



**Politécnico
Castelo Branco**

Escola Superior
de Artes Aplicadas

Criação de figurinos para uma série de animação - Arcane

Carolina Leulier da Costa

Nº20220799

Orientadores

Professora Especialista Brígida Isabel Gonçalves Ribeiros

Professora Especialista Olga Carina Pires dos Santos Freixo

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Design de Moda e Têxtil, realizada sob a orientação científica do (a) Professora Especialista Brígida Isabel Gonçalves Ribeiros, Professora Adjunta Convidada, Instituto Politécnico de Castelo Branco e do (a) Professora Especialista, Olga Carina Pires dos Santos Freixo, Professora Adjunta Convidada, Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Junho 2025

Composição do júri

Presidente do júri

Professora Mestre, Maria Cristina Queijeiro Borges de Almeida
Professora Adjunta, Instituto Politécnico de Castelo Branco

Vogais

Professora Especialista, Brígida Isabel Gonçalves Ribeiros
Professora Adjunta Convidada, Instituto Politécnico de Castelo Branco

Professora Especialista, Olga Carina Pires dos Santos Freixo
Professora Adjunta Convidada, Instituto Politécnico de Castelo Branco

Professora Doutora, Ana Margarida Pires Fernandes
Professora Adjunta, Instituto Politécnico de Castelo Branco

Agradecimentos

Primeiramente, quero agradecer ao Instituto Politécnico de Castelo Branco e à Escola Superior de Artes Aplicadas por todo o apoio e suporte realizado ao longo da licenciatura e, em particular, durante o desenvolvimento do meu projeto final.

Agradeço também às minhas professoras orientadoras, Professora Especialista Brígida Isabel Gonçalves Ribeiros e Professora Especialista Olga Carina Pires dos Santos Freixo, pela disponibilidade e pela orientação durante este projeto académico. Foi essencial esta ajuda para o desenvolvimento do mesmo.

Agradeço também a todos os professores restantes que fizeram parte da minha jornada e aos funcionários presentes da Escola.

Aos meus colegas e amigos, um agradecimento especial, pela partilha de companheirismo, apoio e incentivo constantes, que fizeram toda a diferença ao longo do meu percurso académico.

Por fim, é com imensa gratidão, que expresso o meu mais sincero obrigado, à minha família, pela compreensão, força e apoio incondicional para concretizar todos os meus objetivos com determinação e coragem.

Resumo

Este projeto tem como objetivo apresentar novas propostas de criação de figurinos para algumas das personagens, de uma série de animação 2D/3D baseada no universo de League of Legends.

Produzida pela Riot Games, intitulado de Arcane, e em colaboração com o estúdio de animação Fortiche Production. Esta foi exibida na plataforma streaming Netflix, em 2021, a primeira temporada e, em 2024, a segunda temporada, ambas compostas por 9 episódios.

Em relação à pesquisa, inicia-se com um breve resumo sobre a história do figurinismo e a suas diferentes aplicabilidades e, em seguida, aborda a história da animação e posteriormente a narrativa do seriado e as respectivas características de alguns dos personagens principais.

Posto isto, é necessário analisar os figurinos dos personagens, atentamente, detalhes e certos elementos cruciais, como acessórios e ornamentos adequados, bem como as vestimentas, cabelos, maquiagens e calçado, para além das referências culturais e históricas, as respectivas influências visuais, simbologias, classes sociais, motivações e a evolução da personagem ao longo da série.

Palavras chave

Figurinismo, Animação, Arcane, Personagens, Cosplay

Abstract

This project aims to present new proposals for creating costumes for some of the characters, from a 2D/3D animation series based on the League of Legends universe.

Produced by Riot Games, titled Arcane, and in collaboration with the animation studio Fortiche Production. This was shown on the streaming platform Netflix, in 2021, the first season and, in 2024, the second season, both consisting of 9 episodes.

Regarding research, it begins with a brief summary of the history of costume design and its different applicability and then addresses the history of animation and subsequently the narrative of the series and the respective characteristics of some of the main characters.

That said, it is necessary to carefully analyze the characters' costumes, details and certain crucial elements, such as suitable accessories and ornaments, as well as clothing, hair, makeup and footwear, in addition to cultural and historical references, the respective visual influences, symbolism, social classes, motivations and the character's evolution throughout the series.

Keywords

Costume Design, Animation, Arcane, Characters, Cosplay

Índice geral

Composição do júri.....	III
Agradecimentos.....	V
Resumo.....	VII
Palavras chave.....	VII
Abstract.....	IX
Keyboards.....	IX
Índice geral.....	XI
Índice de figuras.....	XIV
Lista de tabelas.....	XXII
1. Introdução.....	1
1.1 Objetivos.....	2
1.2 Motivações.....	2
2. Tema.....	3
3. Fundamentação.....	3
4. Problema.....	4
4.1 Oportunidades.....	4
5. Análise do mercado.....	5
5.1 Concorrência.....	5
5.2 Público-Alvo.....	7
6. Metodologia Projetual.....	7
6.1. Mapa Mental.....	8
6.2 Análise Swoot.....	9
6.3 Modelo Canvas.....	10
6.4 Tabela WBS e Diagrama de Gant.....	11
6.5 Questionário.....	12
7. Custos/Orçamentos.....	15
8. História do Figurinismo.....	16
8.1. Expansão das diferentes áreas do figurinismo.....	16
9. A História da Animação.....	17
9.1. A importância dos figurinos na animação.....	19

10.Arcane.....	20
11. Enredo de Arcane.....	21
12. Personagens.....	22
12.1 Características das personagens.....	22
13.Cosplay.....	33
13.1 Cosplay baseado na série Arcane.....	34
14. Tecidos.....	34
15. Processo criativo.....	35
16. Esboços.....	37
16. 1Esboços da coleção Z-Drive.....	37
17.Ilustrações.....	39
18.Fichas Técnicas.....	39
19.Prototipagem.....	144
20.Conclusão.....	144
21.Bibliografia e Webgrafia.....	145
22. Anexos.....	147
23. Esboços.....	147
24. Sketchbook Digital.....	155

Índice de figuras

Figura 1- FINAL FANTASY.....	6
Figura 2- Spider-man: Into the Spider Verse.....	7
Figura 3- Mapa Mental: Figurinismo.....	8
Figura 4- Análise Swoot.....	9
Figura 5- Modelo Canvas	10
Figura 6- Diagrama de gantt.....	10
Figura 7- Diagrama de gantt, futuros desenvolvimentos.....	11
Figura 8- Tabela WBS	11
Figura 9- Tabela de cálculo do preço/hora.....	15
Figura 10- — Tabela de cálculo do custo do projeto/design.....	15
Figura 11 — Tabela de cálculo do custo do projeto/design.....	15
Figura 12 —Fenaquistocópio.....	18
Figura 13 — zootrópio.....	18
Figura 14- - Praxinoscópio	18
Figura 15- "Fantasmagorie".....	18
Figura 16 e 17 - "Gertie the Dinosaur".....	19
Figura 18 - "Steamboat Willie".....	19
Figura 19- Mickey Mouse, 1928Fontes	19
Figura 20- — Cidade de Piltover- Arcane	21
Figura 21- — Cidade de Zaun -Arcane	22
Figura 22- — Caitlyn Kiramman.....	22
Figura 23- — Cait -.....	23
Figura 24 – Caitlyn em Piltover.....	23
Figura 25 – Violet.....	23
Figura 26 – Vi.....	24
Figura 27 – Vi em Zaun.....	24
Figura 28 – Ekko.....	24
Figura 29 – Ekko, inovador.....	25
Figura 30 – Ekko, Zero Drive.....	25
Figura 31 –Jinx, imprevisível.....	26
Figura 32 –Jinx.....	26
Figura 33 –Jinx em Zaun.....	26
Figura 34 –Mel.....	27
Figura 35 –Mel Merdada.....	27
Figura 36 –Mel, segunda temporada.....	27
Figura 37 –Jayce.....	28
Figura 38 –Jayce Tallis.....	28

Figura 39 –Jayce, segunda temporada.....	28
Figura 40 –Viktor, professor.....	29
Figura 41 –Viktor.....	29
Figura 42 –Viktor, segunda temporada.....	29
Figura 43 –Sevika.....	30
Figura 44 –Sevika com Silco.....	30
Figura 45 –Sevika-Zaun.....	30
Figura 46 – Silco	31
Figura 47 – Silco em Zaun	31
Figura 48 – Silco, segunda temporada	31
Figura 49 –Isha.....	32
Figura 50 –Isha com Jinx.....	32
Figura 51 –Isha, segunda temporada.....	32
Figura 52 –Comic Market.....	33
Figura 53 –Anime Expo.....	33
Figura 54 –MCM.....	33
Figura 55 —Moodboard de Tecidos e respectivas informações.....	34
Figura 56 —Painel de Aviamentos.....	35
Figura 57 —Moodboard de Conceito.....	36
Figura 58 —Moodboard de Conceito.....	37
Figura 59 —Desenvolvimento de mais Figurinos.....	38
Figura 60 —Ilustração dos 10 coordenados finais.....	39
Figura 61 —Ficha Técnica das calças para prototipagem.....	40
Figura 62 —Ficha informativa sobre as medidas das calças.....	41
Figura 63 —Ficha informativa sobre os detalhes das calças.....	42
Figura 64 —Ficha informativa sobre os tecidos e aviamentos.....	43
Figura 65 —Ficha Técnica do top para prototipagem.....	44
Figura 66 —Ficha informativa sobre as medidas do top.....	45
Figura 67 —Ficha informativa sobre os detalhes do top.....	46
Figura 68 —Ficha informativa sobre os tecidos e aviamentos.....	47
Figura 69 —Ficha Técnica do top para prototipagem.....	48
Figura 70 —Ficha informativa sobre as medidas do top.....	49
Figura 71 —Ficha informativa sobre os detalhes do top.....	50
Figura 72 —Ficha informativa sobre os tecidos e aviamentos.....	51

Lista de tabelas

Tabela 1- Modelo Canvas.....	10
Tabela 2- Tabela de cálculo do preço/hora.....	15
Tabela 3- Tabela de cálculo do custo do projeto/design.....	15

Lista de Gráficos

Gráfico 1- Qual personagem mais impactante.....	12
Gráfico 2- Qual personagem mais impactante.....	12
Gráfico 3- Referências culturais.....	13
Gráfico 4- Que estilo escolhia para um novo traje.....	13
Gráfico 5- Cosplay.....	14
Gráfico 6- Estatísticas sobre personagem que gostava de fazer de cosplay	14

1. Introdução

Na licenciatura de Design de Moda e Têxtil integra uma disciplina denominada de projeto no qual é necessário apresentar um trabalho teórico-prático final que reflita os conhecimentos, aprendizagens e habilidades adquiridos ao longo dos três anos de curso.

O principal objetivo deste projeto é o desenvolvimento e criação de figurinismo para algumas personagens do seriado Arcane. Mantendo a identidade visual, a coerência estética e emocional, a expressividade e vivacidade dos personagens. De forma, a reforçar a respetiva narrativa e a fortificar os ambientes, episódios e cenários.

Assim sendo, o projeto foca se na exploração de novas propostas de criação, destacando a inovação, criatividade, funcionalidade, conforto e praticidade.

Nesta animação, os figurinos dos personagens desenvolvem um papel crucial para a compreensão das suas personalidades, classes sociais e motivações.

Desde sempre, que a moda transmite atitudes, posicionamentos e alterações na sociedade, sejam elas políticas, sociais/hierárquicas, económicas ou culturais. É essencial compreender a história da moda e a sua respetiva evolução ao longo dos anos, para posteriormente entender o trabalho do figurinismo e a sua importância.

Segundo, a figurinista Maarit Kalmakurki: "O figurino é uma parte essencial desse processo: as roupas que os personagens usam refletem sua personalidade e apoiam a narrativa de várias maneiras". (Sandoval, 2021b)

Primeiramente, foi desenvolvida uma pesquisa sobre a história do figurinismo, sua importância e influência, bem como a função do figurinista na narrativa. Em seguida, abordou-se a história da animação, o respetivo papel do figurinista nesse contexto, e por fim, desenvolveu-se um breve resumo sobre o seriado.

Referindo ainda, a caracterização física e psicológica dos 10 personagens finais, a história do cosplay e o seu impacto em Arcane.

Após a fase da pesquisa, iniciar-se-á a parte criativa, na qual serão desenvolvidos esboços de vestimentas que traduzam visualmente a expressividade, o estilo e o impacto da animação.

1.1 Objetivos

O principal objetivo deste projeto é criar, desenvolver e corresponder à estética de Arcane, através do figurino. Pretende-se, especialmente, inovar e desenvolver peças personalizadas que se adequam a estética da série, que sejam funcionais e versáteis para diferentes finalidades como cosplay, merchandising e eventos de divulgação.

Assim sendo, procura-se desenvolver protótipos de figurinos para personagens principais, segundo o seu carácter e sua evolução.

1.2 Motivações

A série Arcane, é visualmente impactante e cativante, oferecendo uma narrativa complexa, profunda e fascinante cercada de temas interessantes e importantes.

Optei por desenvolver este projeto devido a necessidade de interligação de duas áreas: o design de moda e o design de animação.

Baseando o no estudo e exploração da narrativa visual o design de personagem, a experimentação dos diferentes figurinos, análise do design funcional, prático e versátil, contribuição para o design de figurinos na animação entre outros aspetos.

2. Tema

Atualmente, a indústria da animação tem apostado em personagens cada vez mais completos, marcantes e intensos.

No nosso dia a dia, quando decidimos assistir uma animação/série, o primeiro contacto visual é muito importante. Este está frequentemente, interligado com os seus personagens e figurinos.

Porém, nem sempre, estes figurinos correspondem da melhor forma a certas situações, acontecimentos ou mesmo contextos históricos, culturais, económicos e sociais. Estas falhas, que por vezes surgem ao longo das produções, podem prejudicar na credibilidade e qualidade, atingindo o impacto estético e emocional da produção, no destinado telespectador, distanciando-o.

Este projeto tem como tema a inovação de novos figurinos para o seriado Arcane, destacando a inovação, a funcionalidade e a versatilidade das peças. De forma, que estas sejam para diversas situações/acontecimentos da série.

3. Fundamentação

Para o desenvolvimento destas novas propostas de figurinos, vão ser tido em conta a narrativa, a simbologia, a evolução das personagens e as suas características visuais e estéticas no decorrer da série.

Esta nova adaptação de figurino procura explorar as transformações e desafios de uma das personagens da série, correspondendo evidentemente às suas particularidades sociais, hierárquicas, económicas e culturais.

Arcane é uma produção animada aplaudida pelo seu storyboarding e design visual.

Assim como em todas as produções artísticas, o figurino desempenha um papel crucial no desenvolvimento da narrativa. E, em Arcane não é diferente.

Desse modo, pretende-se estudar e analisar os figurinos, e com ele transmitir todas as informações necessárias para a sua compreensão, para além, destes terem diferentes finalidades.

Após a análise das peças, elaborei uma pesquisa e questionário para recolher todo o feedback por parte do público.

Foram colocadas essencialmente questões sobre possíveis alterações e necessidades no figurinismo da série e através da pesquisa realizada cheguei a diversas conclusões.

Pretendo centralizar e equilibrar os requisitos chave para os figurinos, como a funcionalidade/praticidade(movimento), inovação e design visual.

Relativamente aos acessórios e figurinos, há necessidade de alteração em determinados aspetos. O público pretende uma maior exploração no requisito de elementos futuristas e steampunk, detalhes e em acessórios, inclusão de elementos do figurinismo tradicional e tecnológico.

Desta vez, através da pesquisa, procurei explorar diferentes necessidades dos fãs, como exigência no aprofundamento da evolução estética do personagem, aprimoramento e complexidade do vestuário em algumas personagens principais e o maior desenvolvimento e representatividade sobre a magia e tecnologia (abordada na narrativa).

A respeito da utilização dos materiais, em Arcane, existe uma divisão de matérias primas por duas secções. Visto que, a série se foca nas desigualdades sociais presentes nas duas cidades: Piltover e Zaun.

Sendo, Piltover uma cidade desenvolvida, favorável e tecnológica, os habitantes da cidade, conseqüentemente terão de transmitir a alta sociedade, elegância e subtileza através dos tecidos sofisticados. Exemplos de algumas matérias-primas provisórias: tecidos tecnológicos e metálicos, couro, sedas, lã e linho. Acabamentos trabalhados como bordados, proteções, botões metálicos, fivelas detalhadas, etc.

Já Zaun, é uma cidade industrial, pouco desenvolvida na qual se destaca pela pobreza, escassez e desgaste.

Deste modo, as matérias-primas utilizadas por habitantes de Zaun, serão fracas, recicladas (upcycling), sintéticos, plásticos, etc. Transmitindo assim, a imperfeição da cidade e como esta se reflete nos personagens. Alguns exemplos de acabamentos seriam desgastos e rasgos evidentes, manchas, inacabados, desfiados, etc.

Na realização da parte criativa do projeto, vão ser tido em conta todas as possibilidades e experimentações de combinações de matérias-primas, respeitando sempre, o design de personagens em Arcane e as suas respetivas abordagens.

Concluindo, este projeto pretende refletir atenciosamente através das matérias primas, paleta de cores, formas e silhuetas as diversas desigualdades sociais em que a personagem se enquadra, seja habitante de Piltover ou Zaun.

4. Problema

Arcane, apresenta um figurino cuidadoso e trabalhado no decorrer da série. No entanto, como em todas produções animadas, o figurino é algo que se pode sempre aprimorar, adaptar/ajustar e alterar.

Os figurinos devem ser estudados atenciosamente para que sejam o mais credível possível dentro do universo em que se enquadram.

A funcionalidade/praticidade e versatilidade são aspetos fundamentais para os figurinos, e por vezes, estes requisitos necessários acabam por serem sobrecarregados e diminuídos pela estética visual.

Após a análise e realização da pesquisa, procurei algumas falhas, ajustes e necessidades nos figurinos.

Em relação a falhas e necessidades, temos como exemplo, o aprofundamento de elementos de dois estilos principais: o estilo steampunk e o estilo futurista, uma evolução nítida na estética do personagem juntamente com a sua personalidade e características, maior elaboração, a respeito das personagens secundárias e um aperfeiçoamento nos detalhes e acessórios.

De um modo geral, através das informações que recolhi relativamente ao figurino, dependendo do personagem, há alguns ajustes que podem ser realizados nos mesmos.

Variando entre prioridades sobre funcionalidade e simplicidade até integração de figurinos complexos e detalhados.

No requisito dos figurinos mais complexos, existe uma falta representatividade em alguns temas cujo figurino não foi tão elaborado quanto a narrativa. Por exemplo a magia e a tecnologia foi mais elaborado em acessórios e invenções, embora nos trajes não tenham sido tanto explorados.

Para além destes ajustes e necessidades, pretendo continuar a recolher diferentes informações sobre o figurino e os seus possíveis aprimoramentos e mudanças.

4.1 Oportunidades

Oferece uma estética visual única e detalhada, com associações a estilos futuristas e steampunk.

O desenvolvimento destas novas propostas de figurinos, mantém o visual e coerência da série, realçando a complexidade das personagens, assim como o design de ambientes em que as mesmas se encontram (Piltover e Zaun).

Atualmente, Arcane já alcançou um grande público e sucesso, e por isso, a procura por produtos associados, como figurinos criativos, peças personalizadas e exclusivas, tem aumentado.

Desse modo, pode oferecer uma grande oportunidade para explorar e combinar o design de moda e o design de personagens de uma série de animação.

Além disso, os produtos relacionados à marca Arcane tem uma enorme potencialidade para se expandir no mercado através de produtos de merchandising, produtos colecionáveis e cosplay.

5. Análise do mercado

5.1. Concorrência

Na animação, Arcane enfrenta alguns videogames, estúdios e produções animadas como concorrentes.

Estas preocupam se essencialmente com a narrativa e o envolvimento das personagens da série/jogo.

Desse modo, é importante para estas marcas o detalhe, a qualidade, o impacto da construção do personagem através do figurino e a capacidade transmitirem o universo e estilo único de cada série/jogo.

Em relação a videogames, apresenta como empresas concorrentes o Square Enix, Blizzard Entertainment, Ubisoft, CD Projekt Red, Bungie, Capcom, Bethesda Game Studios entre outros.

O Square Enix é conhecido pela criação icônica de alguns videogames. Trata-se de uma empresa japonesa com um marcante desenvolvimento na indústria. Focando-se essencialmente na construção dos personagens e nas suas respectivas narrativas. Alguns dos videogames mais admiráveis produzidos pelo Square Enix são Final Fantasy, NieR e Dragon Quest. (História |Sobre o Square Enix Group|SQUARE ENIX HOLDINGS CO., LTD., nd).

Final Fantasy é uma marca concorrente ao figurinismo de Arcane. Ambas as produções centram-se no design visual de personagens e estilo artístico.

Apresenta um design detalhado e um figurinismo bem pensado. Caracterizado por combinações de elementos distintos como armaduras e tecnologia. Os elementos são cruciais na narrativa de Final Fantasy, refletindo o caráter, contexto social e cultural, o simbolismo, a funcionalidade do personagem, e o universo único do jogo.

Assim como em Arcane, apresenta na sua narrativa, elementos essenciais nos seus trajés.



Figura 1 —Final Fantasy Fonte:(FINAL FANTASY VII RENASCIMENTO | QUADRADO ENIX, s.d.)

O CD Projekt Red, é uma empresa fundada em 2002, em Varsóvia, destinada a criação de jogos de RPG (Role-Playing Games), destacada pela a inovação e criatividade e pela cultura diversificada. (CD PROJEKT RED - Award-winning Creators of Story-driven role-playing games., n.d.-b)

O cyberpunk 2077, The witcher são alguns dos jogos cujo o figurino é concorrente a Arcane.

Em relação a estúdios de animação, a Marvel Studios, Sony Pictures Animation, Walt Disney Animation Studio, Netflix Animation, etc.

O Spider-man: Into the Spider Verse, um filme de produção animada, é uma colaboração da Marvel Studios com a Sony Pictures Animation.

Apesar de O Spider-man: Into the Spider Verse e Arcane serem produções animadas distintas, em termos de figurinismo ambas baseiam se nos mesmos conceitos.

Spider-man: Into the Spider Verse é um filme, marcado pela impactante e vibrante paleta de cores e estilo do individual de cada personagem. Apresenta um figurino inovador, combinando um estilo tradicional e um estilo moderno. Ambas as produções, participaram em concursos de animação, adquirindo prêmios nas categorias de design de figurinos e estilo inovador.



Figura 2 — Spider-Man: Into the Spider-Verse Fonte: Polk (2023)

5.2 Público-Alvo

A criação destas novas propostas de figurinismo estão desenvolvidas para um público predominantemente jovem e adulto, estudantes e profissionais recentes com interesses diversificados.

Estes demonstram preferência por videojogos, moda alternativa, animação 2D/3D, cosplay e os respetivos eventos, arte digital, cultura pop, ilustrações, anime, entre outros.

Nomeadamente no cosplay, o público é altamente atraído pelos figurinos inovadores remetendo também os acessórios, paleta de cores e narrativa visual e coerente.

6. Metodologia Projetual

A metodologia projetual auxilia a organização dos pensamentos, ideias e reflexões, ajudando na visualização cronológica do projeto e ainda contribui para este alcançar os objetivos pretendidos, de forma eficiente e eficaz.

Neste projeto, pretende se refletir como a metodologia de Bruno Munari influenciou e auxiliou na organização do desenvolvimento do trabalho, respeitando as especificidades da unidade curricular de Gestão do Projeto em Design.

A metodologia projetual de Munari está subdividida em 12 fases fundamentais.

Iniciando se pelo problema, definição do problema, componentes do problema, recolha de dados, análise de dados, e em seguida, criatividade, materiais e tecnologia, experimentação, modelo, verificação e por fim solução. (De Paula & De Paula, 2024b)

Segundo Munari, “Simplificar significa procurar resolver o problema eliminando tudo o que não serve à realização dos objetivos” (De Paula & De Paula, 2024b)

Assim sendo, primeiramente, analisei e estudei os detalhes e necessidades dos figurinos. Elaborando mapas mentais, análise swoot, modelo canvas e por fim WBS. Posteriormente, realizei uma pesquisa para compreender os aspetos que pretendiam ser alterados nas peças dos personagens.

Após a pesquisa, elaborei um questionário para obter o feedback dos fãs e assim adquirir as informações necessárias para desenvolver o projeto.

6.1 Mapa Mental

Numa fase inicial, desenvolvi este mapa mental que auxiliou na organização das ideias e informações, de forma objetiva e clara sobre o figurinismo e as suas especificidades, assim como outros aspetos a ter em consideração na realização dos mesmos.

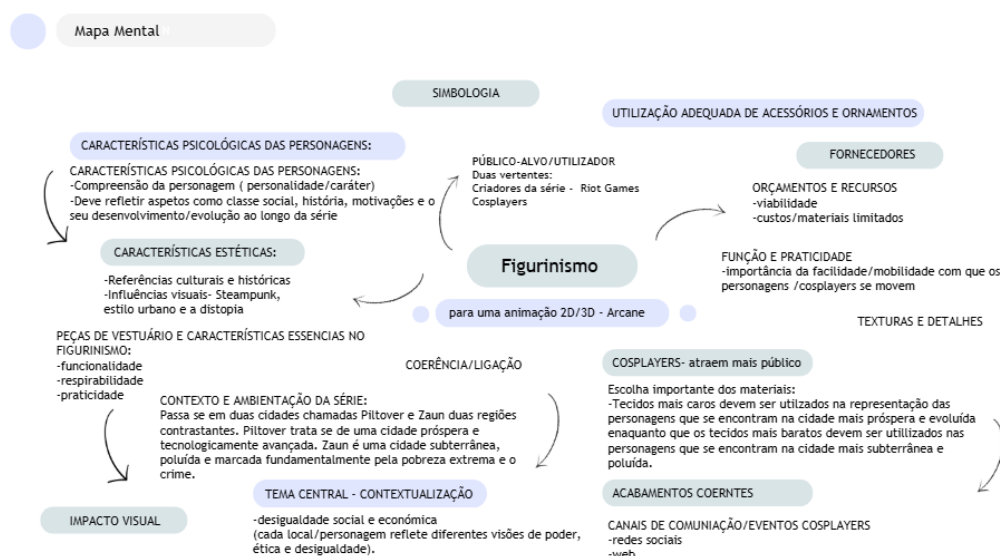


Figura 3— Mapa Mental : Figurinismo (Fonte: Autor)

6.2 Análise Swoot

A análise swoot é composta por 4 fatores: a força, as oportunidades, fraquezas e as ameaças.



Figura 4— Análise Swoot (Fonte: Autor)

6.3 Modelo Canvas

O modelo canvas é uma ferramenta que ajuda na organização do processo criativo.

Em relação, as seguintes fases, parcerias chave, atividades chaves, recursos chave, proposta de valor, relações com clientes, canais, segmentos de mercado, estrutura de custos e fontes de rendimento.

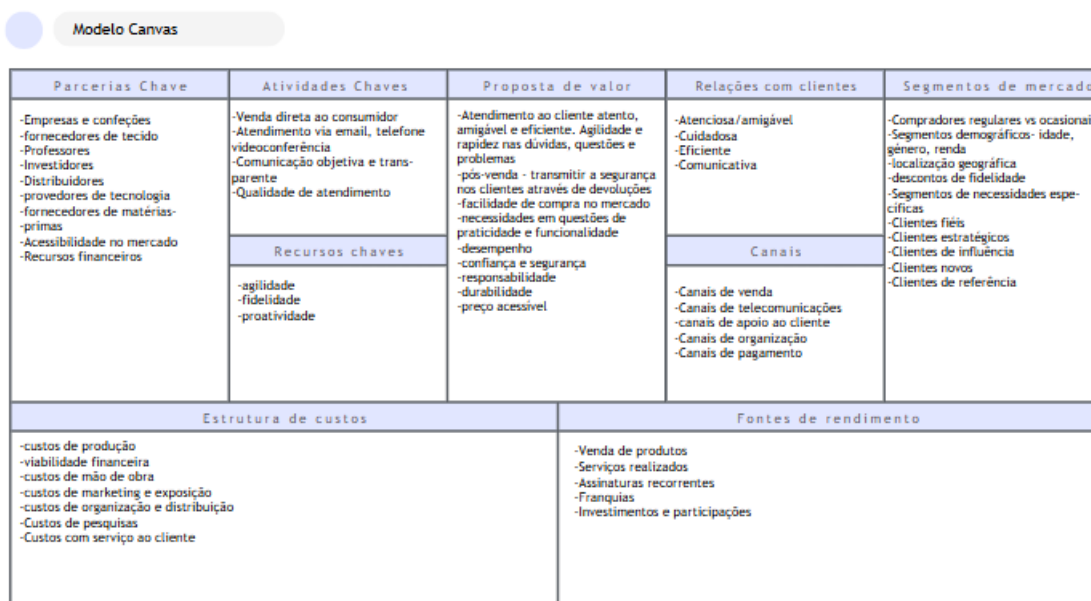


Figura 5— Modelo Canvas (Fonte: Autor)

6.4 Tabela WBS e Diagrama de Gantt

Ao longo do semestre, utilizamos estas duas ferramentas, diagrama de gantt e a tabela WBS. O diagrama de gantt, serve para calendarizar as etapas desenvolvidas, como forma de as planificar e sistematizar. Juntamente com o diagrama, foi também desenvolvida a tabela WBS. Onde esta foi dividida em 4 fases: a pesquisa, desenvolvimento criativo, experimentações e prototipagem.

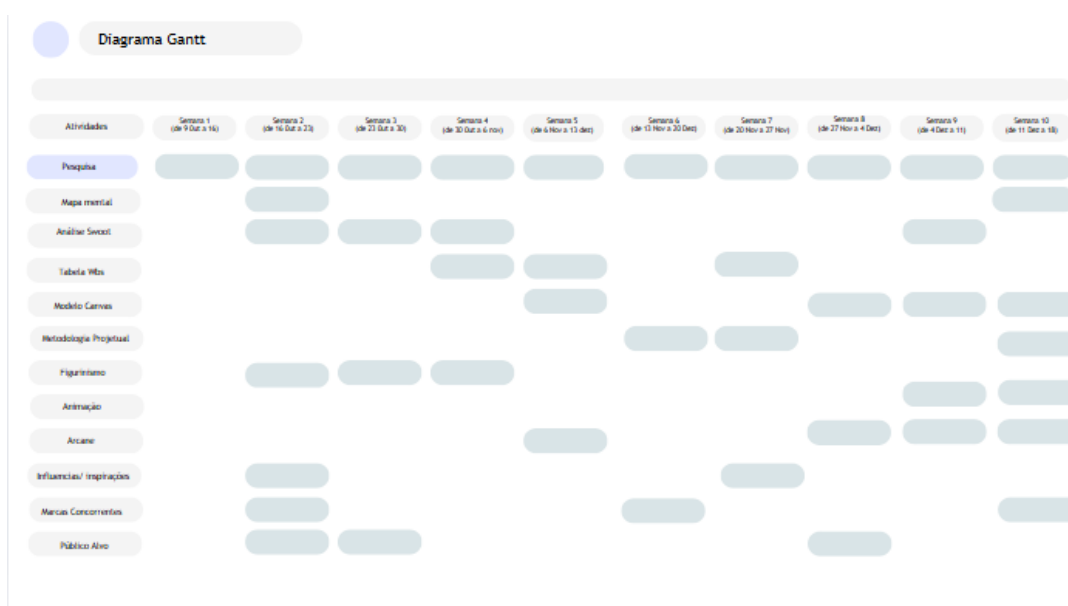


Figura 6 — Diagrama de Gantt (Fonte: Autor)

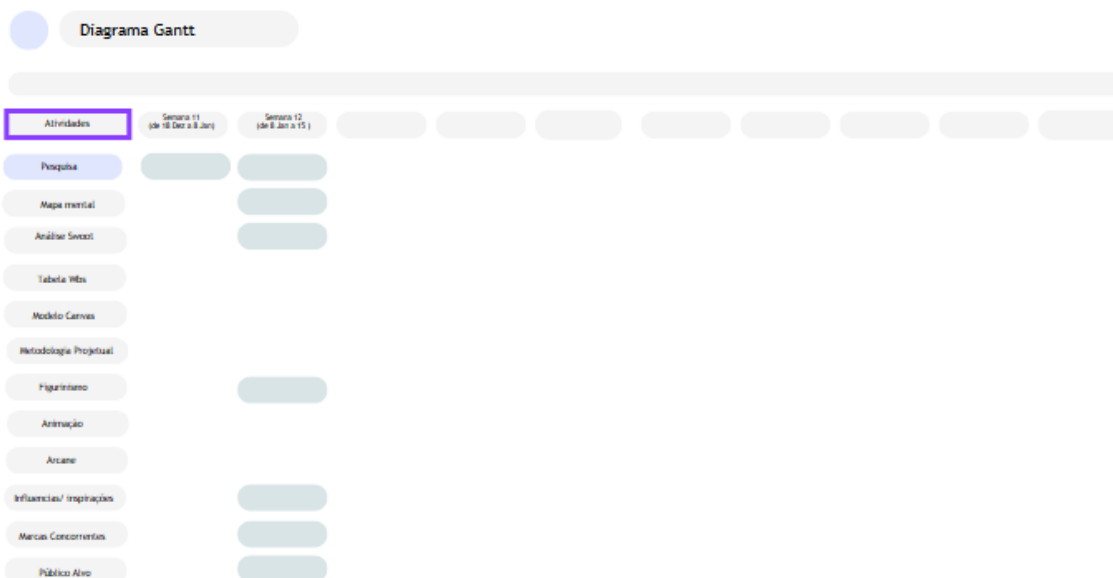


Figura 7 — Diagrama de Gantt – Futuros desenvolvimentos criativos



Figura 8 — Tabela WBS

6.5 Questionário

Para recolha de feedback do público relativamente aos figurinos, foi realizado um questionário. Na qual, foi colocado nas redes sociais. A este questionário responderam 21 pessoas. As estatísticas obtidas nos gráficos, tanto circulares

como de barras, expõem algumas preferências, ajustes e possíveis aprimoramentos, nos futuros trajés.

