2	Limpeza completa de todo o espaço ao final da obra, incluindo a remoção de poeiras, manchas, detritos, e resíduos, garantindo um ambiente limpo e pronto para uso	m2	26,89	3,00 €	80,67 €
2.	Construção, Eletricidade e Canalização				
2.1	Fornecimento e instalação de teto em Placa de Gesso Hidrofugada GYPFOR AQUA BA13 para a instalação sanitária. O teto inclui estrutura metálica para fixação e aplicação de isolamento acústico Geotextil Acoustic, assim como para sustentar e proporcionar suporte às placas de gesso. Todas as etapas, desde o corte, fixação até o acabamento das placas, seguirão rigorosamente as especificações técnicas e as orientações do fabricante.	m2	6,53	47,00 €	306,91 €
2.2	Fornecimento e instalação de paredes interiores em Placa de Gesso Hidrofugada GYPFOR AQUA BA13 para a instalação sanitária. As paredes incluem estrutura de madeira para fixação e aplicação de isolamento acústico Geotextil Acoustic. Todas as etapas, desde o corte, fixação até o acabamento das placas, seguirão rigorosamente as especificações técnicas e as orientações do fabricante.	m2	21,26	42,00 €	892,92 €
2.3	Fornecimento e instalação de teto em Placa de Gesso GYPFOR STANDART BA13 para instalação no quarto. As paredes incluem estrutura de madeira para fixação e aplicação de isolamento acústico Geotextil Acoustic. Todas as etapas, desde o corte, fixação até o acabamento das placas, seguirão rigorosamente as especificações técnicas e as orientações do fabricante.	m2	20,36	35,00 €	712,60 €
2.4	Fornecimento e instalação de paredes em Placa de Gesso GYPFOR STANDART BA13 para instalação no quarto. As paredes incluem estrutura de madeira para fixação e aplicação de isolamento acústico Geotextil Acoustic. Todas as etapas, desde o corte, fixação até o acabamento das placas, seguirão rigorosamente as especificações técnicas e as orientações do fabricante.	m2	51,27	28,00 €	1 435,56 €
2.5	Instalação de eletricidade na suite (quarto e casa de banho, incluindo a instalação de tomadas). Será fornecido e instalado em toda a área total do espaço. O processo inclui a instalação de toda a componente elétrica assim como as tomadas espalhadas pela suite e garante uma instalação segura.	m2	26,89	17,00 €	457,13 €

		Mapa de Medições			
		Ana Margarida Soeiro			
		Remodelação de uma moradia para um Alojamento Local			
		Bairradinha, Ferreira do Zezêre			
Artº.	Trabalhos	Un.	Quantidade	Estimativa orçamental	
				Unitário	Total
2.6	Instalação completa de canalização e painéis solares para sua instalação sanitária. Está incluída a montagem de tubulações para água quente e fria, ligação das torneiras ao esgoto e instalação de um eletrocomolador de água de 100 litros, tudo alimentado por energia solar. Vai ser dada prioridade a materiais duráveis e eficientes para garantir segurança e desempenho.	m2	6,53	200,00 €	1 306,00 €
2.7	Fornecimento e instalação de uma porta de duas folhas para a varanda, fornecida pela Store. Têm dimensões 300cm de altura por 180cm de largura. Inclui o fornecimento da porta, assim como todos os materiais necessários para a sua instalação.	un	1	97,92 €	97,92 €
2.8	Fornecimento e instalação de uma porta de abrir de madeira, para a entrada do quarto, fornecida por EmeraldDoors. Têm dimensões 200cm de altura por 90cm de largura. Inclui o fornecimento da porta, assim como todos os materiais necessários para a sua instalação.	un	1	140,67 €	140,67 €
2.9	Fornecimento e instalação de uma porta de correr quadrada, feita de madeira de carvalho, para a entrada da instalação sanitária, fornecida por Leroy Merlin. Têm dimensões 200cm de altura por 90cm de largura. Inclui o fornecimento da porta, assim como todos os materiais necessários para a sua instalação.	un	1	174,63 €	174,63 €
2.10	Fornecimento e instalação de janelas de duas folhas, de correr e abrir, fornecidas por Alibaba. O processo inclui o fabrico de janelas à medida para encaixar na perfeição nos lugares necessários. É construída de Vidro com estrutura em madeira. Inclui o fornecimento da janela, assim como todos os materiais necessários para a sua instalação.	m2	5,1	50,00 €	255,00 €
3.	Pintura, Pavimentos e Revestimentos				
3.1	Fornecimento e aplicação de Papel de parede Texturado fornecido pela Panel em quantidade suficiente para cobrir a área da parede maior. Inclui preparação da parede, assim como a aplicação do papel com as técnicas adequadas e todos os materiais necessários à sua aplicação.	m2	28,56	28,00 €	799,68 €
3.2	Fornecimento e montagem de pavimento de instalação sanitária antiderrapante fornecida por TallDecor. Está incluída toda a montagem, e também todos os materiais necessários para realizar estas ações.	un	5	20,16 €	100,80 €
3.3	Fornecimento e montagem de pavimento flutuante de madeira natural, fornecido por Casa Peixoto. Tem dimensões de 120x189cm cada tira. Está incluída toda a montagem, e também todos os materiais necessários para realizar estas ações.	un	95	13,99 €	1 329,05 €
3.4	Fornecimento e pintura de tinta de areia fornecida por obricor. A preparação das paredes assim como a pintura está incluída no processo, assim como todos os materiais necessários para realizar todo o processo.	un	1	59,75 €	59,75 €



