



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

Projeto Final de Design de Interiores Reabilitação de Centro de Dia para Restaurante

Marisa Alves Rodrigues

20140197

Orientador:

Professor Doutor Joaquim Manuel de Castro Bonifácio da Costa

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento, realizada sob a orientação do Professor Joaquim Manuel De Castro Bonifácio da Costa, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Junho de 2017

Agradecimentos

Agradeço o apoio e disponibilidade prestados pelo meu orientador **Professor Doutor Joaquim Manuel de Castro Bonifácio da Costa**, ao longo de todo o trabalho, assim como todas as sugestões, críticas e correções feitas ao longo da sua orientação.

Por fim, agradeço a todos àqueles que me acompanharam, ajudaram e incentivaram ao longo deste projeto.

“O resultado não é por acaso: ele é fruto de um processo específico que o anteviu e procurou controlar.”

Daniel Quintana

Resumo

No âmbito da unidade curricular de Projecto, a lecionar no sexto semestre, do terceiro ano, do curso de Design de Interiores e Equipamento, lecionado na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) do Instituto Politécnico de Castelo Branco, foi proposto a realização de um projecto final com a escolha de umas das vertentes curriculares: Design de Interiores ou Design de Equipamento.

Design de Interiores foi a vertente que preferi para a execução do projecto, visto tratar-se da vertente profissional com que mais me identifico, da qual gosto e na qual pretendo aprofundar mais os meus conhecimentos sobre a mesma.

O presente relatório visa dar a conhecer todo o processo projetual para a execução do projeto final. Propõe-se a requalificação de uma antiga escola primária da Época do Estado Novo, num pequeno Restaurante, situado na aldeia de Souto, Distrito de Vila Real.

“Recreio”, nome sugerido para o restaurante, pretende criar um novo espaço, com uma solução arquitetónica clara do edifício existente da sua ampliação. Pretende-se distinguir a nova construção da construção existente.

As opções construtivas visam dar realce às diferentes épocas e características do edifício.

Este projeto tem como principal objetivo reabrir um edifício que se encontra sem qualquer atividade a decorrer há vários anos, tentando atrair visitantes à aldeia e criar postos de trabalho.

O edifício foi então pensado nos seguintes espaços: hall de entrada (5,80m²), duas salas de jantar (58,35m²/23,8m²); cozinha (18,90m²); despensa (1,50m²); copa (5,85m²) e três instalações sanitárias, uma para cada género - feminino e masculino - e uma para pessoas com mobilidade reduzida (16,00m²).

No entanto, como o edifício existente tem uma área bastante reduzida (100,75 m²), para a criação de todos os espaços pretendidos, na eventualidade de o projeto avançar, será necessária a colaboração de um arquiteto para projetar a ampliação do edifício. Com esta ampliação, o espaço passará a ter 138,50m², o que facilita a organização e disposição dos espaços.

Palavras-chave

Design de Interiores | Reabilitação | Restaurante

Abstract

Within the scope of the Project curriculum, to teach in the sixth semester of the third year of the course of Interior Design and Equipment, taught at the School of Applied Arts (ESART) of the Polytechnic Institute of Castelo Branco, it was proposed that a Final project with the choice of one of the curricular aspects: Interior Design or Equipment Design.

Interior Design was the aspect I preferred for the execution of the project, since it is the professional side with which I most identify myself, which I like and in which I intend to deepen my knowledge about it.

This report aims to make known the entire design process for the execution of the final project. It proposes the requalification of an old primary school of Época do Estado Novo, in a small Restaurant, located in the village of Souto, District of Vila Real.

"Recreio", the name suggested for the restaurant, intends to create a new space, with a clear architectural solution of the existing building of its enlargement. It is intended to distinguish the new construction from the existing construction. The constructive options aim to highlight the different eras and characteristics of the building.

This project has as main objective to reopen a building that has been without any activity for several years, trying to attract visitors to the village and create jobs. The building was then thought of in the following spaces: entrance hall (5.80m²) two dining rooms (58.35m² / 23.8m²); Kitchen (18,90m²); Pantry (1,50m²); (5.85m²) and three sanitary facilities, one for each gender - female and male - and one for people with reduced mobility (16.00m²).

