



**Politécnico  
Castelo Branco**

Escola Superior  
de Artes Aplicadas

## **Projeto de Criação de Guarda-Roupa para a Taylor Swift** **Design de Moda e Têxtil**

Joana Martelo Sebastião

20220773

### **Orientadores**

Docente Alexandra Eduarda Botelho Moura

Docente Olga Carina Pires dos Santos Freixo

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciatura em Design de Moda e Têxtil, realizado sob a orientação científica da Professora Adjunta Convidada e Especialista Alexandra Eduarda Botelho Moura, docente da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, e da Professora Adjunta Convidada e Especialista Olga Carina Pires dos Santos Freixo, docente da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

**Junho 2026**



## **Composição do júri**

Presidente do júri

Professora Especialista Adjunta, Carla Isabel Roque Rodrigues

Vogais

Professora Mestre, Brígida Isabel Gonçalves Ribeiros

Assistente Convidada na Escola Superior de Artes Aplicadas

Professora Especialista Alexandra Eduarda Botelho Moura

Professora Adjunta Convidada na Escola Superior de Artes Aplicadas

Professora Especialista, Olga Carina Pires dos Santos Freixo

Professora Adjunta Convidada na Escola Superior de Artes Aplicadas



## Agradecimentos

A concretização deste Projeto Final marca uma etapa muito importante no meu percurso académico, profissional e de crescimento pessoal, caracterizada por desafios, aprendizagens e evolução contínua.

Às minhas orientadoras, Professora Adjunta Convidada e Especialista Alexandra Eduarda Botelho Moura e Professora Adjunta Convidada e Especialista Olga Carina Pires dos Santos Freixo, agradeço profundamente a orientação, o rigor e a dedicação demonstrados ao longo de todo o desenvolvimento deste projeto.

Agradeço igualmente a todos os professores da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, pela partilha de conhecimento e pela exigência que contribuíram para a minha evolução enquanto estudante e futura profissional.

À minha família, deixo um profundo agradecimento pelo apoio incondicional, pela paciência e motivação constantes, por serem o meu suporte em todas as fases e por acreditarem em mim, mesmo nos momentos de maior dificuldade.

Aos meus amigos, agradeço o companheirismo, por terem sido casa e família numa cidade nova, e por toda a motivação mútua, que tornaram este caminho mais leve e enriquecedor.

Por fim, agradeço a todos os que, de forma direta ou indireta, contribuíram para a realização deste trabalho.





## **Resumo**

O presente relatório tem como objetivo apresentar o desenvolvimento do projeto final da aluna Joana Martelo Sebastião, no âmbito da Licenciatura em Design de Moda e Têxtil na Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Este trabalho consiste na criação de uma coleção de guarda-roupa destinada a uma artista para uma possível digressão mundial, tendo como foco a resposta às exigências técnicas, funcionais e artísticas associadas a espetáculos de longa duração. A escolha deste segmento resulta da admiração pessoal pela artista e do interesse pela criação de figurinos e pela exploração de detalhes técnicos e estéticos no vestuário performativo, constituindo uma oportunidade de aprofundar competências nesta área específica do design de moda

Ao longo do desenvolvimento do projeto foram definidos objetivos centrados na pesquisa e análise do universo artístico da artista, na funcionalidade das peças, no impacto visual em palco e no conforto. Paralelamente, foi desenvolvida uma investigação sobre a estrutura de uma tour de grande escala, considerando aspetos como ergonomia, rapidez de mudança de figurinos e adequação dos materiais ao movimento e à performance.

A proposta contempla a criação de dez figurinos, distribuídos pelos diferentes atos do espetáculo, acompanhando uma narrativa conceptual baseada na metamorfose emocional. Este conceito procura traduzir a evolução de estados emocionais associados à experiência artística e performativa da artista, refletindo-se nas formas, materiais e linguagem visual das peças desenvolvidas.

O processo de desenvolvimento incluiu a realização de moodboards, pesquisa de público-alvo, exploração de materiais, experimentação têxtil, elaboração de esboços e construção de fichas técnicas, permitindo a consolidação de uma linguagem estética e funcional coerente com o conceito definido.

De forma geral, este relatório documenta o percurso criativo e técnico desenvolvido, evidenciando as etapas de investigação, conceção e desenvolvimento do projeto, com o objetivo de cumprir os requisitos académicos estabelecidos e refletir a evolução do trabalho enquanto projeto de design de moda aplicado ao contexto performativo.

## **Palavras-chave**

Figurino, Performance, Metamorfose, Emoção, Ergonomia



## **Abstract**

The present report aims to present the development of the final project by student Joana Martelo Sebastião, within the scope of the Bachelor's Degree in Fashion and Textile Design at the School of Applied Arts of the Polytechnic Institute of Castelo Branco.

This project consists of the creation of a wardrobe collection designed for an artist for a potential world tour, focusing on responding to the technical, functional, and artistic demands associated with long-duration performances. The choice of this segment results from a personal admiration for the artist and an interest in costume design and the exploration of technical and aesthetic details in performance wear, representing an opportunity to further develop skills in this specific area of fashion design.

Throughout the development of the project, objectives were defined focusing on the research and analysis of the artist's creative universe, garment functionality, stage visual impact, and comfort. In parallel, research was conducted into the structure of a large-scale tour, considering aspects such as ergonomics, quick costume changes, and the suitability of materials for movement and performance.

The proposal includes the creation of ten costumes, distributed across the different acts of the show, following a conceptual narrative based on emotional metamorphosis. This concept aims to translate the evolution of emotional states associated with the artist's creative and performative experience, reflected in the forms, materials, and visual language of the developed garments.

The development process included moodboard creation, target audience research, material exploration, textile experimentation, sketching, and the development of technical sheets, allowing for the consolidation of an aesthetic and functional language consistent with the defined concept.

Overall, this report documents the creative and technical process developed, highlighting the stages of research, design, and development of the project, in order to meet the established academic requirements and reflect the evolution of the work as a fashion design project applied to a performative context.

## **Keywords**

Costume design, Performance, Metamorphosis, Emotion, Ergonomics



# Índice geral

## Conteúdo

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Introdução.....</b>                                               | <b>1</b>  |
| <b>1.1. Problemas e Objetivos .....</b>                                 | <b>2</b>  |
| <b>1.2. Metodologia Projetual .....</b>                                 | <b>2</b>  |
| <b>1.3. Fundamentação .....</b>                                         | <b>3</b>  |
| <b>1.4. Tabela WBS e Diagrama de Gantt.....</b>                         | <b>4</b>  |
| <b>2. Fundamentação Teórica.....</b>                                    | <b>5</b>  |
| <b>2.1. Pesquisa .....</b>                                              | <b>5</b>  |
| <b>2.1.2. Carreira e Impacto Visual.....</b>                            | <b>5</b>  |
| <b>2.1.3. Discografia e Construção da Identidade Artística .....</b>    | <b>6</b>  |
| <b>2.1.4. Taylor’s Version.....</b>                                     | <b>9</b>  |
| <b>2.1.5. The Life of a Showgirl, Contexto da Criação.....</b>          | <b>10</b> |
| <b>2.1.6. Tours &amp; Performance: A Evolução.....</b>                  | <b>13</b> |
| <b>2.1.7. Estrutura Conceitual dos Concertos.....</b>                   | <b>15</b> |
| <b>2.1.8. Análise Temática do “The Eras Tour” .....</b>                 | <b>16</b> |
| <b>2.1.9. Relação entre Temática e Figurinos.....</b>                   | <b>19</b> |
| <b>2.1.10. Estilo Pessoal e Identidade Visual no Quotidiano .....</b>   | <b>20</b> |
| <b>2.1.11. Identidade Visual em Eventos .....</b>                       | <b>21</b> |
| <b>2.1.12. Crítica Social de Taylor Swift.....</b>                      | <b>22</b> |
| <b>2.1.13. Criação de Peças Multifuncionais.....</b>                    | <b>23</b> |
| <b>2.1.14. Necessidades Técnicas de uma Tour Internacional.....</b>     | <b>23</b> |
| <b>2.1.15. Mobilidade e Conforto .....</b>                              | <b>24</b> |
| <b>2.1.16. Sistema de Fecho e Soluções Técnicas para Trocas Rápidas</b> | <b>24</b> |
| <b>2.1.17. Porquê Desenvolver um Guarda-Roupa para uma Artista</b>      | <b>25</b> |
| <b>Internacional? .....</b>                                             | <b>25</b> |
| <b>2.1.18. Como me Destaco da Concorrência? .....</b>                   | <b>26</b> |
| <b>2.1.19. Designers e Estúdios que Trabalham com Transformaçã...26</b> | <b>26</b> |
| <b>2.1.20. Enquadramento Teórico do Guarda-Roupa .....</b>              | <b>27</b> |
| <b>3. Projeto.....</b>                                                  | <b>29</b> |
| <b>3.1. Conceito .....</b>                                              | <b>29</b> |
| <b>3.2. Público-Alvo.....</b>                                           | <b>30</b> |