Assim sendo, apresento algumas perguntas e respostas obtidas no presente questionário.

Quando foi colocada a questão “Qual personagem em Arcane acredita ser mais impactante?”

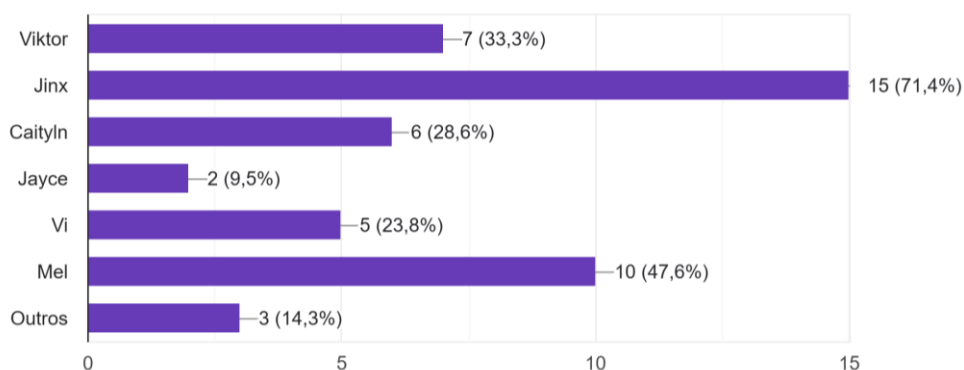


Gráfico 1 — Qual personagem mais impactante. (Fonte: Autor)

71,4% das pessoas reponderam que a personagem Jinx era a mais impactante da série.

Quanto” aos aspetos que poderiam ser mais explorados nos figurinos?”

52,4% escolheu detalhes e acessórios; 23,8% peças oversized e 19% optou pela introdução de mais elementos futuristas e steampunk.

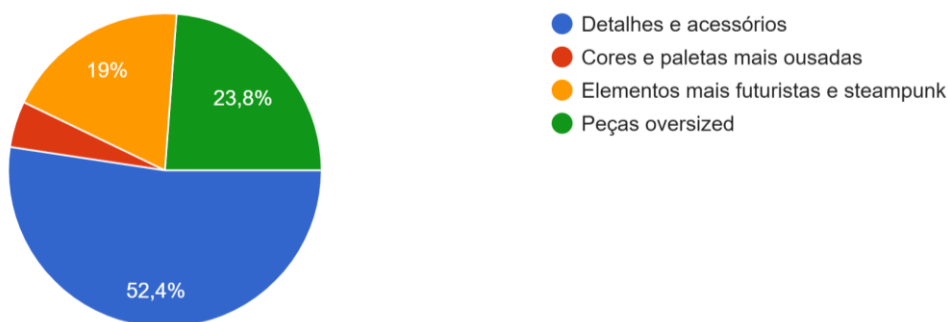


Gráfico 2 — Aspetos a serem explorados nos figurinos. Fonte: Autor

Referente a questão “Acredita que os figurinos em Arcane poderiam ter mais representações culturais (ex: influências de diferentes etnias, estilos de vestuário de diferentes culturas)? “



Gráfico 3 — Referências culturais. Fonte: Autor

66,7% das pessoas reponderam que seria interessante uma maior experimentação e exploração de diferentes influências culturais, 23,8% mantinha o estilo atual do universo de Arcane e 9,5 % respondem que não tinha opinião.

Relativamente a questão “Se criasse/desenvolve se um figurino para um novo personagem de Arcane, qual seria o estilo que escolheria?”

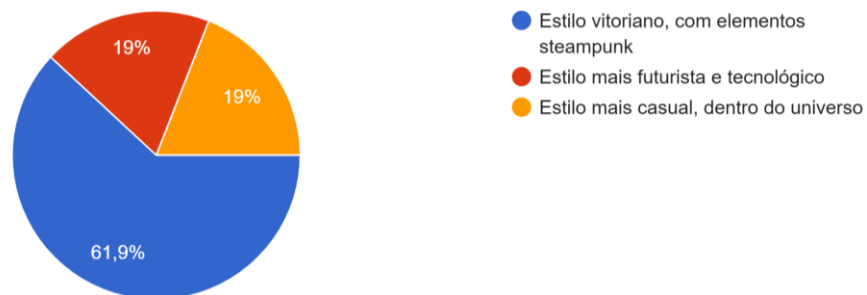


Gráfico 4 — Que estilo escolhia para um novo traje. Fonte: Autor

61,9% optou pelo estilo vitoriano, com introdução de elementos steampunk, 19% Selecionou fusão de estilo futurista e tecnológico e os outros 19% respondeu estilo mais casual, dentro do universo.

Sobre pessoas que fazem cosplay 60% respondeu que não e 40% respondeu que sim.

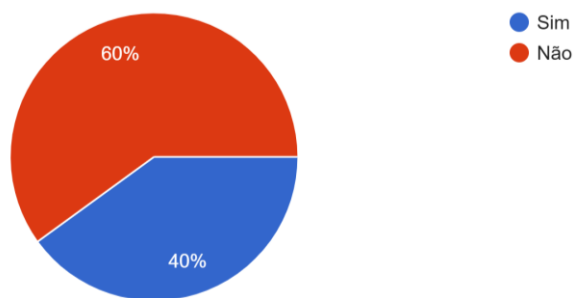


Gráfico 5 — Cosplay. Fonte: Autor

Quando questionamos qual personagem gostava de fazer cosplay, responderam:

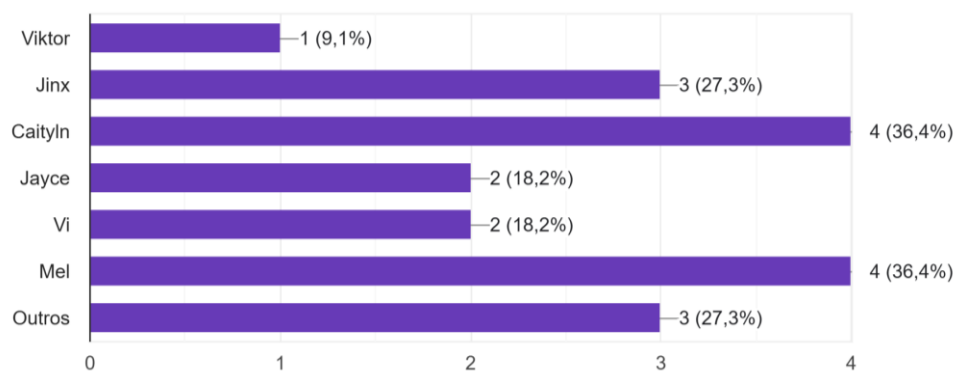


Gráfico 6 — Estatísticas sobre personagem que gostava de fazer de cosplay. Fonte: Autor

Jinx com 36,4 % e Mel também com 36,4 %, estas foram as mais selecionadas dos personagens.

7. Custos/Orçamentos

Calculo do preço / hora		
Custo	mensal	anual
Remuneração mensal	900	12600
Seguros (acidentes de trabalho, viaturas, edificios, etc)	0	0
Segurança social	21,40%	2311,2
Eletricidade, água e gás	60	720
Comunicações	0	0
Rendas e Alugueres ou Imposto Municipal sobre Imóveis (IMI)	0	0
Deslocações, despesas de envio e estadias	0	0
Combustíveis	0	0
Manutenção	0	0
Ativos tangíveis - Taxas de amortizações, depreciação máquinas, outros	0	0
Ativos intangíveis - software, propriedade industrial, registo da marca, outros	0	0
Material de escritório e de desgaste rápido	0	0
Marketing e publicidade. Despesas de representação	0	0
Contabilidade, advogados e ou serviços de consultadoria	0	0
IRS	25,00%	2700
IVA	23%	2484
Imposto Único de Circulação (IUC)	0	150
Despesas com Formação	0	0
Taxas bancárias para manutenção de conta	0	0
Outros gastos	100	100
Total gastos ano		21065,2
horas/dia		8
dias uteis		253
horas/ano		2024
Preço/hora		10,41

Figura 9— Tabela de cálculo do preço/hora Fonte: Autor

Cálculo do custo do projeto/design				
Atividade	Horas			
Pesquisa	22			
Painéis/temas/paletas	8			
Escolha de materiais	5			
Esboços	30			
Ilustrações	8			
Fichas Técnicas	12			
Total de horas	85			
Preço/hora (quadro anterior)	10,41			
Semi-total mão-de-obra	884,66			
Material diverso	0			
Impressão	0			
Semi-Total de Material	0			
Total do Projeto/Design	884,66			

Trabalho freelancer / A pagar pelo cliente	Projeto sem protótipo	884,66
---	--------------------------	--------

Figura 10— Tabela de cálculo do custo do projeto/design Fonte: Autor

8. História do Figurinismo

8.1 Figurinismo Teatral

Desde sempre, que o ser humano se embeleza para diferentes tipos de rituais, cerimônias e formalidades. Com a evolução do tempo e seguimento das alterações da sociedade, foram se adaptando a cada época.

Na Grécia, os figurinos começaram se a desenvolver, na área artística teatral.

Surgiram então, as primeiras máscaras que permitiam uma melhor colocação da voz para os atores que representavam as comédias e tragédias da altura. Marcados por trajes alongados, como túnicas e himation, calçados, penteados e acessórios, transmitindo a essência das figuras escultóricas. (Da Silva Araujo, n.d.)



Figura 11 — “Fantasmagorie” Fonte: (India Today, 2017)

Já no teatro latino, os trajes eram caracterizados por trabeas, pálios e togas romanas. (Da Silva Araujo, n.d.)

O figurinismo, acabou por se ir desenvolvendo nas áreas teatrais, passando por algumas fases. As mais marcantes foram os trajes ligados a igreja e cerimônias, na Idade Média, o excessivo detalhe e ornamentação, no Barroco, simples e precisos no realismo e no teatro contemporâneo, a inclusão de elementos tecnológicos.

8.2 Expansão das diferentes áreas nos Figurinos

Após o figurinismo teatral, este expandiu se para diferentes áreas.

Podendo, assim, ter diferentes finalidades/ funções no mundo artístico. Como moda, artes cênicas, cinema, animação, dança, orquestra, ópera, artes performativas, etc.

Na moda, alguns designers inspiraram se nos figurinos teatrais para desenvolver coleções, como Jean Paul Gaultier e Alexander McQueen.

No cinema, os figurinos tornaram-se, de tal forma importantes, que por vezes o fator principal do filme era a estética e os trajes dos atores/atrizes. Como por exemplo a atriz Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Tom Cruise, no filme Star Wars, Carrie Fisher, entre outros.

9. História da animação

A animação tem evoluído eficientemente nos últimos anos. Os progressos sobre esta indústria são notórios principalmente em termos tecnológicos, qualitativos e artísticos. Estes avanços manifestaram-se positivamente nos cineastas e artistas, oferecendo uma visibilidade inovadora e exploratória.

A animação baseia-se na sucessão de imagens e desenhos/ilustrações criando uma sensação de movimento através da sequência das mesmas. (Maio, 2024)

A área da animação é bastante ampla e por isso existem diferentes formas de animação. Os mais conhecidos são a animação tradicional, retoscopia, anime, recorte, animação 3D, stop motion, etc. (Maio, 2024)

Desde sempre, que o Homem sente necessidade de reinterpretar e animar as suas criaturas. Inicia-se na pré-história, posteriormente no mundo antigo até chegar à modernidade.

A história da animação iniciou-se no mundo antigo. Os egípcios e os gregos, pretendiam capturar e desenvolver ilustrações detalhadas, que transmitissem especialmente a sensação de movimento e ação nos seus desenhos, através de figuras.

Exploraram de diversas formas a sensação de movimento, como esculturas, pinturas e cerâmicas.

Surgiram os primeiros produtos de brinquedos óticos denominados de fenaquistocópio (em 1832) e zootrópio (em 1834).

O Fenaquistocópio foi criado pelo Belga Joseph Plateau e pelo Simon von Stampfer. Este objeto tem como finalidade a ilustração de imagens em sequência, transmitindo assim a sensação de movimento. Proporcionou uma melhor compreensão visual humana e foi essencial para o desenvolvimento da animação. (Kehr, 1998)

O Zootrópio foi criado pelo William George Horner e tem como finalidade a criação de momentos ilusórios através de imagens estáticas. Este é composto por um tambor circular organizado por imagens em uma sequência. (Kehr, 1998)



Figura 12 — Fenaquistoscópio

Fonte: (*Fenacistoscópio*, n.d.)



Figura 13 — zootrópio

Fonte: Fonte: (*Zootrópio*, n.d.)



Figura 14 — Rojas

Fonte: Rojas (n.d.-d)

A animação continuou a evoluir significativamente, e surgiu então o praxinoscópio.

Este objeto foi criado por um francês, Émile Reynaud, um dos primeiros animadores da história. Este funcionava através da utilização de espelhos para refletir a sensação de movimento. (*A História da Animação*, nd-b).

Estes foram alguns dos exemplos de objetos pioneiros na animação, provocando assim experimentações futuras.

Em 1908, Émile Cohl, estreou o primeiro filme completamente animado, denominado de "Fantasmagorie". Uma curta metragem criativa e entusiasmante para o público, visto que foi uma descoberta através de outro meio de contar histórias. (*The History of Animation*, n.d.-c)

"

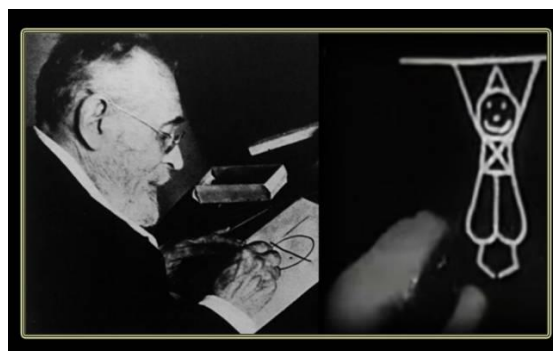


Figura 15 — "Fantasmagorie" Fonte:(India Today, 2017)

Winsor McCay, um marco icónico na animação, em 1914, produziu "Gertie the Dinosaur". Devido as inovações presentes no filme como a criação de personagens com personalidade e interação, tornou se positivamente relevante para a evolução da indústria da animação. . (*The History of Animation*, n.d.-c)

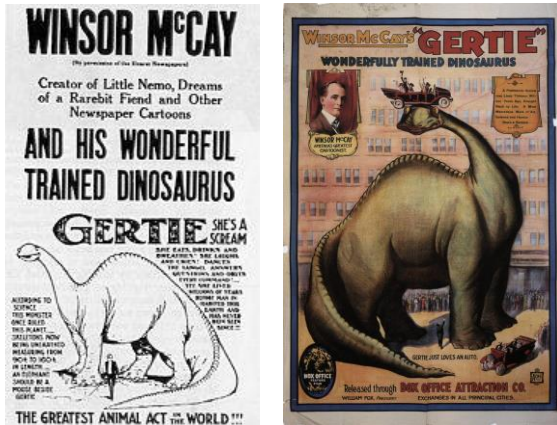


Figura 16 e 17— "Gertie the Dinosaur" Fonte:(Thehorsesheadblog, 2023)

Na década de 1930, a animação começou a estabilizar e estruturar-se no mercado, com a criação de grandes estúdios de produção artística, como Walt Disney Studios e Warner Bros, evoluindo, assim o cinema e animação. (The History of Animation, n.d.-c)

Algumas novidades e mudanças significativas que estes estúdios proporcionaram ao cinema, tendo como exemplos, a criação de personagens icônicas – Mickey Mouse e a introdução do som sincronizado nos filmes.

Desse modo, em 1928, foi lançado o primeiro filme de animação com som sincronizado apelidado de "Steamboat Willie". (Maio, 2024b)

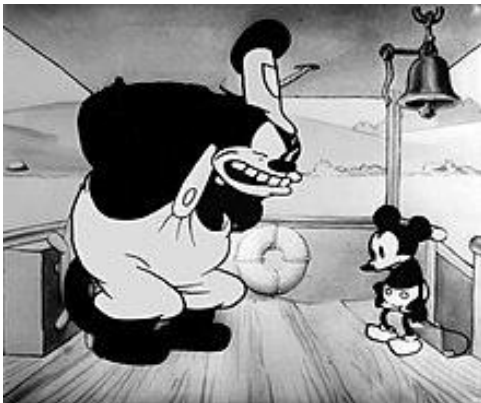


Figura 18 — "Steamboat Willie" contributors, 2025b)

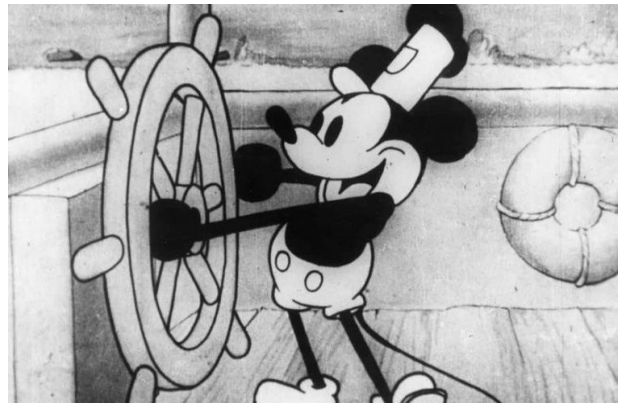


Figura 19 — Mickey Mouse, 1928Fontes: (Wikipedia Fonte: (Farinelli, 2024b)

Em 1937, foi realizada até então, a maior longa metragem, "Branca de neve e os sete anões". Esta contribuiu de diversas formas para a animação e para o seu desenvolvimento através de técnicas inovadoras, expressivas e visuais. (Maio, 2024c)

Para além destas técnicas de animação tradicionais, também se estudavam e trabalham outras como o stop-motion, animação passada nas publicidades e televisão e posteriormente a animação na era digital e no cinema contemporâneo. (Maio, 2024c)

Com aceleração diária das tecnologias, a animação aproveitou e desenvolveu se juntamente com ela. Através de metodologias e novas técnicas adquiridas, esta alcançou maior rapidez, capacidades e ferramentas.

Com o impulso das tecnológicas, inseriu se também nos videojogos. Melhorando visualmente a estética do jogo, as personagens passaram a ser mais expressivas e realistas, e a sua experiência, para quem está a usufruir do jogo. (Maio, 2024c)

Por conseguinte, a adesão a plataformas como a Netflix e Youtube, permitiu uma maior alcançabilidade e expansão, ainda mais rápido das series animadas. Sejam elas de curta ou longa-metragem.

9. 1A importância dos figurinos na animação

O figurino abrange todas as possibilidades de vestuário, englobando equipamentos, acessório, calçado, de um determinado personagem. Tendo em atenção, aspetos fundamentais para realização dos mesmo, a viabilidade, finalidade e possibilidades de orçamento.

A respeito das diferentes finalidades do figurinismo, todas as áreas artísticas para realização de figurino têm aspetos fundamentais em comum.

Assim sendo, é fundamental para o figurinista compreender a história da moda e a sua influência visto que este necessita de conhecimentos e aprendizagens para desenvolver os figurinos de uma determinada peça, personagem ou obra incluindo períodos históricos, contextualização e ambientação entre outros, para criar, esboçar e desenvolver as destinadas vestimentas.

Para além, desses aspetos devem ser tidos em consideração outros, como o orçamento viável para a realização dos trajes, o conforto, funcionalidade/praticidade e versatilidade das peças, a sua durabilidade e qualidade. As matérias primas utilizadas devem ser estudadas e analisadas, de forma a garantir sempre segurança para o personagem. (Audaces, 2024).

10. Arcane

Arcane, atualmente, conta com diversos prémios e nomeações em diversos concursos, participando em diferentes categorias. Em relação alguns dos prémios obtidos: melhor design de animação, melhor direção, melhor produção de design

de personagem, melhor storyboarding, melhor episódio para meios digitais, melhor animação de efeitos visuais e som no Annie Awards. (Ge, 2022)

Annie Awards é um dos concursos globais mais prestigiados no mundo da animação e serve especialmente para valorizar os trabalhos realizados, pelos artistas, designers e animadores.

Após Riot Games, ter expandido o videogame League of Legends, e criado uma série baseada no jogo, conquistou diversos e diferentes públicos, tanto adolescentes como jovens adultos, com gostos e interesses diversificados uns dos outros.

11. Enredo de Arcane

A série foca se nas desigualdades sociais entre duas cidades: Piltover e Zaun.

Piltover é conhecida por ser favorável, desenvolvida tecnologicamente e abundante. Rodeada de arte, artesanato e comércio. Enquanto que, a cidade de Zaun é conhecida pela sua pobreza, poluição e dificuldades. (*Piltover - Regions - Universe of League of Legends*, n.d.) (*Zaun - Regiões - Universo De League of Legends*, n.d.)

"Arcane é uma história que fala sobre dualidade, contando como os personagens se veem divididos entre dois lados de uma cidade com oportunidades e valores opostos, mas, ao mesmo tempo, complementares - cada um com seus próprios méritos e problemas. Você pode ser o herói na sua própria história e o vilão na de outra pessoa", disse Alex Yee, cocriador da série. (Bia, 2021)



Figura 20 — Cidade de Piltover- Arcane Fonte: (*Piltover - Regiões - Universo De League of Legends*, n.d.)



Figura 21 — Cidade de Zaun -Arcane Fonte: (*Zaun - Regiões - Universo De League of Legends*, n.d.-b)

Após a descoberta de uma nova tecnologia/magia, o “hextec”, a narrativa desenvolve se sobre a mesma. Esta, trata se de uma invenção combinada entre magia e tecnologia, com prepósito de ser utilizada em armas, dispositivos e equipamento.

12. Personagens

12.1 Caracterização física e psicológica das personagens

Caitlyn Kiramman é uma das personagens principais do seriado. Conhecida como

uma indivíduo importante para a cidade de Piltover, devido ao seu cargo como detetive no departamento de polícia de Piltover. Descendente da família, Kiramman, uma das mais prestigiadas da cidade. (Wiki, n.d.)

Caitlyn destaca se essencialmente, pela sua inteligência e ambição, e também pela proteção, fidelidade e justiça para com a sua família e cidade. (*Caitlyn - Biography - Universe of League of Legends*, n.d.)



Figura 22 — Caitlyn Kiramman - Piltover
Fonte: (Tan, 2024)

Fisicamente, Caitlyn é uma mulher elegante com estatura alta, apresentando uma atitude séria e determinada, transmitindo assim autoridade e confiança. Os seus cabelos vibrantes e práticos são longos e azuis, refletindo a sua personalidade rebelde, destemida e ousada.

Apresenta um rosto meigo, porém expressivo. Os seus olhos são azuis acentuados e intensos, demonstrando a sua força, visão e procura pela justiça.

Em relação, às suas vestimentas, esta utiliza uniformes e trajes policiais devido à função que desempenha em Piltover. Combinando, a funcionalidade e elegância.

Psicologicamente, Caitlyn é inteligente e racional, justa e defensora de Piltover.

A sua personalidade é uma junção entre a racionalidade e frieza no que diz respeito à sua profissão. Embora, demonstre ser uma personagem empática e sensível. Estratégica e independente, transmite confiança e segurança.

Em Cait, o acessório que mais se destaca é o seu chapéu e arma, refletindo as suas habilidades e proezas, assim como a sua firmeza e autoridade.



Figura 23 —Caitlyn

Fonte: (Junior & Junior, 2024)



Figura 24- Caitlyn Fonte: (Kumar, 2024)

Violet, conhecida como Vi, filha de Felicia e Connol, habitantes de Zaun.

Após uma rebelião contra Piltover, perdeu os seus pais no conflito, ficando assim órfã. (Wiki, n.d.-b)

Explosiva, temível e intensa, Vi desenvolve intuições de sobrevivência apuradas, após crescer nas ruas de Zaun.

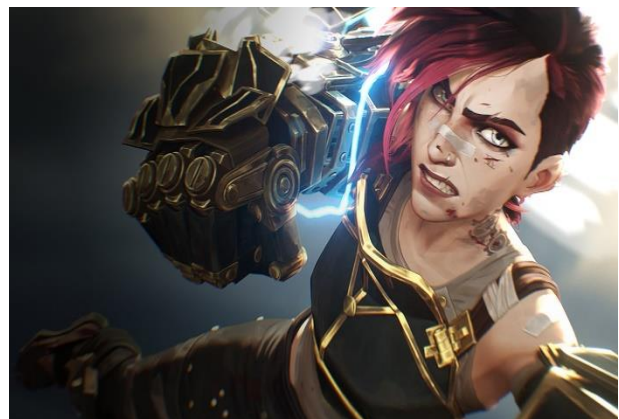


Figura 25 —Violet- Zaun Fonte: (Lunas, 2024)

Fisicamente, Violet é uma mulher forte com estatura mediana, apresentando um físico atlético e musculoso, transmitindo assim as suas habilidades e proezas em

circunstâncias de combate. Os seus cabelos rosas são curtos e práticos, demonstrando a sua personalidade rebelde, corajosa, intensa e explosiva.

O seu rosto é definido e expressivo, apresentando traços fortes e marcantes, devido a sua vivencia na cidade de Zaun. Os olhos de Violet, são grandes e firmes.

Em relação, aos seus trajes, Vi utiliza roupas essencialmente práticas e confortáveis de forma a estar sempre pronta para possíveis surgimentos de combate. Os seus figurinos transmitem principalmente as suas lutas onde o desgaste, a falta de acabamentos e manchas são perceptíveis nos seus trajes.

Os acessórios visuais que mais se destacam em Violet, são as luvas de combate, simbolizando a sua força e destreza.

Psicologicamente, Violet é protetora e determinada, clara e vulnerável.

Visto que esta personagem cresceu num ambiente propício a conflitos e íntegras, esta teve de aprender a proteger se muito cedo.

Assim sendo, não teve outra opção senão desenvolver muita força de vontade, liderança e coragem para ir à procura de algo melhor para si e para a sua cidade: Zaun.

Caracterizada pelo seu instinto e impulsividade, Vi toma decisões rápidas, por vezes sem analisar as consequências perante as suas decisões/ações.

Esta é uma personagem que se vai desenvolvendo ao longo da série, notando se um crescimento pessoal relativamente a certos assuntos internos do personagem



Figura 26 —Violet

Fonte: (Robelo, 2024)

Ekko, um habitante de Zaun, manipula e distorce o tempo, através da sua invenção, Zero-Drive.

Desse modo, Ekko, mostra a sua inteligência e criatividade.

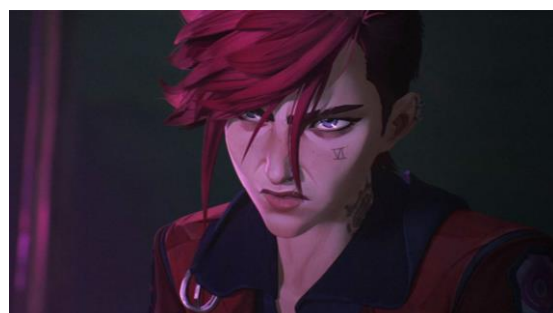


Figura 27- Vi- Fonte: (Al-Ghamdi, 2023b)

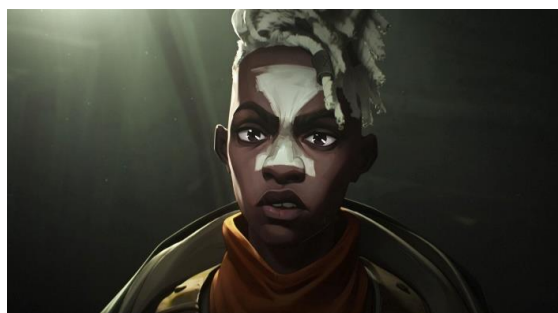


Figura 28 —Ekko- Zaun Fonte: (Dodds, 2022)

Fisicamente, Ekko é um homem de estatura mediana, apresentando um físico musculoso e saudável, transmitindo assim a sua vida ativa e destreza essencialmente para movimentações rápidas em conflitos. Os seus cabelos são curtos e práticos, com uma tonalidade verde azulada, oferecendo-lhe um estilo discreto e único.

O seu rosto é afinado e definido, transparecendo inteligência, esperança e segurança.

Relativamente aos seus trajes, Ekko utiliza vestimentas práticas e simplórias, adequadas a cidade de Zaun. Embora, estas transparecem as suas qualidades, como a criatividade e invenções, através de certos elementos de tecnologia.

No Ekko, um dos acessórios que se destaca é um dispositivo que este utiliza no braço, com a finalidade de cronometrar o tempo. Visto que, este tem a capacidade de manipular o tempo através das suas invenções.

E a icónica máscara, para proteção da sua própria identidade enquanto enfrenta autoridades de Piltover.

Psicologicamente, Ekko é inteligente e criativo, assim como protetor e leal.

No decorrer do seriado, Ekko demonstra incansavelmente uma lealdade e defesa perante os seus amigos e moradores da cidade de Zaun.

Demonstra-se também, ambicioso e determinado por justiça. Confiante e esperançoso, relativamente, as mudanças e alterações que irão acontecer na cidade onde este cresceu.



Figura 29 —Ekko- Zaun Fonte: (Perini, 2021)

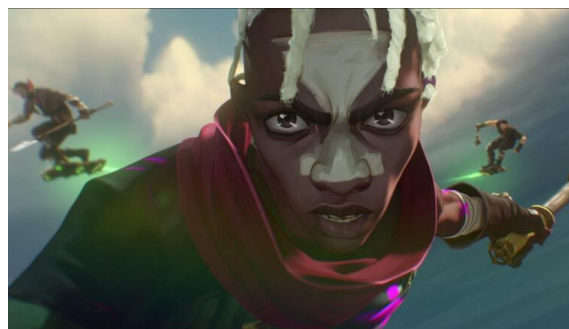


Figura 30- Jinx- Fonte: (Nick, 2024)

Jinx, conhecida como irmã da Vi, filha de Felicia e Connol, habitante de Zaun.

Imprevisível, impulsiva e revoltada, Jinx cria seu próprio equipamento de combate, como armas mortais e explosivos, provocando o caos, destruição e o pânico nas ruas por onde esta passa. (*League of Legends*, n.d.)

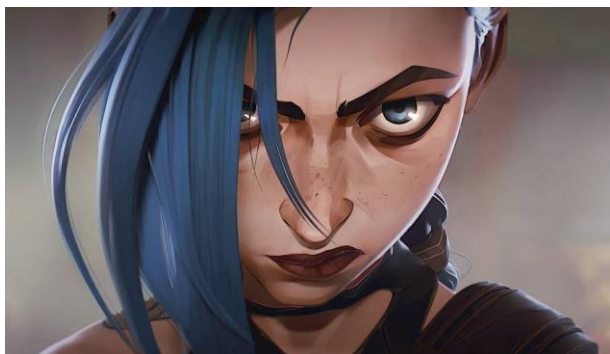


Figura 31 —Jinx, imprevisível Fonte: (Stewart, 2025)

Fisicamente, Jinx é uma jovem carismática e excêntrica, magra e de estatura mediana, apresentando uma personalidade única e especial. Conhecida pela sua rebeldia e imprevisibilidade, é uma personagem que se destaca intensamente devido ao seu caráter e carisma.

Os seus cabelos são azuis e longos. Maioritariamente, presos por duas tranças.

Assim como a sua personalidade, Jinx apresenta um estilo selvagem, próprio e excêntrico.

O seu rosto é afinado e definido e os seus olhos demonstram a loucura e a diversão que passam pela mente da mesma.

Relativamente aos seus trajes, Jinx utiliza vestimentas coloridas e justas. Esta também apresenta uma paleta de cores muito própria, onde predominam principalmente cores como o roxo e o azul. O seu figurino é funcional e prático para combate, combinando sempre a sua estética excêntrica.

Tem sempre muitas armas, produzidas por ela, para transportar para os combates e daí o seu vestuário ser funcional e versátil para diferentes circunstâncias.

Psicologicamente, Jinx é imprevisível e singular, assim como imatura e descontrolada.

Jinx é uma personagem muito complexa, combinando a sua alegria e diversão com caos e conflitos, de forma a suavizar as suas vivências. Tornando-se numa personagem tão cativante quanto assustadora.

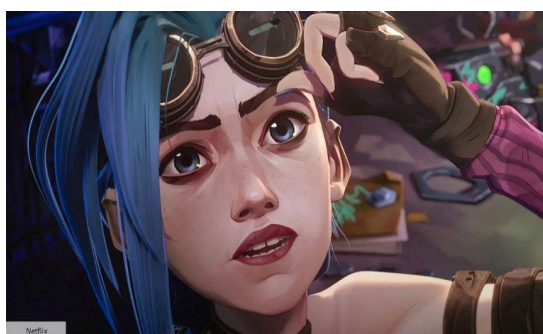


Figura 32 —Jinx Fonte: (Napsix, 2023b)

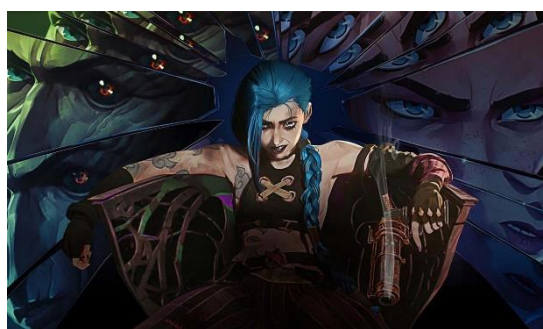


Figura 33- Jinx em Zaun Fonte: (Mattos, 2024)

Mel Merdada, descendente da poderosa e temível família de Noxus, é conhecida pela sua inteligência e domínio político na cidade.