However, as the existing building has a very small area (100.75 m²), in order to create all the desired spaces, in the event of the project progressing, it will require the collaboration of an architect to design the enlargement of the building. With this expansion, the space will have 138.50 m², which facilitates the organization and layout of spaces.

Key Words

Interior design | Rehabilitation | Restaurant

Índice Geral

1. Introdução	
1.1. Fundamentação / Objetivos	1
1.2. Metodologia Projetual	2/3
2. Definição do Problema	
2.1. Recolha de Dados / Análise de Dados	4
2.1.1 Trabalho de campo e caracterização da Arquitetura e dos Interiores relevantes	4
2.1.2 Plantas da Construção Existentes / Identificação dos Espaços...	5
2.2. Zonamento - Distribuição.....	6/7/8 e 9
3. Pesquisa	
3.1. Legislação Aplicável	9 e 10
3.2. As Primeiras Escolas do Plano dos Centenários	10 e 11
3.3. Restaurante	11
3.4. Casos de Referência	
3.4.1. “A escola” – Macieira de Alcôba	12
3.4.2. “Escola Primária” - Alcácer do Sal	12
3.4.3. Restaurante Café – Chiado	13
3.4.4. Kaffeehaus – Chiado	13
3.4.5. A New Bistro – Praga	14
4. Fase Criativa	
4.1. Conceito	15
4.2. Público-Alvo	15
4.3. Fase Construtiva e de Acabamentos	
4.3.1. Mobiliário e Equipamento	16 e 17
4.3.2. Acabamentos: Revestimentos e Pavimentos	18 e 19
4.3.3. Conceção de Vãos	20
4.4.3. Iluminação	20 e 21

5. Experimentação ao longo do Processo

5.1. Desenhos de Percurso	22/23 e 24
5.2. Maquete Virtual	25
5.3. Modelos 3D	26/27 e 28

6. Conclusão.....29

7. Referências Bibliográficas

7.1. Bibliografia	30
7.2. Webgrafia	30 e 31
7.3. Catálogos de Marcas	
7.3.1. Equipamento	31
7.3.2. Equipamento de Cozinha	31
7.3.3. Iluminação	31
7.3.4. Instalações Sanitárias	31
7.3.5. Tintas, Pavimentos e Revestimentos	32
7.3.6. Acessórios e Elementos de Decoração	32

8. Anexos

8.1. Painéis de Apresentação.....	34/35/36/37 e 38
8.2. Desenhos Técnicos	
8.2.1. Planta de Implantação - (Sem Escala).....	39
8.2.2. Planta de Alterações - (Sem Escala).....	40
8.2.3. Planta de Proposta - (Sem Escala).....	41
8.2.4. Planta de Proposta Cotada - (Sem Escala).....	42
8.2.5. Planta de Zonamento e de Circulação - (Sem Escala).....	43
8.2.6. Planta de Iluminação Cotada - (Sem Escala).....	44
8.2.7. Planta de Pavimento - (Sem Escala).....	45
8.2.8. Planta de Rede de Águas - (Sem Escala).....	46
8.2.9. Planta de Rede de Esgotos - (Sem Escala).....	47
8.2.10. Planta de Incêndio - (Sem Escala).....	48
8.2.11. Planta de Conforto Térmico - (Sem Escala).....	49
8.2.12. Planta de Cobertura - (Sem Escala).....	50
8.2.13. Planta Geral Pormenorizada - (Sem Escala).....	51
8.2.14. Alçado Frontal – Existente e Alteração - (Sem Escala).....	52

8.2.15. Alçado Lateral Esquerdo – Existente e Alteração - (Sem Escala)	53
8.2.16. Alçado Posterior – Existente e Alteração - (Sem Escala)	54
8.2.17. Alçado Lateral Direito – Existente e Alteração - (Sem Escala)	55
8.2.18. Corte A-A' - (Sem Escala)	56
8.2.19. Corte B-B' - (Sem Escala)	57
8.2.20. Corte C-C' - (Sem Escala)	58
8.3.21. Corte D-D' - (Sem Escala)	59
8.2.22. Corte E-E' - (Sem Escala)	60
8.2.23. Corte F-F' - (Sem Escala)	61
8.2.24. Cortes Pormenorizados das Instalações Sanitárias Destinadas a Pessoas com Mobilidade Reduzida - (Sem Escala)	62
8.2.25. Mapas de Vãos Interiores - (Sem Escala)	63
8.2.26. Mapas de Vãos Exteriores - (Sem Escala)	64
8.2.27. Peça de Autor – Biombo e Balcão	65
8.2.28. Peça de Autor – Estante	66

