



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**CARACTERIZAÇÃO CULTURAL DE PAVIAS  
E AMEIXEIRAS. SUA ADAPTAÇÃO  
AO CONCELHO DE IDANHA-A-NOVA**

PRODUÇÃO AGRÍCOLA  
Relatório do Trabalho de Fim de Curso

**Nuno Manuel Vieira Barbas**



**CASTELO BRANCO**

1995

## INDICE

### **Introdução**

<b>I- Breve caracterização do Concelho de Idanha-a-Nova</b>	2
1- Caracterização sócio-económica	2
1.1.- Utilização dos solos	3
1.2.-Estrutura fundiária	4
1.3.- Estruturas de apoio	5
2- Caracterização edafo-climática	5
2.1.- Solos	6
2.2.- Clima	8
2.2.1.-Temperatura	11
2.2.2.- Precipitação	13
2.2.3.-Insolação	15
2.2.4.- Humidade relativa do ar	15
2.2.5.- Geada	16
<b>II- O pessegueiro</b>	18
1.- Caracterização morfológica	19
1.1.- Raíz e caule	19
1.2.- Folhas	19
1.3.- Flores	20
1.4.- Frutos	21
2.- Hábitos de vegetação e frutificação	22
3.- Cultivares	24

4.- Porta-enxertos	27
4.1.- Francos de pessegueiro	27
4.1.1.-Missour	29
4.1.2.- Bangour	29
4.1.3.- Nemaguard	30
4.1.4.- Stribling	30
4.1.5. Rubira	31
4.1.6.- Franco GF 305	31
4.2.- Porta-enxerto de amendoeira	32
4.3.- Porta-enxertos de ameixeiras	33
4.4.- Porta-enxerto franco de damasqueiro	34
4.5.- Porta-enxertos híbridos de pessegueiro x amendoeira	35
4.5.1- GF 557	35
4.5.2.- GF 677	36
<b>III- A cultura do pessegueiro</b>	37
1.- Implantação	37
1.1.- Preparação do solo	37
1.2.- Exigências edafo-climáticas	38
1.2.1.- Solos	38
1.2.2.- Clima	39
1.3.- Compassos e plantação	41
2.- Técnicas culturais	42
2.1.- Manutenção do solo	42
2.2.- Podas	46
2.3.- Tratamentos fitossanitários	48

2.4.- Regas	55
2.5.- Fertilizações	56
<b>IV- A ameixeira</b>	<b>58</b>
1.- Características morfológicas	60
1.1 .- Raíz e caule	60
1.2.- Folhas	61
1.3.- Flores	61
1.4.- Frutos	62
2.- Hábitos de vegetação e frutificação	62
3.- Cultivares	64
4.- Porta-enxertos	66
4.1.- Porta-enxertos francos de ameixeiras	66
4.1.1.- GF 43	66
4.1.2.- Brompton	66
4.1.3.- Mirabolano	67
4.1.4.- Selecção de mirabolano B	68
4.1.5.- Híbridos de mirabolano	69
4.1.6.- Damas	70
4.1.7.- Saint Julien	71
4.1.8.- Mariana	72
4.2.- Porta-enxerto de damasqueiro	74
4.3.- Porta-enxerto de pessegueiro	74
4.4.- Porta-enxerto de amendoeira	74
4.5.- Porta-enxerto de híbrido de pessegueiro x amendoeira GF 677	75

<b>V- A cultura da ameixeira</b>	76
1- Implantação	76
1.1.- Preparação do solo	76
1.2.-Exigências edafo-climáticas	76
1.2.1.- Solos	76
1.2.2.-Clima	77
1.3.- Compassos e plantação	78
2.- Técnicas culturais	79
2.1.- Manutenção do solo	79
2.2.- Podas	80
2.3.-Tratamentos fitossanitários	81
2.4.- Regas	81
2.5.- Fertilizações	82
<b>VI- Fenologia</b>	83
1.- Elementos históricos	84
2.- Finalidade e importância	85
<b>VII- Material e métodos</b>	86
1.- Caracterização edafo- climática	86
1.1.- Solos	86
1.2.- Clima	88
1.2.1.-Temperatura do ar	88
1.2.2.-Humidade relativa do ar	88
1.2.3.- Precipitação	91
1.2.4.- Geadas	92
2.- Implantação	92

3.- Técnicas culturais	93
3.1.- Condução e poda das pavias	93
3.2.-Condução e poda das ameixeiras	94
3.3.- Fertilização de cobertura	96
3.4.-Manutenção do solo	97
3.5.- Rega	98
3.6.- Tratamentos fitossanitários	98
4.- Resultados e discussão	99
4.1.- Pavias	99
4.2.- Ameixeiras	109
4.3.-Conclusões	116
<b>Bibliografia</b>	118
<b>Anexos</b>	123

## RESUMO

A possibilidade de expandir a cultura de algumas espécies frutícolas; nomeadamente as prunóideas, no concelho de Idanha-a-Nova, implica o conhecimento das características edafo-climáticas locais, assim como do material vegetativo a introduzir e da sua adaptação.

No trabalho que apresentamos, tentamos caracterizar, por meio de elementos recolhidos na bibliografia, o concelho em questão, nos aspectos sócio-económicos e edafo-climáticos e o material vegetativo, nos aspectos botânicos e culturais.

Descrevemos o acompanhamento feito nas vertentes fenológicas e produtivas, a pomares de pãvias e ameixeiras, dos campos experimentais da Unidade do Couto da Várzea - D.R.A.B.I., onde se encontram em estudo de adaptação, diversas cultivares de ambas as espécies e indicamos quais as mais interessantes, em nosso entender, para serem divulgadas aos produtores.