



Acompanhamento de algumas técnicas culturais numa exploração vitivinícola na região do Dão

Jorge Miguel da Fonseca Nogueira

Orientadores

Eng.^a Ana Júlia Prozil da Costa Pereira

Professor-cordenador António Maria dos Santos Ramos

Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Agronomia, realizada sob a orientação técnico-científica do Professor-coordenador António Maria dos Santos Ramos.

Setembro, 2021

Agradecimentos

Terminado o trabalho de estágio e concluído o respetivo relatório, gostaria de deixar uma palavra de agradecimento a todos aqueles que contribuíram para a minha formação ao longo dos anos.

À empresa “Casa da Passarella”, à sua gerência e colaboradores, por ter tido a oportunidade de realizar o trabalho de estágio e por me terem recebido tão bem.

À Escola Superior Agrária e a todo o seu corpo docente e não docente pelos ensinamentos transmitidos e pelo contributo na minha formação académica e desenvolvimento de carácter.

À Engenheira Ana Júlia, orientadora do trabalho de estágio na empresa, pelos ensinamentos, pelo incentivo e pelo apoio nas tarefas realizadas, desde o meu primeiro dia na empresa.

Ao Professor António Ramos, por ter aceitado a orientação do estágio pela ESACB, pelo apoio na definição do tema e na elaboração e correção do relatório.

A todas as pessoas com quem convivi durante este percurso, em especial aos que de mais perto lidei. Aos que, findado este percurso, na certeza das palavras, posso tratar por amigos.

Por fim, mas não menos importante, agradecer à minha família todo o apoio que sempre me deram.

A todos, o meu muito obrigado.

Resumo

O estágio decorreu na empresa Casa da Passarella, empresa vitivinícola do tipo produtor engarrafador da Região Demarcada do Dão, onde foi possível acompanhar de perto várias operações culturais realizadas no âmbito da viticultura. Durante o período de permanência e trabalho na exploração, foram realizadas as principais operações de poda em verde e de controlo das infestantes, tendo-se acompanhado ainda a instalação de uma nova parcela de vinha.

Este estágio foi fundamental para consolidar competências técnicas adquiridas durante o decorrer da licenciatura em agronomia na Escola Superior Agrária de Castelo Branco, tendo sido possível um contacto próximo com o mercado de trabalho, mais concretamente com o setor vitivinícola e adquirir uma visão mais aprofundada acerca das práticas culturais e sobre os problemas do dia-a-dia numa exploração vitivinícola.

Palavras-chave: Casa da Passarella, poda em verde, controlo de infestantes, instalação da vinha.

Abstrat

The internship took place in the company Casa da Passarella, a wine company of the bottling producer type in the Demarcated Region of the Dão, where it was possible to closely follow several cultural operations performed in the viticulture field. During the period of permanence and work in the exploration, the main operations of green pruning and weed control were carried out, and the installation of a new vineyard plot was also followed.

This internship was essential to consolidate the technical skills acquired during the agronomy degree at Escola Superior Agrária de Castelo Branco, having been possible to have a close contact with the labor market, more specifically with the viticulture sector and to acquire a deeper insight into the cultural practices and day-to-day problems in a viticulture farm.

Keywords: Casa da Passarella, green pruning, weed control, vineyard installation.

Índice

<i>Resumo</i>	V
<i>Abstrat</i>	VII
<i>Índice de Figuras</i>	XI
<i>1. Introdução</i>	1
<i>2. A “Casa da Passarella”</i>	2
<i>3. Operações culturais em verde</i>	4
3.1. Esladroamento.....	4
3.2. Orientação dos Pâmpanos.....	5
3.3. Desponta	6
3.4. Remoção das netas	7
3.5. Desfolha	8
3.6. Monda de cachos.....	9
3.7. Controlo das infestantes	10
3.7.1. Na Linha.....	11
3.7.2. Na entrelinha	12
<i>4. Instalação da vinha</i>	14
<i>5. Considerações Finais</i>	17
<i>Referências bibliográficas</i>	18

Índice de Figuras

Figura 1 Localização e dispersão das várias parcelas de vinha (fonte: Google Earth)	2
Figura 2 Localização dos edifícios de apoio à atividade (fonte: Google Earth).	3
Figura 3 Zona de edifícios e vinhas contíguas (fonte: Google Earth).	3
Figura 4 Vinha da Pedra do Gato (fonte: Google Earth)	3
Figura 5 Vinha das Dualhas (fonte: Google Earth)	3
Figura 6 Vinha das Pedras Altas (fonte: Google Earth)	3
Figura 7 Aspeto de uma videira antes (esquerda) e após (direita) a realização do esladroamento.	5
Figura 8 Ilustração da “despampanadeira” em plena atividade.	7
Figura 9 Exemplo de uma neta em desenvolvimento na axila da folha da videira.	8
Figura 10 Aspeto do equipamento utilizado na desfolha mecânica.	9
Figura 11 Vista geral da entrelinha após a monda de cachos na casta Jaen.	10
Figura 12 Alfaia de mobilização da linha com dispositivo inter-cepas.	11
Figura 13 Aspeto da vegetação na linha após a passagem do inter-cepas (esquerda) e após remoção manual (direita).	12
Figura 14 Alfaias de corte de vegetação. À esquerda: destroçador de martelos. À direita: destroçador de correntes ou facas.	13
Figura 15 Plantador em plena atividade de plantação dos bacelos.	16
Figura 16 Aspeto geral (esquerda) e pormenor (direita) da regra com recurso a hidro-injetores	16