Figura 34—Mel- Piltover Fonte: (Guglielmelli, 2023)

Mel possui cabelos pretos volumosos, normalmente atados e decorados com ornamentos metálicos dourados. Remetendo para a estética luxuosa de Noxus. O seu rosto ovalado e simétrico, demonstram a descendência nobre. Os seus olhos são castanhos, grandes e amendoados. O seu olhar transmite elegância e sofisticação. Assim como, os seus figurinos, elegantes e requintados, marcados por silhuetas delineadas e harmoniosas, com cortes longos, estruturas geométricas e ombros marcados.

Em mel, cada camada de tecido, cada acessório é estrategicamente pensado e posicionado, cada detalhe dourado para definir os seus trajes como uma armadura silenciosa construída com elegância e posição política.

Relativamente ao a seu psicológico, Mel é calculosa e destemida, pronta para enfrentar qualquer desafio. Para além de demonstrar a sua intensa curiosidade e inteligência.

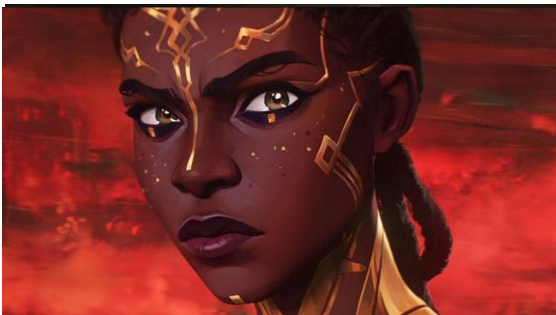


Figura 35 —Mel Merdada

Fonte: (Singh, 2024b)

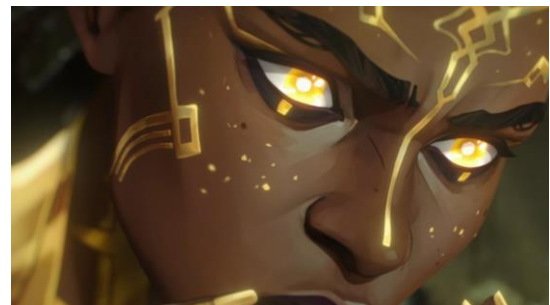


Figura 36- Mel, segunda temporada

Fonte: (Adhikary & Kumar, 2025)

Jayce, conhecido como cientista da cidade Piltover, motivado pelo desejo do progresso e da ciência.



Figura 37—Jayce- Fonte: (Power, 2024)

Fisicamente, Jayce é um homem forte e de estatura alta, apresentando um físico atlético e musculoso. Possui ombros largos e postura robusta, refletindo assim, a dualidade entre um cientista e um guerreiro em formação. O seu rosto definido e simétrico transmite tanto segurança quanto vulnerabilidade. Assim como, o seu olhar brilhante e especial.

Os trajes de Jayce, são caracterizados pela combinação de dois mundos: a ciência e a tecnologia, a política e a sociedade. Neste personagem existe uma evolução muito notório no requisito dos seus figurinos. Jayce aparece inicialmente com vestuário funcional, resistente maioritariamente com cortes simples e retos. E transforma se, bem como Jayce, a medida que este ascende politicamente. Apresentando, agora um vestuário mais sofisticado, estruturado e alegórico.

Psicologicamente, Jayce é determinado e persistente. Acreditando, que a ciência pode transformar o mundo num lugar melhor.



Figura 38 —Jayce Tallis
Fonte: (DurÁN & DurÁN, 2024)

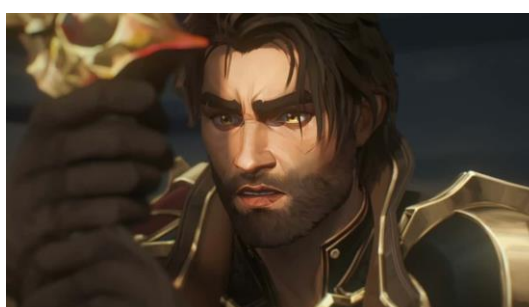


Figura 39- Jayce, segunda temporada
Fonte: (Frew, 2024)

Viktor, é um professor, conhecido como um gênio, que se encontra dividido entre o brilhantismo e a autodestruição.



Figura 40 —Viktor- Piltover Fonte: (Dollosa, 2024b)

Viktor, fisicamente é um homem magro e de estatura mediana, apresentando fragilidade. No físico deste, são visualmente notórias as consequências da sua doença degenerativa, uma vez que para Viktor se deslocar é necessário o uso da sua bengala.

O seu olhar é cansado e encovado, porém curioso. Apresenta um rosto pálido e comprido, contornos finos e marcantes. Os cabelos levemente ondulados e despreocupados, demonstram a sua falta de vaidade.

Relativamente, aos figurinos de Viktor, estes sofrem uma notável evolução, transmitindo a sua transformação física, emocional e científica.

Assim como no Jayce, os trajes de Viktor numa fase inicial são caracterizados pela funcionalidade e praticidade. E posteriormente, caracterizados por os detalhes, estrutura e simbologia.

Apesar de ser um homem inteligente e engenhoso, Viktor acaba por tomar decisões questionáveis devido à pressão constante e à consciência de que seu tempo é limitado. Este encontra se instável tanto fisicamente como psicologicamente.



Figura 41 —Viktor

Fonte: (*Qui Est Viktor Dans Arcane?* 2022)

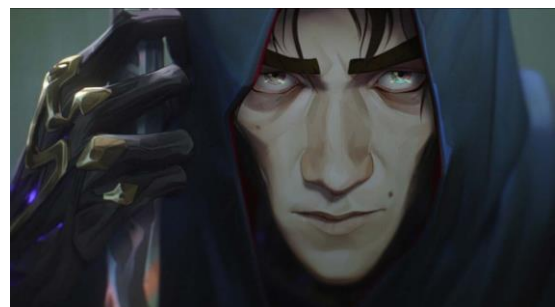


Figura 42 —Viktor, segunda temporada

Fonte:(Fahy, 2024)

Sevika, habitante da cidade de Zaun, representa a lealdade e força inabaláveis para com os seus aliados.



Figura 43 —Sevika- Zaun Fonte: (Russell, 2024)

Fisicamente, Sevika é uma mulher forte de estatura alta, apresentando um físico largo e musculoso, marcado de cicatrizes, que refletem os seus combates. Esta possui um braço mecânico, carregado de tecnologia, demonstrando a sua identidade. Uma combinação entre violência e adaptação. Os seus cabelos castanhos são curtos e práticos. O seu olhar é semicerrado, porém atento. A sua postura é intimidadora devido tanto a sua fisionomia como tanto a sua personalidade. E o seu rosto é sério e intenso.

Em relação, aos seus trajes, Sevika utiliza roupas essencialmente práticas e funcionais de forma a estar sempre pronta para possíveis surgimentos de combate. Os seus figurinos transmitem principalmente a sua personalidade sem vaidade.

Os acessórios que mais se destacam em Sevika, são o seu braço mecânico, os cintos largos fivelas e detalhes de couro escuro. Combinando com os seus trajes mais simples e utilitários com acessórios práticos e operacionais.

Psicologicamente, é dura, reservada e intimamente resistente.

Caracterizada pela sua lealdade e cooperação, Sevika demonstra a sua vulnerabilidade através de ações e não de palavras.

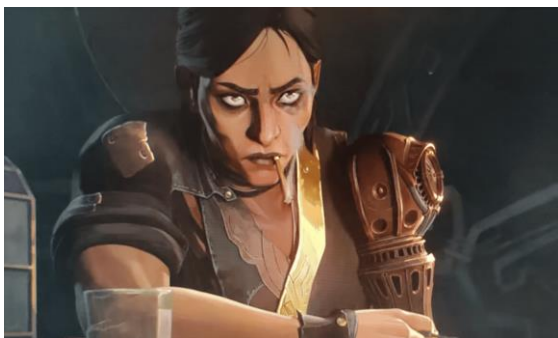


Figura 44 —Sevika com Silco

Fonte: (*Sevika (Arcane)*, n.d.)

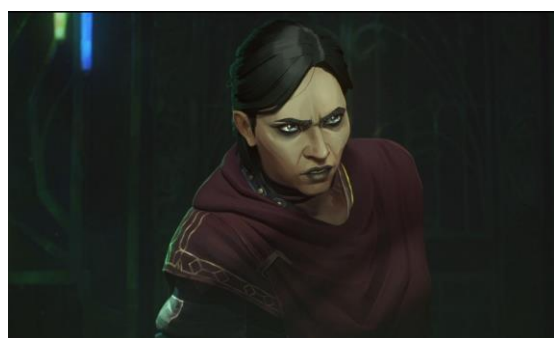


Figura 45- Sevika- Zaun Fonte: (Biazzi, 2024)

Silco, habitante da cidade de Zaun, representa a opressão, ambição e a dor de uma cidade esquecida.



Figura 46- Silco

Fonte: (*Silco (Arcane): An Abandoned Brother*, 2022)

Silco é um homem elegante de estatura mediana, com traços característicos que refletem tanto a sua inteligência como a sua peculiaridade.

O seu rosto é delgado e assimétrico, consequência de um dos seus conflitos.

Os seus cabelos são castanhos escuros, penteados para trás, transmitindo uma postura de líder e aristocracia.

O vestuário de Silco é maioritariamente coletes e camisas, com cortes retos e assimétricos. Este figurino serve para reforçar a sua posição de autoridade, sofisticação e frieza. Os seus acessórios são discretos embora simbólicos.

Relativamente a sua personalidade, Silco é essencialmente calculista, frio e manipulador. Porém, expõem um lado mais vulnerável e humano comparativamente a Jinx.



Figura 47 —Silco em Zaun

Fonte: (*Qui Est Silco Dans Arcane ?*, 2022)

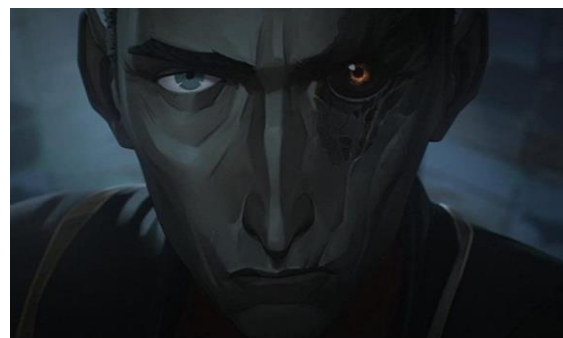


Figura 48 —Silco, segunda temporada

Fonte: (*Champion & Champion*, 2022)

Isha, representa a inocência da cidade de Zaun.

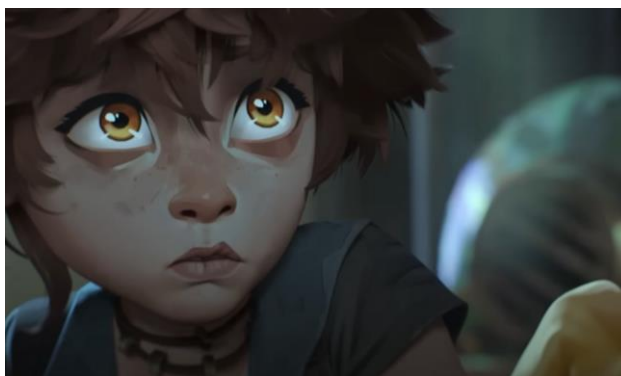


Figura 49 —Isha- Fonte: (Datuin, 2024)

Fisicamente, Isha é uma criança magra. Os seus olhos castanhos são grandes, atentos e curiosos. E os seus cabelos são castanhos e possuem mechas azuis, na qual esta pintou em admiração a Jinx.

Apesar desta não falar comunica se através de expressões, gestos e desenhos, revelando sensibilidade e inteligência.

Os seus figurinos combinam a sua personalidade sensível e imaginativa com detalhes que transportam as suas histórias e sentimentos. São principalmente práticos, simples, mas com detalhes simbólicos, revelando a experiência de viver na cidade de Zaun sendo uma criança.

Os acessórios que mais se destacam na Isha são essencialmente o chapéu e os seus respetivos óculos demonstrando a sua curiosidade e imaginação.

Isha revela ser uma criança silenciosa, leal e corajosa. A sua conexão com a Jinx demonstra a necessidade de esta se sentir protegida e cuidada.

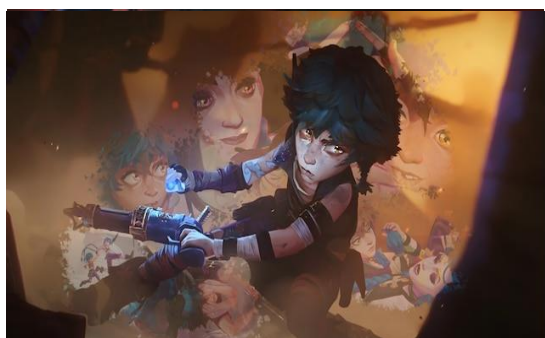


Figura 50 —Isha com Jinx

Fonte: (Steam Workshop::Isha - Arcane, n.d.)



Figura 51- Isha, segunda temporada

Fonte: Isha (Arcane) Live Wallpaper, n.d.)

13. Cosplay

O cosplay, conhecido como uma atividade de lazer, onde as pessoas se vestem e se caracterizam de um determinado personagem, inspirados nos diferentes meios de comunicação/entretenimentos como filmes, anime, videogames, banda desenhada entre outros.

Este começou se a popularizar nos Estados Unidos, na década de 1980, após o desenvolvimento e a evolução dos animes e mangás na civilização ocidental. (Kopf, 2023).

Foi no Japão que este se originou, através das convenções de ficção científica. Com o desenvolvimento e evolução de novos estabelecimentos como Comic Market, o cosplay começou se a expandir mais rapidamente. O Comic Market é uma das principais atrações para fãs de cultura pop no Japão, direcionada principalmente para videogames, animes, mangás e cosplay.



Figura 52 —Comic Market-Fonte: (Vlisides, 2020)

Esta ocorre em Tóquio, habitualmente duas vezes por ano, uma no verão, em agosto, e outra no inverno, em dezembro. O objetivo destas convenções é proporcionar aos fãs dos diferentes meios de entretenimentos espaços, oportunidades, compartilhamentos de criações e diversões para que estes expressem o seu carinho pelos criadores.

Nos finais dos anos 1990 e início de 2000, o cosplay propagou se globalmente devido a popularidade crescente dos videogames e animes japoneses. Surgindo assim, convenções internacionais. Nomeadamente, a Anime Expo nos Estados Unidos e a MCM em Londres. (Webosquekun, 2024)

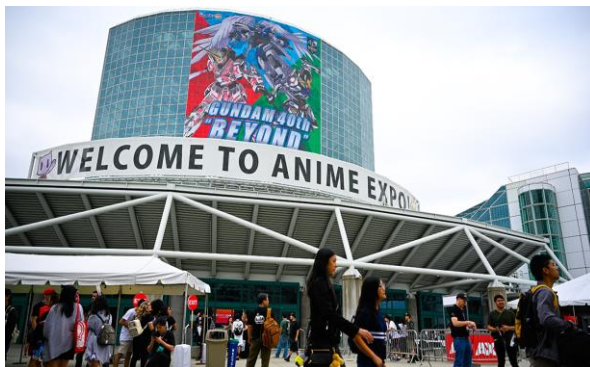


Figura 53 —Anime Expo-

Fonte: (Expo, 2019c)



Figura 54- MCM- Fonte: (Exhibitions,

2025b)

Com a expansão do cosplay, este teve de se adaptar para as particularidades culturais de cada região, tornando-se uma forma mais inclusiva e diversa. Passaram a introduzir-se concursos e competições para que os participantes exibissem a sua criatividade e dedicação. (Webosquekun, 2024b)

Outro aspeto que ajudou o cosplay a propagar-se foram as redes sociais como Instagram, Tik Tok e Youtube. Estas inovaram o mundo do cosplay dando novos espaços de partilha para criação dos seus trabalhos, à oportunidade de se conectarem com outros cosplayers mais facilmente, sem ser preciso frequentar convenções, e a construção de marcas pessoais. (Webosquekun, 2024b)

Este passatempo que se originou no Japão, tornou-se um fenómeno global repleto de atividades criativas e originais com mudanças nítidas e atuais no mundo da moda e no do design.

13.1 Cosplay baseado na série de Arcane

Arcane, tornou-se um êxito dentro do mundo do cosplay. O seu estilo visual único, vibrante e especial combinada com personagens complexas, como Vi, Jinx, Caitlyn, Jayce e Silco, motivaram muitos cosplayers a recriar e a inovar as suas roupas e personalidades. A riqueza visual da série, pactuada com a profundidade emocional de seus personagens, proporcionou aos fãs uma excelente oportunidade de explorar a arte do cosplay.

14. Tecidos

Para realizar uma nova proposta de figurinos, é essencial respeitar o estilo e a estética já estabelecidos, no entanto é preciso inovar nos requisitos de funcionalidade e praticidade, especialmente através da escolha cuidada dos tecidos.

Em Arcane, existe uma divisão clara nos materiais utilizados entre os personagens. Uma vez que a trama do seriado baseia-se em desigualdades sociais, sendo Zaun uma cidade pouco favorável e desenvolvida e Piltover uma cidade muito desenvolvida e progressista.

Deste modo, respeitando a trama da série, os habitantes de Zaun utilizam tecidos como flanelas, sarjas, malhas, nylon e tecidos técnicos como a gabardine.

E os habitantes de Piltover utilizam tecidos como cetins, napas, couro, gabardines e malhas.



Figura 55 — Moodboard de tecidos e respetivas informações (Fonte:Autor)

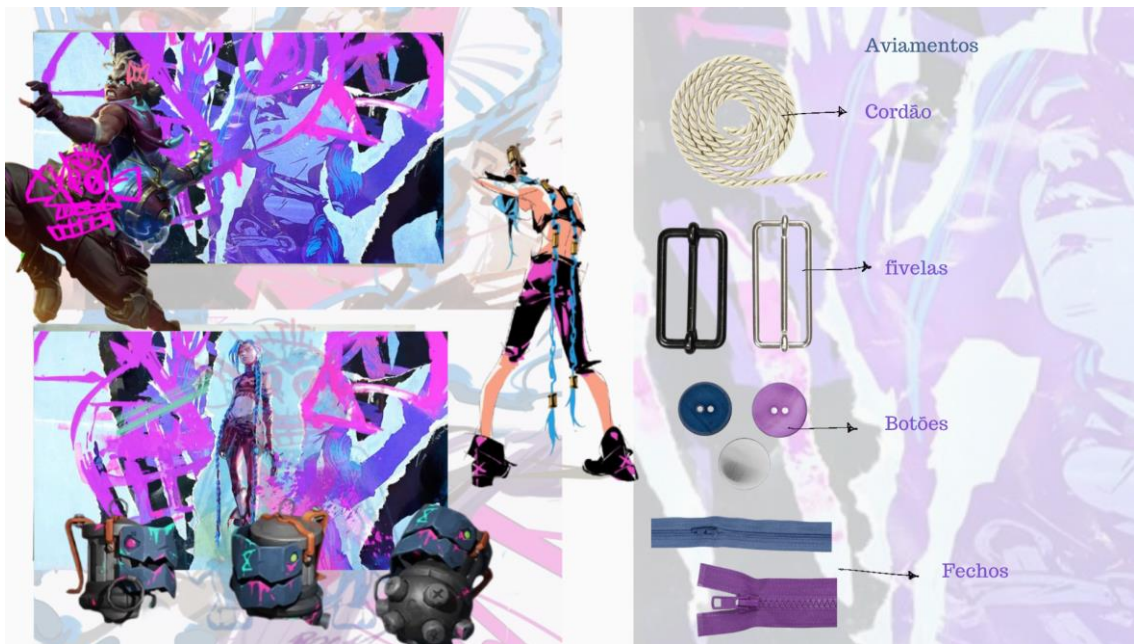


Figura 56 — Painel de aviamentos (Fonte:autor)

15. Processo Criativo

15.1 Coleção- Z-Drive

Para o desenvolvimento desta nova adaptação dos figurinos, foi criado um novo conceito denominado de Z-Drive. Na qual, este baseia se na junção entre o

passado e o futuro, assim como na série, mas desta vez incorporando num personagem, a combinação dos dois universos. Através de cortes assimétricos, silhuetas e acessórios que proporcionem a interligação destas duas ideias distintas, simultaneamente no mesmo figurino.

Assim sendo, as peças desenhadas que se destacam com cortes irregulares, geométricos e estruturados referem se a dualidade da rigidez do passado e da esperança de um caridoso futuro. As peças que apresentam mais detalhes como presilhas, cintos, fivelas e bolsos despertam da necessidade de prevenção para o amanhã.

Deste modo, a coleção- Z-Drive, pretende ilustrar a fusão, o caos e a jornada do personagem visualmente.

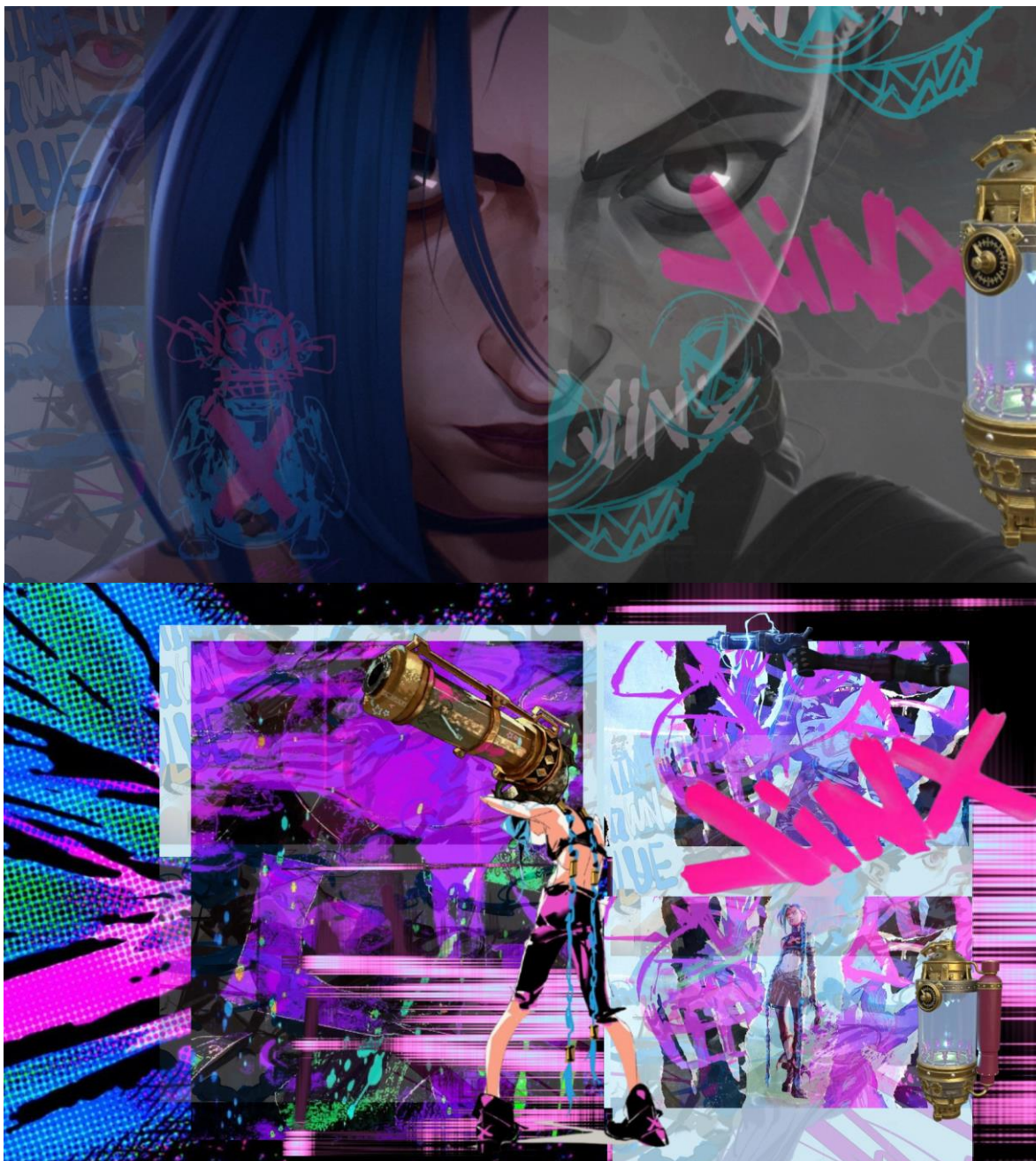


Figura 57 —Moodboard do conceito (Fonte: autor)



Figura 59 —Desenvolvimento de mais Figurinos (Fonte: autor)

17. Ilustrações

Após a realização dos desenhos técnicos e as respectivas fichas, foram elaboradas as ilustrações dos 10 coordenados finais. Permitindo assim, oferecer ao cliente uma melhor visualização e comunicação, clara e eficiente, do projeto.



Figura 60 — Ilustração dos 10 coordenados finais

18. Fichas Técnicas

Fichas técnicas para a respectiva prototipagem:

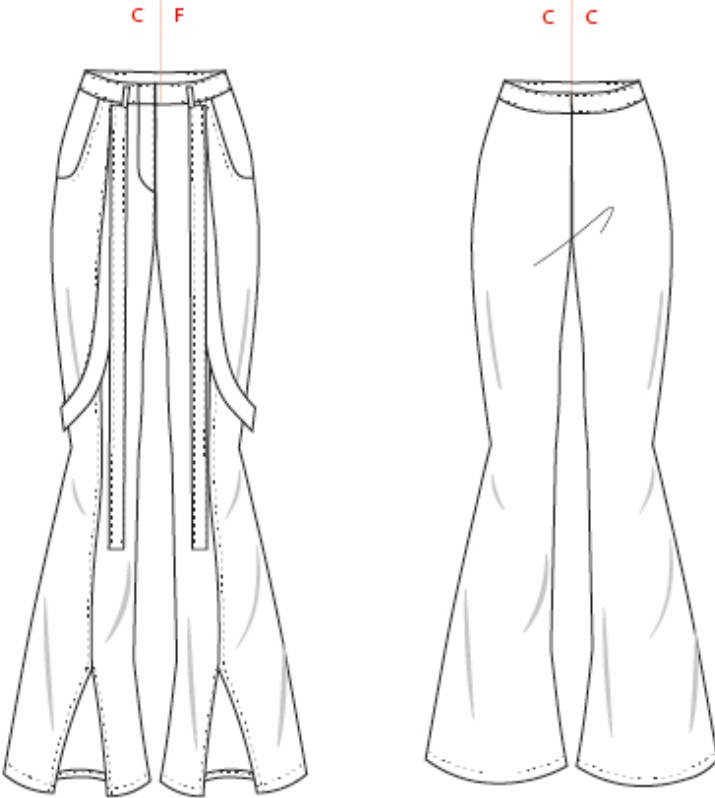
Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084016	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Calças de mulher, com cortes no fundo da calças. Tiras compridas presas no cós das calças.						
Observações / Notes						

Figura 61 —Ficha Técnica das calças para prototipagem. Fonte: (Autor)

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084016	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

FRENTE

COSTAS

Medidas base Sample size measurements						
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	
A	Comprimento do cós	64cm	L			
B	Altura da persilha	5cm	M			
C	Comprimento da tira	78cm	N			
D	Largura da tira	4cm	O			
E	Altura do corte	15cm	P			
F	Altura da calça até ao corte	62cm	Q			
G	Altura da calça total	62cm				
H	Altura do cós	2,5cm				
I	Comprimento do entre pernas	14cm				
J	Comprimento do fundo das calças	72cm				
K						

Figura 62 —Ficha informativa sobre as medidas das calças. Fonte: (Autor)

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084016	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

Detalhes das Calças

The drawing shows three views of the trousers: a front view on the left, a back view on the right, and a circular inset at the bottom center showing a close-up of the hem. The trousers have a high waist, a central crease, and a decorative vertical strip down the center. The hem is finished with a decorative, scalloped edge.

Descrição do modelo / Sample Description
Calças de mulher, com cortes no fundo da calças. Tiras compridas presas no cós das calças.
Observações / Notes

Figura 63 —Ficha informativa sobre os detalhes das calças. Fonte: (Autor)



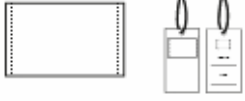

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084016	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: CH.25.S.CC.T36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

Figura 64 —Ficha informativa sobre os tecidos e aviamentos. Fonte: (Autor)

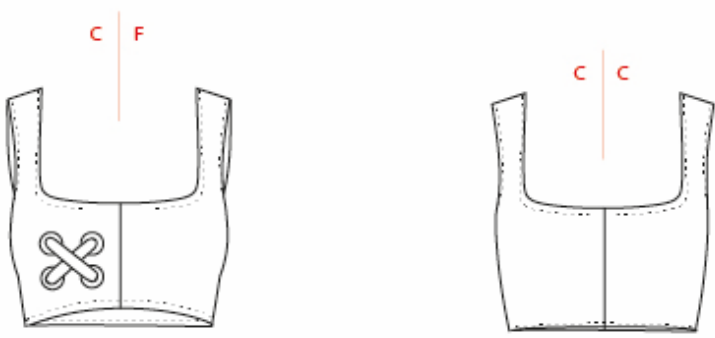
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084015	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top com ilhós e tiras em cruz no lado direito.						
Observações / Notes						

Figura 65 —Ficha Técnica do top para prototipagem. Fonte: (Autor)

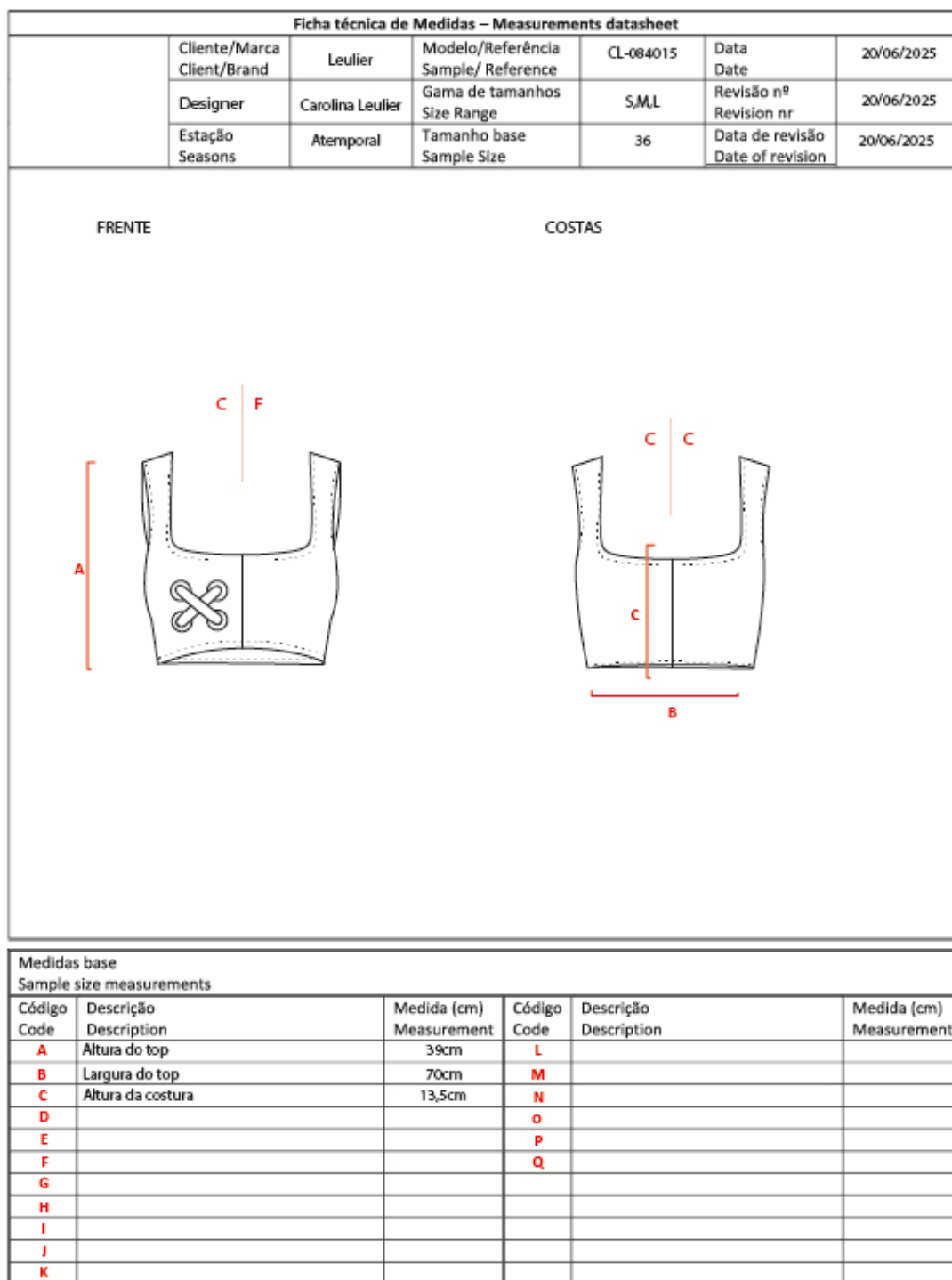


Figura 66 —Ficha informativa sobre as medidas do top. Fonte: (Autor)