|         |                                       |            |
|---------|---------------------------------------|------------|
| 3.3.    | <b>Marcas Concorrentes .....</b>      | <b>31</b>  |
| 3.4.    | <b>Matérias-Primas .....</b>          | <b>33</b>  |
| 3.5.    | <b>Aviamentos .....</b>               | <b>34</b>  |
| 3.6.    | <b>Concerto .....</b>                 | <b>35</b>  |
| 3.7.    | <b>Ilustrações .....</b>              | <b>37</b>  |
| 3.8.    | <b>Fichas Técnicas .....</b>          | <b>38</b>  |
| 3.8.1.  | <b>Coordenado 1 .....</b>             | <b>38</b>  |
| 3.8.2.  | <b>Coordenado 2 .....</b>             | <b>43</b>  |
| 3.8.3.  | <b>Coordenado 3 .....</b>             | <b>48</b>  |
| 3.8.4.  | <b>Coordenado 4 .....</b>             | <b>65</b>  |
| 3.8.5.  | <b>Coordenado 5 .....</b>             | <b>70</b>  |
| 3.8.6.  | <b>Coordenado 6 .....</b>             | <b>82</b>  |
| 3.8.7.  | <b>Coordenado 7 .....</b>             | <b>91</b>  |
| 3.8.8.  | <b>Coordenado 8 .....</b>             | <b>96</b>  |
| 3.8.9.  | <b>Coordenado 9 .....</b>             | <b>101</b> |
| 3.8.10. | <b>Coordenado 10 .....</b>            | <b>106</b> |
| 3.9.    | <b>Orçamentação .....</b>             | <b>111</b> |
| 3.10.   | <b>Manipulações .....</b>             | <b>113</b> |
| 3.11.   | <b>Protótipo Final .....</b>          | <b>114</b> |
| 3.12.   | <b>Esboços .....</b>                  | <b>115</b> |
| 4.      | <b>Conclusão .....</b>                | <b>118</b> |
| 5.      | <b>Webgrafia e Bibliografia .....</b> | <b>119</b> |



## Índice de figuras

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1-</b> WBS- Estrutura Analítica do Projeto .....               | 4  |
| <b>Figura 2-</b> -Diagrama de Gantt.....                                 | 4  |
| <b>Figura 3-</b> Taylor Swift .....                                      | 5  |
| <b>Figura 4-</b> Taylor Swift 2006.....                                  | 6  |
| <b>Figura 5-</b> Taylor Swift 2008.....                                  | 6  |
| <b>Figura 6-</b> Taylor Swift, Speak Now 2010 .....                      | 7  |
| <b>Figura 7-</b> Taylor Swift, Red, 2021 .....                           | 7  |
| <b>Figura 8-</b> Taylor Swift, 1989, 2023 .....                          | 7  |
| <b>Figura 9-</b> Taylor Swift Reputation 2017 .....                      | 7  |
| <b>Figura 10-</b> Taylor Swift Lover, 2019 .....                         | 8  |
| <b>Figura 11-</b> Taylor Swift Folklore 2020 .....                       | 8  |
| <b>Figura 12-</b> Taylor Swift Evermore 2020.....                        | 8  |
| <b>Figura 13-</b> Taylor Swift Midnights 2022.....                       | 8  |
| <b>Figura 14-</b> Taylor Swift, TTPD 2024.....                           | 9  |
| <b>Figura 15-</b> Taylor Swift, The Life of a Showgirl, 2025 .....       | 9  |
| <b>Figura 16-</b> Fearless Tour 2010 .....                               | 13 |
| <b>Figura 17- Speak Now World 2012 .....</b>                             | 13 |
| <b>Figura 18-</b> The Red Tour 2014 .....                                | 13 |
| <b>Figura 19-</b> The 1989 Tour 2015.....                                | 14 |
| <b>Figura 20-</b> The Reputation Stadium Tourm 2018.....                 | 14 |
| <b>Figura 21-</b> The Eras Tour 2023 .....                               | 14 |
| <b>Figura 22-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era Lover 2023 .....      | 16 |
| <b>Figura 23-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era Fearless 2023.....    | 16 |
| <b>Figura 24-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era Red 2023 .....        | 17 |
| <b>Figura 25-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era Speak Now 2023 .....  | 17 |
| <b>Figura 26-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era Reputation 2023 ..... | 17 |
| <b>Figura 27-</b> The Eras Tour, Era Evermore 2023.....                  | 18 |
| <b>Figura 28-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era 1989 2023.....        | 18 |
| <b>Figura 29-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era TTPD 2023.....        | 18 |
| <b>Figura 30-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Era Midnights, 2023.....  | 18 |
| <b>Figura 31-</b> Taylor Swift, The Eras Tour, Surprise Songs 2023 ..... | 19 |
| <b>Figura 32-</b> Taylor Swift, Wearing Roberto Cavalli, 2011 .....      | 20 |
| <b>Figura 33-</b> Taylor Swift, West Village, New York 2025.....         | 20 |
| <b>Figura 34-</b> Taylor Swift, New York 2026 .....                      | 20 |
| <b>Figura 35-</b> Taylor Swift, VMA, 2022 .....                          | 21 |
| <b>Figura 36-</b> Taylor Swift, Grammy Awards, 2008.....                 | 21 |
| <b>Figura 37-</b> Taylor Swift, Grammy Awards, 2025 .....                | 21 |
| <b>Figura 38-</b> Painel do Conceito.....                                | 30 |
| <b>Figura 39-</b> Painel do Público-Alvo.....                            | 31 |
| <b>Figura 40-</b> Painel de Marcas Concorrentes (Roberto Cavalli).....   | 32 |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 41-</b> Painel de Marcas Concorrentes (Versace)..... | 32 |
| <b>Figura 42-</b> Painel de Matérias-Primas.....               | 34 |
| <b>Figura 43-</b> Fechos Invisíveis .....                      | 34 |
| <b>Figura 44-</b> Borato de Sódio.....                         | 34 |
| <b>Figura 45-</b> Referência .....                             | 34 |
| <b>Figura 46-</b> Liga.....                                    | 34 |
| <b>Figura 47-</b> Missangas e Lantejoulas.....                 | 34 |
| <b>Figura 48-</b> Barbas de Baleira .....                      | 34 |
| <b>Figura 49-</b> Fita de Silicone .....                       | 34 |
| <b>Figura 50-</b> Linhas de Costura.....                       | 34 |
| <b>Figura 51-</b> Ilustrações, Autoria Própria.....            | 37 |
| <b>Figura 52-</b> Ilustrações, Autoria Própria.....            | 37 |









## 1. Introdução

O presente relatório apresenta o desenvolvimento do Projeto Final realizado no âmbito da Licenciatura em Design de Moda e Têxtil. O projeto consiste na criação de uma coleção de figurinos destinada à artista Taylor Swift para uma hipotética digressão mundial.

A moda e a música mantêm uma relação próxima, assumindo-se como importantes formas de expressão artística e comunicação visual. No contexto dos espetáculos ao vivo, o figurino desempenha um papel fundamental na construção da identidade do artista, contribuindo para a narrativa visual do espetáculo e para a criação de uma ligação emocional com o público. Para além da componente estética, os figurinos de performance devem responder a exigências técnicas específicas, como a liberdade de movimentos, o conforto, a durabilidade e a rapidez das mudanças de roupa.

A coleção desenvolvida tem como base o conceito de metamorfose emocional, inspirado na evolução de diferentes estados emocionais e na sua representação através do vestuário. Através da exploração de formas, materiais, cores e detalhes construtivos, pretende-se criar uma narrativa visual capaz de acompanhar os diferentes momentos do espetáculo, reforçando simultaneamente a identidade artística da intérprete.

O presente relatório reúne todo o processo de investigação, conceptualização e desenvolvimento da coleção, apresentando as diferentes etapas que conduziram ao resultado final, desde a pesquisa inicial e definição do conceito até à elaboração dos figurinos e respetiva documentação técnica.

## **1.1. Problemas e Objetivos**

O presente projeto surge da necessidade de desenvolver um guarda-roupa de palco capaz de conciliar estética, funcionalidade e identidade artística, respondendo às exigências técnicas de uma digressão mundial. O principal desafio consiste na criação de figurinos que permitam mudanças rápidas entre diferentes momentos do espetáculo, assegurando simultaneamente conforto, liberdade de movimentos e impacto visual. Pretende-se ainda que as peças contribuam para a construção de uma narrativa visual coerente, capaz de refletir a evolução emocional e artística da intérprete ao longo da performance.

