

Design de Interiores e Equipamento

RESTRUTURAÇÃO A.R.C.B.V

C A S T E L O B R A N C O

Inês Silva



LOCALIZAÇÃO

Associação Recreativa e Cultural do Bairro do Valongo

- Associação fundada a 11 de setembro de 1987
- Edifício construído em 2011
- Atualmente atua somente com a modalidade do futebol
- Localiza-se no Bairro da Nossa Senhora do Valongo
- Rua Associação Recreativa e Cultural do Bairro do Valongo
- Localizações de referência:
 - Complexo Desportivo do Bairro do Valongo*
 - Quinta Varanda das Estêvas*



Figura 1- Fachada do Edifício



Figura 2- Localização do Edifício

PROBLEMAS

Organização Espacial

- Áreas e funções mal projetadas e pouco funcionais;
- Áreas não são utilizadas, passando a servirem de arrumos

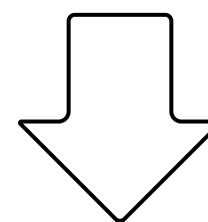
Ausência de Dinâmica

- Edifício esquecido devido à falta de interesse na exploração do espaço;
- Não decorrem eventos que possam atrair o público, por conta disso o edifício encontra-se vazio

FUNDAMENTAÇÃO

Qual a razão e porquê a criação deste espaço?

- Necessidade da **criação de um espaço** comum para os moradores
- **Promover o convívio e a diversão** dos residentes do bairro
- Pretende-se **priorizar e dinamizar o bairro**, cativando a população.



Devolver a vida ao bairro

OBJETIVOS

Quais os objetivos para este espaço?

- Criação de um espaço que estará em **funcionamento** durante o **dia** e durante a **noite**, com um **público-alvo abrangente** (para todas as idades).
- Criação de um **espaço** que **promova o convívio e a vivência** entre os moradores.
- Criação de **novas funcionalidades** no **bar**, onde foi trabalhada a *zona de consumo* e acrescentada uma *zona de jogos*.
- Conceção de um **espaço administrativo mais organizado**, que fuja ao ambiente enfadonho dos escritórios comuns, com as áreas necessárias ao clube. Foi trabalhada uma **área** para **decorrer workshops e formações**, de modo a atrair o público.



Figura 3- Emblema do Clube A.R.C.B.V

CASOS DE ESTUDO

BLACKBOX

Timisoara, Romênia



Figura 4- Blackbox, Archdaily

- **Funcionalidade de bar e clube de jogos**, contribuindo para um público-alvo semelhante.
- **Organização espacial** que procura implementar várias zonas, como a de jogos e a do bar, numa só, promovendo o **fluxo de movimento** e **convívio** entre os demais **utilizadores**.

Tazmania Ballroom

Hong Kong, China



Figura 5- Tazmania Ballroom, The Cool Hunter

- **Funcionalidade de bar e salão de jogos**, tipologia pretendida para o projeto.
- **Relação entre o conforto e glamour** com um local **destinado à diversão**. É esta relação que se pretende conseguir criar neste projeto

360 Poa Gastrobar

Porto Alegre, Brasil



Figura 6- 360 POA Gastrobar, Archdaily

- **Fachada em vidro**, uma vez que o edifício a ser trabalhado assemelha-se a estas características.
- **Reforço da importância da luz natural** emanada no interior de um espaço. Alertando para a **importância da posição do sol** e da **relação desta com a organização espacial** do interior.

CASOS DE ESTUDO

Office For Family Business

Amesterdão, Holanda



Figura 7- Office For Family Business, The Cool Hunter

- **Paleta cromática com tons neutros e naturais** que conferem uma elegância a todo o ambiente e segundo, pela **simplicidade dos seus elementos, mobiliário e peças decorativas.**
- Espaço emana uma **aura leve e tranquila**, de modo a contrastar com a correria de um trabalho em escritórios.

Escritório Aveline

Hong Kong, China



Figura 8- Escritório Aveline, The Cool Hunter

- Espaço que **conjuga um local pessoal de relaxamento e um local de trabalho.**
- **Materiais e tons que buscam inspiração na Natureza**, procurando **fugir do ambiente enfadonho dos escritórios** comuns.