Índice de Imagens

Figura 1 – Localização do edifício	4
Figura 2 – Fachada do edifício	4
Figura 3 – Traseiras do edifício	4
Figura 4 – Lateral do edifício	4
Figura 5 – Interior do edifício	5
Figura 6 – Interior do edifício	5
Figura 7 – Interior do edifício	5
Figura 8 – Planta base	5
Figura 9 – Planta existente	5
Figura 10 – Planta proposta	6
Figura 11 - Corte Transversal A-A'	7
Figura 12 - Corte Transversal B-B'	7
Figura 13 - Corte Transversal C-C'	7
Figura 14 - Corte Transversal D-D'	8
Figura 15 - Corte Transversal E-E'	8
Figura 16 - Corte Transversal F-F'	8
Figura 17 – Escola género Rogério de Azevedo	12
Figura 18 – Escola género Raul Lino	12
Figura 19 – Fachada do restaurante “A Escola”	12
Figura 20 – Sala refeições do restaurante “A Escola”	8
Figura 21 – Sala refeições do restaurante “A Escola”	12
Figura 22 – Fachada do restaurante “Escola Primária”	12
Figura 23 – Sala de refeições do restaurante “Escola Primária”	12
Figura 24 – Sala de refeições do restaurante “Escola Primária”	12
Figura 25 – Sala refeições do “Restaurante Café” – Chiado	13
Figura 26 – Sala refeições do “Restaurante Café” – Chiado	13
Figura 27 – Biblioteca do “Restaurante Café” – Chiado	13
Figura 28 – Sala refeições do restaurante “Kaffeehaus” – Chiado	14
Figura 29 – Sala refeições do restaurante “Kaffeehaus” – Chiado	14
Figura 30 – Esplanada do restaurante “Kaffeehaus” – Chiado	14

Figura 31 – Interior do Restaurante “A New Bistro”	14
Figura 32 – Interior do Restaurante “A New Bistro” – Praga	14
Figura 33 – Interior do Restaurante “A New Bistro” – Praga	14
Figura 34 – Pavimento Vinil	18
Figura 35 – Exemplificação da Aplicação do Pavimento.....	18
Figura 36 – Cimento Natural -Microcimento.....	18
Figura 37 – Azulejo Cerâmico Tridimensional	19
Figura 38 – Exemplo de Parede Pintada com Tinta Ardósia.....	19
Figura 39 – Ideia para Logotipo e Nome do Restaurante	19
Figura 40 – Luminária Suspensa	21
Figura 41 – Luminária Suspensa	21
Figura 42- Foco de Luz	21
Figura 43 – Luminária Suspensa	21
Figura 44 – Iluminação de Teto.....	21
Figura 45 – Lâmpada Tubular	21
Figura 46 – Foco de Embutir	21
Figura 47 – Luminária Suspensa	21
Figura 48 – Estudo da organização do espaço e capacidade de mobiliário.....	22
Figura 49 – Reorganização de espaços – instalações sanitárias; equipamento – sala de refeições e da cozinha.....	22
Figura 50 – Reorganização de espaços – instalações sanitárias de mobilidade reduzida.....	22
Figura 51 – Reorganização, novamente, de espaços – instalações sanitárias.....	22
Figura 52 – Planta com a estrutura e equipamentos fixos definidos.....	22
Figura 53 – Instalação Sanitária do Sexo Masculino	22
Figura 54 – Instalação Sanitária para Mobilidade Reduzida	23
Figura 55 – Instalação Sanitária do Sexo Feminino	23
Figura 56 – Sala de Refeições	24
Figura 57 – Sala de Refeições	25
Figura 58 – Sala de Refeições para Grupos.....	25
Figura 59 – Maquete Virtual – Estrutura	26

Figura 60 – Maquete Virtual com Equipamentos	26
Figura 61 – Sala de Refeições Principal	27
Figura 62 – Sala de Refeições Principal	27
Figura 63– Sala de Refeições para Grupos	28
Figura 64 – Sala de Refeições para Grupos.....	28
Figura 65 – Cozinha	29
Figura 66 – Lavatório e Instalações Sanitárias	29