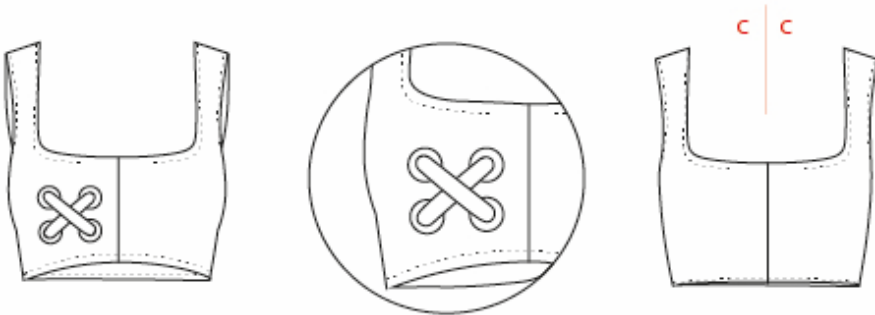
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084015	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do top</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top assimétrico com gola.						
Observações / Notes						

Figura 67 —Ficha informativa sobre os detalhes do top. Fonte: (Autor)



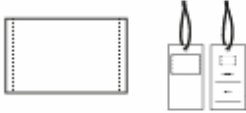

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084016	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:CH25.S.CCT36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

Figura 68 —Ficha informativa sobre os tecidos e aviamentos. Fonte: (Autor)

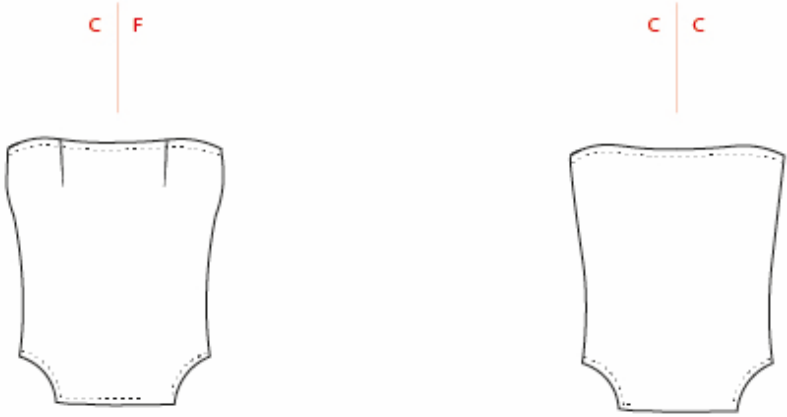
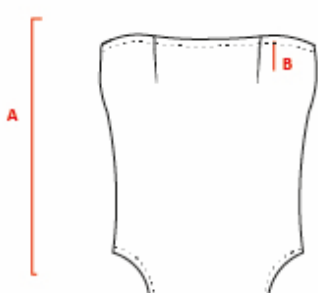
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084015	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top com pinças na frente.						
Observações / Notes						

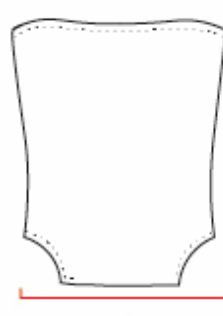
Figura 69 —Ficha Técnica do top para prototipagem. Fonte: (Autor)

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084015	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE



COSTAS



Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Altura do top	37,5cm	L		
B	Altura da pinça	13cm	M		
C	Largura do top	44,5cm	N		
D			O		
E			P		
F			Q		
G					
H					
I					
J					
K					

Figura 70 —Ficha informativa sobre as medidas do top. Fonte: (Autor)

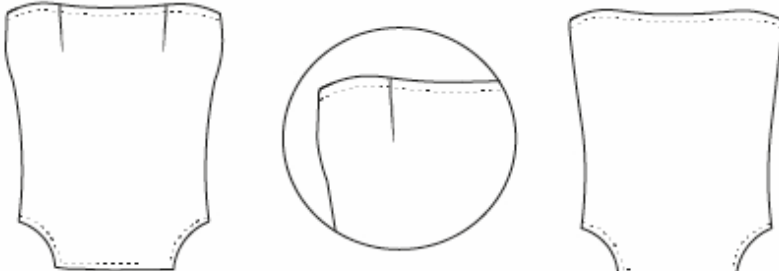
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084015	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do top</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top com pinças na frente.						
Observações / Notes						

Figura 71 —Ficha informativa sobre os detalhes do top. Fonte: (Autor)



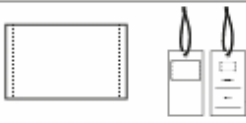
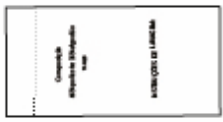
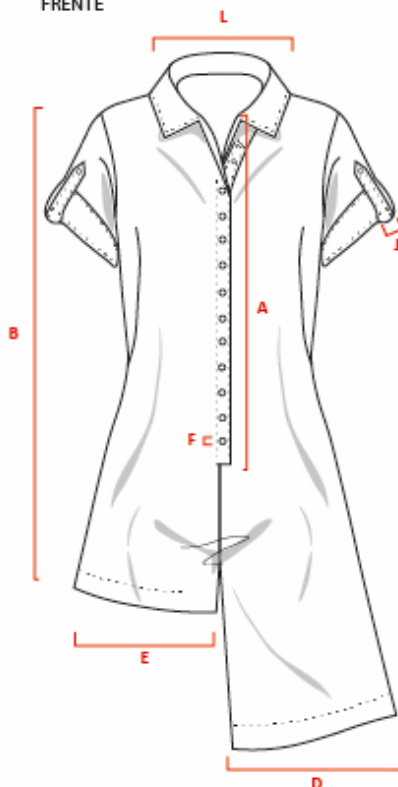
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084016	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:CH25.S.CCT36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Instruções de lavagem/ Washing instructions						

Figura 72 —Ficha informativa sobre os tecidos e aviamentos. Fonte: (Autor)

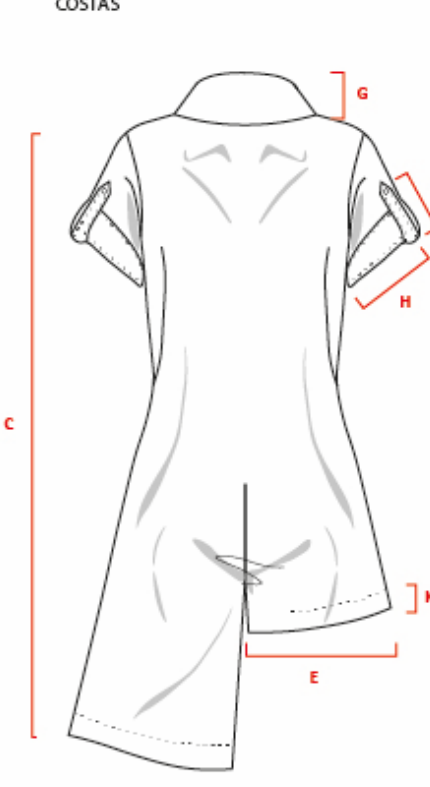
Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084001	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Macacão infantil assimétrico com design versátil, ideal para combinar conforto e funcionalidade. Possui um colarinho e mangas ajustáveis, conferindo-lhe um toque atemporal e adaptando-se às diferentes estações. Contém uma abertura no centro feita realizada por 11 botões.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084001	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

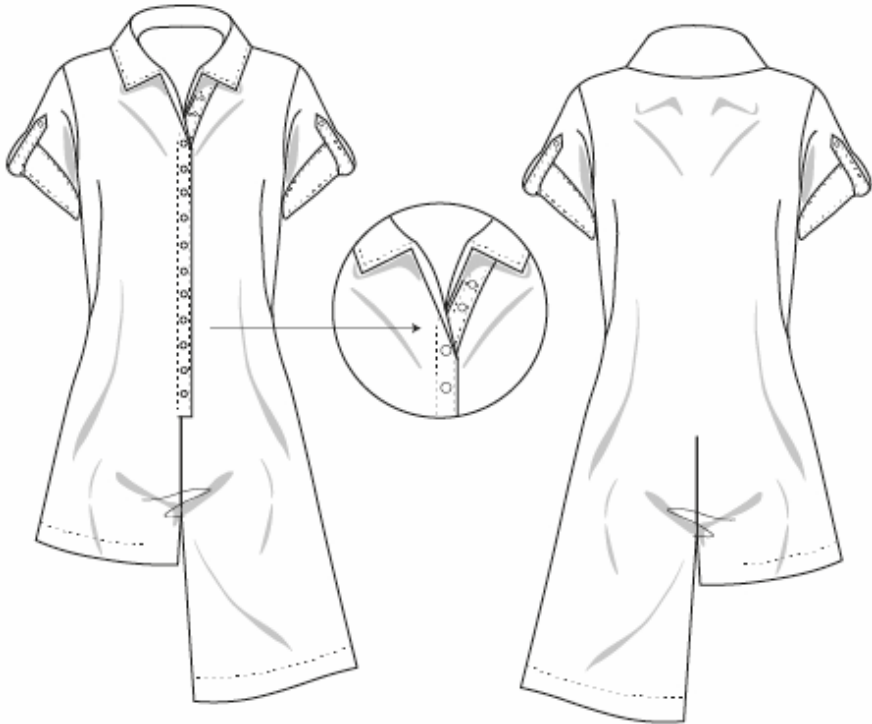
FRENTE




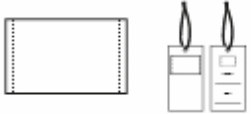
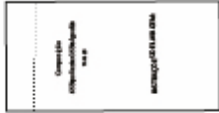


COSTAS



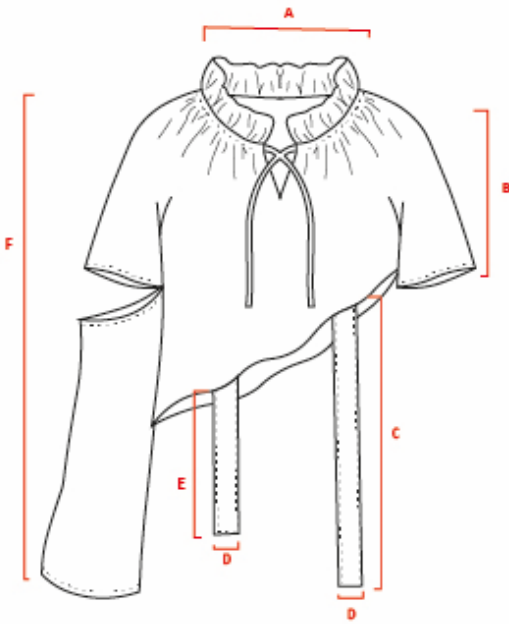
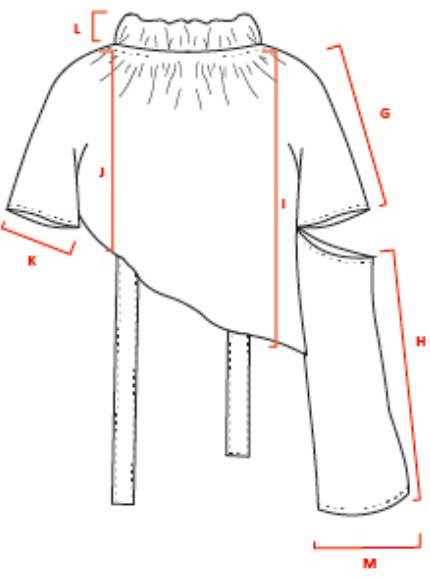
Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento da faixa de botões	34cm	L	Perímetro do colarinho	55cm
B	Altura o macacão (parte mais pequena)	44cm	M		
C	Altura do macacão (parte mais comprida)	62cm	N		
D	Comprimento do fundo do macacão	26cm	O		
E	Comprimento do fundo do macacão	26cm	P		
F	Largura do botão	1,5cm	Q		
G	Altura do colarinho	3cm			
H	Comprimento do fundo da manga	20cm			
I	Altura da presilha	4cm			
J	Largura da persilha	2cm			
K	Altura da bainha	2,5cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084001	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do Macacão</p> 						
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>Macacão infantil assimétrico com design versátil, ideal para combinar conforto e funcionalidade. Possui um colarinho e mangas ajustáveis, conferindo-lhe um toque atemporal e adaptando-se às diferentes estações. Contém uma abertura no centro feita realizada por 11 botões.</p>						
<p>Observações / Notes</p>						

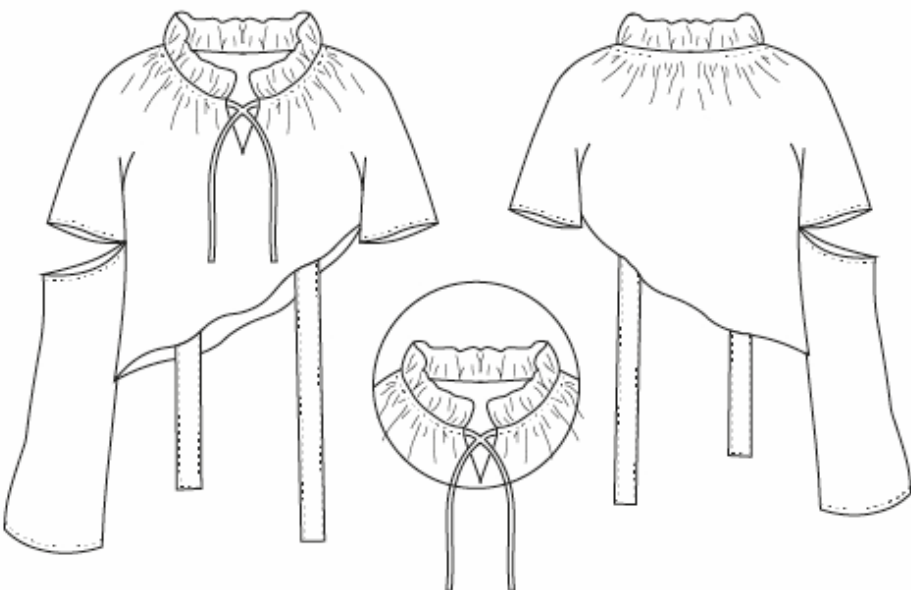
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084001	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:CH25.S.CC.T36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_068	Botão	3 GLOBOS	Azul Escuro	0,99€/unid.	13/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						




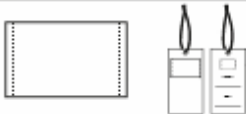
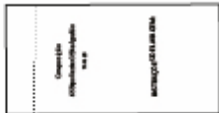
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084002	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Camisola infantil assimétrica com corte na manga direita, contrastando com a manga curta esquerda . O decote surge com uma gola pequena, gentilmente franzida por cordões, conferindo um ar delicado e artesanal. Na parte frontal da peça, destacam-se tiras de sarja aplicadas em vários comprimentos, criando um relevo visual e oferecendo movimento fluido.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet					
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084002	Data Date	20/06/2025
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
Estação Seasons	Outono-Inverno	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE	COSTAS
	

Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento a gola	64cm	L	Altura da gola	4cm
B	Altura da manga curta	12cm	M	Comprimento do fundo da manga	28cm
C	Altura da tira	32cm	N		
D	Largura da tira	4cm	O		
E	Altura da tira	22cm	P		
F	Largura da tira	4cm	Q		
G	Altura da manga - parte superior	12cm			
H	Altura da manga - parte inferior	44cm			
I	Altura da parte comprida	24cm			
J	Altura da parte pequena	15,8cm			
K	Comprimento do fundo da manga	23,5cm			

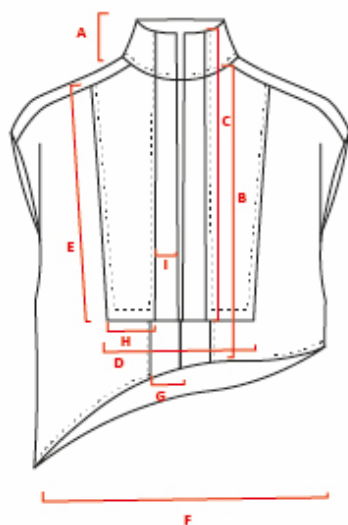
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084002	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Outono-Inverno	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Camisola</p>  <p>The drawing shows three views of a short-sleeved infant shirt. On the left is a front view showing an asymmetrical design with a ruffled collar, a small tie at the center, and a long vertical strip on the right side. On the right is a back view showing a similar ruffled collar and a long vertical strip on the left side. In the center is a circular detail of the ruffled collar, showing its texture and the small tie.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Camisola infantil assimétrica com corte na manga direita, contrastando com a manga curta esquerda . O decote surge com uma gola pequena, gentilmente franzida por cordões, conferindo um ar delicado e artesanal. Na parte frontal da peça, destacam-se tiras de sarja aplicadas em vários comprimentos, criando um relevo visual e oferecendo movimento fluido.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084002	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Outono-Inverno	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:CH25.S.CCT36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_9099_1_141	Cordão	3 GLOBOS	Bege	0,69€/unid.	1/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						

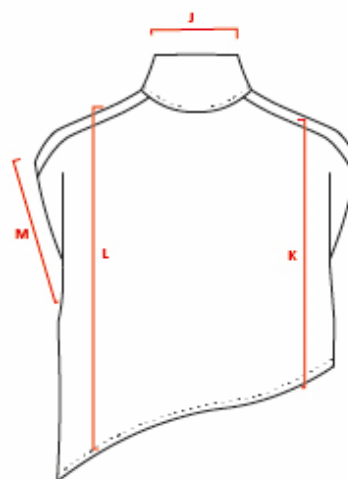
Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084003	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size		Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Colete de Homem assimétrico. Apresenta uma abertura com fecho no centro frente e uma gola meio alta.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084003	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

FRENTE



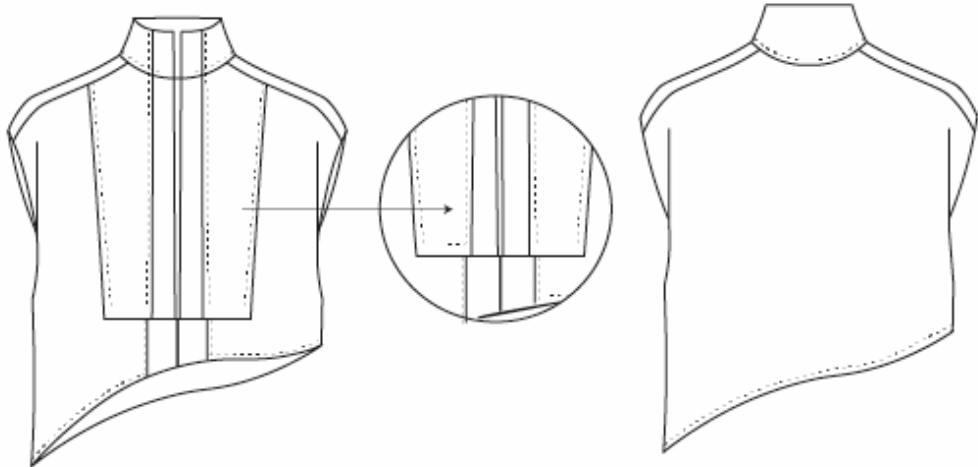
COSTAS




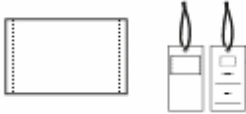
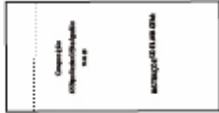


Medidas base

Sample size measurements

Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Altura da gola	5cm	L	Altura do colete- parte mais comprida	35cm
B	Altura da parte pequena esquerda	25cm	M	Comprimento do fundo da manga	18cm
C	Altura da camada esquerda	20cm	N		
D	Largura da camada	15,8cm	O		
E	Comprimento da camada	20cm	P		
F	Comprimento do fundo do colete	54cm	Q		
G	Largura da faixa	4cm			
H	Largura da camada	4,5cm			
I	Largura da faixa da camada	2,5cm			
J	Comprimento da gola	58cm			
K	Altura do colete- parte mais pequena	25cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084003	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do Colete</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
Colete de Homem assimétrico. Apresenta uma abertura com fecho no centro frente e uma gola meio alta.						
Observações / Notes						

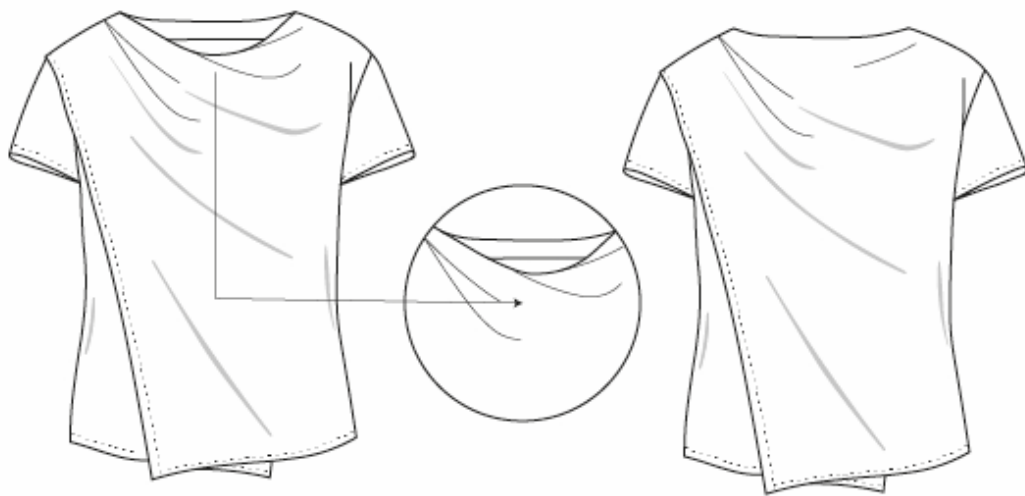
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084003	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:81_1615_054	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	50_578758_570	Fecho -Plástico - 25cm	tecidos.com.pt	Castanho	3,49 €/unid.	1/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions						



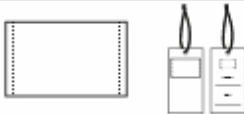
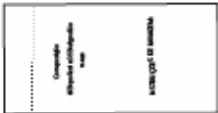
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084004	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size		Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>T- shirt masculina com um design assimétrico, conferindo lhe um caráter fluido, elegante e contemporâneo. Apresenta um decote drapeado onde painéis de tecido cruzam se e ondulam, presos apenas no ombro, o que cria um jogo de volumes e uma presença visual sofisticada. Essa estrutura revela-se dinâmica durante o movimento, conferindo elegância silenciosa e adaptabilidade ao dia a dia urbano.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084004	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

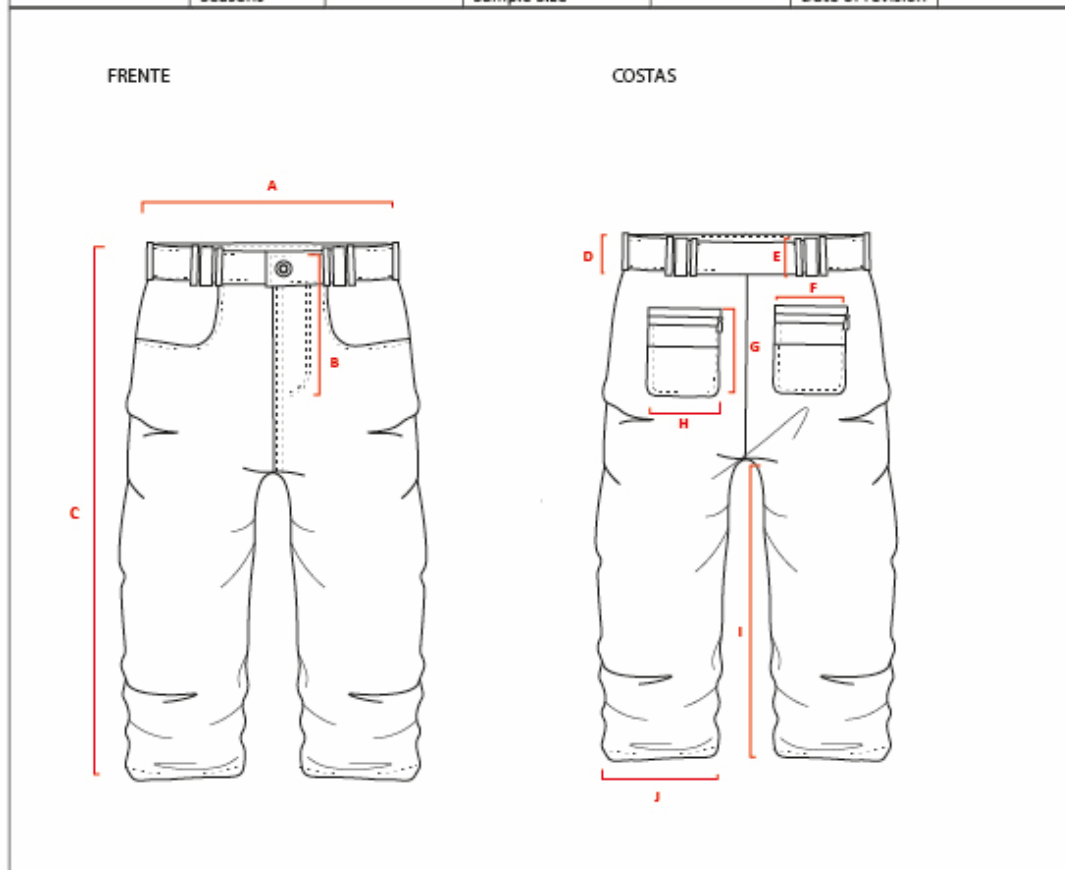
FRENTE		COSTAS	

Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do decote	64cm	L		
B	Altura da camada superior	55cm	M		
C	Largura da camada inferior	24cm	N		
D	Altura da camada inferior	50cm	O		
E	Altura da manga curta	5,5cm	P		
F	Largura da camada superior	26cm	Q		
G	Comprimento do fundo da manga	18cm			
H					
I					
J					
K					

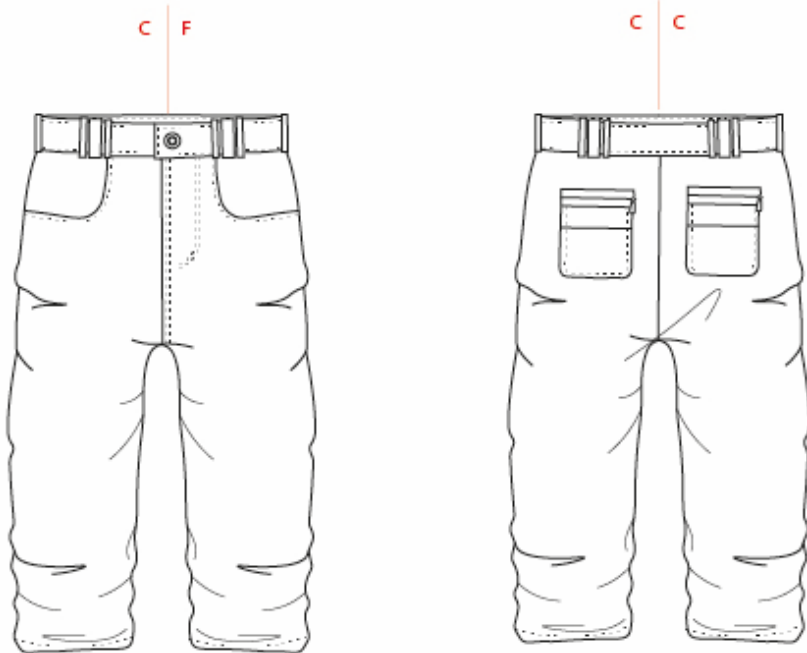
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084004	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da T-shirt</p> 						
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>T- shirt masculina com um design assimétrico, conferindo lhe um caráter fluido, elegante e contemporâneo. Apresenta um decote drapeado onde painéis de tecido cruzam se e ondulam, presos apenas no ombro, o que cria um jogo de volumes e uma presença visual sofisticada. Essa estrutura revela-se dinâmica durante o movimento, conferindo elegância silenciosa e adaptabilidade ao dia a dia urbano.</p>						
<p>Observações / Notes</p>						

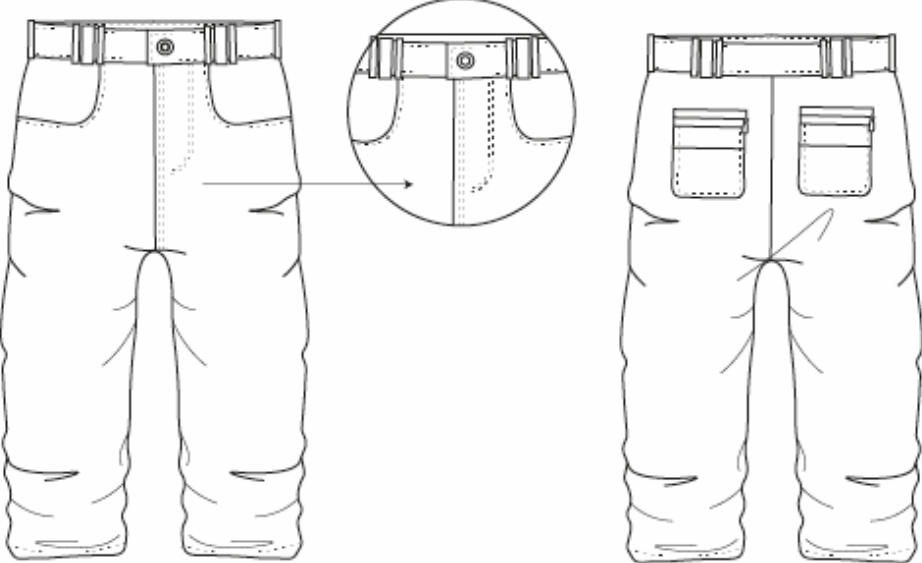
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084004	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 154_poso_f23_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	14,95 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						





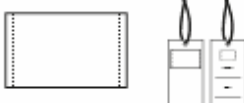
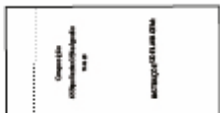
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084005	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n ^o Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

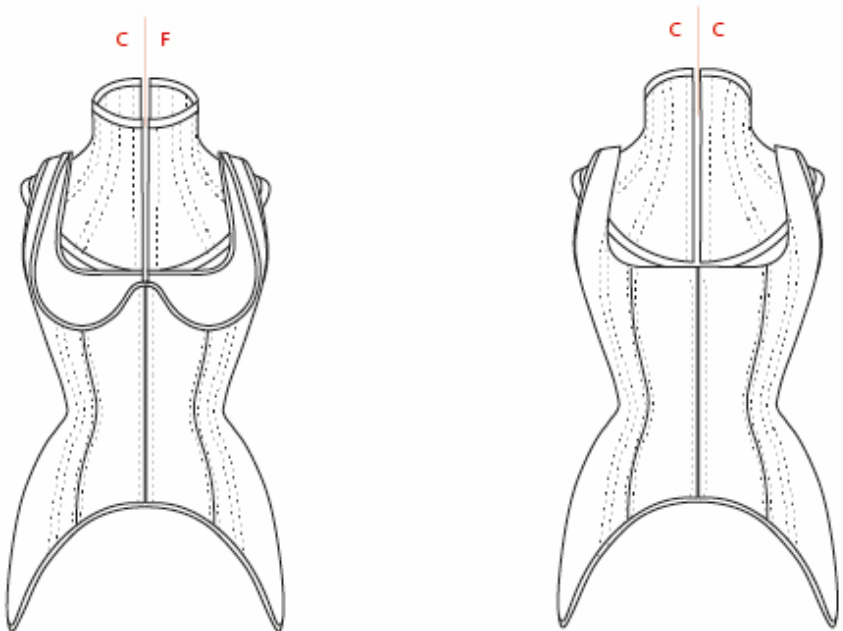


Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do cós	84cm	L		
B	Altura da carcela	13cm	M		
C	Altura da calça	108cm	N		
D	Altura da cós da calça	85cm	O		
E	Altura da persilha	5cm	P		
F	Comprimento do fecho	12cm	Q		
G	Altura o bolso	15,8cm			
H	Largura do bolso	14cm			
I	Comprimento do entre pernas	72cm			
J	Comprimento do fundo das calças	52cm			
K	Altura da bainha	3cm			

Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084005	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>calças masculinas com o comprimento até ao joelho, oferecendo uma combinação equilibrada entre funcionalidade prática e estética moderna. Possui bolsos com fechos nas costas das calças.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084005	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes das calças</p>  <p>The image shows three technical line drawings of men's trousers. On the left is a front view showing a belt, two side pockets, and a central crease. In the middle is a circular detail of the waistband area, showing the belt loops and a button. On the right is a back view showing two large rectangular pockets with flaps and a central crease.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
calças masculinas com o comprimento até ao joelho, oferecendo uma combinação equilibrada entre funcionalidade prática e estética moderna. Possui bolsos com fechos nas costas das calças.						
Observações / Notes						