PROJETO

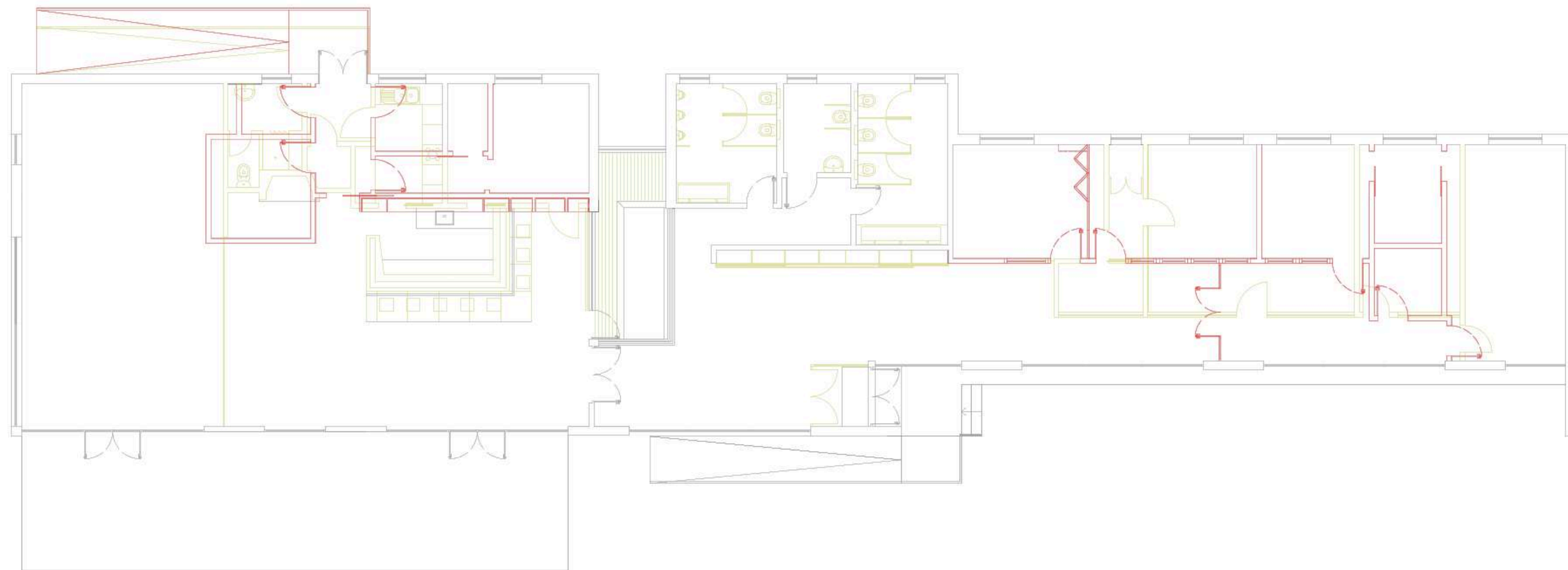


Figura 9- Planta de Alterações



PROJETO

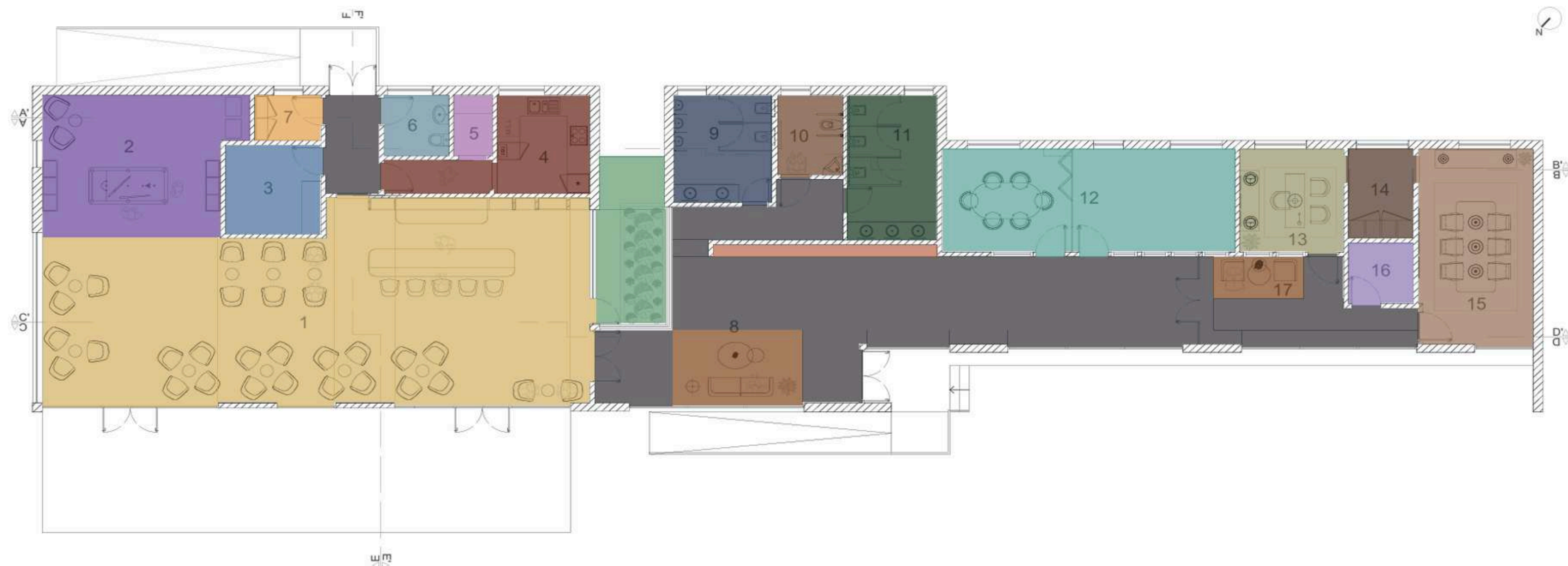


Figura 10- Planta de Apresentação

1- Zona de consumo | 2- Zona de Jogos | 3- Armazém | 4- Copa | 5- Despensa do dia | 6- WC Funcionários | 7- Vestuário | 8- Zona de Estar | 9- WC Masculina | 10- WC Mobilidade Reduzida | 11- WC Feminina | 12- Sala Multifunções | 13- Secretaria | 14- Arquivos | 15- Sala de Reuniões | 16- Arrumos | 17- Sala de Espera

ESPAÇO + COR

BAR

Pretende-se trabalhar o espaço com inspiração nas áreas vips dos estádios de futebol. Por isso, procura-se utilizar materiais metálicos conjugados com os tecidos do mobiliário. Utilizar-se-á tons neutros, em destaque os cinzentos.

Cinza: compostura, solidez e estabilidade, subtileza, maturidade, responsabilidade.

Dourado: magnificência, algo majestoso, nobreza, luz e da prosperidade. Traz charme e constrói confiança, dá poder, persuasão, energia e inteligência.

Roxo: ligada ao mundo místico, significa espiritualidade, magia e mistério.