O principal objetivo deste projeto é desenvolver uma coleção de figurinos para uma hipotética digressão mundial de Taylor Swift, conciliando criatividade, inovação e funcionalidade. Pretende-se criar peças transformáveis que facilitem as trocas rápidas de figurino, garantindo conforto e ergonomia durante a performance. Paralelamente, procura-se explorar diferentes materiais, técnicas artesanais e elementos decorativos, como bordados, pedrarias e lantejoulas, de forma a reforçar o impacto visual das peças. A coleção visa ainda representar a identidade artística da cantora através de uma narrativa inspirada na metamorfose emocional, assegurando coerência estética e conceptual ao longo de todo o espetáculo.

## **1.2. Metodologia Projetual**

A metodologia adotada para o desenvolvimento deste projeto baseou-se numa abordagem de investigação e experimentação, estruturada em diferentes fases que permitiram a construção de uma proposta coerente do ponto de vista conceptual, estético e funcional.

Numa fase inicial, foi realizada uma pesquisa sobre a artista Taylor Swift, analisando a sua identidade visual, percurso artístico, evolução estética e a importância do figurino na construção da narrativa dos seus espetáculos. Paralelamente, foi efetuada uma investigação sobre o contexto das digressões de grande escala, permitindo compreender as exigências técnicas associadas ao vestuário de performance, nomeadamente a ergonomia, a resistência dos materiais, a liberdade de movimentos e a necessidade de trocas rápidas de figurino.

Após a fase de investigação, procedeu-se ao desenvolvimento conceptual do projeto através da criação de moodboards, recolha de referências visuais e definição do conceito de metamorfose emocional, que serviu de base para toda a coleção. Este conceito orientou as decisões relacionadas com formas, cores, materiais e elementos decorativos, contribuindo para a construção de uma narrativa visual capaz de acompanhar os diferentes momentos do espetáculo.

Numa fase posterior, foram explorados diversos materiais, técnicas e soluções construtivas, com especial atenção à funcionalidade das peças e à sua adaptação ao

contexto performativo. A experimentação incluiu o estudo de acabamentos, aplicações de pedrarias, lantejoulas e outros elementos decorativos, procurando equilibrar impacto visual e viabilidade técnica.

Por fim, procedeu-se ao desenvolvimento dos figurinos através da elaboração de esboços, seleção de propostas, fichas técnicas e representação final da coleção. Todo o processo foi desenvolvido de forma progressiva, articulando investigação, criatividade e resolução de problemas, de modo a responder aos objetivos definidos para o projeto.

### **1.3. Fundamentação**

A escolha deste projeto fundamenta-se no interesse pela área do figurino e pela sua importância no contexto da performance musical. Atualmente, os espetáculos de grande dimensão ultrapassam a simples apresentação musical, assumindo-se como experiências visuais e narrativas onde a moda desempenha um papel essencial na comunicação da identidade do artista e na criação de uma ligação emocional com o público.

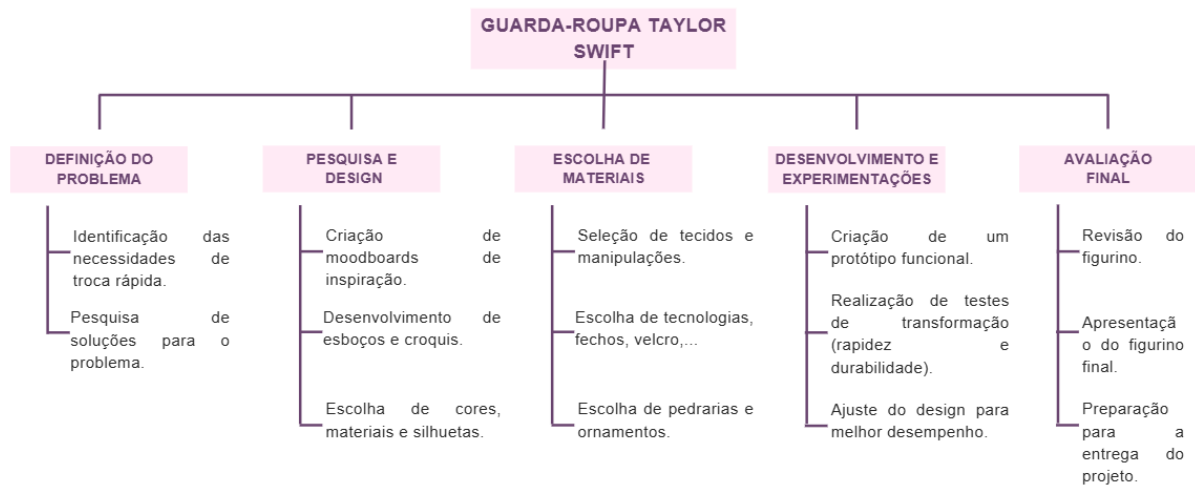
Neste contexto, o figurino constitui uma ferramenta de expressão artística capaz de reforçar conceitos, transmitir emoções e acompanhar a evolução narrativa de um espetáculo. Para além da sua função estética, o vestuário de performance deve responder a requisitos técnicos específicos, como conforto, ergonomia, durabilidade e rapidez de transformação, tornando-se um campo de estudo relevante para o Design de Moda.

A escolha da artista Taylor Swift surge pela sua forte relação com a construção de narrativas visuais através da música, da imagem e do figurino. Ao longo da sua carreira, a artista tem utilizado o vestuário como elemento de comunicação e caracterização das diferentes fases da sua trajetória artística, tornando-se um caso de estudo pertinente para a exploração da relação entre moda, identidade e performance.

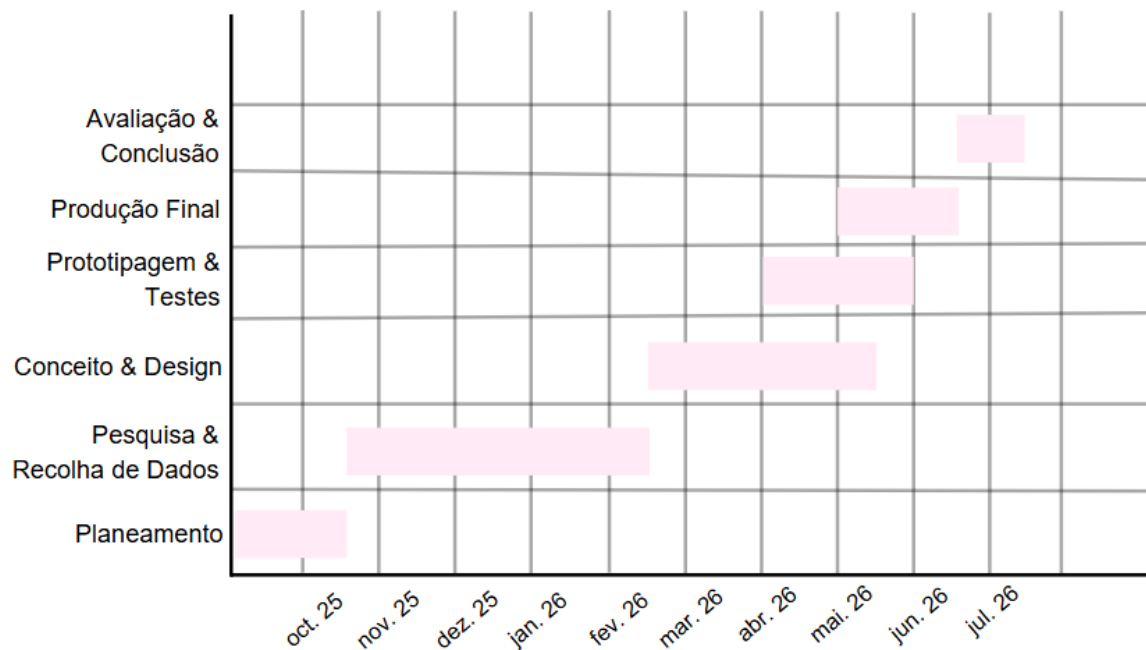
O conceito de metamorfose emocional foi selecionado como base para o desenvolvimento da coleção por permitir explorar a forma como as emoções podem ser traduzidas através do design, das silhuetas, dos materiais e dos detalhes decorativos. Desta forma, o projeto procura desenvolver uma proposta que integre criatividade, funcionalidade e inovação, respondendo simultaneamente às exigências técnicas de uma digressão de grande escala e à necessidade de construir uma narrativa visual coerente.