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
de Artes Aplicadas


Mapa de Medições

Ana Margarida Soeiro

Remodelação de uma moradia para um
Alojamento Local

Bairradinha, Ferreira do Zézere

Artº.	Trabalhos	Un.	Quantidade	Estimativa orçamental	
				Unitário	Total
3.5	Fornecimento e instalação de revestimento em madeira para o teto da suite. A preparação do teto assim como o revestimento esta incluída no processo, assim como todos os materiais necessários para realizar todo o processo.	m2	26,89	16,00 €	430,24 €
4.	Louças sanitárias				
4.1	Fornecimento e instalação da Sanita da Leroy Merlin. A sanita é feita de cerâmica, com dimensão de 60 cm de altura. Inclui o fornecimento da sanita, assim como todos os materiais necessários à sua instalação.	un	1	136,00 €	136,00 €
4.2	Fornecimento e instalação do Lavatório de bancada, fornecido por kavehome. Este lavatório é fabricado em pedra de alta qualidade, com dimensões aproximadas de 11 cm de altura e 40 cm de diâmetro. Inclui o fornecimento do lavatório, assim como todos os materiais necessários para a sua instalação.	un	1	119,00 €	119,00 €
5	Mobiliário e Equipamentos				
5.1	Fornecimento e instalação de tapete de palha. Este tapete, fornecido pela Hóma, possui dimensões de aproximadamente 220 cm de largura por 270 cm de comprimento. Feito com materiais de qualidade, incluindo palha. A instalação será conduzida por profissionais experientes, garantindo colocar no lugar correto o tapete.	un	1	99,99 €	99,99 €
5.2	Fornecimento e instalação de mesa de cabeceira, fornecido por Sklum. Esta mesa de cabeceira tem dimensões aproximadas de 50 cm de altura por 50 cm de largura e é confeccionado com madeira de alta qualidade. O serviço abrange o fornecimento da mesa assim como a sua apropriada instalação no local.	un	2	254,95 €	509,90 €
5.3	Fornecimento e montagem de Cama feita em madeira, fornecida por Maisons du monde. Esta cama possui dimensões aproximadas de 200 cm de comprimento, 80 cm de largura, e altura de 55cm. O serviço inclui o fornecimento da cama, garantindo todos os materiais necessários para sua instalação, assim como a instalação da mesma.	un	2	299,00 €	598,00 €
5.4	Fornecimento e instalação de Armário para o lavatório, fornecido pelo kavehome. Este armário de dimensões de 45cm de altura por 86 de largura, é feito em madeira maciça de teca e ratan. O serviço inclui o fornecimento do armário assim todos os parafusos e buchas para a sua fixação e ainda todo o material necessário à sua correta instalação.	un	1	269,00 €	269,00 €
5.5	Fornecimento e instalação de Espelho para o lavatório, fornecido pelo kavehome. Este espelho de dimensões de 45cm de altura por 70 de largura, é composto por madeira maciça de teca. O serviço inclui o fornecimento do espelho assim como todos os materiais necessários à correta instalação.	un	1	99,99 €	99,99 €

		Mapa de Medições			
		Ana Margarida Soeiro			
		Remodelação de uma moradia para um Alojamento Local			
		Bairradinha, Ferreira do Zézere			
Artº.	Trabalhos	Un.	Quantidade	Estimativa orçamental	
				Unitário	Total
5.6	Fornecimento e instalação de Chuveiro para a instalação sanitária, fornecido pelo vidaXL. Este chuveiro é feito de aço inoxidável e tem a dimensão de 95cm de altura. O serviço inclui o fornecimento do chuveiro assim como todos os materiais necessários à correta instalação.	un	1	56,99 €	56,99 €
5.7	Fornecimento e instalação de divisória de chuveiro para a instalação sanitária, fornecido pelo LevameContigo. Esta divisória é feita de vidro com estrutura em metal e tem a dimensão de 200cm de altura, com 100cm de largura. O serviço inclui o fornecimento da divisória assim como todos os materiais necessários à correta instalação.	un	1	166,04 €	166,04 €
5.8	Fornecimento e instalação de Torneira de lavatório para a instalação sanitária, fornecido pelo LightInTheBox. Esta torneira é feita de aço inoxidável. O serviço inclui o fornecimento da torneira assim como todos os materiais necessários à correta instalação.	un	1	82,99 €	82,99 €
5.9	Fornecimento e instalação de suporte de papel higiénico para a instalação sanitária, fornecido pela Worten. Este suporte é feito em aço inoxidável. O serviço inclui o fornecimento da divisória assim como todos os materiais necessários à correta instalação.	un	1	14,97 €	14,97 €
5.10	Fornecimento e montagem de roupeiro com sofá embutido para o quarto, fabricado à medida com base nos desenhos técnicos. Este roupeiro é feito de madeira maciça com esponja e tecido para o sofá. O serviço inclui o fornecimento do roupeiro assim como todos os materiais necessários à correta instalação.	un	1	450,00 €	450,00 €
6	Iluminações				
6.1	Fornecimento e instalação de Candeeiro de Mesa, fornecido pela efectol. Este candeeiro de mesa, feito em madeira o seu pé e com o abajur constituído por tecido. O serviço inclui o fornecimento do candeeiro assim como a sua disposição no local correto.	un	1	60,94 €	60,94 €
6.2	Fornecimento e instalação de Refletor redondo giratório embutido, fornecido por LampadaELuz. Este refletor é feito de bronze com diâmetro de 9,2cm e altura de 10,2cm. O serviço inclui o fornecimento do refletor assim como a sua disposição no local correto.	un	14	11,95 €	167,30 €
Total					11 329,97 €