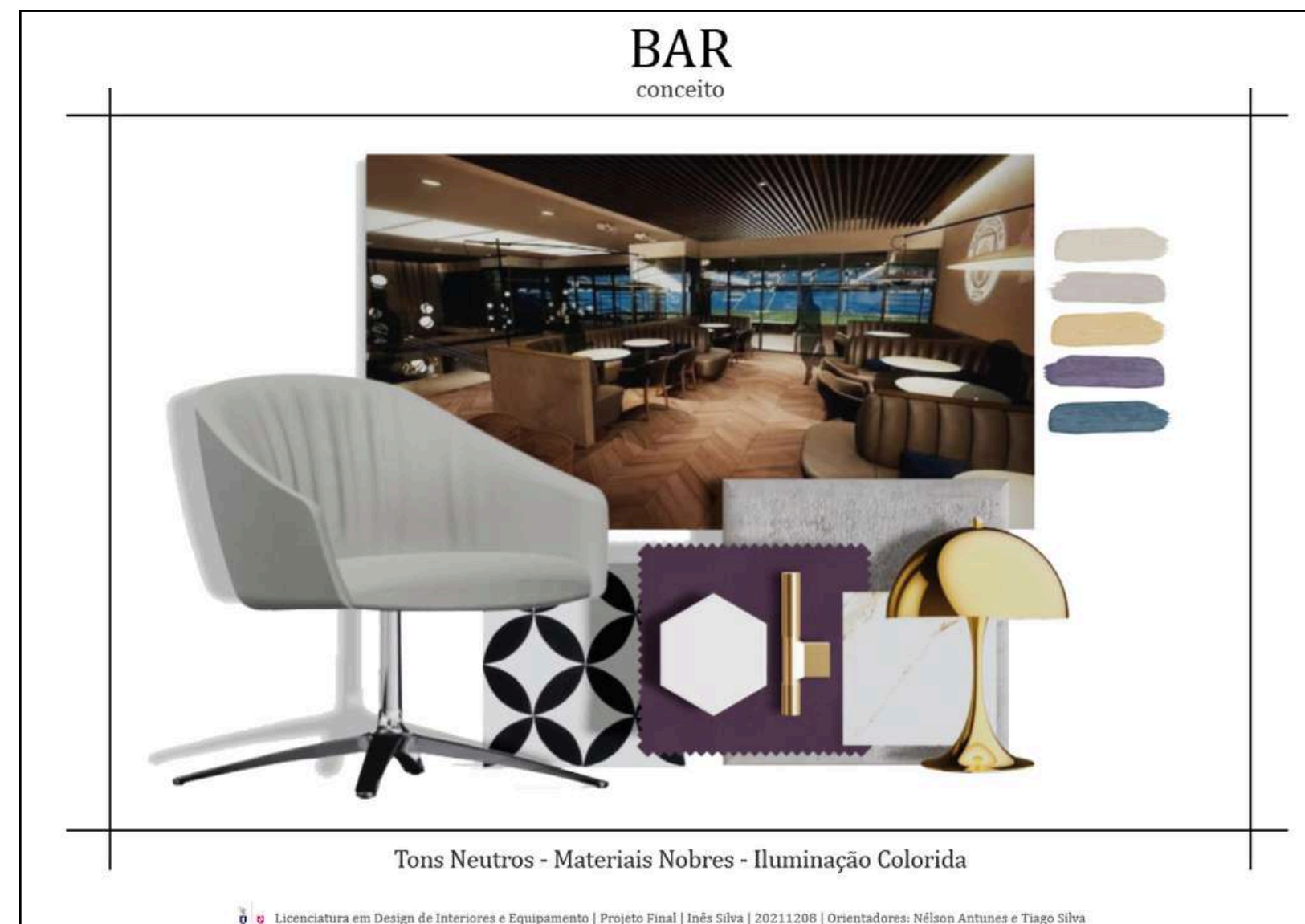


Figura 11- Moodboard de Conceito: Bar

Tons Neutros - Materiais Nobres - Iluminação Colorida



Figura 12- Visualização 3D: Zona de Consumo



Figura 13- Visualização 3D: Zona de Jogos



Figura 14- Visualização 3D: Bar

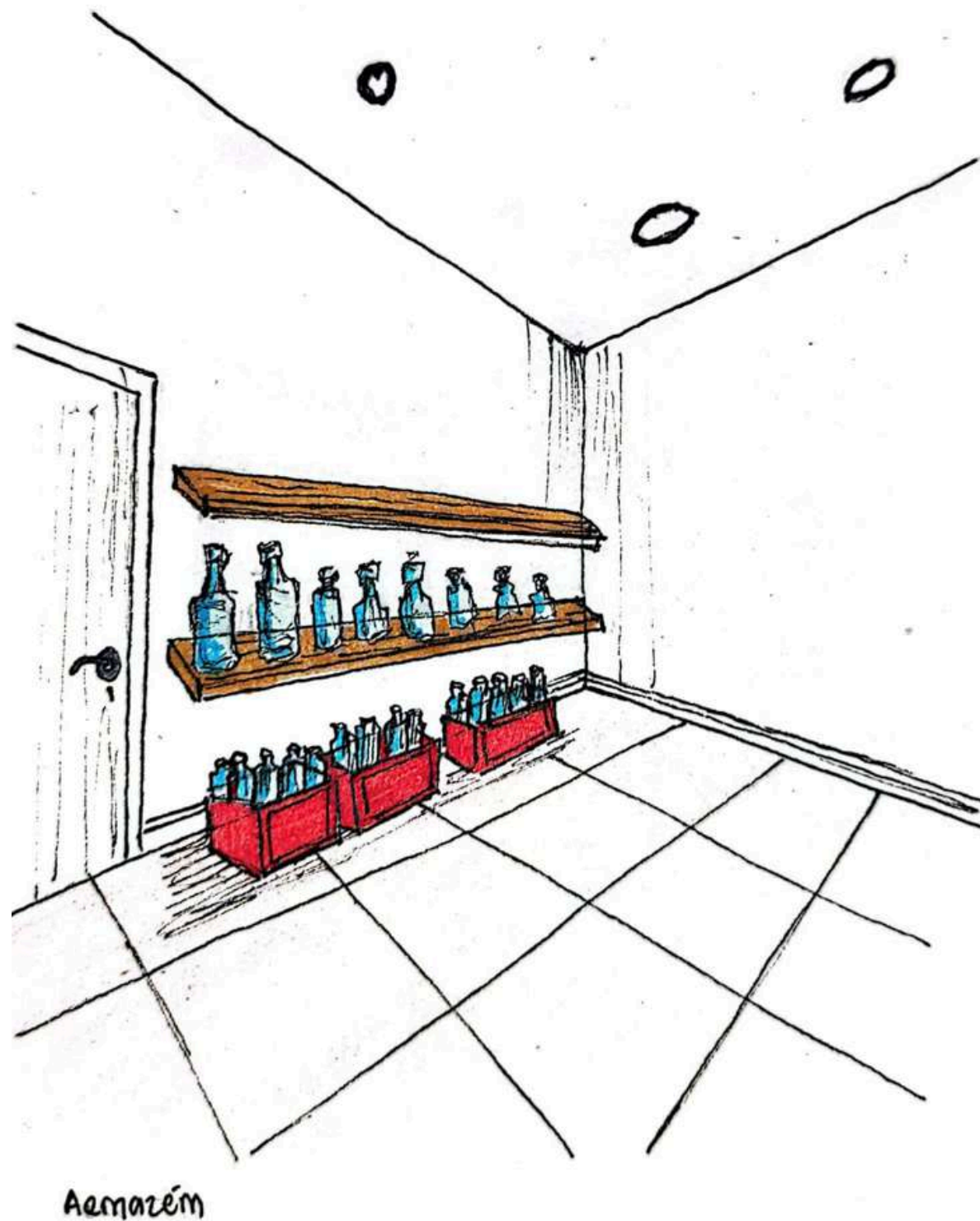


Figura 15- Esboço do Armazém



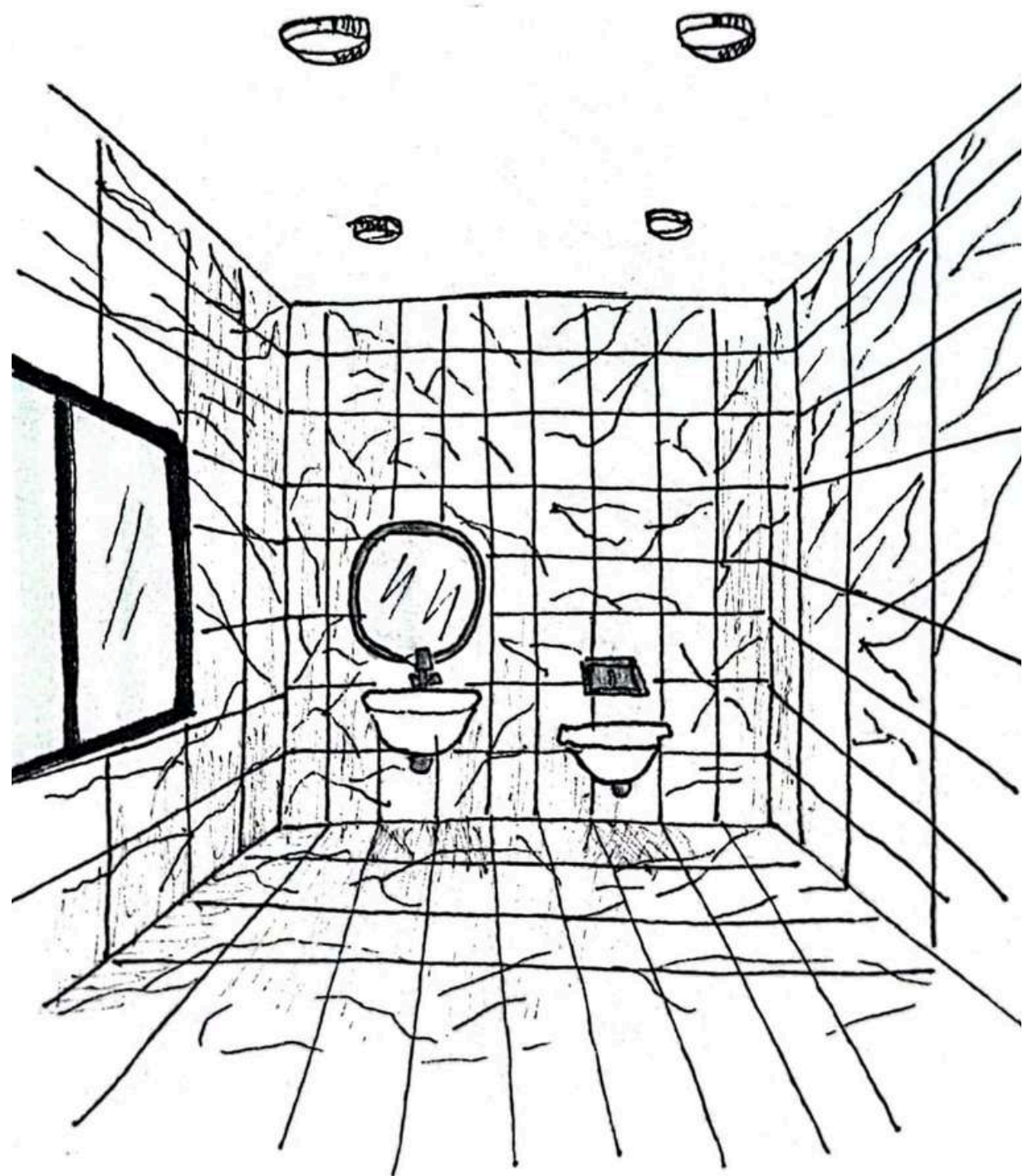
Figura 16- Esboço da Copa



Figura 17- Revestimento da Copa