Assim, este trabalho pretende contribuir para a reflexão sobre o papel do figurino no contexto performativo, evidenciando a importância do Design de Moda na criação de experiências visuais capazes de potenciar a comunicação entre artista e público.

## 1.4. Tabela WBS e Diagrama de Gantt



**Figura 1- WBS- Estrutura Analítica do Projeto**



**Figura 2- Diagrama de Gantt**

## 2. Fundamentação Teórica

### 2.1. Pesquisa

#### 2.1.1. Enquadramento e Análise da Artista Taylor Swift

Taylor Alison Swift nasceu a 13 de dezembro de 1989, na Pensilvânia, Estados Unidos da América. Desde cedo demonstrou sensibilidade artística, criatividade e uma forte capacidade de expressão emocional, características que viriam a marcar o seu percurso.

Ainda jovem, revelou interesse pela música, pela escrita e pela performance, destacando-se pela forma como utiliza a narrativa pessoal como meio de comunicação com o público. Conhecida pela sua autenticidade e proximidade com os fãs, Taylor Swift construiu uma identidade artística baseada na emoção, na narrativa e na constante reinvenção ao longo da sua carreira.

A sua presença em palco é marcada por uma forte ligação emocional com o público, onde a música e a performance se articulam com elementos visuais cuidadosamente construídos. Para além da componente musical, a artista atribui grande importância à estética visual como parte integrante da sua identidade, utilizando o figurino, a cenografia e a performance como extensões da sua expressão criativa.

Ao longo do seu percurso, Taylor Swift tem-se afirmado como uma artista multifacetada, assumindo um papel ativo nos processos criativos do seu trabalho, desde a composição musical até à definição da sua linguagem visual e conceptual.



*Figura 3- Taylor Swift*

#### 2.1.2. Carreira e Impacto Visual

A carreira de Taylor Swift caracteriza-se por uma evolução constante e por uma forte capacidade de adaptação às transformações da indústria musical. Ao longo dos anos, a artista consolidou-se como uma das figuras mais influentes da música contemporânea, alcançando reconhecimento global tanto a nível comercial como artístico.

Atualmente, conta com doze álbuns de estúdio, que refletem diferentes fases do seu percurso e evidenciam a sua versatilidade enquanto compositora, intérprete e contadora de histórias. Cada fase da sua carreira corresponde a uma identidade estética e conceptual distinta, reforçando a relação entre música, imagem e narrativa visual.

Para além da música gravada, Taylor Swift destacou-se pelas suas digressões de grande escala, reconhecidas pela complexidade técnica, pelo impacto visual e pela forte componente narrativa, onde o figurino assume um papel essencial na construção da experiência performativa.

O seu trabalho tem sido amplamente reconhecido através de inúmeros prémios nacionais e internacionais, incluindo vários Grammy Awards, bem como distinções relacionadas com composição, performance ao vivo e impacto cultural.

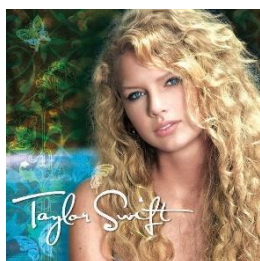
Para além do reconhecimento institucional, Taylor Swift exerce uma influência significativa na cultura popular contemporânea, sendo frequentemente associada a debates sobre identidade artística, autonomia criativa e a relação entre artista e público, assumindo-se como uma das vozes mais relevantes da sua geração.

### 2.1.3. Discografia e Construção da Identidade Artística

A discografia de Taylor Swift reflete uma trajetória artística marcada pela constante evolução e reinvenção. Cada álbum corresponde a uma fase distinta da sua vida pessoal e criativa, traduzindo diferentes experiências, emoções e perspetivas.

Ao longo de doze álbuns de estúdio, a artista explora diversas sonoridades, linguagens visuais e universos estéticos, consolidando uma identidade artística em permanente transformação. Estes projetos musicais contribuíram para o desenvolvimento do conceito de “eras”, no qual cada álbum é associado a uma identidade visual, simbólica e emocional própria, reforçando a ligação entre música, narrativa e imagem.

#### 1. Taylor Swift (2006)



*Figura 4- Taylor Swift 2006*

Lançado em 2006, o álbum “Taylor Swift” marca o início da carreira da artista, apresentando uma identidade jovem, íntima e espontânea, baseada em experiências pessoais e emoções iniciais. Com uma estética simples, natural e romântica, este projeto foi fundamental para estabelecer a sua assinatura autobiográfica e criar uma ligação emocional imediata com o público, servindo de base para a sua evolução artística.

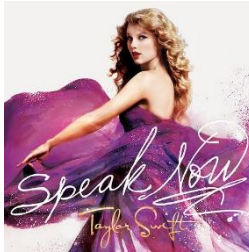
#### 2. Fearless (2008)



*Figura 5- Taylor Swift 2008*

O álbum “Fearless” marca uma fase de crescimento e consolidação na carreira de Taylor Swift, refletindo maior maturidade artística e aprofundamento emocional. Com uma estética romântica e sonhadora, este projeto reforçou a ligação da artista com o público e foi decisivo para o seu reconhecimento internacional, tendo sido distinguido com vários prémios, incluindo o Grammy Award de Álbum do Ano e Melhor Álbum Country.

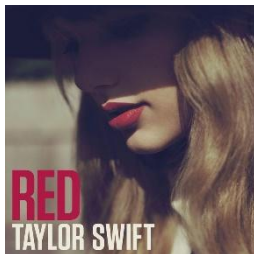
### 3. Speak Now (2010)



“Speak Now” representa uma fase em que Taylor Swift assume total controlo criativo, compondo todas as faixas do álbum. As canções abordam questões de amor, aprendizagem pessoal e experiências de crescimento, transmitindo uma intensidade emocional e maturidade narrativa. Este projeto reforçou a posição da artista no cenário internacional e foi reconhecido pela indústria, incluindo uma nomeação para o Grammy de Melhor Álbum Country.

*Figura 6- Taylor Swift, Speak Now 2010*

### 4. Red (2012)



O álbum “Red” assinala um período de transição musical na carreira da artista, combinando elementos do country com influências de pop e rock. As faixas exploram sentimentos intensos relacionados com amor, perdas e crescimento pessoal, refletindo experiências vividas de forma sincera. Este álbum evidenciou uma maior sofisticação sonora e emocional, recebendo prémios importantes, incluindo o Grammy de Melhor Álbum Country.

*Figura 7- Taylor Swift, Red, 2012*

### 5. 1989 (2014)



Em “1989”, Taylor Swift realiza a sua transição completa para o pop, explorando sonoridades eletrónicas, synth-pop e produções mais elaboradas. As letras abordam experiências pessoais, relacionamentos e descobertas de identidade. A estética do álbum transmite confiança, modernidade e glamour, refletindo a energia vibrante que caracteriza esta fase da sua carreira. Este trabalho recebeu diversos prémios, incluindo o Grammy de Álbum do Ano.

*Figura 8- Taylor Swift, 1989, 2014*

### 6. Reputation (2017)



“Reputation” representa uma fase de ousadia, altos e baixos e reinvenção na carreira de Taylor Swift, explorando temas de poder, amor e reputação com maior intensidade e maturidade. Com uma estética escura e sofisticada, o álbum reforçou a sua capacidade de se reinventar artisticamente e recebeu diversas nomeações, incluindo para os Grammy Awards.

*Figura 9- Taylor Swift Reputation 2017*

## 7. Lover (2019)



**Figura 10-** Taylor Swift *Lover*, 2019

“Lover” representa uma fase de leveza e celebração na carreira da artista, abordando amor, autoconhecimento e alegria com uma abordagem íntima e positiva. O álbum apresenta uma estética vibrante e romântica, reforçando a versatilidade artística da cantora. Foi amplamente aclamado pela crítica e pelo público e recebeu várias nomeações para os Grammy Awards.

## 8. Folklore (2020)



**Figura 11-** Taylor Swift *Folklore* 2020

O álbum “Folklore” reflete uma fase de intimidade, introspeção e experimentação narrativa, explorando temas como memórias, histórias fictícias, amor, perda e reflexão pessoal, destacando-se pela profundidade lírica e maturidade emocional. A estética do álbum transmite melancolia poética e forte conexão emocional, sendo amplamente aclamado pela crítica. O álbum recebeu diversos prêmios, incluindo o Grammy de Álbum do Ano.