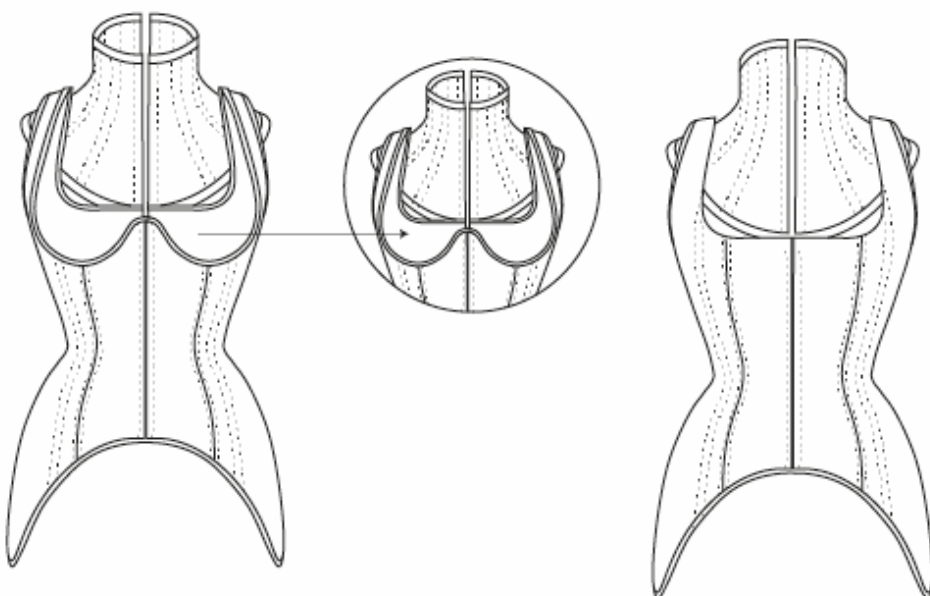
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084005	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:81_1615_054	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
	50_578758_570	Fecho -Plástico - 25cm	tecidos.com.pt	Castanho	3,49 €/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						



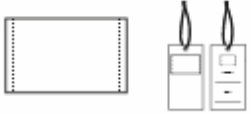
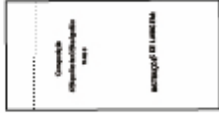
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084006	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Corset estruturado no peito com costuras marcantes. Apresenta uma gola alta estruturada. Preso por ilhós e fitas de cetim nas laterais da peça.</p>						
Observações / Notes						

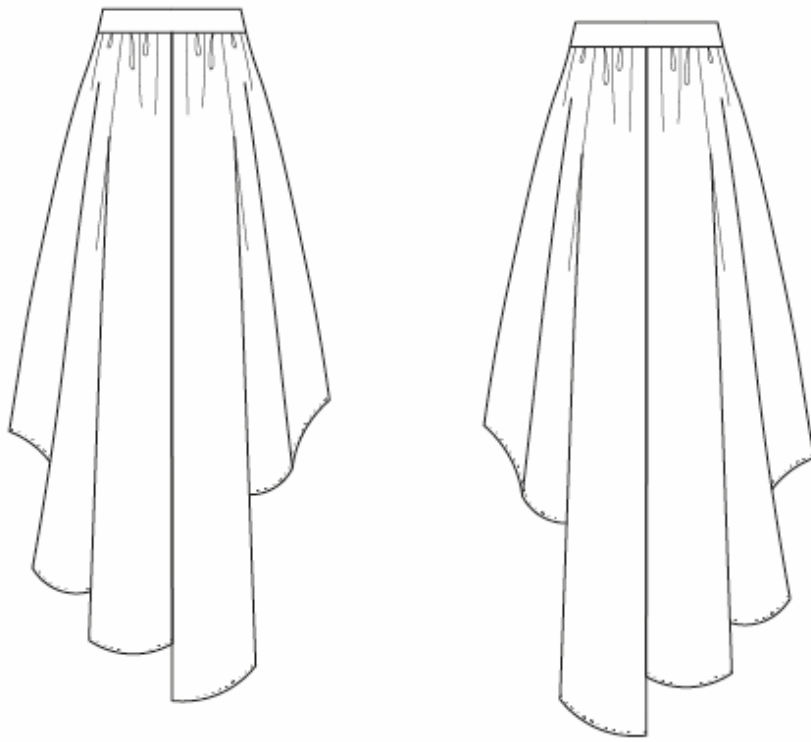
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084006	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

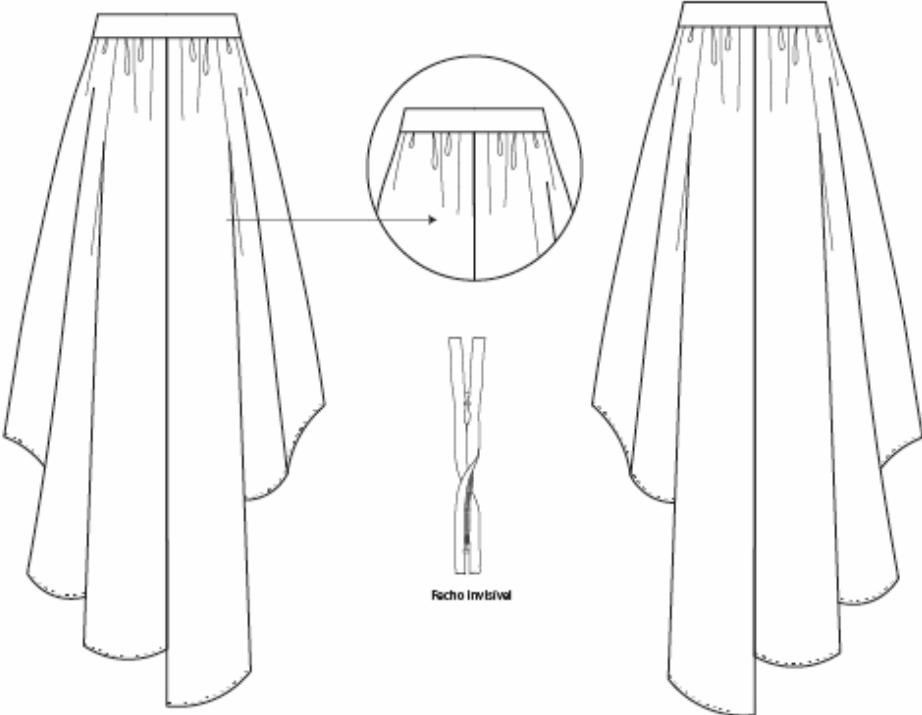
FRENTE	COSTAS

Medidas base Sample size measurements						
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	
A	Comprimento do decote	57cm	L			
B	Altura da alsa	15cm	M			
C	Altura do peito	5cm	N			
D	Altura da Gola	17cm	O			
E	Largura da faixa	7cm	P			
F	Altura da faixa	65,5cm	Q			
G	Altura do Corset	27cm				
H	Largura do Corset	70cm				
I	Altura da faixa- parte mais comprida	14cm				
J	Largura da faixa- parte mais comprida	18cm				
K	Comprimento do fundo do corset	25cm				

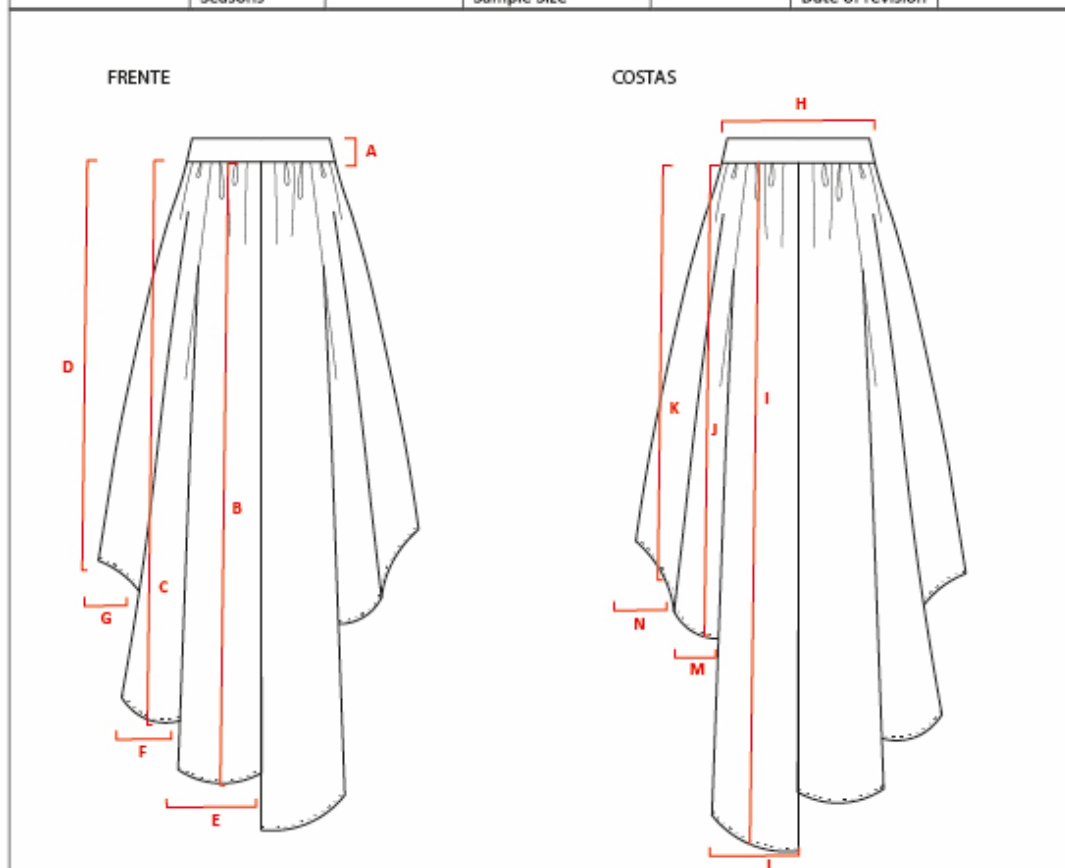
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084006	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n° Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do Corset</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Corset estruturado no peito com costuras marcantes. Apresenta uma gola alta estruturado. Preso por ilhós e fitas de cetim nas laterais da peça.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084006	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
		1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions						





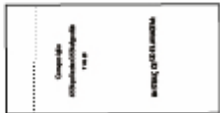
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084007	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Saia drapeada. Possui um fecho invisível na lateral.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084007	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Saia</p>  <p>Fecho Invisível</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
Saia drapeada. Possui um fecho invisível na lateral.						
Observações / Notes						

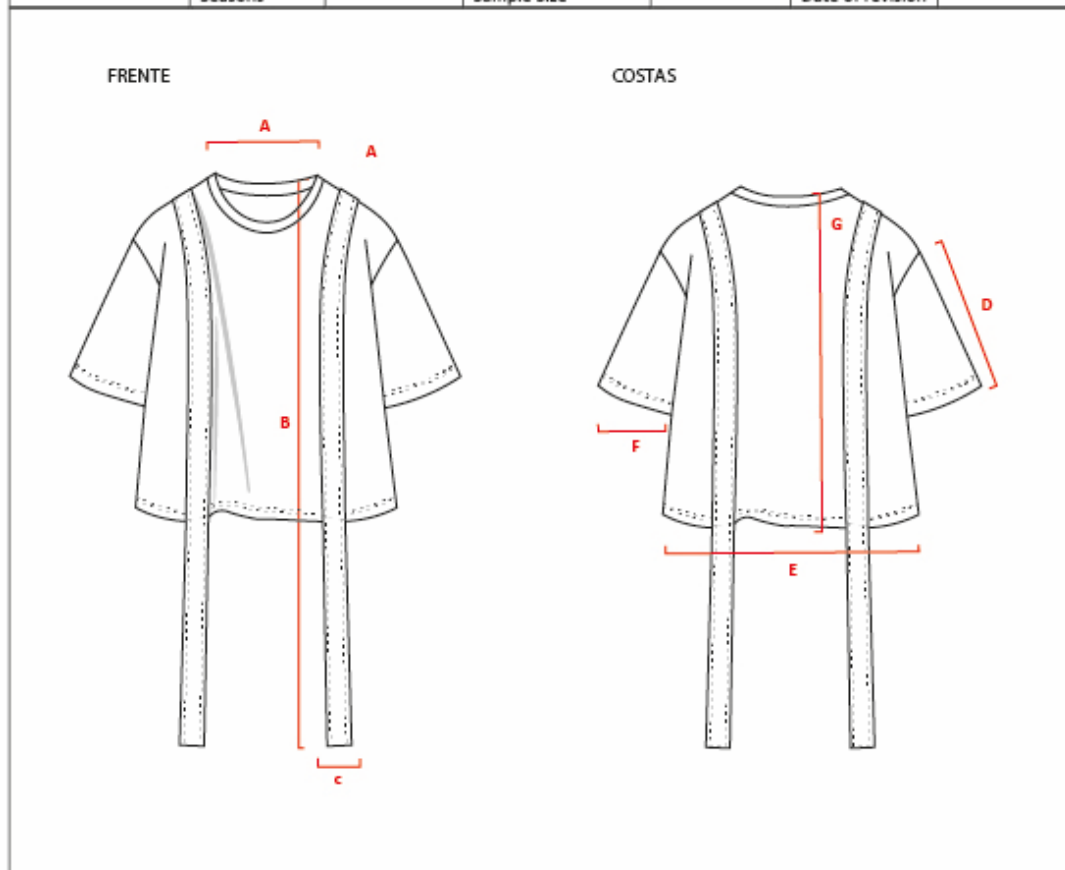
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084007	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n ^o Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	





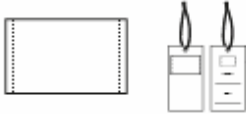
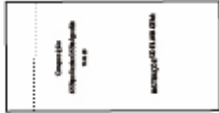
Medidas base Sample size measurements						
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	
A	Altura do cós	4cm	L	Largura do drapeado	20cm	
B	Altura do drapeado	70cm	M	Largura do drapeado	15cm	
C	Altura do drapeado	60cm	N	Largura do drapeado	20cm	
D	Altura do drapeado	40cm	O			
E	Largura do drapeado	20cm	P			
F	Largura do drapeado	15cm	Q			
G	Largura do drapeado	20cm				
H	Comprimento do cós	84cm				
I	Altura do drapeado	70cm				
J	Altura do drapeado	60cm				
K	Altura do drapeado	40cm				

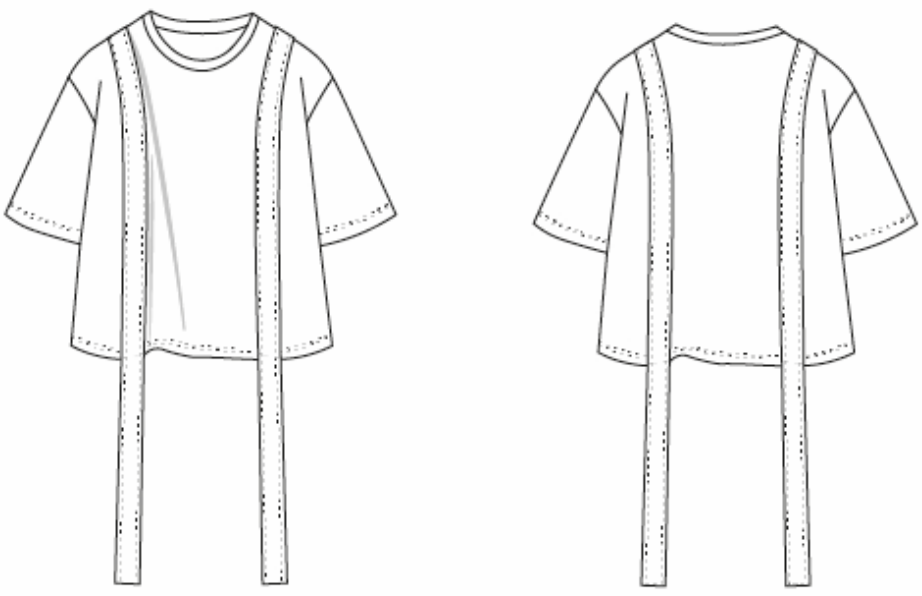
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084007	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n° Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:81_3122_052	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	50_863034_501	Fecho invisível Branco	3 Globos	Branco	4,79 €/m	8/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

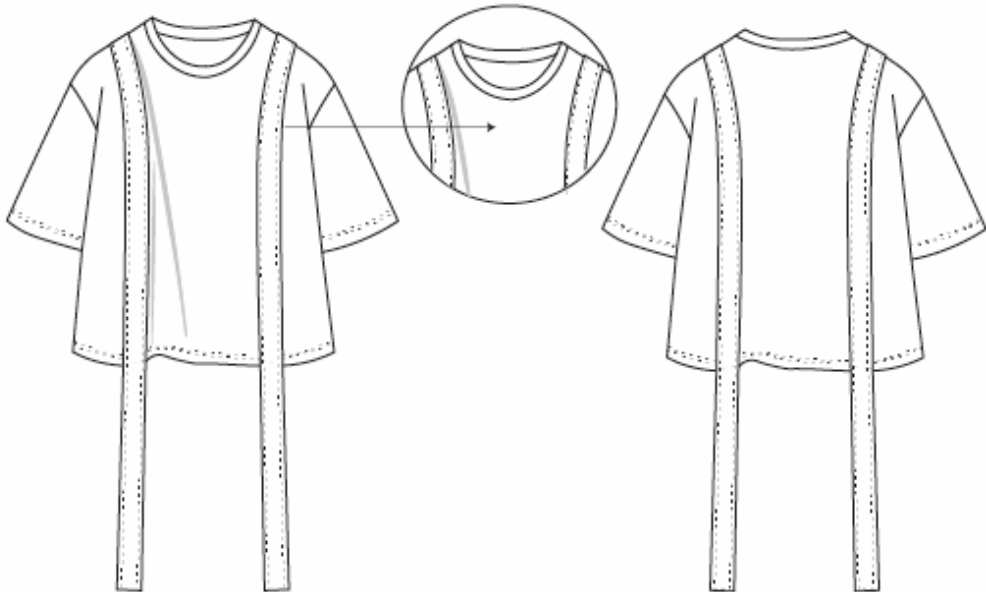
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084008	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	



Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do decote	58cm	L		
B	Comprimento da tira	75cm	M		
C	Largura da tira	4cm	N		
D	Altura da manga	25cm	O		
E	Comprimento do fundo da T-shirt	65,5cm	P		
F	Comprimento do fundo da manga	52cm	Q		
G	Altura da t-shirt	55cm			
H		2,5cm			
I					
J					
K					

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084008	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF:63_3495_009	1,50m		Tecidos de Coimbra	11,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084008	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
T-shirt oversize com tiras compridas presas nos ombros.						
Observações / Notes						

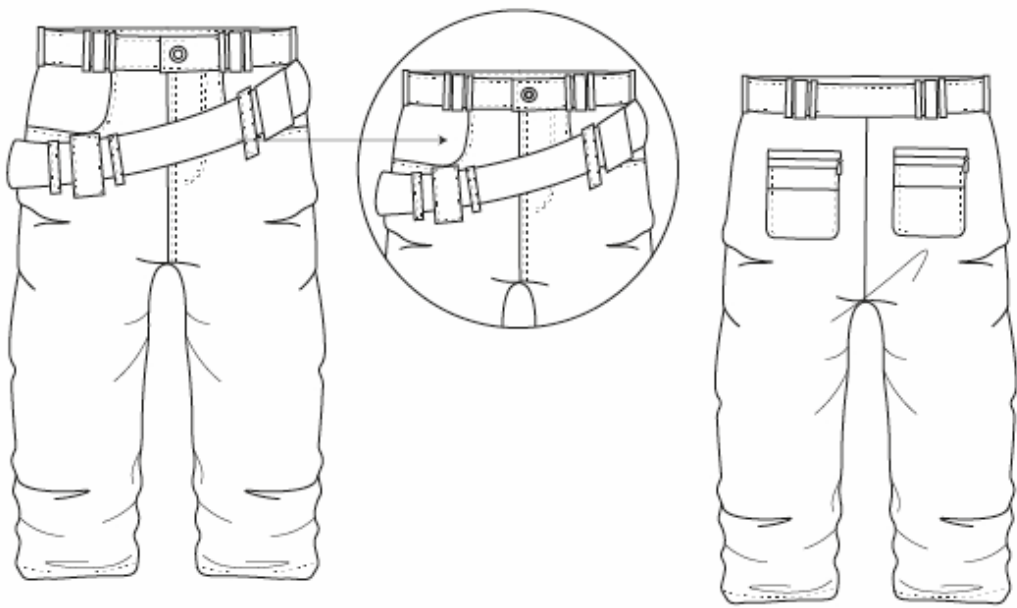
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084008	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
T-shirt oversize com tiras compridas presas nos ombros.						
Observações / Notes						





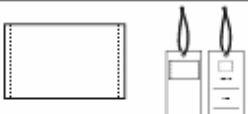
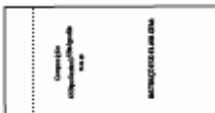
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084009	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
Descrição do modelo / Sample Description						
calças masculinas com o comprimento até ao joelho, um cinto preenchido por persilhas.						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084009	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n.º Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Outono-Inverno	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE	COSTAS

Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do cós	84cm	L	Altura do bolso	18,5cm
B	Altura das calças	85cm	M	Largura do bolso	14cm
C	Altura da carcela	14cm	N	Comprimento do entre-pernas	72cm
D	Altura do cinto	6cm	O	Comprimento do fundo das calças	52cm
E	Altura da persilha	65,5cm	P		
F	Altura da persilha	8cm	Q		
G	Altura da persilha	8cm			
H	Comprimento do cinto	85cm			
I	Altura do cós	4cm			
J	Altura da persilha	8cm			
K	Comprimento do fecho	12cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084009	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Outono-Inverno	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes das calças</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
calças masculinas com o comprimento até ao joelho, um cinto preenchido por persilhas.						
Observações / Notes						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084009	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Outono-Inverno	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 81_1615_054	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Price (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
	50_578758_570	Fecho -Plástico - 25cm	tecidos.com.pt	Castanho	3,49 €/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084010	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

FRENTE	COSTAS

Medidas base		Altura da tira do colete			
Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do colarinho	58,5cm	L		
B	Altura do colarinho	15,8cm	M		
C	Altura do bolso	12cm	N		
D	Largura do bolso	14cm	O		
E	Comprimento do fundo - parte esquerda	20cm	P		
F	Comprimento do fundo - parte direita	30cm	Q		
G	Comprimento da tira do colete	30cm			
H	Largura da tira do colete	2,5cm			
I	Altura do colarinho	5cm			
J	Altura do colarinho	16cm			
K	Comprimento do fundo do colete	50cm			

Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084010	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

Descrição do modelo / Sample Description

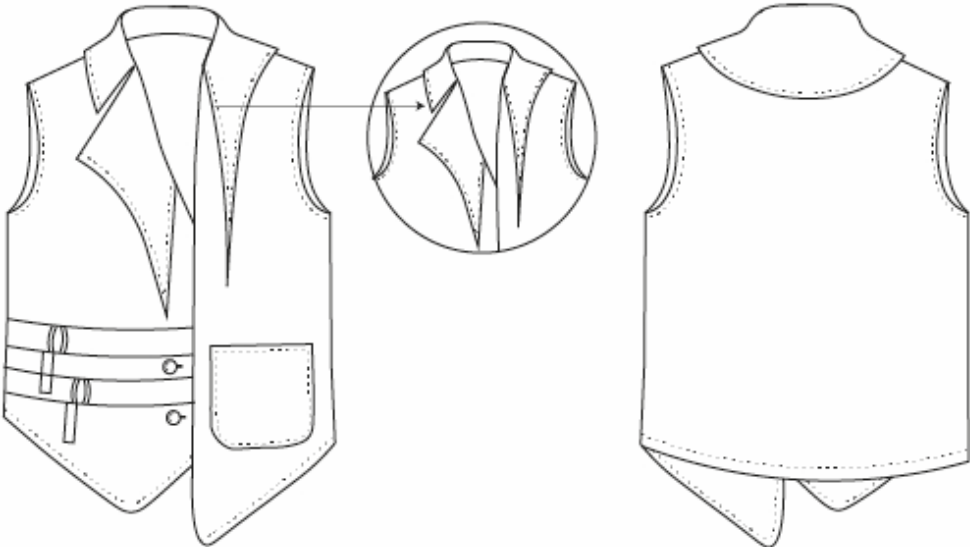
Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito. Possui um bolso no lado esquerdo do colete.

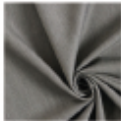

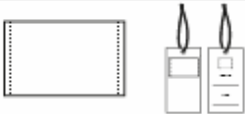
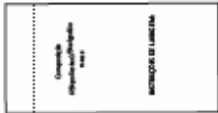
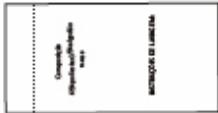
Observações / Notes

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084010	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

FRENTE	COSTAS

Medidas base Sample size measurements		Altura da tira do colete			
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do colarinho	58,5cm	L		
B	Altura do colarinho	15,8cm	M		
C	Altura do bolso	12cm	N		
D	Largura do bolso	14cm	O		
E	Comprimento do fundo - parte esquerda	20cm	P		
F	Comprimento do fundo - parte direita	30cm	Q		
G	Comprimento da tira do colete	30cm			
H	Largura da tira do colete	2,5cm			
I	Altura do colarinho	5cm			
J	Altura do colarinho	16cm			
K	Comprimento do fundo do colete	50cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084010	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes do Colete</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito. Possui um bolso no lado esquerdo do colete.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084010	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	RF-B1_1615_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 1000% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						
Instruções de lavagem/ Washing instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						

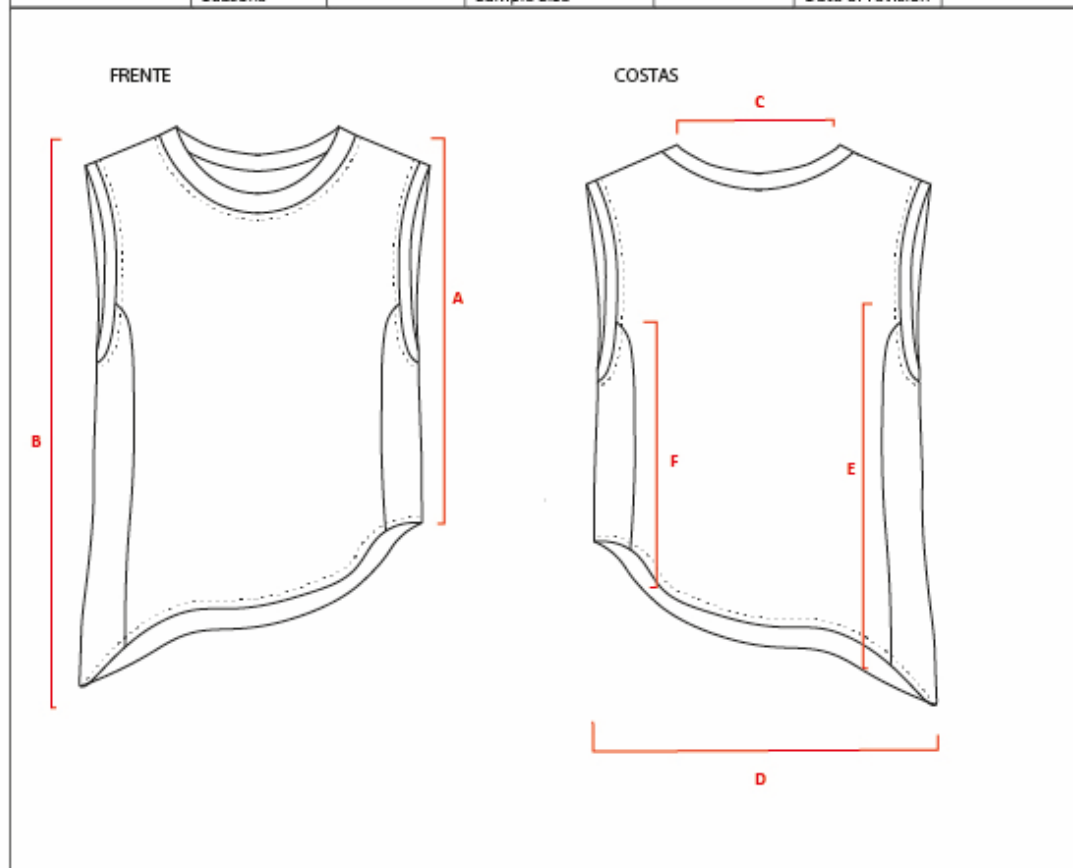
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet					
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084011	Data Date	20/06/2025
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n° Revision nr	20/06/2025
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

C | F

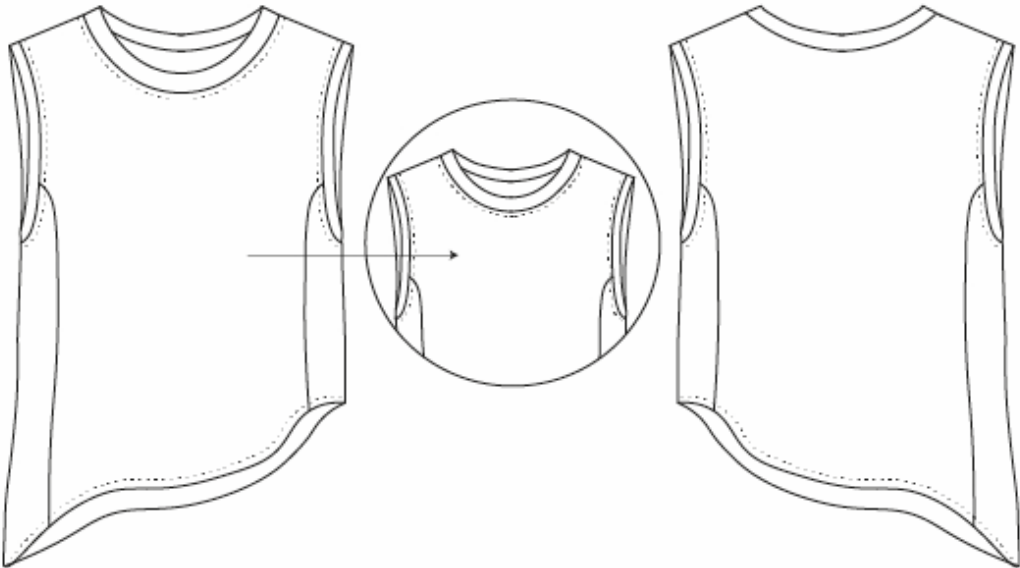
C | C

Descrição do modelo / Sample Description
<p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito. Possui um bolso no lado esquerdo do colete.</p>
Observações / Notes

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084011	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	03/06/2025	

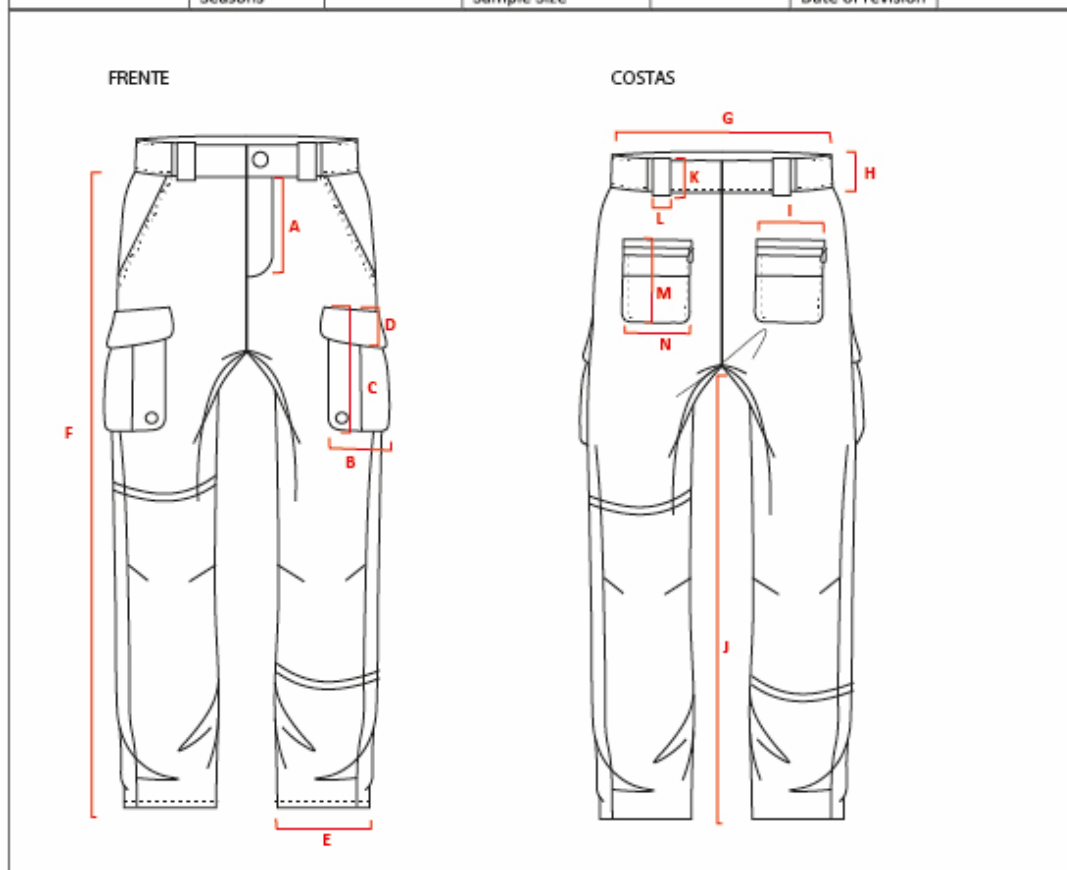


Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Altura da parte mais pequena da camisola	44cm	L		
B	Altura da parte mas comprida da camisola	54cm	M		
C	Comprimento do decote	58cm	N		
D	Comprimento do fundo da camisola	88cm	O		
E	Altura da costura	34cm	P		
F	Altura da costura	26cm	Q		
G					
H					
I					
J					
K					