Figura 18- Pavimento de toda a zona dos funcionários



wc funcionários

Figura 19- Esboço do WC Funcionários



Figura 20- Revestimento e Pavimento da WC de Funcionários



vestuário

Figura 21- Esboço do Vestiário

ESPAÇO + COR

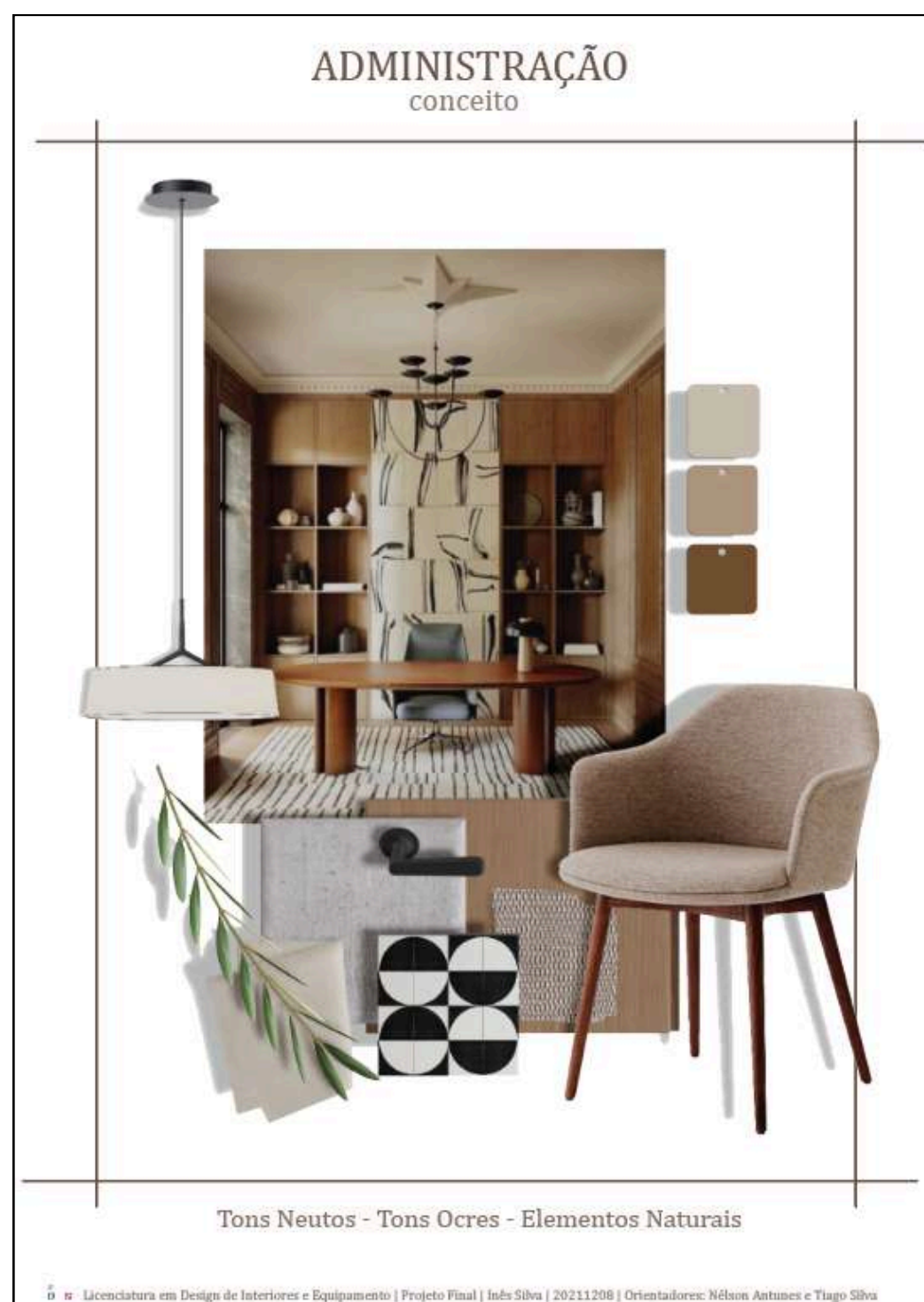


Figura 22- Moodboard de Conceito: Administração

ADMINISTRAÇÃO

Pretende-se trabalhar o espaço com inspiração na natureza utilizando-se materiais naturais e uma paleta cromática de tons ocre. O objetivo é atribuir a esta área uma sensação confortável, semelhante a uma sala de estar de uma habitação.

Terracota: associada à terra e estabilidade, sensação de calor, segurança, conforto, criatividade e a paixão.

Cinza: compostura, solidez e estabilidade, sutileza, maturidade, responsabilidade.

Verde: esperança, liberdade, saúde e vitalidade, natureza, juventude, calma, qualidade e conforto físico.