## 9. Evermore (2020)



**Figura 12-** Taylor Swift *Evermore* 2020

“Evermore” representa a continuação da fase introspectiva e narrativa iniciada com *Folklore*, explorando amor, perdas e histórias fictícias com grande sensibilidade lírica. Com uma estética melancólica e poética, o álbum reforçou a versatilidade e maturidade artística de Taylor Swift e recebeu diversas nomeações importantes, evidenciando a sua relevância e impacto contínuo na música contemporânea.

## 10. Midnights (2022)



**Figura 13-** Taylor Swift *Midnights* 2022

O álbum “Midnights” representa uma fase introspectiva e madura de Taylor Swift, abordando amor, ansiedade e reflexões pessoais com uma sonoridade pop e eletrônica. Com uma estética sofisticada e misteriosa, o álbum reforçou a sua posição como referência no pop contemporâneo e recebeu diversas nomeações para os Grammy Awards.

## 11. The Tortured Poets Department (2024)



**Figura 14-** Taylor Swift, TTPD 2024

“The Tortured Poets Department” representa uma fase introspectiva e emocionalmente complexa na carreira de Taylor Swift, explorando temas de amor, perda e autoanálise através de uma escrita lírica profunda e uma sonoridade diversificada. Mais tarde, a artista lançou TTPD: The Anthology. Integrando elementos de pop, folk e synth, o álbum ampliou os horizontes artísticos de Taylor Swift e estabeleceu recordes de audiência logo após o lançamento, destacando-se como um dos projetos mais ambiciosos da sua discografia.

## 12. The Life of a Showgirl (2025)



**Figura 15-** Taylor Swift, The Life of a Showgirl, 2025

“The Life of a Showgirl”, realizada durante a “The Eras Tour”, reflete uma etapa de energia vibrante e celebração na carreira de Taylor Swift, combinando pop e soft rock com letras que exploram amor, fama e experiência pessoal num contexto positivo. Com uma estética teatral inspirada nas showgirls e um impacto comercial imediato, o álbum destacou-se por bater recordes de vendas e streaming, consolidando ainda mais a sua presença no cenário musical global.

### 2.1.4. Taylor’s Version

*Taylor’s Version* é o nome dado às regravações dos álbuns originais de Taylor Swift, lançadas a partir de 2021, como forma da artista recuperar o controlo criativo e financeiro sobre a sua obra. Este projeto surgiu após uma disputa sobre a propriedade dos direitos das gravações originais dos seus primeiros álbuns; mesmo possuindo os direitos das composições, Taylor não detinha os direitos das gravações, que haviam sido vendidas sem o seu consentimento.

O conceito de Taylor’s Version consiste na regravação das músicas mantendo a essência das versões originais, mas com produções atualizadas e pequenas melhorias sonoras.

Em 2025, Taylor alcançou um marco histórico na sua carreira ao comprar de volta os direitos das gravações originais dos seus seis primeiros álbuns de estúdio. Esta aquisição, avaliada em cerca de US\$ 360 milhões, foi possibilitada pelo enorme sucesso financeiro da The Eras Tour. Com esta compra, a artista passou a ter total controlo sobre as suas gravações originais, incluindo músicas, videoclipes e material associado, encerrando a disputa pela propriedade das suas obras.

### **2.1.5. The Life of a Showgirl, Contexto da Criação**

The Life of a Showgirl foi escrito durante um período particularmente intenso da carreira de Taylor Swift, enquanto a artista realizava a digressão mundial The Eras Tour. O álbum surge como uma reflexão sobre a vida em palco e sobre a dualidade entre a figura pública e a pessoa privada. Musicalmente, mistura soft pop e soft rock, explorando temas como fama, amor, identidade e a experiência de viver permanentemente sob o olhar do público.

O conceito central do álbum é a figura da “showgirl”, entendida não apenas como performer, mas como metáfora para uma artista que vive constantemente entre espetáculo e vulnerabilidade. A narrativa do álbum pode ser interpretada como um percurso emocional que começa com incerteza e fragilidade, atravessa momentos de pressão mediática e desgaste emocional, e termina num estado de aceitação, poder e celebração da própria identidade.

Assim, o álbum constrói uma espécie de arco narrativo psicológico, onde cada música representa um momento diferente da experiência emocional da artista durante esse período da sua vida.

#### **2.1.5.1. *Análise das Letras e Temáticas Musicais***

##### **1. “The Fate of Ophelia”**

A música de abertura estabelece imediatamente um tom dramático e literário. O título faz referência à personagem Ophelia, da peça Hamlet, frequentemente associada à fragilidade emocional e à perda de controlo. Nesta canção, Swift utiliza essa referência para refletir sobre o medo de perder a própria identidade sob a pressão da fama.

Em termos emocionais, a música transmite ansiedade inicial e vulnerabilidade, representando o momento em que a artista questiona se consegue manter o equilíbrio entre a vida pessoal e a vida pública. Simbolicamente, Ophelia torna-se uma metáfora para a artista exposta à intensidade da indústria do entretenimento.

##### **2. Elizabeth Taylor**

Esta faixa utiliza a figura da atriz Elizabeth Taylor como símbolo de glamour, intensidade emocional e vida pública intensa. A música aborda a relação entre amor e espetáculo, sugerindo que as relações amorosas de figuras públicas são frequentemente observadas como narrativas quase cinematográficas.

O estado emocional é mais confiante e irónico. Swift parece reconhecer a teatralidade da fama e brincar com ela, assumindo conscientemente o papel de estrela.

##### **3. Opalite**

“Opalite” utiliza a metáfora da pedra opalina, conhecida pelo seu brilho iridescente. A canção explora a ideia de beleza que nasce após períodos de escuridão, comparando experiências emocionais difíceis com fases que acabam por produzir crescimento e felicidade.

Em termos emocionais, esta música representa um momento de cura e estabilidade, onde a artista encontra equilíbrio após experiências amorosas turbulentas.

#### **4. Father Figure**

Nesta faixa, Swift aborda temas relacionados com influência, proteção e autoridade emocional. A canção pode ser interpretada tanto como reflexão sobre figuras masculinas importantes na sua vida como sobre as expectativas sociais associadas às relações.

O estado emocional é introspectivo e vulnerável, explorando a necessidade humana de apoio emocional mesmo numa posição de enorme visibilidade pública.

#### **5. Eldest Daughter**

Esta é uma das faixas mais pessoais do álbum. O título sugere a responsabilidade emocional frequentemente associada à filha mais velha numa família. A música aborda temas como, responsabilidade precoce, pressão para ser forte e amadurecimento emocional.

Neste momento do álbum, Swift afasta-se do espetáculo e revela um lado mais íntimo da sua identidade.

#### **6. Ruin the Friendship**

Aqui surge um tema recorrente na discografia da artista: a linha tênue entre amizade e romance.

O estado emocional é ambíguo, mistura desejo, hesitação e medo de perder uma relação importante. A música reflete o conflito entre seguir o impulso emocional ou preservar a estabilidade de uma amizade.

#### **7. Actually Romantic**

Esta faixa introduz um tom mais leve e irónico. Swift parece comentar a cultura contemporânea do cinismo em relação ao amor, defendendo a possibilidade de ainda acreditar em romance.

Em termos narrativos, representa um momento de otimismo emocional, onde a artista assume uma postura mais aberta e confiante.

#### **8. Wish List**

Nesta música, Swift apresenta uma reflexão sobre desejos e ambições, tanto pessoais como profissionais. O uso do símbolo monetário no título sugere também uma crítica subtil à cultura materialista associada à fama.

O estado emocional mistura ambição e autoconsciência, questionando até que ponto os sonhos pessoais são influenciados pelas expectativas externas.

## **9. Wood**

“Wood” utiliza metáforas naturais para falar sobre crescimento e transformação. A madeira simboliza resistência e passagem do tempo.

No contexto do álbum, esta música representa um momento de estabilidade e enraizamento, sugerindo que a artista encontrou um sentido de identidade mais sólido.

## **10. Cancelled**

Esta faixa aborda diretamente a cultura do cancelamento nas redes sociais e nos media. Swift reflete sobre a forma como figuras públicas podem ser rapidamente julgadas e descartadas pela opinião pública.

O estado emocional aqui mistura frustração e ironia, revelando consciência crítica em relação ao funcionamento da cultura digital contemporânea.

## **11. Honey**

“Honey” apresenta uma atmosfera mais íntima e afetiva. A música celebra o amor e a estabilidade emocional após períodos de turbulência.

No arco narrativo do álbum, representa o momento de tranquilidade e felicidade pessoal.