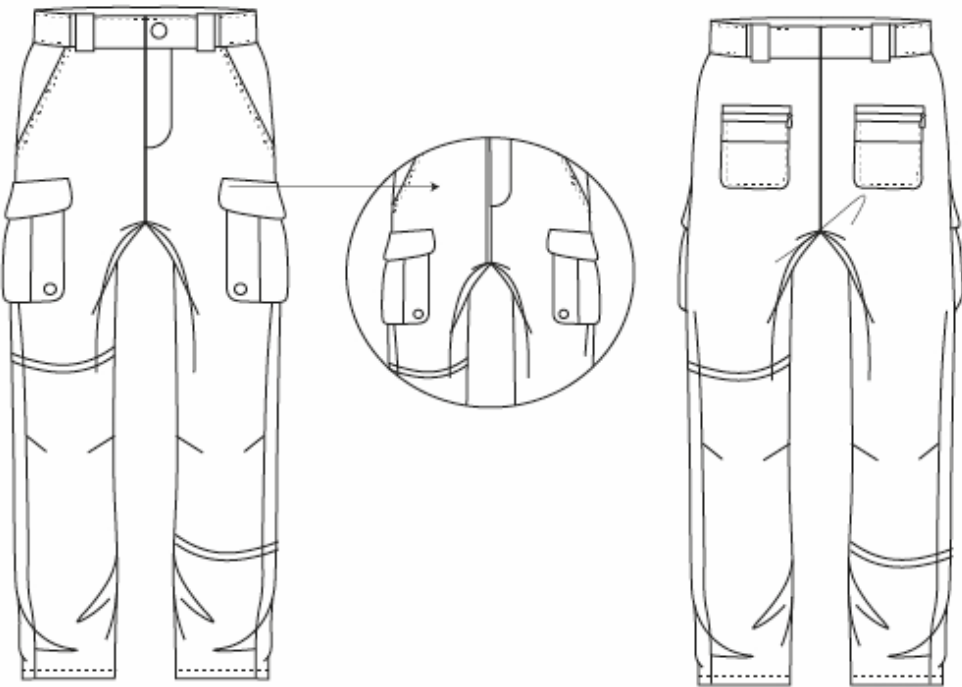
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084011	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Género de camisa com abertura feita no centro por botões. Mangas compridas com manipulação nas laterais. Tamanho 36</p>						
Observações / Notes						





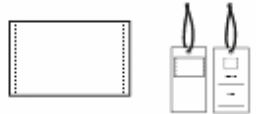
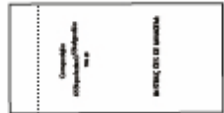
Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084012	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
Descrição do modelo / Sample Description						
Calças de homem cargo com bolsos de paleta nas laterais.						
Observações / Notes						

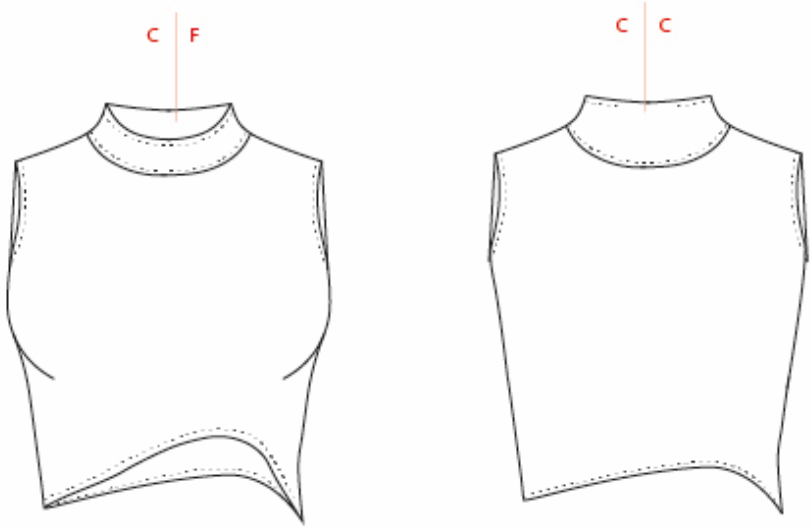
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084012	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	



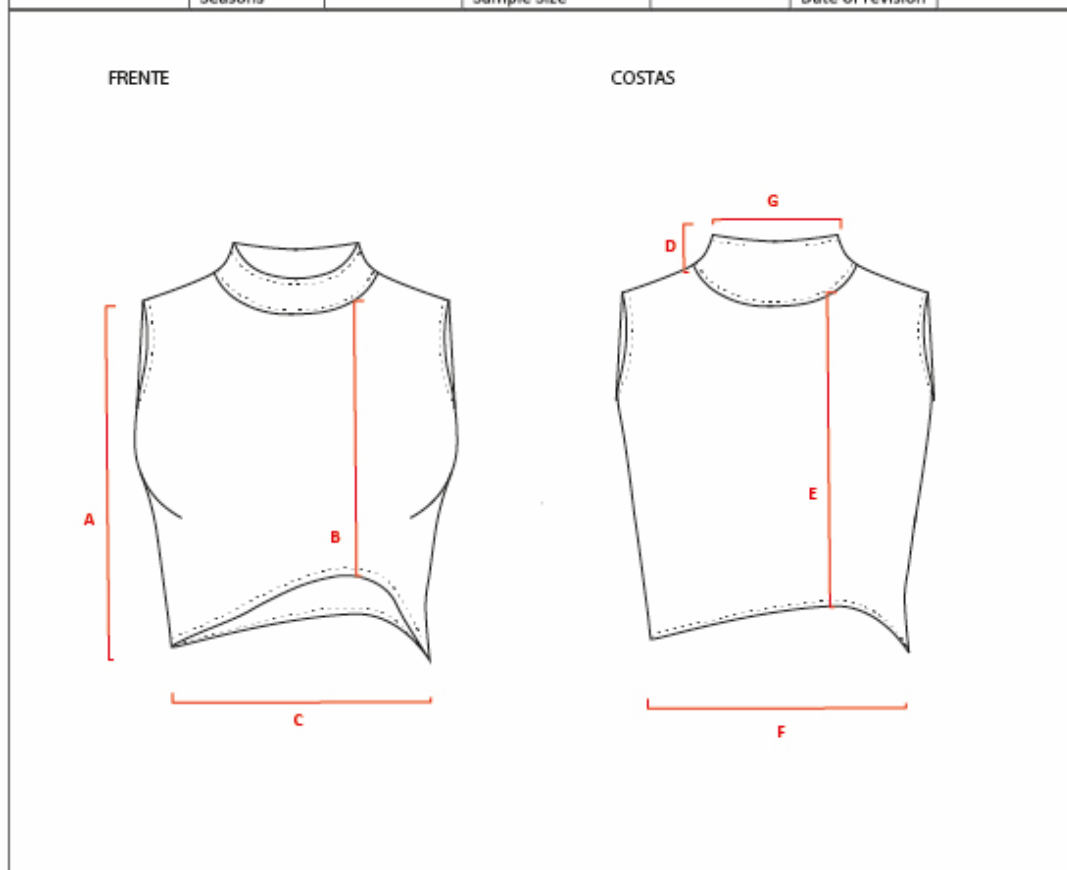
Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento da carcela	14cm	L	Largura da persilha	1,5cm
B	Largura do bolso	12cm	M		
C	Altura do bolso	14cm	N		
D	Altura da paleta do bolso	4cm	O		
E	Comprimento do fundo da calça	55,5cm	P		
F	Altura da calça	170cm	Q		
G	Comprimento cós	78cm			
H	Altura do cós	4cm			
I	Comprimento do fecho	14cm			
J	Comprimento do entre pernas	75cm			
K	Altura da persilha	5cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084012	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes das Calças</p>  <p>The image contains three technical line drawings of men's cargo pants. On the left is a front view showing a belt, side pockets with buttoned flaps, and a central crease. On the right is a back view showing a belt, two rectangular patch pockets, and a central crease. In the center is a circular inset providing a magnified view of the side pocket flap, showing its construction and button detail.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
Calças de homem cargo com bolsos de paleta nas laterais.						
Observações / Notes						

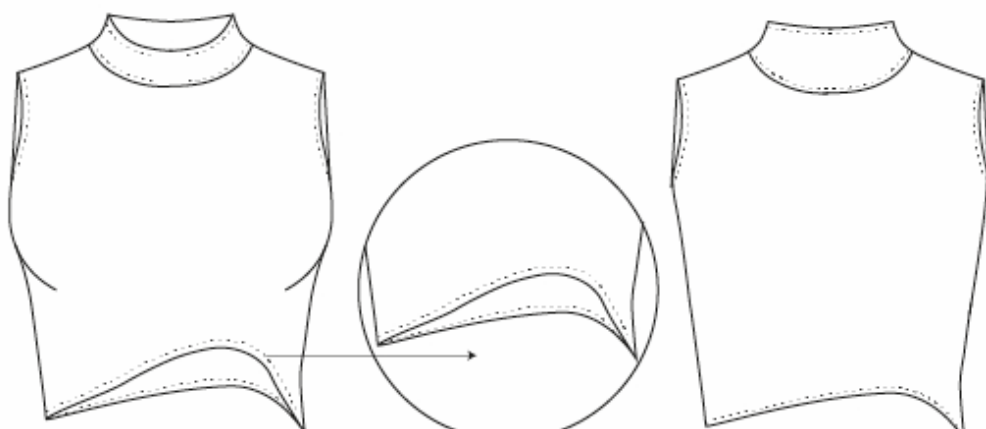
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084012	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	38	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 81_1615_066	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Price (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
	50_578758_570	Fecho -Plástico - 25cm	tecidos.com.pt	Castanho	3,49 €/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de marca/ Brand Label						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084013	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top assimétrico com gola.						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084013	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	



Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Altura do top	24cm	L		
B	Altura do top - parte pequena	21cm	M		
C	Comprimento do fundo do top	72cm	N		
D	Altura da gola	4cm	O		
E	Altura do top - parte mais comprida	24cm	P		
F			Q		
G					
H					
I					
J					
K					




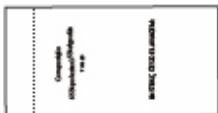
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084013	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>Top assimétrico com gola.</p>						
<p>Observações / Notes</p>						

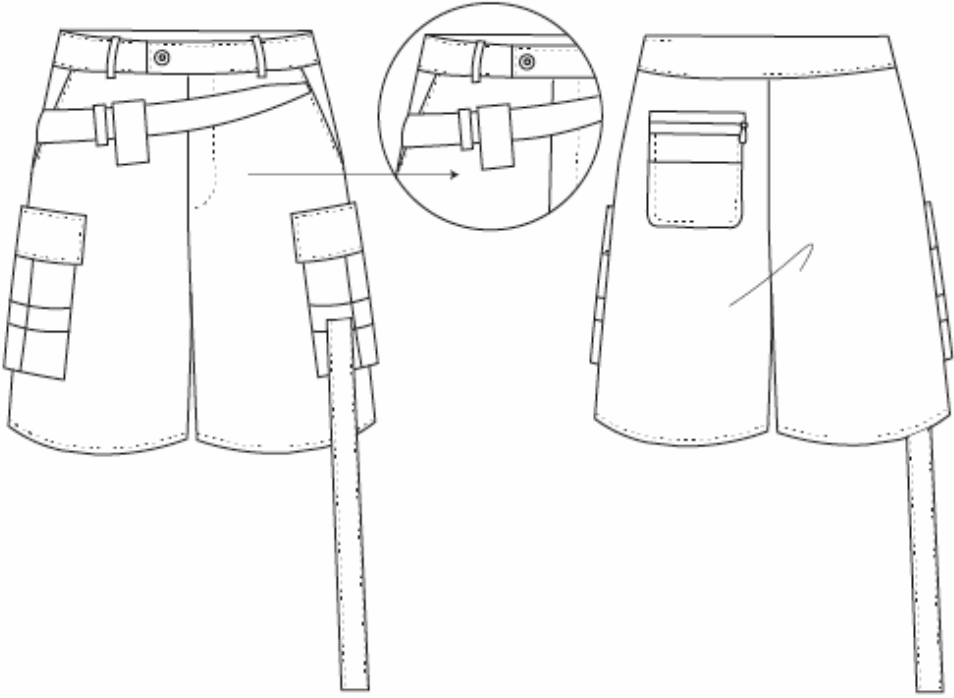
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet					
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084014	Data Date	20/06/2025
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,ML	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

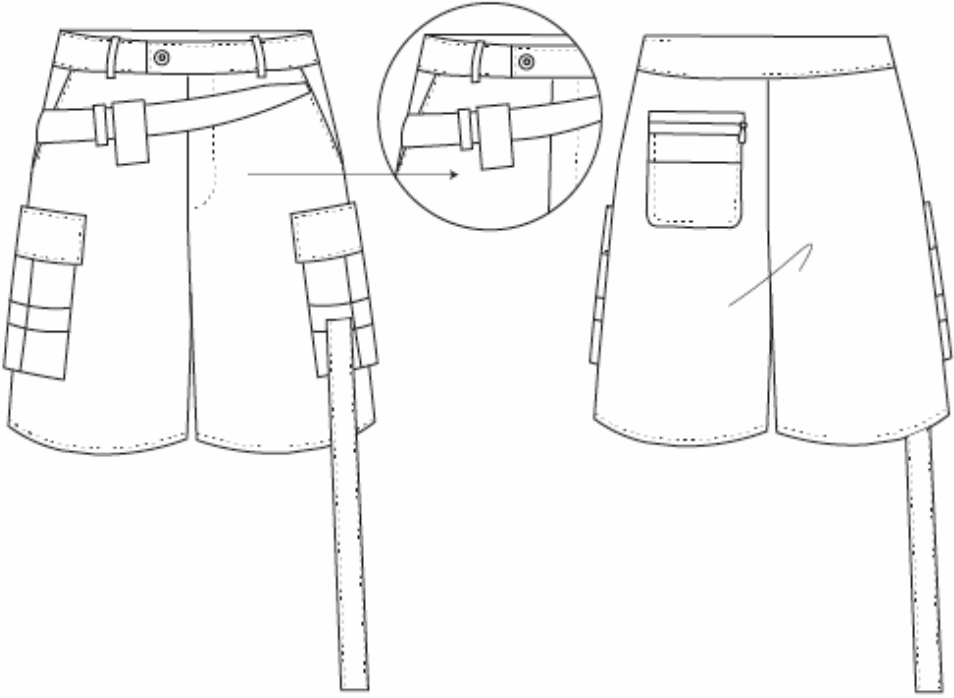
C F




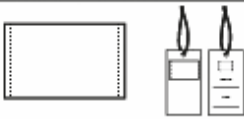
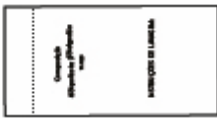
C C

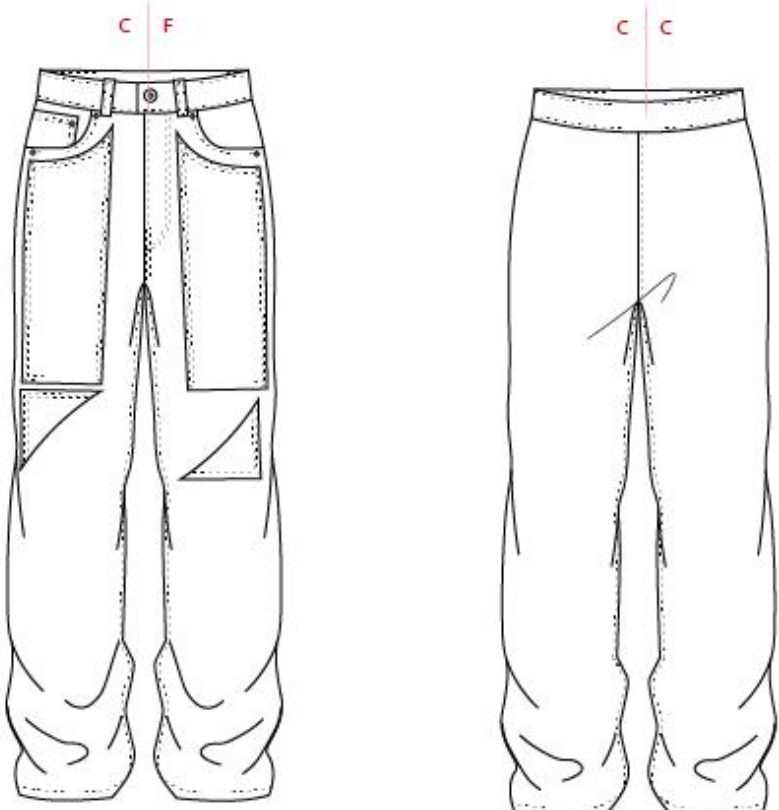
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>Calções de mulher cargo, com presença de bolsos nas laterais. Cinto preso na lateral do calção. Nas costas, apresenta um bolso com fecho.</p>
<p>Observações / Notes</p>

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084013	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: B1_1615_054	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 1000% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions						

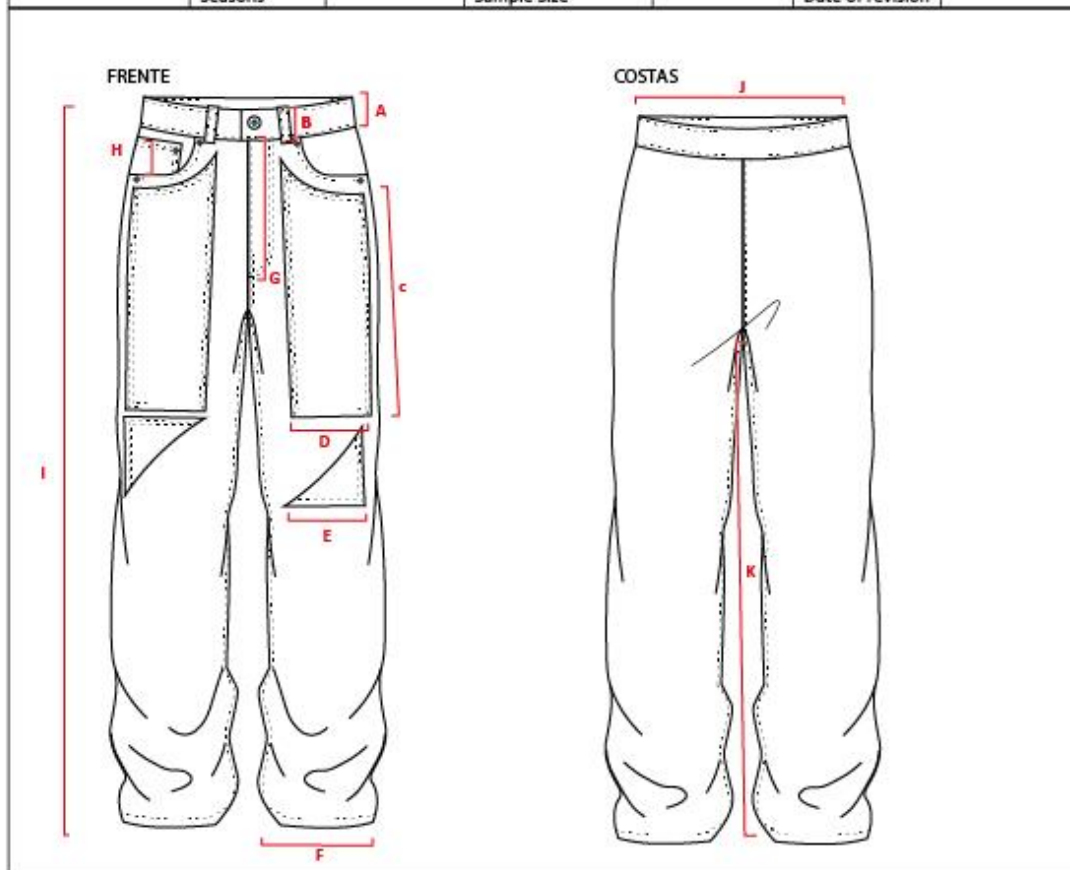
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084014	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Calções de mulher cargo, com presença de bolsos nas laterais. Cinto preso na lateral do calção. Nas costas, apresenta um bolso com fecho.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084014	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Calções de mulher cargo, com presença de bolsos nas laterais. Cinto preso na lateral do calção. Nas costas, apresenta um bolso com fecho.</p>						
Observações / Notes						

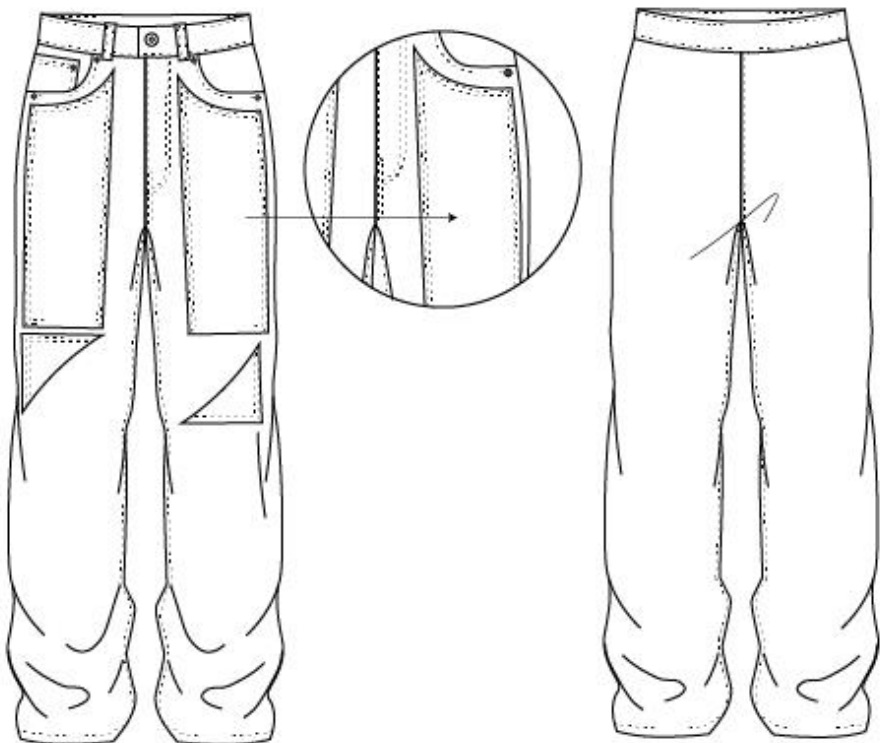
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084014	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: CH.ZS.S.CC.T36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Price (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de marca/ Brand Label						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Instruções de lavagem/ Washing Instructions						





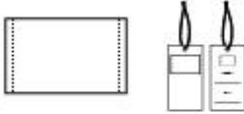
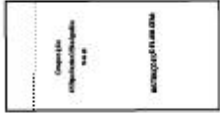
Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084017	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Calças de homem largas, com camadas de tecido na frente das calças.						
Observações / Notes						

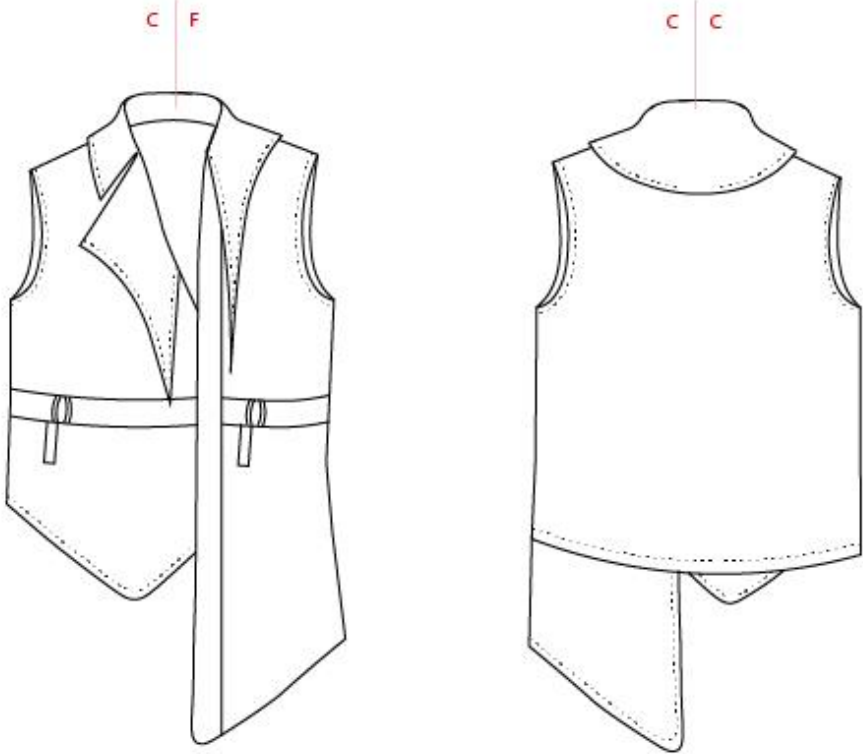
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084017	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	



Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Altura do cós	4cm	L		
B	Altura da persilha	5cm	M		
C	Altura da camada	28cm	N		
D	Largura da camada	10cm	O		
E	Comprimento do triângulo	10cm	P		
F	Comprimento do fundo das calças	72cm	Q		
G	Altura da carcela	10cm			
H	Altura do bolso	2,5cm			
I	Altura da calça	170cm			
J	Comprimento do cós	98cm			
K	Comprimento do entre pernas	72cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084017	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n ^o Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes da Calças</p>  <p>The technical drawing illustrates the front and back views of men's trousers. The front view shows a pair of wide-leg trousers with a belt, two side pockets, and a central crease. A circular inset provides a magnified view of the waistband and fly area, showing the stitching and button placement. The back view shows the trousers from the rear, highlighting the central seam and the back pocket area.</p>						
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>Calças de homem largas, com camadas de tecido na frente das calças.</p>						
<p>Observações / Notes</p>						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084017	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 81_1615_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
	50_578758_570	Fecho -Plástico - 25cm	tecidos.com.pt	Castanho	3,49 €/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						

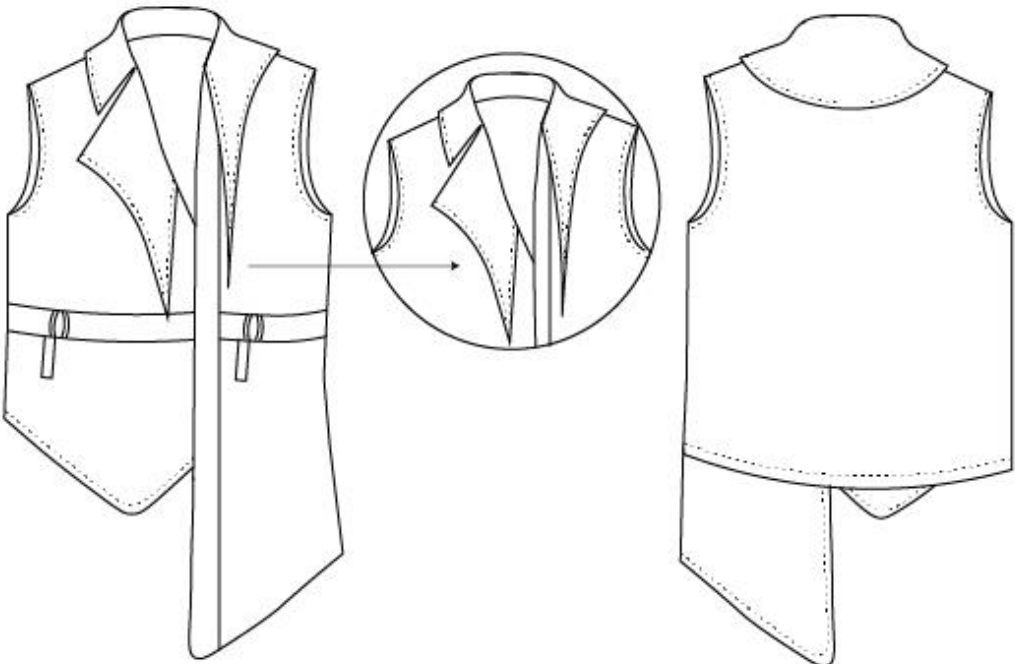
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084018	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito e do lado esquerdo. Possui um colarinho assimétrico.</p>						
Observações / Notes						



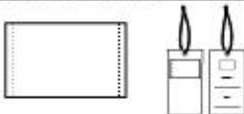
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084018	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n ^o Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

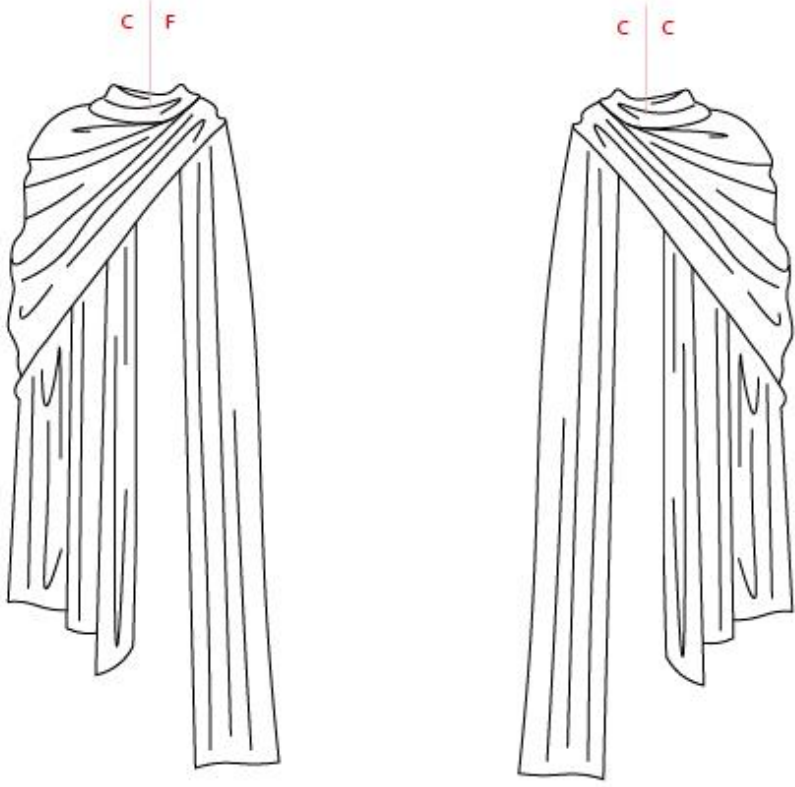
FRENTE

COSTAS

Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do colarinho	58cm	L	Comprimento total do fundo do colete	50'cm
B	Altura da colarinho	15,8cm	M		
C	Altura do colete- parte esquerda	47cm	N		
D	Comprimento do fundo do colete	20cm	O		
E	Comprimento da tira	30cm	P		
F	Comprimento do fundo do colete	30cm	Q		
G	Altura do colete- parte direita	26cm			
H	Comprimento da tira	26cm			
I	Altura da colarinho	17cm			
J	Altura da colarinho	15,8cm			
K	Altura da colarinho	4cm			

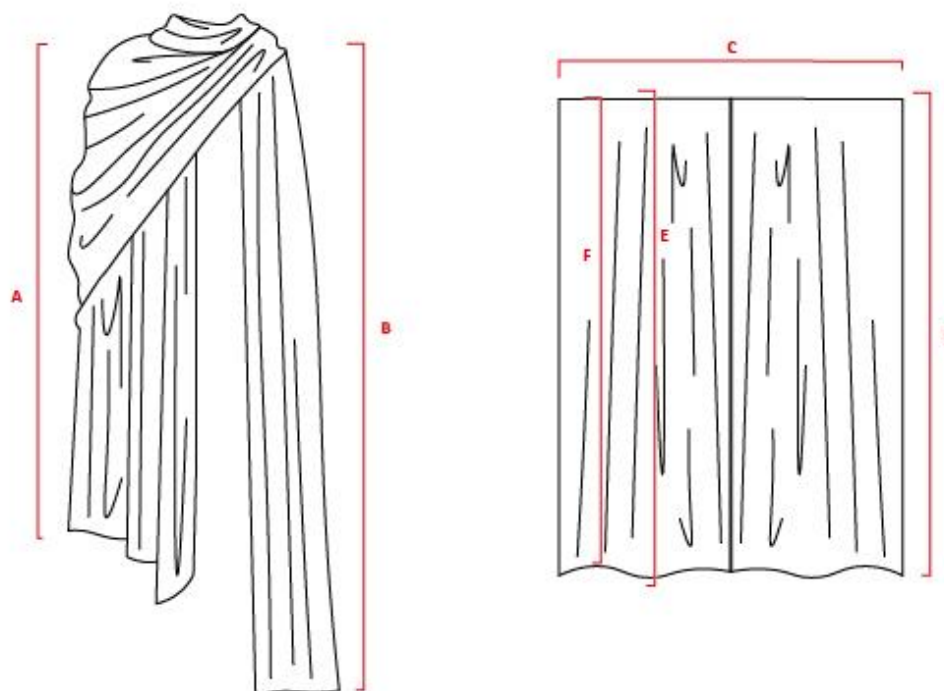
Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084018	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p style="text-align: center;">Detalhes do Colete</p>  <p>The technical drawing illustrates the vest from three perspectives: a front view on the left showing an asymmetrical design with a collar and a waistband with two straps; a back view on the right showing a simple, rounded neckline; and a circular inset in the center providing a magnified view of the collar and shoulder area, highlighting the asymmetrical construction and stitching details.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito e do lado esquerdo. Possui um colarinho assimétrico.</p>						
Observações / Notes						
<p> </p>						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084018	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 81_1615_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
						