Tons Neutros - Tons Ocre - Elementos Naturais



Figura 23- Visualização 3D: Zona de Estar



Figura 24- Esboço do Corredor para as WC'S



Figura 25- Esboço da WC Masculina



Figura 26- Revestimento das WC'S



Figura 27- Pavimento das WC'S



Figura 28- Visualização 3D: Sala Multifunções



Figura 29 Visualização 3D: Secretaria



Figura 30- Visualização 3D: Sala de Reuniões

EQUIPAMENTO



Figura 31- Estante de Troféus

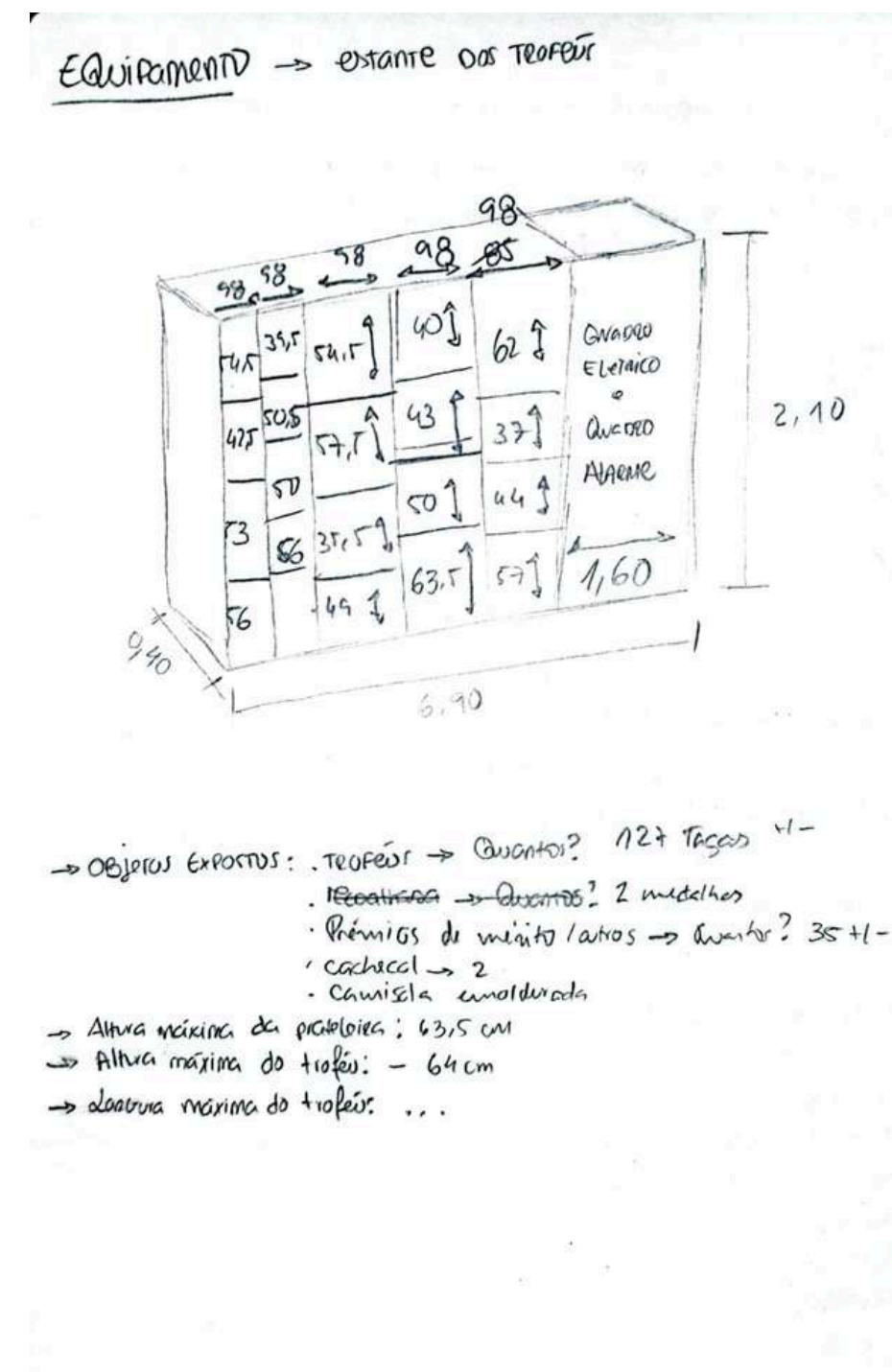


Figura 32- Levantamento do Equipamento

EQUIPAMENTO

Mudanças

- Troféus na mesma linha do olhar;
- Troféus a uma certa altura do nível do chão;
- Iluminação Interior, com fita LED;
- Portas de correr de vidro;
- Portas de abrir na zona do quadro elétrico.