## **12. The Life of a Showgirl ft. Sabrina Carpenter**

A faixa final funciona como síntese conceptual do álbum. A colaboração com Sabrina Carpenter reforça a dimensão performativa e geracional do tema. A música celebra a vida de palco, não apenas como espetáculo, mas como identidade construída através da arte. O final simboliza uma aceitação plena da dualidade entre pessoa privada, personagem pública e artista em palco

A análise das músicas de *The Life of a Showgirl* permitiu compreender a diversidade emocional presente neste universo artístico, revelando temas como vulnerabilidade, transformação, autodescoberta, resiliência e celebração. As narrativas exploradas ao longo do álbum constituíram uma importante fonte de inspiração para o desenvolvimento conceptual da coleção, servindo de base à construção da metamorfose emocional que orienta o projeto. Através da interpretação destas emoções, foi possível estabelecer uma ligação entre música e design, traduzindo diferentes estados emocionais em elementos visuais, formas, materiais e detalhes presentes nos figurinos desenvolvidos.

## 2.1.6. Tours & Performance: A Evolução

### 1. Fearless Tour, 2009/ 2010



*Figura 16- Fearless Tour 2010*

**Estética:** Country-pop, romântica e simples.

**Palco:** Cenário simples, luzes quentes e projeções discretas.

**Figurinos:** Vestidos curtos e brilhantes, botas cowboy, cabelo solto e maquiagem natural.

**Performance:** Storytelling nas músicas e coreografias simples.

### 2. Speak Now World Tour, 2011/ 2012



*Figura 17- Speak Now World 2012*

**Estética:** Romântica e emocional.

**Palco:** Uso de elementos de fantasia e cenográficos.

**Figurinos:** Vestidos longos com brilhantes, uso de rendas, botas e sapatos de salto médio.

**Performance:** Segmentos com storytelling, movimentos coreográficos e proximidade emocional.

### 3. The Red Tour, 2014



*Figura 18- The Red Tour 2014*

**Estética:** Vibrante

**Palco:** Cenário dinâmico, plataformas móveis e projeções.

**Figurinos:** Conjuntos curtos e brilhantes, chapéu, botas estilo militar. Trocas de roupa ao longo da performance.

**Performance:** Dividido em segmentos temáticos, mais coreografias com bailarinos.

#### 4. The 1989 Tour, 2015



*Figura 19- The 1989 Tour 2015*

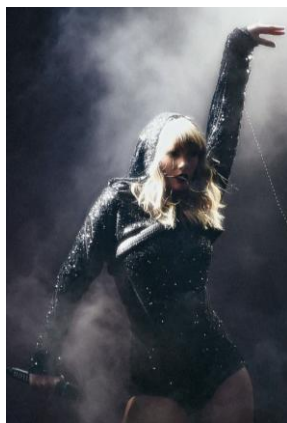
**Estética:** Descontraída e glamorosa.

**Palco:** Cenários grandes, ecrãs LED, plataformas e luzes sofisticadas.

**Figurinos:** Conjuntos, saias, vestidos, calças, brilhantes e acessórios, trocas rápidas.

**Performance:** Várias eras diferentes, coreografias complexas, interação em plataformas móveis.

#### 5. Reputation Stadium Tour, 2018



*Figura 20- The Reputation Stadium Tourm 2018*

**Estética:** Ousada e dramática.

**Palco:** Grandes dimensões, plataformas móveis, passarelas extensas, luzes LED, fogo de artifício e projeções gráficas.

**Figurinos:** Conjuntos curtos e brilhantes, pedraria, botas de cano alto, macacões.

**Performance:** Dividido em atos temáticos, cada um com uma narrativa visual.

#### 6. The Eras Tour, 2023/2024



*Figura 21- The Eras Tour 2023*

**Estética:** Cada era tem uma identidade própria.

**Palco:** Sofisticado com múltiplos palcos móveis, ecrãs gigantes, iluminação e projeções, efeitos especiais.

**Figurinos:** Vestidos românticos, botas, conjuntos, figurinos de alta-costura, brilhos e detalhes manuais.

**Performance:** Dividida em várias “eras”, narrativa cronológica da carreira, coreografias acompanhadas de bailarinos.

### **2.1.7. Estrutura Conceitual dos Concertos**

Os concertos de Taylor Swift caracterizam-se por uma forte dimensão narrativa e conceitual, onde diferentes temáticas são exploradas através da música, do figurino, da cenografia e da performance. Ao longo da sua carreira, a cantora tem desenvolvido espetáculos que funcionam como experiências visuais e emocionais, nas quais cada segmento representa um universo estético próprio. Estas temáticas refletem diferentes momentos da sua trajetória artística e os temas centrais presentes nas suas composições.

Uma das temáticas mais evidentes é a evolução e transformação da identidade artística. Ao longo da sua carreira, Taylor Swift atravessou diversas fases musicais e estéticas, transitando do country para o pop e explorando posteriormente sonoridades mais alternativas e introspetivas. Esta evolução é frequentemente representada em palco através de mudanças de figurino, ambientes visuais distintos e diferentes atmosferas performativas, permitindo ao público acompanhar as várias etapas do seu percurso.

Outra temática recorrente é a expressão das emoções e das experiências pessoais. Muitas das suas canções baseiam-se em histórias pessoais, relações, memórias e processos de crescimento individual. Nos concertos, esta dimensão emocional é reforçada através de momentos mais intimistas, nos quais a cantora estabelece uma ligação direta com o público, transformando a narrativa musical numa experiência coletiva e partilhada.

Os espetáculos incluem ainda uma forte componente de fantasia e simbolismo. Determinadas performances apresentam ambientes oníricos e cinematográficos, onde o figurino, a iluminação e a cenografia contribuem para a criação de universos visuais capazes de ampliar o significado das canções e enriquecer a experiência do público.

Destaca-se também a relação próxima entre a artista e os seus fãs, elemento que constitui uma parte fundamental da sua identidade. Os concertos assumem-se como espaços de encontro e partilha, nos quais a interação direta com o público contribui para fortalecer o sentimento de comunidade e proximidade.

Por fim, evidencia-se a performance enquanto espetáculo visual. As produções de Taylor Swift caracterizam-se pela conjugação entre música, coreografia, cenografia, tecnologia e figurino, criando experiências imersivas de grande dimensão. Neste contexto, o vestuário desempenha um papel fundamental na construção da identidade visual de cada momento do espetáculo, reforçando a narrativa estética e emocional associada às diferentes fases da carreira da artista.

### 2.1.8. Análise Temática do “The Eras Tour”

O espetáculo \*The Eras Tour\*, de Taylor Swift, estrutura-se em diferentes segmentos que representam as várias fases da carreira da artista, designadas como “eras”. Cada uma destas eras corresponde a um álbum específico e apresenta uma identidade estética, emocional e narrativa própria.

A organização do concerto permite criar uma experiência performativa que percorre a evolução artística da cantora, articulando música, cenografia, iluminação e figurino na construção de universos visuais distintos. Desta forma, cada segmento reflete as temáticas centrais associadas ao respetivo álbum, permitindo ao público revisitar diferentes momentos da trajetória criativa da artista.

Assim, o espetáculo assume-se como uma narrativa contínua, na qual a transformação estética e emocional se torna visível através da performance, reforçando a relação entre identidade artística e expressão visual.

#### Era Lover



*Figura 22- Taylor Swift, The Eras Tour, Era Lover 2023*

A era Lover caracteriza-se por uma estética vibrante, luminosa e otimista. O segmento do concerto associado a este álbum apresenta uma atmosfera festiva e romântica, marcada por cores intensas, brilhos e cenários coloridos. A temática centra-se na celebração do amor, da liberdade e da expressão individual, transmitindo uma sensação de leveza e alegria que estabelece o tom inicial do espetáculo.

#### Era Fearless



*Figura 23- Taylor Swift, The Eras Tour, Era Fearless 2023*

Fearless remete para um período inicial da carreira da artista, marcado por narrativas românticas e experiências associadas à juventude. No concerto, esta fase é representada através de uma estética mais nostálgica e delicada, evocando a descoberta do amor e o crescimento pessoal. A atmosfera deste segmento reforça a ligação emocional com os primeiros momentos da trajetória artística de Taylor Swift.

## Era Red



*Figura 24- Taylor Swift, The Eras Tour, Era Red 2023*

*Red* destaca-se pela intensidade emocional e pela exploração de sentimentos complexos, como paixão, nostalgia e conflito. No concerto, esta fase apresenta uma estética mais dramática e energética, refletindo a diversidade emocional presente no álbum. A performance transmite uma sensação de dinamismo e intensidade que reforça a expressividade das canções.