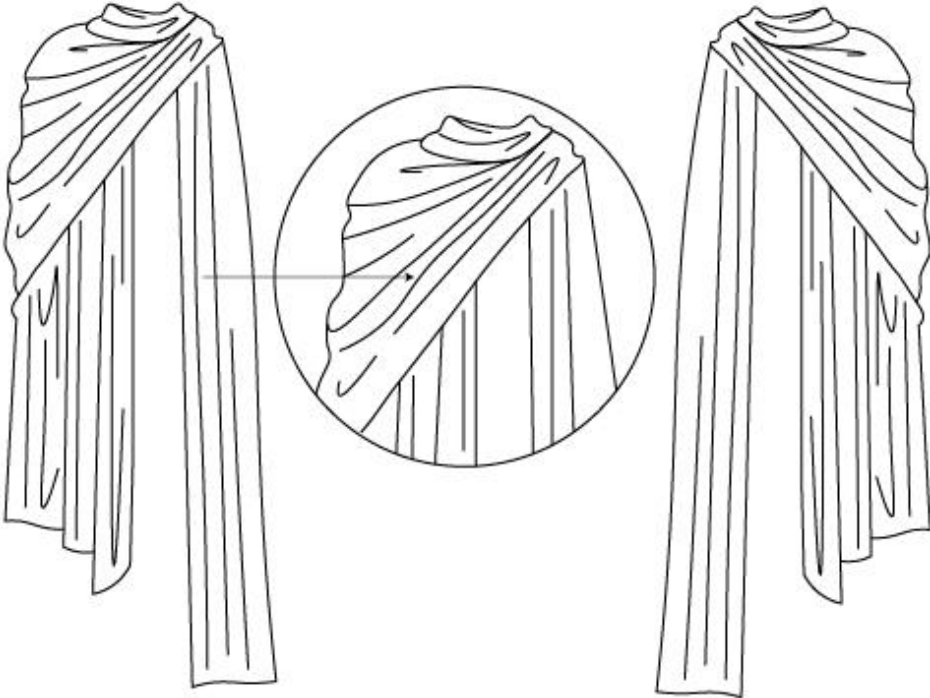
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084019	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Manto de cetim simétrico.						
Observações / Notes						



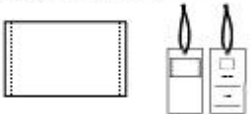
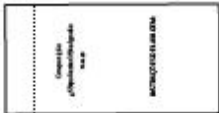
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084019	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

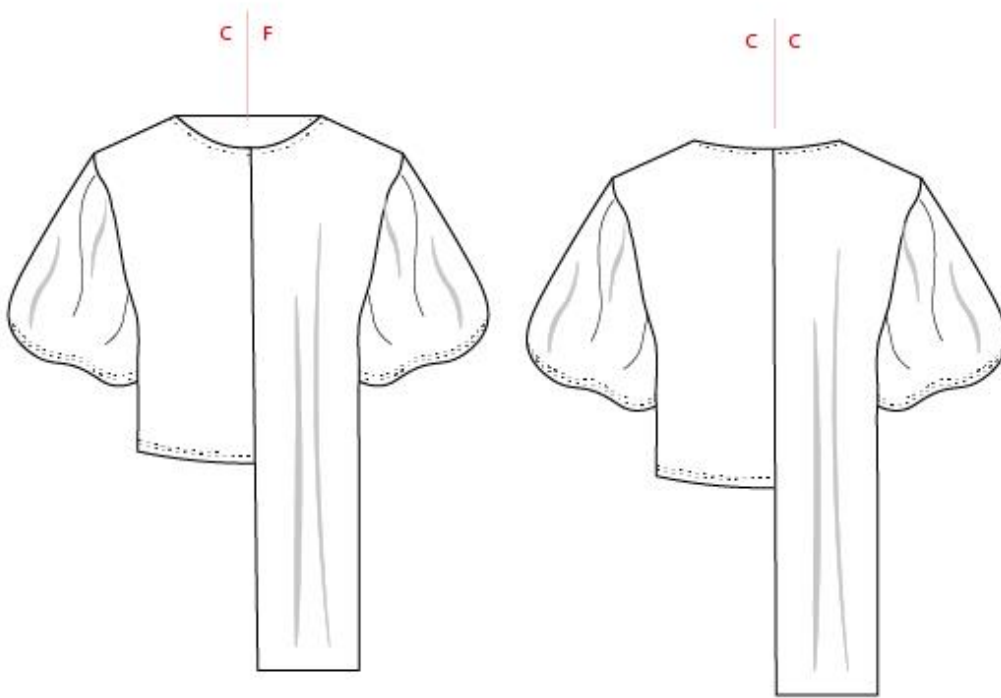
FRENTE



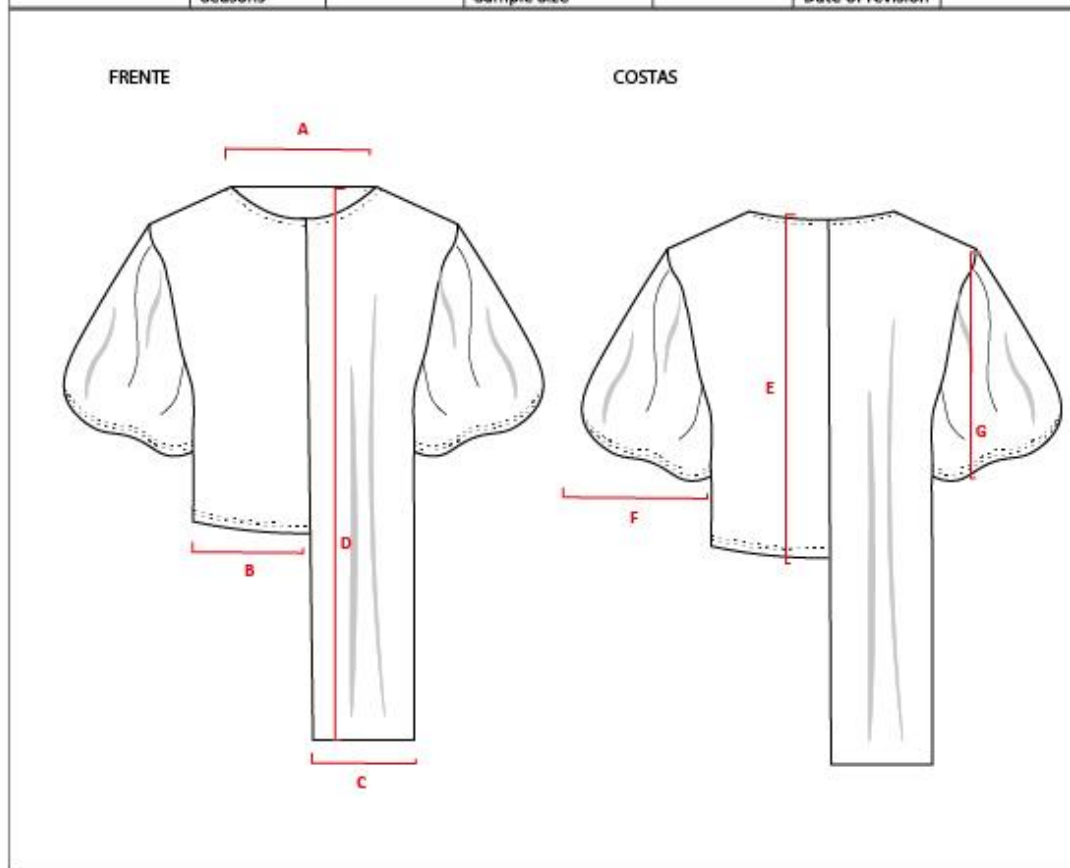
Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do lado direito	64cm	L		
B	Comprimento do lado esquerdo	75cm	M		
C	Largura do manto	100cm	N		
D	Altura da manto	75cm	O		
E	Comprimento do drapeado	70cm	P		
F	Comprimento do drapeado	65cm	Q		
G					
H					
I					
J					
K					

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084019	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do manto</p>  <p>The drawing shows a symmetrical cape with a draped neckline and long, straight panels. A circular inset provides a magnified view of the neckline area, showing the overlapping fabric layers and the way the cape is draped over the shoulders.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
Manto de cetim simétrico.						
Observações / Notes						

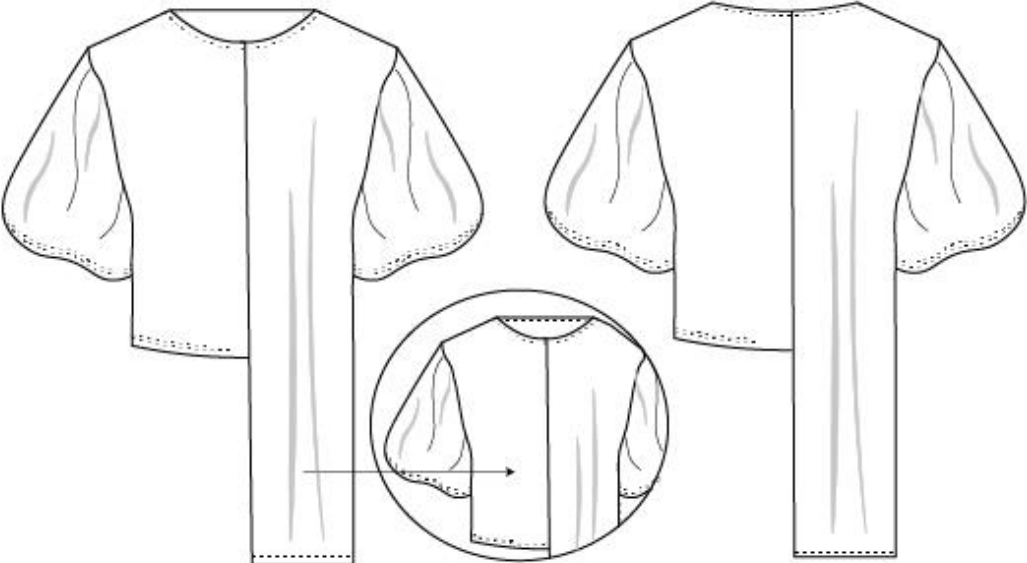
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084019	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	40	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: BI_3122_008	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						



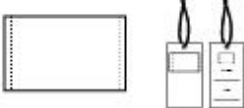
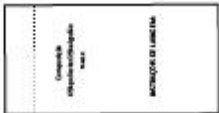
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084020	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito e do lado esquerdo. Possui um colarinho assimétrico.</p>						
Observações / Notes						

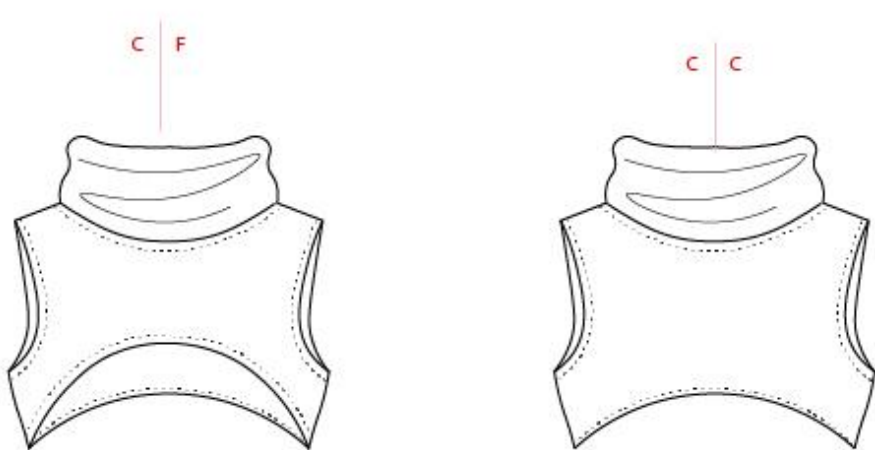
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084020	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	



Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do decote	58cm	L		
B	Comprimento do fundo da camisola	25cm	M		
C	Comprimento do fundo da camisola	18cm	N		
D	Altura da camisola- parte esquerda	65cm	O		
E	Altura da camisola-parte direita	65,5cm	P		
F	Comprimento do fundoda manga	35cm	Q		
G	Altura da manga	30cm			
H					
I					
J					
K					

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	20220720	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Género de camisa com abertura feita no centro por botões. Mangas compridas com manipulação nas laterais. Tamanho 36</p>						
Observações / Notes						

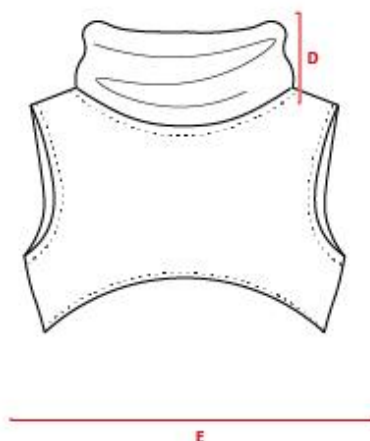
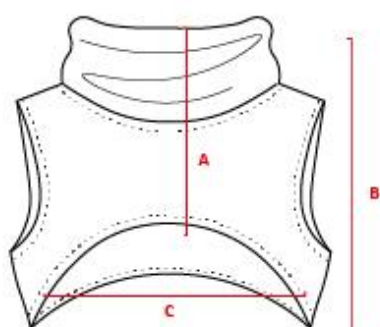
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	20220720	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 81_1615_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de marca/ Brand Label						
	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions			Localização no modelo Position on garment		
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions						

Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084021	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito e do lado esquerdo. Possui um colarinho assimétrico.</p>						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084021	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE

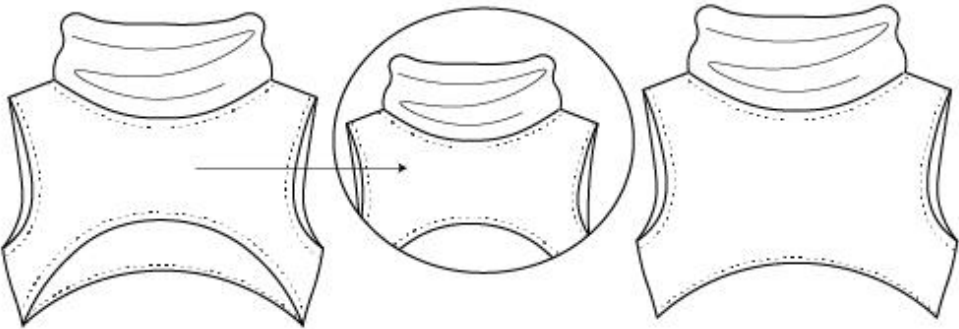
COSTAS



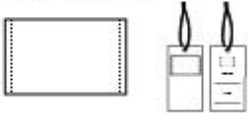
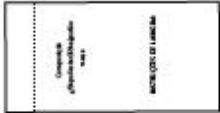


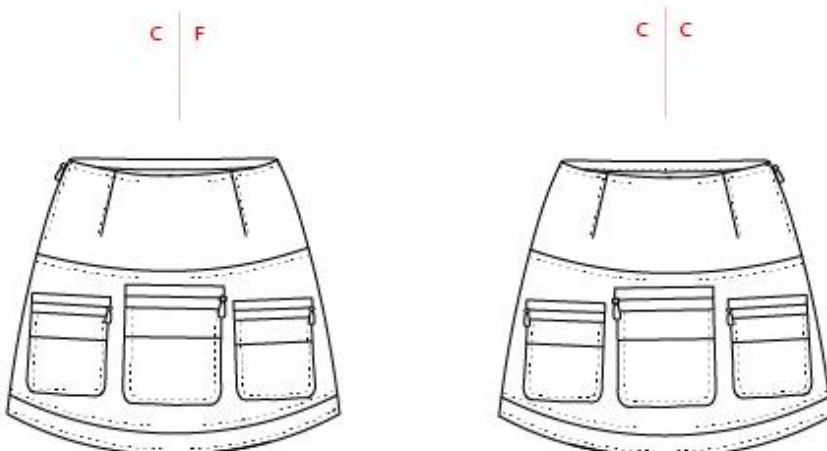
Medidas base

Sample size measurements

Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Altura da camisola- parte pequena	15cm	L		
B	Altura da camisola-	20cm	M		
C	Largura da camisola - frente	70cm	N		
D	Altura da gola	6cm	O		
E	Comprimento da camisola	65,5cm	P		
F			Q		
G					
H					
I					
J					
K					

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084021	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes da Camisola</p> 						
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>Colete de homem assimétrico, com tiras na parte da frente do lado direito e do lado esquerdo. Possui um colarinho assimétrico.</p>						
<p>Observações / Notes</p>						

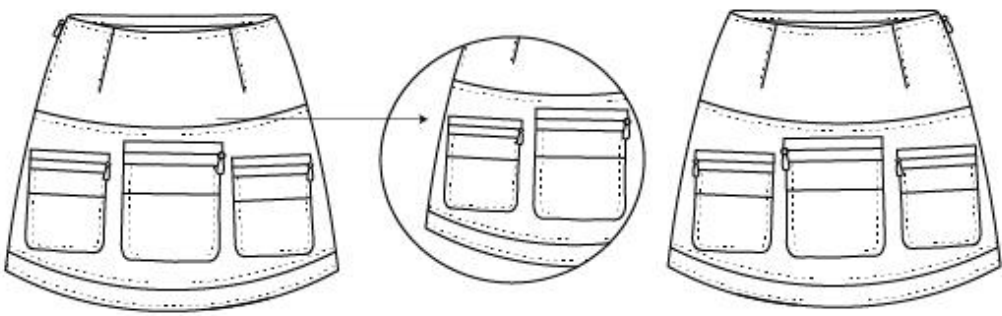
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084021	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S.M.L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: CH25.S.CCT36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 10096 Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						



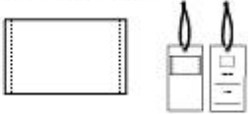

Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084022	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão n ^o Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
<p>Saia com pinças na frente e nas costas. Apresenta 3 bolsos com fechos na frente e nas costas.</p>						
Observações / Notes						

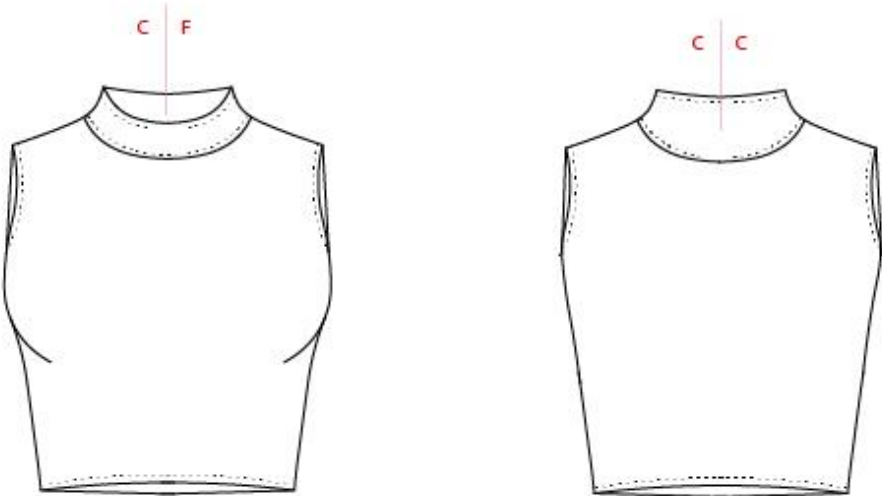
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084022	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE	COSTAS

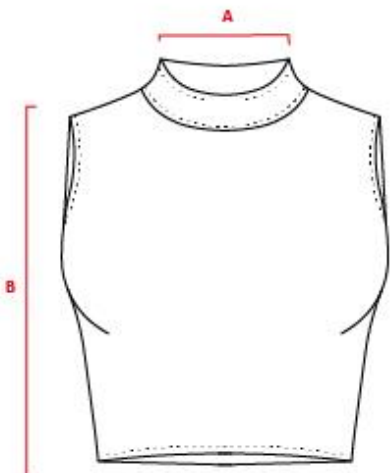
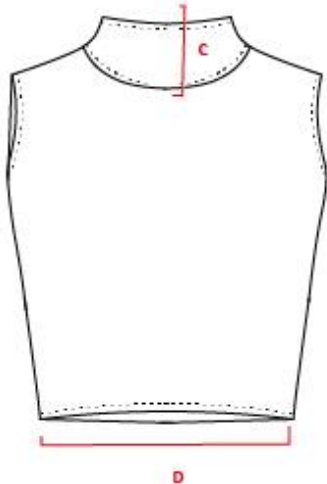
Medidas base Sample size measurements						
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	
A	Comprimento do cós	64cm	L	Comprimento do fecho	6.5cm	
B	Altura da pinça	5cm	M	Comprimento do fecho	6.5cm	
C	Largura da camada	15cm	N	Comprimento do fundo da saia	70cm	
D	Altura da saia	30cm	O	Comprimento do fecho	12cm	
E	Comprimento do fecho	12cm	P			
F	Largura do bolso	8cm	Q			
G	Altura do bolso	8cm				
H	Largura do bolso	14cm				
I	Altura do bolso	14cm				
J	Largura do bolso	8cm				
K	Altura do bolso	8cm				

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084022	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes da Saia</p> 						
<p>Descrição do modelo / Sample Description</p> <p>Saia com pinças na frente e nas costas. Apresenta 3 bolsos com fechos na frente e nas costas.</p>						
<p>Observações / Notes</p>						

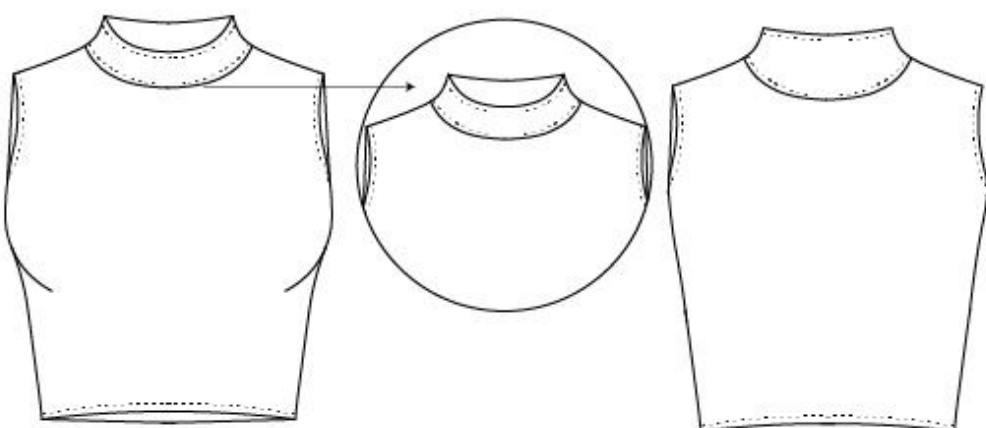
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084022	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: CH25.S.CC.T36.006	1,50m		Tecidos de Coimbra	16,00€/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Price (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	24_453037_016	Botão	3 GLOBOS	Branco	0,99€/unid.	3/unid.
	525	Linha Cose 1000 Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						



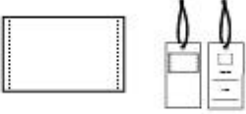

Ficha técnica do Produto / Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084023	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top básico de mulher com gola médio-alta.						
Observações / Notes						

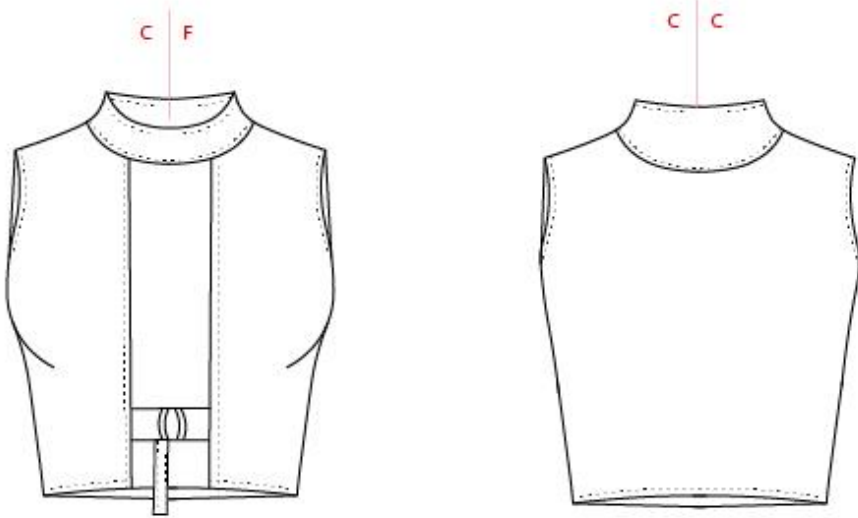
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084023	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE	COSTAS
	

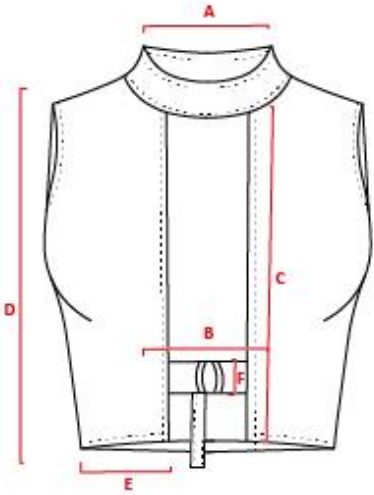
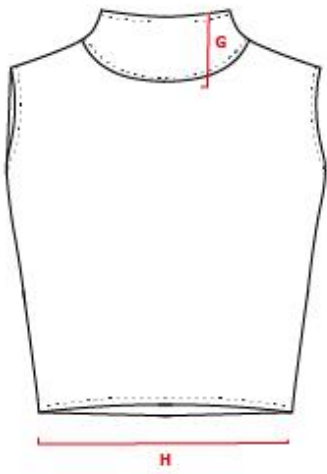
Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do decote	58cm	L		
B	Altura da camisola	28cm	M		
C	Largura da gola	4cm	N		
D	Comprimento do fundo do top	60cm	O		
E			P		
F			Q		
G					
H					
I					
J					
K					

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	20220789	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,ML	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
<p>Detalhes do Top</p>  <p>The image shows three technical line drawings of a women's top. On the left is a front view, on the right is a back view, and in the center is a circular detail of the high collar. The top is sleeveless and has a simple, clean design.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
Top básico de mulher com gola médio-alta.						
Observações / Notes						

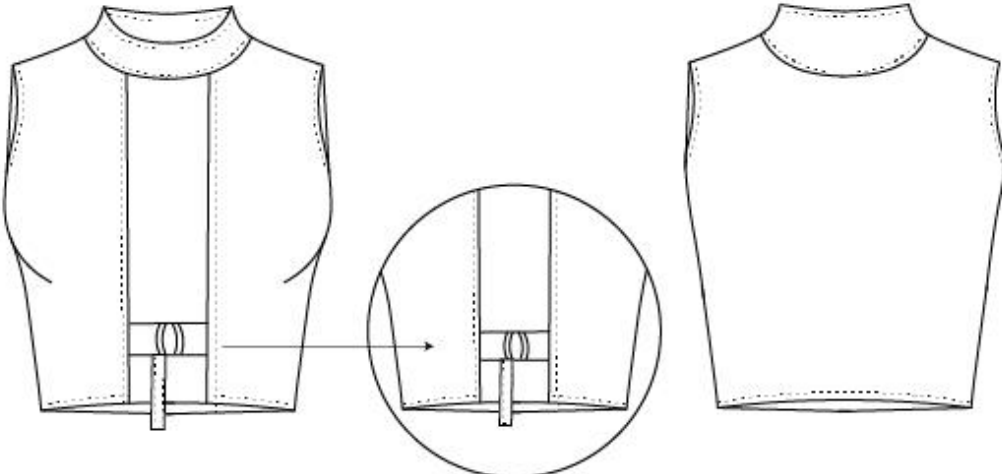
Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	20220789	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolhimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF.:81_1615_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 1000 Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						



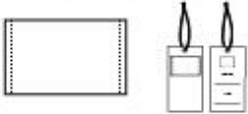
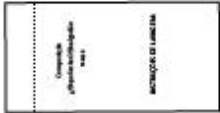
Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084024	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Colete básico de mulher com abertura no centro, apertando com uma fivela.						
Observações / Notes						

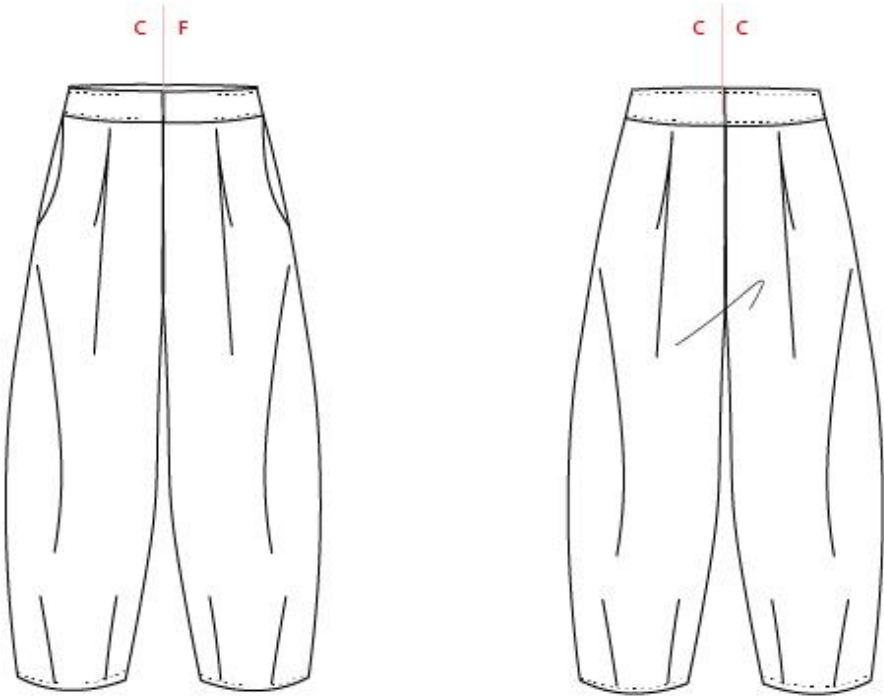
Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084024	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025

FRENTE	COSTAS
	

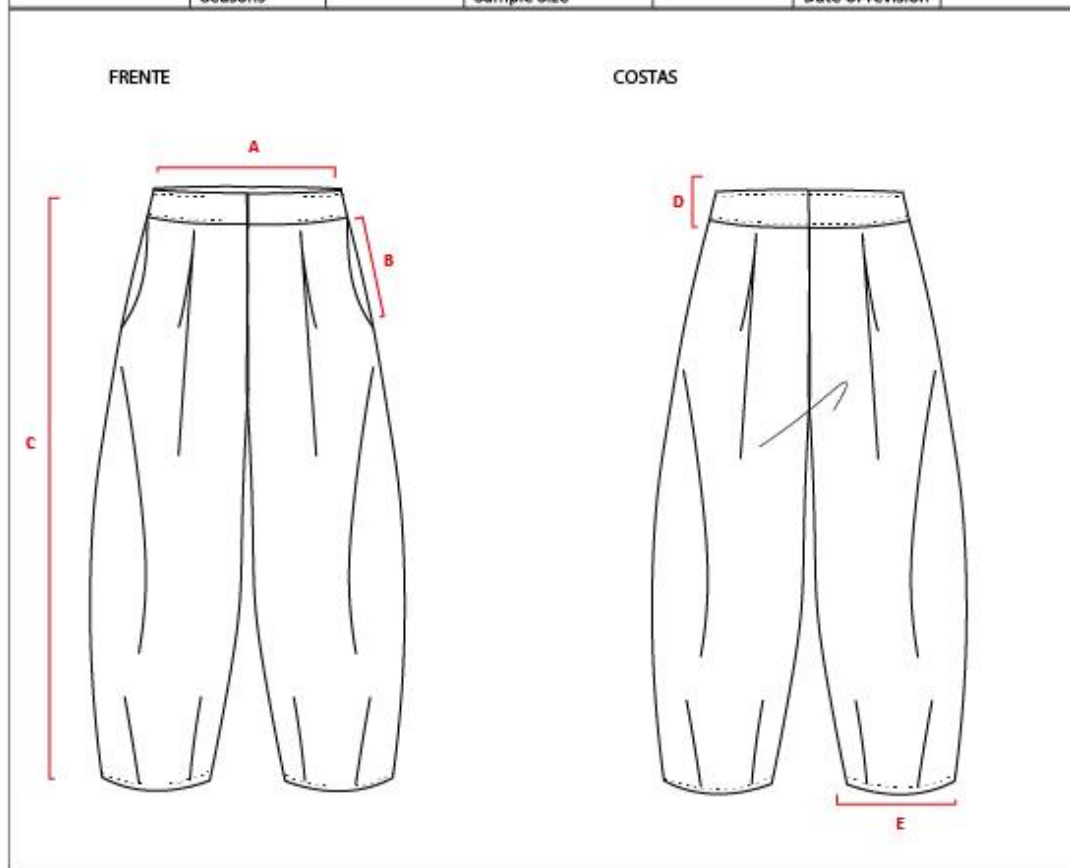
Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do decote	60cm	L		
B	Comprimento da tira	5cm	M		
C	Altura da abertura	26cm	N		
D	Altura do colete	26cm	O		
E	Largura de uma parte do fundo do colete	15cm	P		
F	Largura da tira	3cm	Q		
G	Altura da gola	4cm			
H	Comprimento do fundo do colete	66cm			
I		14cm			
J		15,8cm			
K		44,3cm			

Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084024	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	
<p>Detalhes da Colete</p>  <p>The image shows three technical drawings of a women's vest. On the left is a front view showing a central button placket with a single button. In the middle is a circular magnified detail of the button and its attachment to the fabric. On the right is a back view of the vest, which is plain. Dotted lines indicate the construction of the collar and the side panels.</p>						
Descrição do modelo / Sample Description						
Colete básico de mulher com abertura no centro, apertando com uma fivela.						
Observações / Notes						

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084024	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF: 81_1615_056	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 100% Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label Instruções de lavagem/ Washing Instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						

Ficha técnica do Produto Product technical datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084025	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
						
Descrição do modelo / Sample Description						
Calças de mulher largas. Apresenta cós largo.						
Observações / Notes						

Ficha técnica de Medidas – Measurements datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084025	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025



Medidas base Sample size measurements					
Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement	Código Code	Descrição Description	Medida (cm) Measurement
A	Comprimento do cós	70cm	L		
B	Altura do bolso	12cm	M		
C	Altura das calças	150cm	N		
D	Altura do cós	4cm	O		
E	Comprimento do fundo da calça	65,5cm	P		
F			Q		
G					
H					
I					
J					
K					







Ficha técnica do Produto – Product technical datasheet						
Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084025	Data Date	20/06/2025	
Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025	
Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025	

Detalhes das Calças

Descrição do modelo / Sample Description

Calças de mulher largas. Apresenta cós largo.