Figura 33- Maquete de Estudo

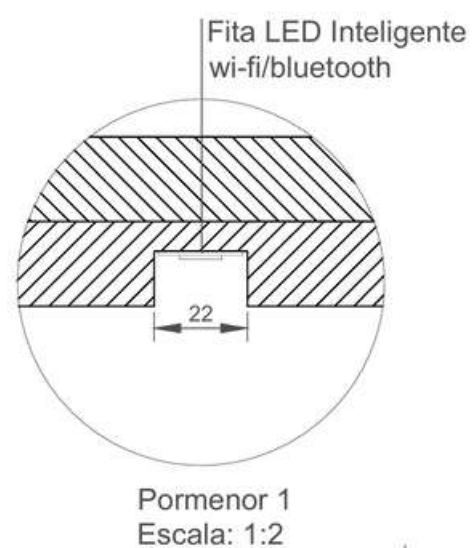


Figura 34- Pormenor da fita LED

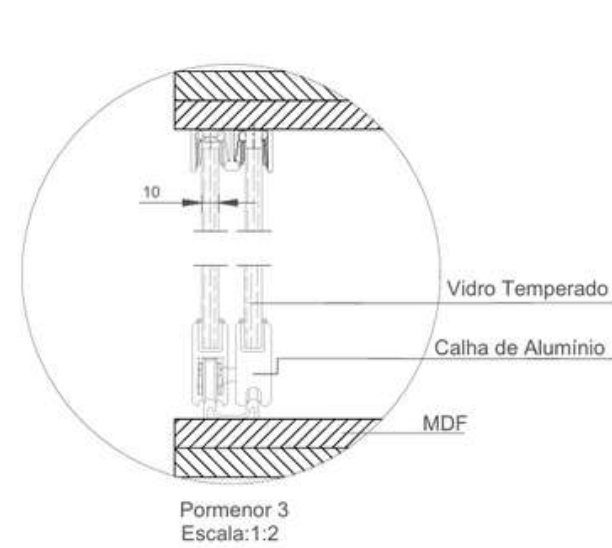


Figura 35- Pormenor das portas de correr

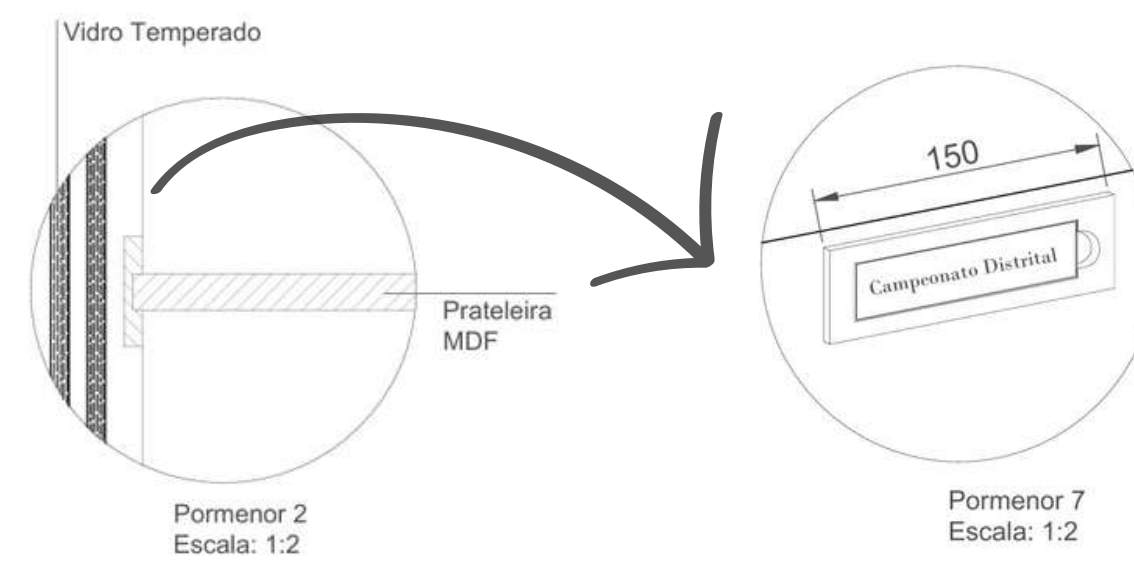


Figura 36- Pormenor da identificação das prateleiras

EQUIPAMENTO

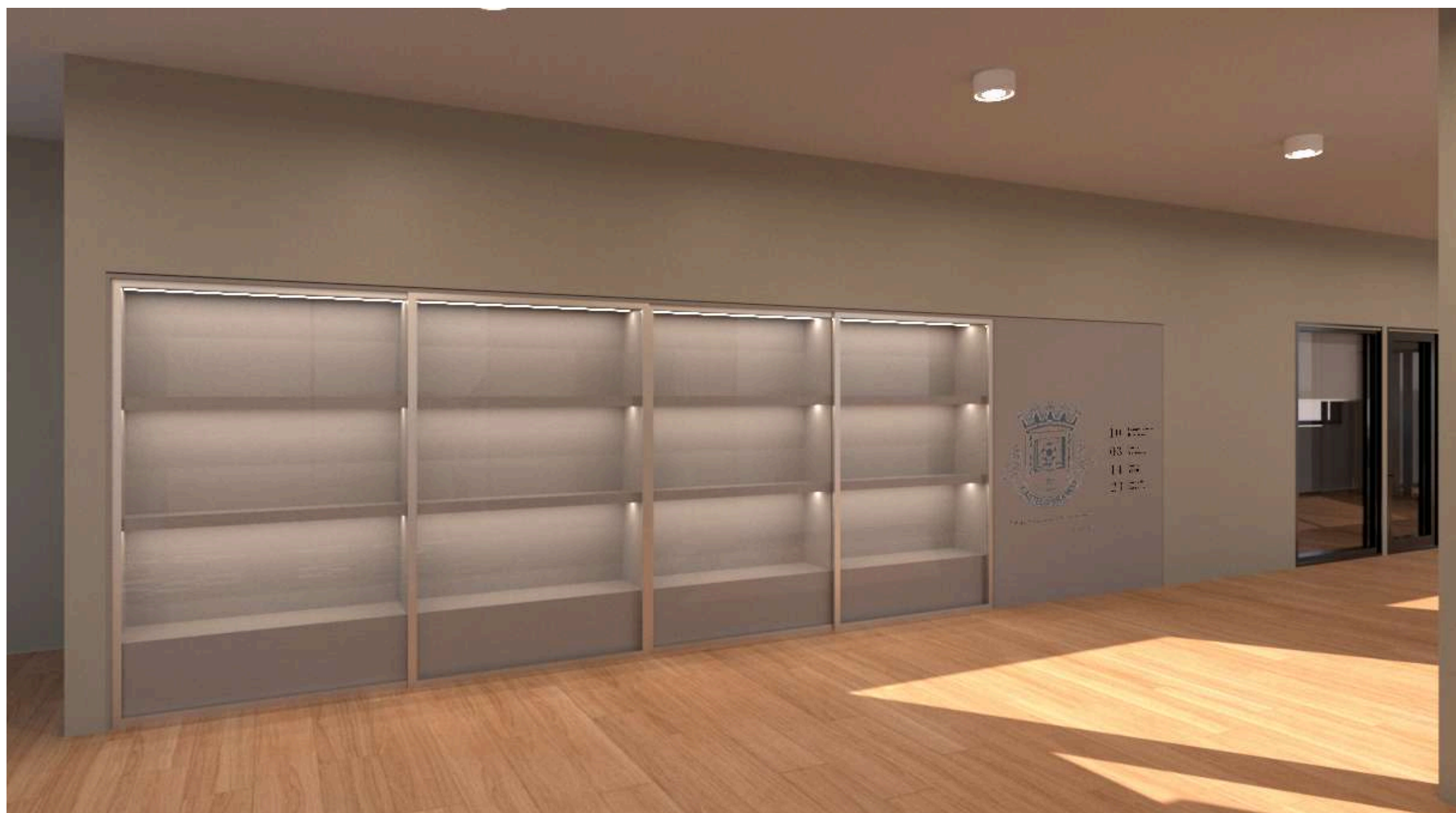


Figura 37- Visualização 3D: Equipamento Desenvolvido

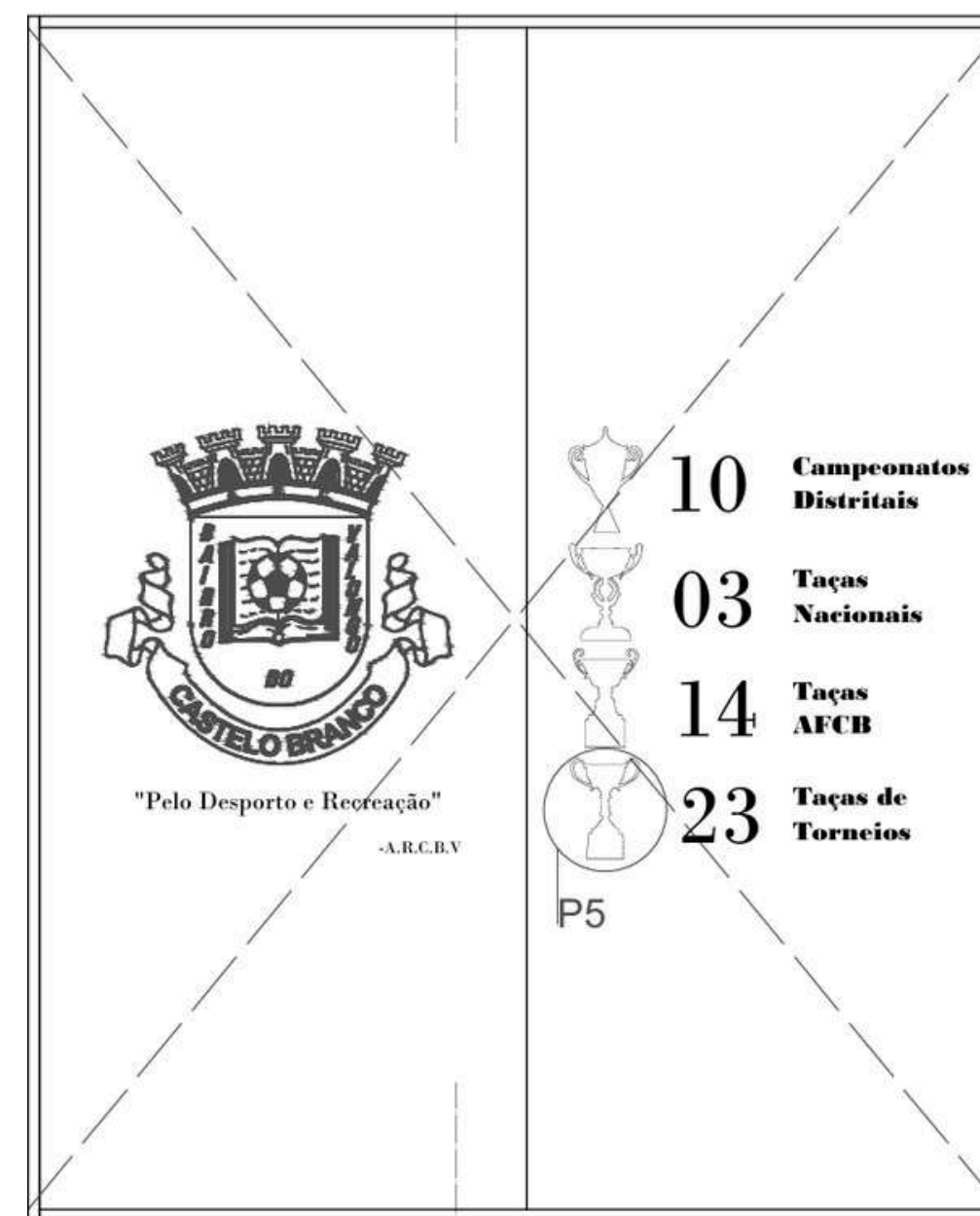


Figura 38- Comunicação Visual da Gravação

CONCLUSÃO

- Criar uma **proposta** organizada e **funcional**, articulando a estética e o conforto;
- Conceção de um **espaço inovador e único no bairro**, atendendo às necessidades atuais do edifício, sobretudo a administrativa;
- Desenvolver um espaço que **promova a vivência** entre os **moradores do bairro**, instigando a reaproximação dos mesmos;
- Conceção de um **espaço dinâmico** que corresponda às necessidades do bairro, dos utilizadores e do clube;
- Contribuir para o desenvolvimento do bairro e da própria associação, de forma a tocar toda a cidade, tornando este edifício a escolha dos vários utilizadores.

RESTRUTURAÇÃO A.R.C.B.V

C A S T E L O B R A N C O

Inês Silva

