



ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**ESTUDOS DE ADAPTAÇÃO DE *Escallonia*
rubra var. *macrantha* PROVENIENTE DE
CULTURA "*in vitro*" EM VARIADOS SUBSTRATOS
DURANTE A FASE DE ACLIMATAÇÃO**

PRODUÇÃO AGRÍCOLA
Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Margarida Maria Moreira Palma Jacinto Correia



CASTELO BRANCO

1995

ÍNDICE

INTRODUÇÃO.....	9
-----------------	---

PARTE I

MICROPROPAGAÇÃO DE *Escallonia rubra* var. *macrantha*

1.- Descrição da variedade <i>Escallonia rubra</i> var. <i>macrantha</i>	14
2 Micropropagação ou cultura “ <i>in vitro</i> “.....	16
2.1 - Material e Métodos.....	19
2.1.1 - Colheita do material vegetativo.....	19
2.1.2 - Desinfecção do material.....	19
2.1.3 - Excisão dos explantados.....	21
2.1.4 - Meios de cultura	21
2.1.5- Desenvolvimento das culturas	22
2.1.6 - Diferenciação, Crescimento e Proliferação.....	23
2.1.7-Enraizamento.....	24
2.2 - Resultados	26
2.3 - Discussão.....	27

PARTE II

ESTUDOS DE ADAPTAÇÃO DE *Escallonia rubra* var. *macrantha* PROVENIENTE DE CULTURA “ *in vitro* “EM VARIADOS SUBSTRATOS DURANTE A FASE DE ACLIMATAÇÃO

1. - Material e Métodos	29
1.1 - Material vegetal	29
1.2 - Desinfecção do substrato terra vegetal	30
1.3 - Desinfecção do material utilizado	32
1.4 - Mistura dos substratos	32
1.5 - Plantação nos vários substratos	35
1.6 - Controlo de temperatura e humidade	36
1.7 - Arejamento e rega	38
1.8 - Tratamentos fitossanitários	40
2. - Resultados	42
3. - Análise dos dados	48
4. - Conclusões	61
5. - Nota Final	63
BIBLIOGRAFIA	64
ANEXOS	68

RESUMO

O presente trabalho, consiste num estudo sobre a adaptação e o comportamento da *Escallonia rubra* var. *macrantha*, proveniente de cultura “*in vitro*”, em diversos substratos durante a fase de aclimatação.

Em primeiro lugar, foi feita uma recolha bibliográfica sobre as características principais da *Escallonia rubra* var. *macrantha*, tais como a sua origem, as melhores condições para a sua propagação, a folhagem, as flores e a sua resistência ao vento nas sebes dos jardins do litoral, bem como a sua importância nos jardins da cidade de Lisboa.

Em segundo lugar, a importância das técnicas da cultura “*in vitro*”, para a obtenção de plantas ornamentais saudáveis e em larga escala, tal como a *Escallonia rubra* var. *macrantha* e o seu interesse para a diferenciação, crescimento e proliferação das plantas.

Em terceiro lugar, como resultado do trabalho de campo efectuado e após testagem de três substratos, para adaptação e aclimatação das plantinhas: substrato A (Turfa), substrato B (Turfa + Areia) (2:1) e substrato C (Turfa + Areia + Terra vegetal) (1:1:1) em duas épocas distintas, verificou-se que os resultados foram mais evidentes na época de Primavera e o substrato B foi o que originou melhores adaptações.