Observações / Notes

Ficha técnica das Matéria Primas, Aviamentos e Etiquetas – Fabrics, Trimmings and Labels datasheet						
	Cliente/Marca Client/Brand	Leulier	Modelo/Referência Sample/ Reference	CL-084025	Data Date	20/06/2025
	Designer	Carolina Leulier	Gama de tamanhos Size Range	S,M,L	Revisão nº Revision nr	20/06/2025
	Estação Seasons	Atemporal	Tamanho base Sample Size	36	Data de revisão Date of revision	20/06/2025
Tecidos /Forros / Entretelas – Fabrics / Linings / Interlinings						
Amostra Sample	Referência Reference	Largura (cm) Width (cm)	% Encolimento % Shrinkage	Fornecedor Provider	Preço (€)/ m Price (€)/ m	Consumo/Modelo (m) Consumption/model(m)
	REF.:81_1615_167	1,50m		Tecidos de Coimbra	13,99 €/m	
Aviamentos – Trimmings						
Amostra Sample	Referência Reference	Descrição Description	Fornecedor Provider	Cor Color	Preço (€)/ un Prize (€)/un	Consumo/Modelo Consumption/model
	525	Linha Cose 10006 Poliéster - 1000m	3 GLOBOS	Branco	1,95€/unid.	1/unid.
	50_578758_570	Fecho -Plástico - 25cm	tecidos.com.pt	Castanho	3,49 €/unid.	1/unid.
Etiquetas - Labels						
Etiqueta de marca/ Brand Label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Etiqueta de composição/ Composition label	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						
Instruções de lavagem/ Washing instructions	Esquema/dimensões da etiqueta Label scheme / dimensions		Localização no modelo Position on garment			
						

19. Prototipagem

Numa fase inicial, foram criados moldes e protótipos em pano cru para preparar o desenvolvimento da peça em sarja; concluída essa etapa, avançou-se para a confecção propriamente, por fim, para a aplicação dos ilhós e das fitas no top.



Figura 73 —Processo da prototipagem Fonte: (Autor)

20. Conclusão

Os conhecimentos e aprendizagens adquiridas com este projeto, foram de extrema importância e significância desde das pesquisas referentes ao tema do projeto como a história da animação, a construção do personagem, o design visual, o figurinismo e as suas vertentes, bem como as metodologias, ferramentas e aplicação das mesmas no design.

A realização destas pesquisas, ofereceu uma visão mais realista e ampla, da indústria da animação e do seu processo criativo. Assim como, a indústria da moda, mais especificamente o figurinismo e as suas diversas aplicabilidades. Empenhando me para corresponder aos objetivos do projeto, mais concretamente, a interligação das duas áreas: o design de moda e o design de moda.

21. Bibliografia e web grafia

Bia. (2021b, November 3). Tudo sobre Arcane, a série animada de League of Legends.

Millenium BR. <https://br.millenium.gg/noticias/8097.html>

CD PROJEKT RED - Award-winning creators of story-driven role-playing games. (n.d.-c).

CD PROJEKT RED - Award-winning Creators of Story-driven Role-playing Games. <https://www.cdprojektred.com/en/about-us>

Contribuidores da Wikipédia. (2024b, December 24). *Animação*.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Anima%C3%A7%C3%A3o>

De Paula, H., & De Paula, H. (2024c, December 26). Das Coisas Nascem Coisas: Como projetos nascem do que existe. *Faberhaus Play - Desenvolvimento pessoal e*

profissional. <https://faberhausplay.com.br/das-coisas-nascem-coisas-bruno-munari/>

Ge. (2022b, March 13). *LoL: Arcane vence nove categorias no Annie Awards*.

<https://ge.globo.com/esports/lol/noticia/2022/03/13/lol-arcane-vence-nove-categorias-no-annie-awards.ghtml>

History|About Square Enix Group|SQUARE ENIX HOLDINGS CO., LTD. (n.d.-b).

<https://www.hd.square-enix.com/eng/company/history.html>

Kehr, D. (2025, January 14). *Animation | History, Movies, Television, & Facts*.

Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/art/animation>

Maio, A. (2024d, April 26). *What is Animation — Definition, History and Types of*

Animation. StudioBinder. <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-animation-definition/>

Piltover - Regions - Universe of League of Legends. (n.d.-b).

https://universe.leagueoflegends.com/en_US/region/piltover/

Polk, M. (2023b, November 6). Everything we know about the Across the Spider-Verse sequel, beyond the Spider-Verse. *Men's Health*.

<https://www.menshealth.com/entertainment/a44039561/spider-man-beyond-the-spider-verse-release-date-cast-news/>

Sandoval, M. (2021c, May 27). *Costuming The Animated World: Computer-Animated Films*. The Art of Costume. <https://theartofcostume.com/2021/05/27/costuming-the-animated-world-computer-animated-films/>

The history of animation. (n.d.-d). <https://www.mezzolab.com/blog/the-history-of-animation>

Wiki, C. T. A. (n.d.-e). *Caitlyn Kiramman*. Arcane Wiki.

https://arcane.fandom.com/wiki/Caitlyn_Kiramman

Zaun - Regiões - Universo de League of Legends. (n.d.-d).

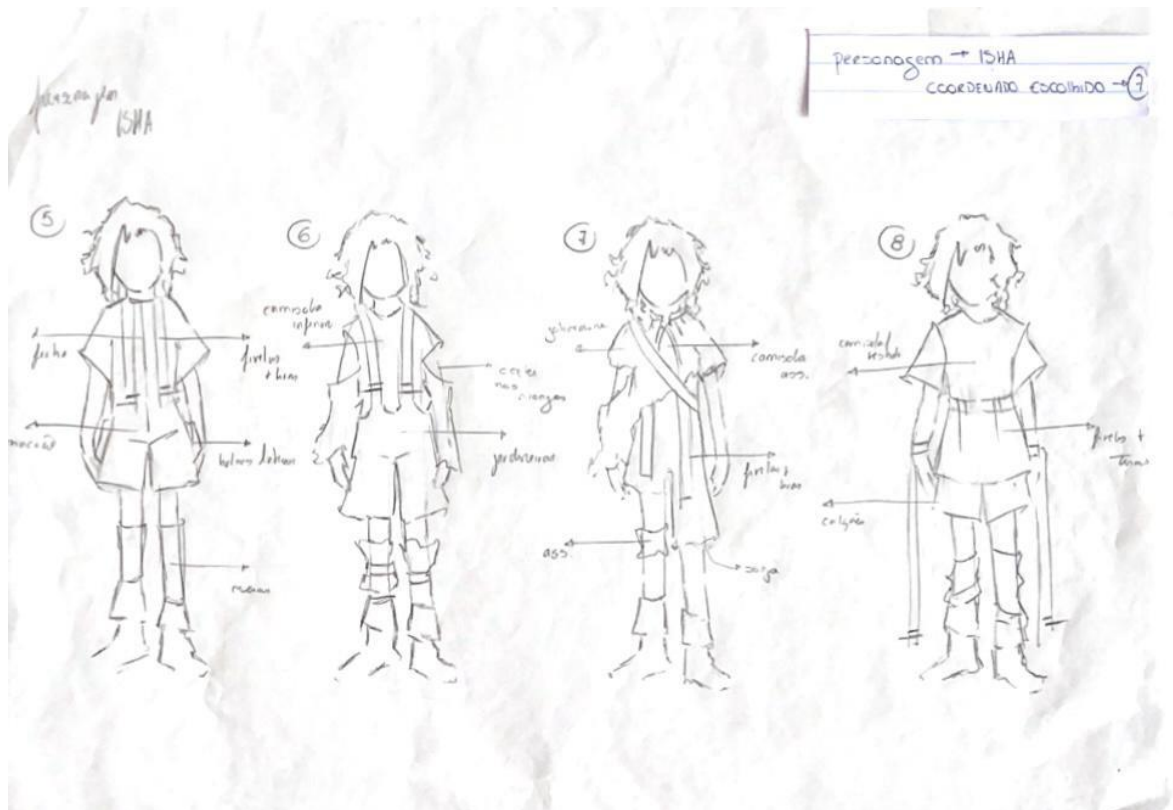
https://universe.leagueoflegends.com/pt_BR/region/zaun/

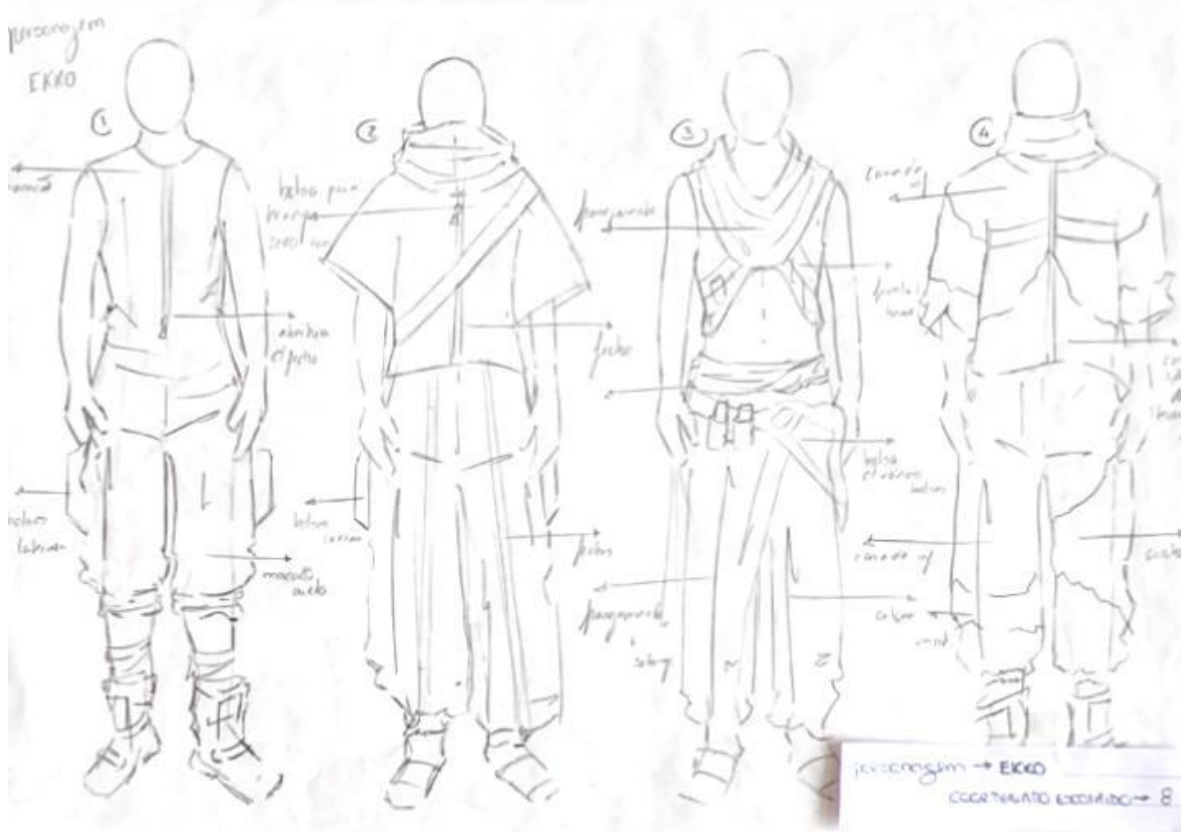
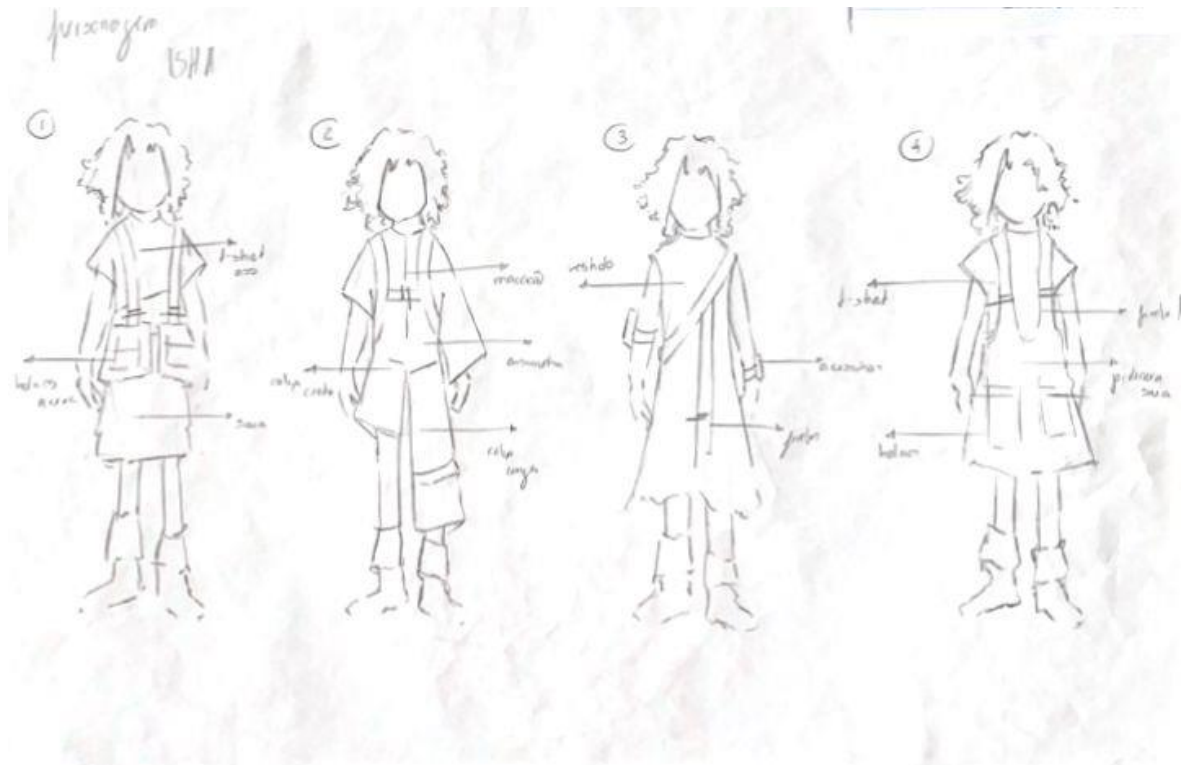
Webosquekun. (2024b, August 14). The Origins and Evolution of Cosplay: From early beginnings to a global phenomenon. Japambience.

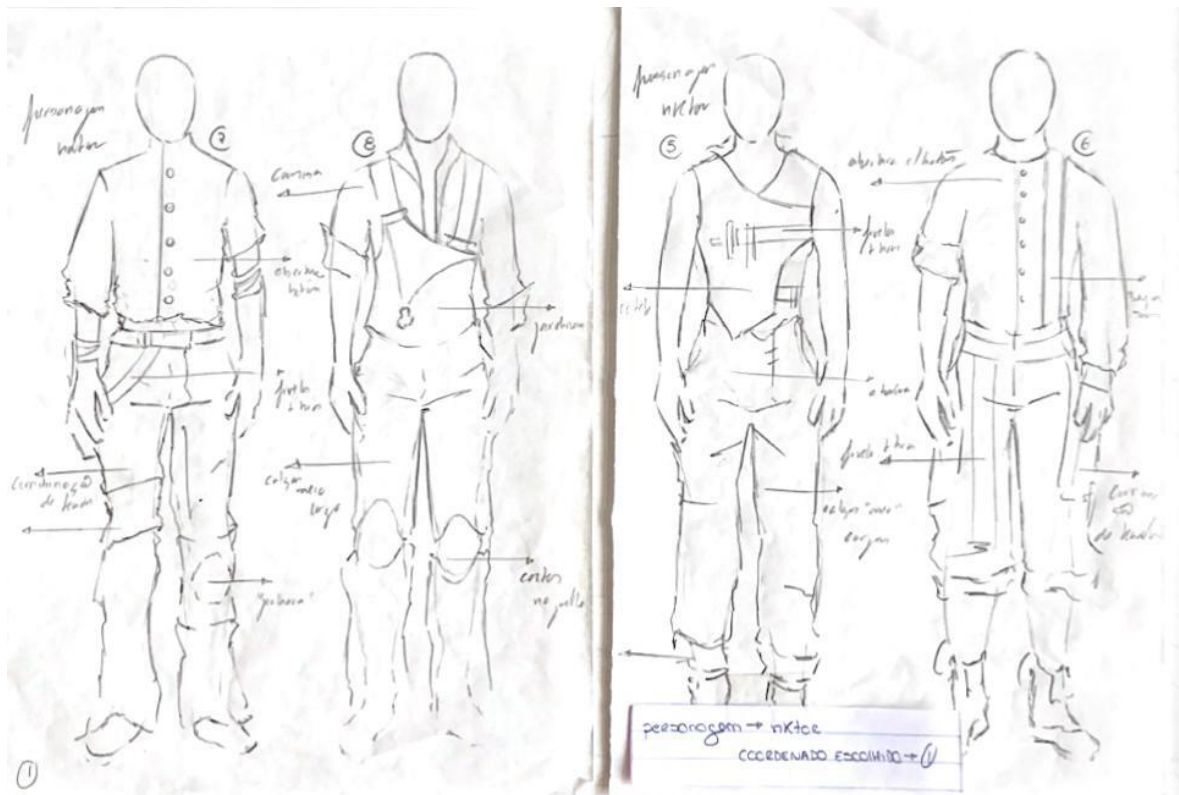
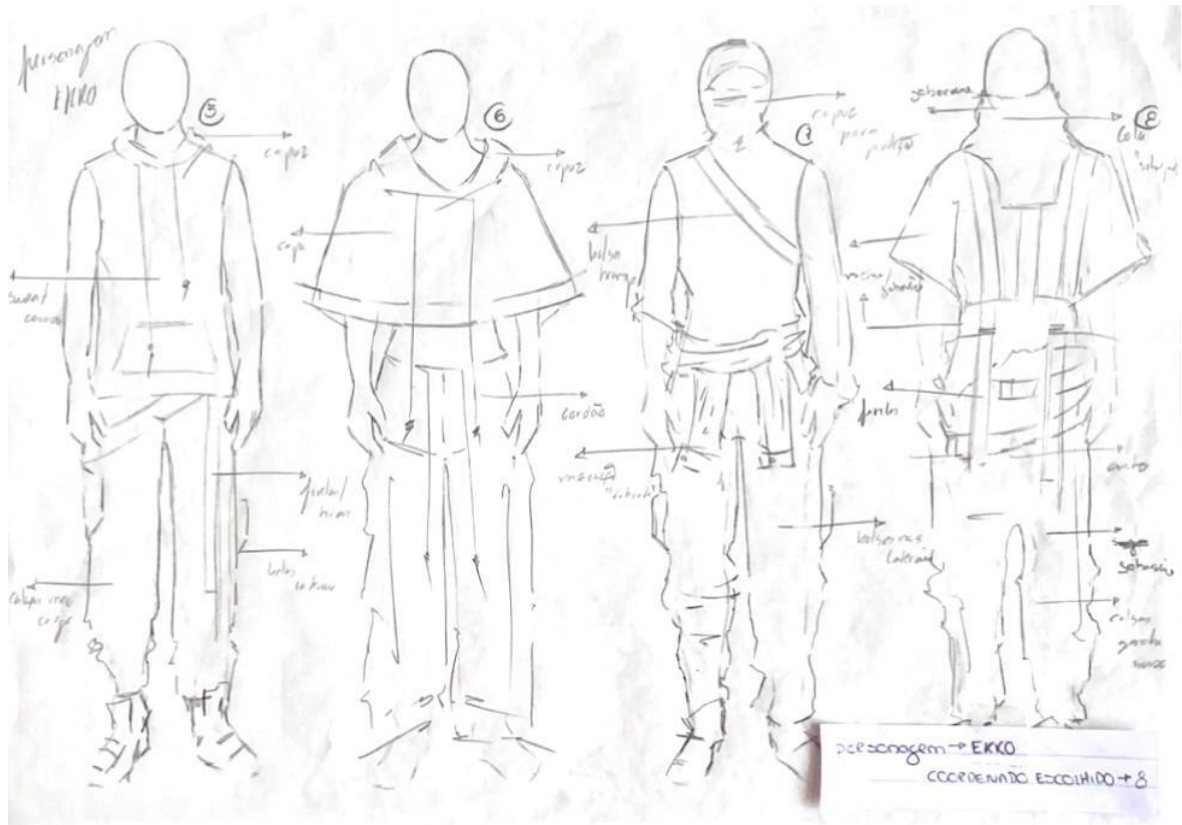
Kopf, R. L. (2023b, April 28). The history of cosplay: From fan culture to mainstream popularity. *Medium*. <https://medium.com/cosplayers/the-history-of-cosplay-from-fan-culture-to-mainstream-popularity-95188770168a>

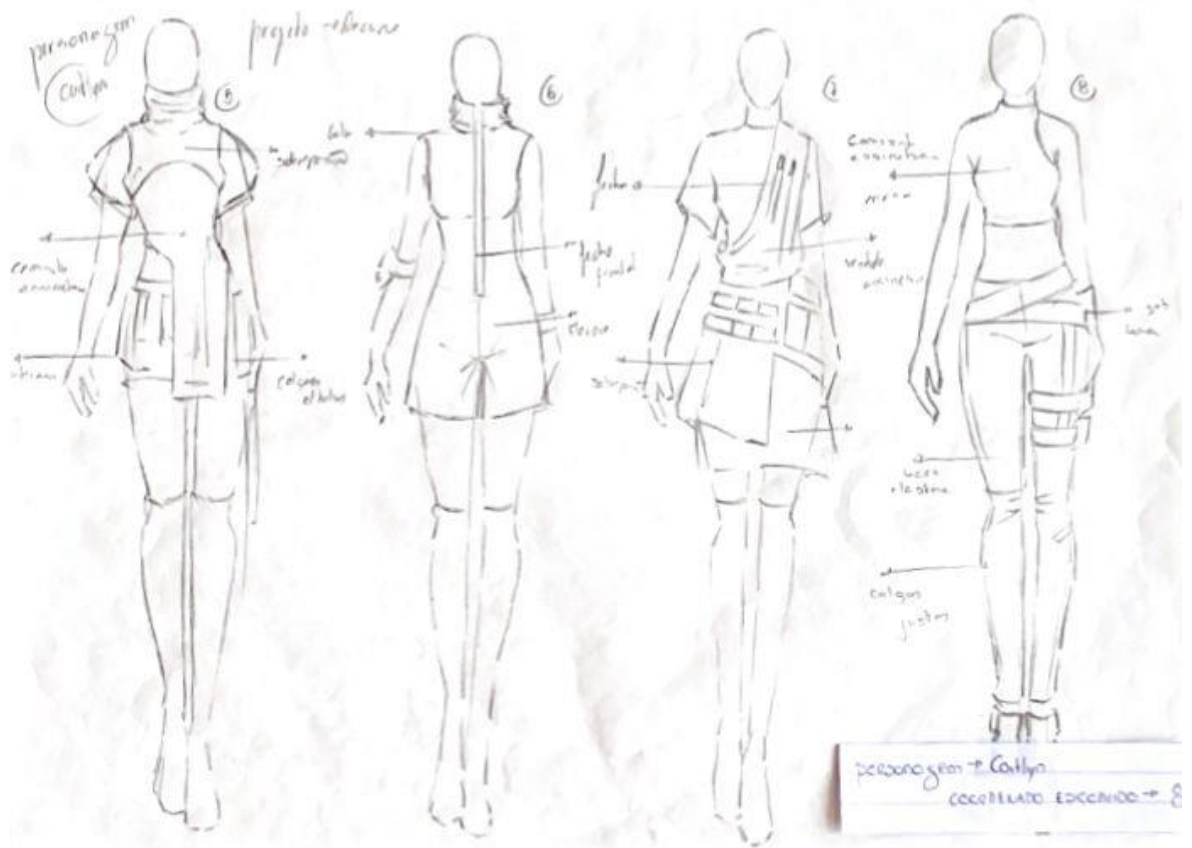
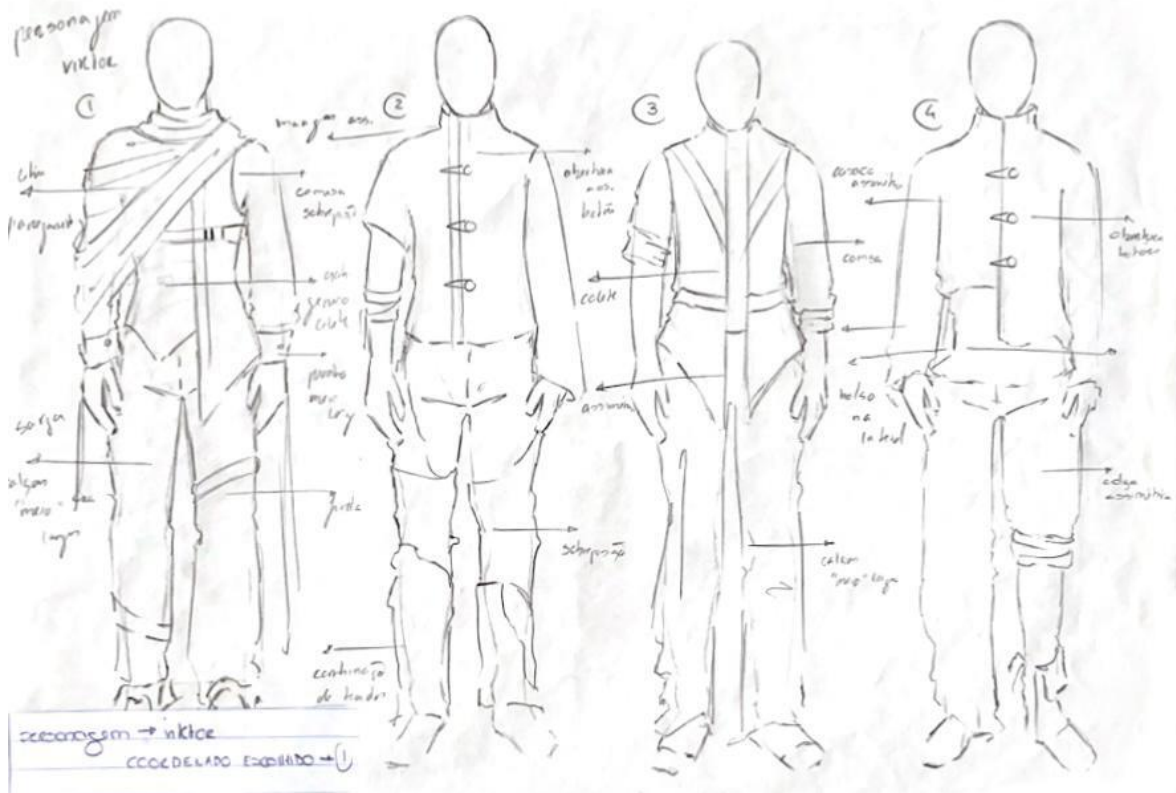
22. Anexos

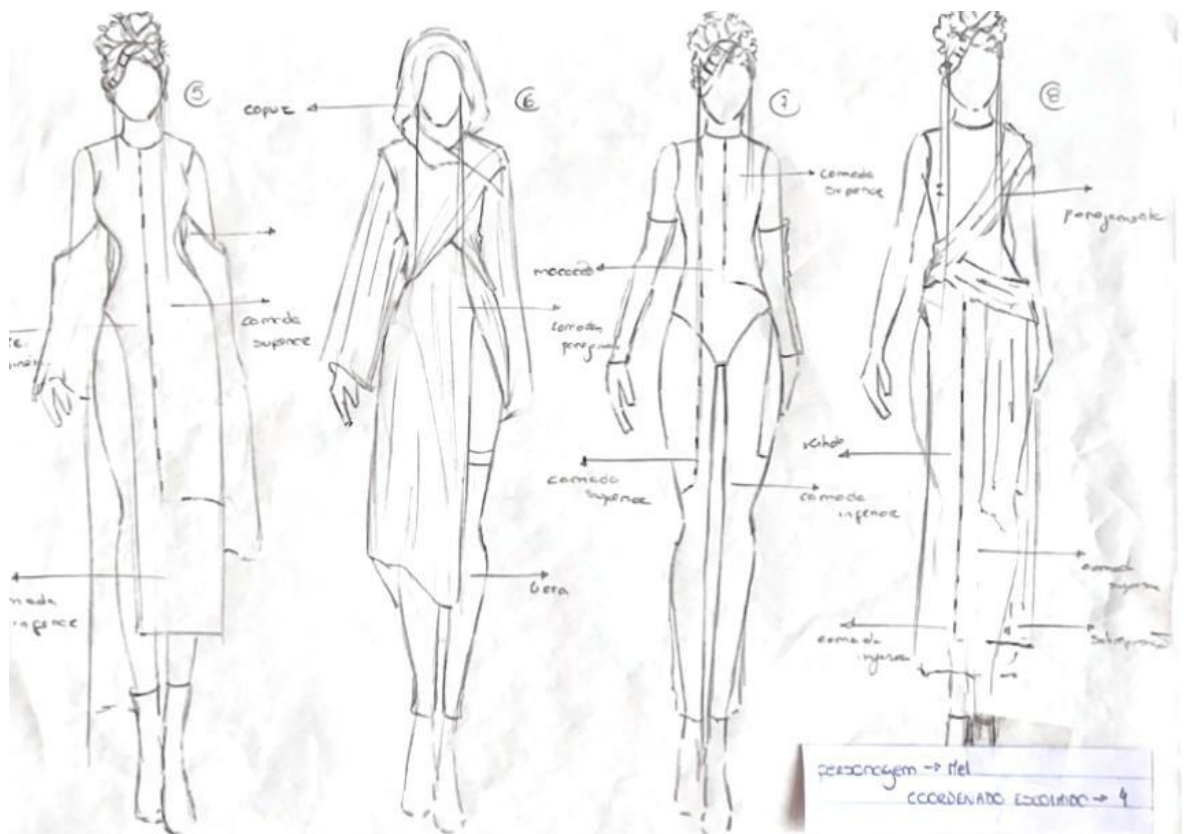
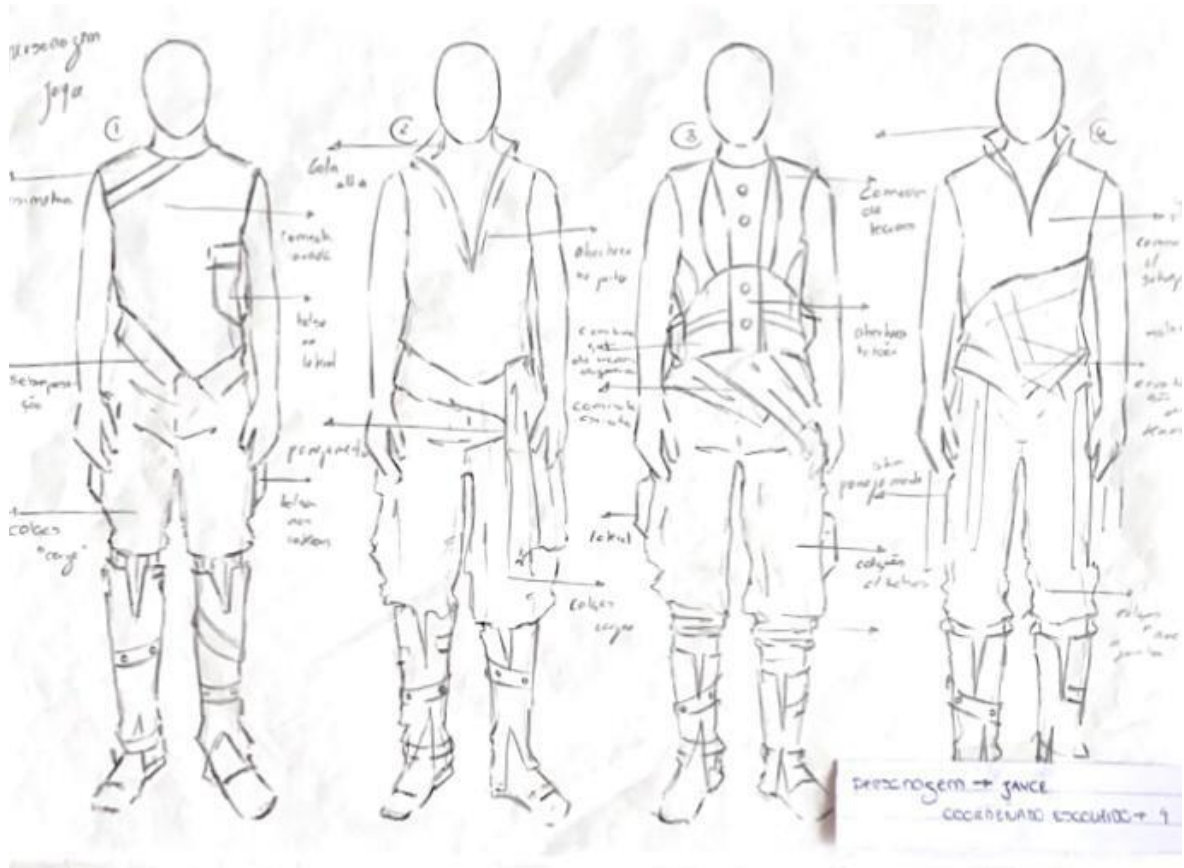
23. Esboços











24. Sketchbook digital