## Era Speak Now



*Figura 25- Taylor Swift, The Eras Tour, Era Speak Now 2023*

A era *Speak Now* representa um momento de afirmação criativa na carreira da artista. As performances associadas a este álbum apresentam uma estética romântica e teatral, marcada por elementos visuais que evocam fantasia e narrativa, reforçando a ideia de autonomia artística e de expressão pessoal através da música.

## Era Reputation



*Figura 26- Taylor Swift, The Eras Tour, Era Reputation 2023*

*Reputation* introduz uma atmosfera mais intensa e dramática no espetáculo. Visualmente, esta fase apresenta uma estética mais sombria e poderosa, refletindo o processo de reconstrução da identidade pública da artista após um período de forte exposição mediática. A temática centra-se na dualidade entre percepção pública e identidade pessoal.

## Era Folklore



*Taylor Swift, The Eras Tour, Era Folklore 2023*

*Folklore* apresenta uma abordagem mais intimista e contemplativa. Inspirado por narrativas ficcionais e atmosferas naturais, este segmento do concerto cria um ambiente mais calmo e narrativo. A estética visual associa-se frequentemente a paisagens naturais e a uma atmosfera poética, reforçando o carácter introspetivo das canções.

## Era Evermore



*Figura 27- The Eras Tour, Era Evermore 2023*

A era *Evermore* complementa a estética narrativa iniciada em *Folklore*, mas introduz uma dimensão ligeiramente mais sombria e melancólica. No espetáculo, este segmento apresenta um ambiente visual mais dramático e atmosférico, reforçando a dimensão emocional e a complexidade das histórias exploradas nas canções.

## Era 1989



*Figura 28- Taylor Swift, The Eras Tour, Era 1989 2023*

A era *1989* representa uma mudança significativa na carreira da artista, marcando a sua transição para o universo pop. No concerto, esta fase apresenta uma estética urbana e contemporânea, caracterizada por uma energia performativa mais dinâmica. A atmosfera deste segmento reflete modernidade, confiança e afirmação artística.

## Era The Tortured Poets Department



*Figura 29- Taylor Swift, The Eras Tour, Era TTPD 2023*

*The Tortured Poets Department* apresenta uma abordagem mais introspectiva e conceptual. Este segmento do espetáculo explora temas relacionados com escrita, reflexão e expressão emocional. A estética visual tende a transmitir uma atmosfera mais dramática e intelectual, reforçando a dimensão narrativa e literária associada ao álbum.

## Era Midnights



*Figura 30- Taylor Swift, The Eras Tour, Era Midnights, 2023*

*Midnights* caracteriza-se por uma atmosfera noturna e reflexiva. As performances deste segmento evocam pensamentos e emoções que surgem durante momentos de introspeção, criando um ambiente visual mais misterioso e sofisticado. A estética do espetáculo reforça a ideia de contemplação e autoconhecimento.

## Surprise Songs



*Figura 31- Taylor Swift, The Eras Tour, Surprise Songs 2023*

Durante as Surprise Songs, Taylor interpreta canções diferentes em cada concerto, criando um momento especial para o público. Este momento apresenta uma abordagem mais intimista e minimalista, geralmente centrada na performance acústica da artista. A ausência de uma cenografia elaborada reforça a ligação direta entre a cantora e os fãs, tornando este segmento um dos momentos mais pessoais e únicos do espetáculo.

### 2.1.9. Relação entre Temática e Figurinos

Nos concertos de Taylor Swift, os figurinos desempenham um papel fundamental na construção da identidade visual de cada era. Cada conjunto de peças é concebido para refletir o universo estético, emocional e narrativo associado ao álbum representado em palco, contribuindo para a diferenciação visual dos diversos momentos do espetáculo.

Na era Lover, por exemplo, predominam cores vibrantes, materiais brilhantes e silhuetas leves, que reforçam a atmosfera romântica, otimista e sonhadora associada ao álbum. Em contraste, a era Reputation apresenta uma estética mais intensa e dramática, caracterizada por tons escuros, materiais estruturados e elementos visuais que evocam força, confiança e poder.

Por sua vez, a era Folklore adota uma abordagem mais natural e intimista, através da utilização de tecidos fluidos, silhuetas suaves e referências inspiradas na natureza. Esta linguagem visual contribui para reforçar o carácter narrativo, contemplativo e emocional das performances associadas ao álbum.

Desta forma, os figurinos assumem-se como elementos narrativos que ajudam a construir a identidade de cada era e a criar uma experiência visual coerente ao longo do espetáculo. As mudanças de figurino permitem ainda estabelecer transições visuais entre diferentes momentos do concerto, acompanhando a evolução temática e emocional da narrativa performativa.

Assim, o vestuário de palco ultrapassa a sua função estética, tornando-se uma ferramenta de comunicação visual capaz de traduzir conceitos, emoções e identidades artísticas. A análise desta relação entre temática e figurino constituiu uma referência fundamental para o desenvolvimento do presente projeto, contribuindo para a definição da linguagem visual e conceptual da coleção proposta.

### 2.1.10. Estilo Pessoal e Identidade Visual no Quotidiano

O estilo pessoal de Taylor Swift revela uma dimensão mais íntima e autêntica da sua identidade, contrastando com a expressividade visual dos figurinos utilizados em palco. Fora do contexto performativo, a artista privilegia uma abordagem mais funcional e confortável, sem abdicar da coerência estética que caracteriza a sua imagem pública.

No dia a dia, destaca-se pela utilização de silhuetas clássicas e atemporais, frequentemente inspiradas por referências vintage e elementos românticos. Vestidos fluidos, saias midi, cardigans e casacos estruturados surgem de forma recorrente, compondo visuais que equilibram feminilidade, elegância e simplicidade. A paleta cromática tende para tons suaves e neutros, contribuindo para uma imagem sofisticada e natural, cuidadosamente construída através de escolhas subtis.

Apesar da diferença entre o vestuário quotidiano e os figurinos de performance, é possível identificar elementos comuns que contribuem para a construção da sua identidade visual. A atenção ao detalhe, a valorização da narrativa pessoal e a coerência estética mantêm-se presentes, independentemente do contexto.

Desta forma, Taylor Swift demonstra como o vestuário pode funcionar como uma extensão da identidade individual e artística. A análise do seu estilo pessoal permitiu compreender melhor os elementos visuais que caracterizam a sua imagem, constituindo uma referência importante para o desenvolvimento conceptual e estético do presente projeto.



**Figura 33-** Taylor Swift, West Village, New York 2025



**Figura 32-** Taylor Swift, Wearing Roberto Cavalli, 2011



**Figura 34-** Taylor Swift, New York 2026

### 2.1.11. Identidade Visual em Eventos

Em eventos formais, como os Grammy Awards, os Billboard Music Awards, a Met Gala ou estreias cinematográficas, Taylor Swift constrói uma identidade visual marcada pela elegância, sofisticação e intencionalidade estética. A sua presença na passareira vermelha assume-se como uma extensão da sua narrativa artística, funcionando como um espaço de afirmação simbólica da sua evolução criativa.

Ao longo da sua carreira, observa-se uma transformação progressiva no seu estilo em eventos públicos: de propostas inicialmente mais juvenis e românticas, caracterizadas por silhuetas leves e delicadas, para opções mais estruturadas, maduras e ousadas, que evidenciam segurança e domínio da própria imagem. Taylor privilegia frequentemente cortes clássicos e linhas depuradas, recorrendo a tecidos nobres como seda, cetim, tule ou renda, que reforçam uma estética intemporal e refinada. A paleta cromática oscila entre tons neutros sofisticados, vermelhos intensos e metálicos luminosos, refletindo simultaneamente elegância tradicional e modernidade contemporânea.

A análise da imagem de Taylor Swift em eventos formais permite compreender de que forma o vestuário contribui para a construção e consolidação da sua identidade visual. As escolhas estéticas adotadas pela artista refletem não só a evolução do seu percurso criativo, mas também uma preocupação constante com a coerência entre imagem, narrativa e expressão pessoal. Neste sentido, a observação destas aparições públicas constituiu uma referência relevante para o desenvolvimento do presente projeto, contribuindo para a identificação de elementos visuais e estéticos associados à sua imagem e à forma como comunica através da moda.



**Figura 36-** Taylor Swift, Grammy Awards, 2008



**Figura 35-** Taylor Swift, VMA, 2022



**Figura 37-** Taylor Swift, Grammy Awards, 2025

### **2.1.12. Crítica Social de Taylor Swift**

Ao longo da sua carreira, Taylor Swift tem explorado diferentes formas de crítica social através das suas letras, performances e identidade artística. Embora a sua música seja frequentemente associada a narrativas pessoais e emocionais, muitas das suas composições abordam também temas relacionados com a perceção pública, os padrões sociais, a cultura mediática e a construção da identidade feminina na indústria do entretenimento. Neste sentido, a artista utiliza a música como um meio de reflexão sobre as pressões sociais, as expectativas impostas às mulheres e a forma como a opinião pública influencia a imagem de uma figura pública.

Um dos aspetos mais recorrentes nesta dimensão crítica é a relação entre celebridade e exposição mediática. Ao longo do seu percurso, Taylor Swift tem abordado a forma como os media e a opinião pública constroem narrativas em torno das figuras públicas, muitas vezes simplificando ou distorcendo a sua identidade. Esta reflexão torna-se particularmente evidente no álbum *\*Reputation\**, no qual a artista responde diretamente à forma como foi representada na esfera mediática, questionando a forma como a reputação de uma pessoa pode ser moldada por discursos externos.

Outro tema relevante prende-se com as expectativas sociais impostas às mulheres, especialmente no contexto da indústria musical. Taylor Swift tem refletido sobre as pressões associadas à imagem pública, à aparência e ao comportamento esperado de artistas femininas, questionando os padrões de julgamento frequentemente aplicados às mulheres e evidenciando diferenças de tratamento em relação a artistas masculinos.

A crítica à cultura mediática e ao julgamento público surge também como um elemento central na sua narrativa artística. Em diferentes fases da sua carreira, a cantora explora a tensão entre identidade pessoal e imagem pública, relacionando este tema com questões de autenticidade e com a dificuldade de manter uma identidade própria num contexto de constante exposição.

Para além disso, obras como *\*Folklore\** e *\*Evermore\** introduzem uma abordagem mais introspectiva e ficcional, explorando narrativas sobre relações humanas, perda, amadurecimento e transformação emocional.

Desta forma, a obra de Taylor Swift ultrapassa a dimensão autobiográfica, incorporando reflexões sobre a sociedade contemporânea, a cultura mediática e os processos de construção da identidade pública. Esta dimensão crítica constitui uma referência relevante para o presente projeto, na medida em que reforça a ligação entre narrativa, emoção e construção visual, elementos fundamentais no desenvolvimento da coleção de figurinos.

### **2.1.13. Criação de Peças Multifuncionais**

O desenvolvimento de peças de figurino multifuncionais e transformáveis representa uma abordagem contemporânea no design de moda aplicado à performance, na qual o vestuário ultrapassa a função estética para se tornar um elemento ativo na narrativa do espetáculo. Neste contexto, o figurino não apenas acompanha a música, mas interage com a estrutura emocional, visual e logística da performance.

A criação de peças transformáveis responde à necessidade de conciliar impacto visual com eficiência técnica, permitindo diferentes configurações ao longo do concerto sem comprometer a continuidade da performance. Este princípio de adaptabilidade envolve soluções como modularidade, sobreposições e sistemas de transformação, possibilitando a alteração da forma ou da aparência do vestuário em palco.

No contexto do design de figurino contemporâneo, estas abordagens têm sido exploradas como forma de expandir as possibilidades expressivas do vestuário, demonstrando o seu potencial na construção de narrativas visuais dinâmicas e na intensificação da relação entre performer e público.

Desta forma, a criação de peças multifuncionais constitui não apenas uma escolha estética, mas uma decisão conceptual e funcional, que integra inovação, narrativa visual e eficiência técnica. No âmbito deste projeto, este princípio revela-se fundamental para responder às exigências de uma digressão de grande escala, garantindo coerência estética e flexibilidade performativa ao longo do espetáculo.

### **2.1.14. Necessidades Técnicas de uma Tour Internacional**

Numa tour internacional de grande escala, as exigências técnicas associadas ao guarda-roupa assumem um papel fundamental na construção e fluidez do espetáculo. A dimensão destes concertos implica transições rápidas entre diferentes momentos musicais, narrativos e visuais, exigindo que o figurino acompanhe essa dinâmica sem comprometer o ritmo da performance.

Os intervalos entre atuações são frequentemente reduzidos a poucos segundos ou minutos, o que requer a conceção de peças pensadas para remoção ou transformação rápida em palco. Elementos como fechos invisíveis, botões de pressão, sistemas de camadas sobrepostas e mecanismos de desmontagem tornam-se soluções essenciais no desenvolvimento do vestuário performativo. Paralelamente, as peças devem garantir resistência ao movimento intenso, à transpiração, às variações de temperatura e ao uso contínuo ao longo da digressão.

Existe ainda uma forte necessidade de articulação entre a equipa de figurino, os técnicos de palco e a própria artista, uma vez que as mudanças ocorrem frequentemente em condições de bastidores com visibilidade reduzida e sob elevada pressão temporal. Neste sentido, o design deve considerar princípios de ergonomia, acessibilidade e lógica construtiva, assegurando que as transformações ocorram de forma intuitiva, rápida e segura.

Desta forma, as necessidades técnicas de uma tour internacional não se limitam a questões funcionais, mas influenciam diretamente as decisões de design, constituindo uma base essencial para o desenvolvimento de figurinos performativos adequados a contextos de grande escala, como no caso da presente coleção.

#### **2.1.15. Mobilidade e Conforto**

A mobilidade e o conforto constituem fatores determinantes na conceção de figurinos de palco. Durante uma digressão, a artista permanece longos períodos em cena, realizando coreografias, deslocações constantes, interação com o público e momentos vocais que exigem controlo físico e respiratório. Neste sentido, o vestuário deve acompanhar a performance, funcionando como uma extensão natural do corpo em movimento.

A seleção de materiais com elasticidade controlada, como malhas técnicas, permite acompanhar movimentos repetitivos sem comprometer a estrutura da peça. Paralelamente, a utilização de costuras reforçadas, acabamentos suaves e a eliminação de elementos rígidos em zonas de maior fricção são fundamentais para prevenir desconforto, irritações ou possíveis limitações ao longo da atuação. Tecidos respiráveis, forros leves e soluções construtivas que favoreçam a ventilação contribuem ainda para o equilíbrio térmico, reduzindo o impacto da transpiração e assegurando a estabilidade do figurino em palco.

Para além da dimensão física, deve considerar-se também o conforto psicológico. A sensação de segurança e estabilidade proporcionada pelo vestuário influencia diretamente a confiança da intérprete, refletindo-se na expressividade, na presença cénica e na qualidade da performance.

A mobilidade e o conforto assumem-se como requisitos essenciais no desenvolvimento de figurinos para performance, orientando decisões de design que asseguram funcionalidade, bem-estar e coerência estética ao longo da digressão.

#### **2.1.16. Sistema de Fecho e Soluções Técnicas para Trocas Rápidas**

Os sistemas de fecho são elementos fundamentais na construção de figurinos de palco, especialmente quando estão associados a trocas rápidas em performance. Estes mecanismos devem permitir a abertura e remoção ágil das peças, sem comprometer a estabilidade estrutural, o ajuste ao corpo ou a coerência estética do design.

Os fechos de correr invisíveis são amplamente utilizados pela sua eficiência e acabamento discreto, garantindo rapidez na troca e integração visual na peça. Os botões de pressão constituem igualmente uma solução eficaz, particularmente em zonas estratégicas, permitindo uma abertura rápida e controlada.

Em propostas de figurinos transformáveis, torna-se essencial considerar sistemas modulares, como camadas sobrepostas, encaixes estruturais e painéis removíveis, que permitem alterar ou revelar diferentes elementos do look sem necessidade de remoção

total da peça. Estes sistemas contribuem para a criação de soluções visuais dinâmicas em contexto performativo.

A utilização de velcro em figurinos de palco foi considerada durante a fase de desenvolvimento conceptual, no entanto, não se revelou uma solução viável para o presente projeto. Apesar de permitir uma abertura rápida e fácil, este material apresenta limitações significativas em contextos de utilização intensiva, uma vez que tende a perder eficácia com o uso repetido, comprometendo a sua durabilidade ao longo de uma digressão. Para além disso, o velcro pode provocar danos em tecidos mais delicados, originando desgaste, puxões ou marcações visíveis na superfície do material, o que afeta a qualidade estética do figurino. Por estes motivos, optou-se por privilegiar sistemas de fecho mais resistentes e discretos, que assegurem maior fiabilidade técnica e preservação da integridade das peças ao longo do espetáculo.

A resistência e durabilidade dos sistemas de fecho devem ser cuidadosamente avaliadas, uma vez que os figurinos são utilizados de forma repetida ao longo da digressão, exigindo soluções técnicas fiáveis e adequadas às exigências do espetáculo.

### **2.1.17. Porquê Desenvolver um Guarda-Roupa para uma Artista Internacional?**

O desenvolvimento de um guarda-roupa para uma artista internacional insere-se na interseção entre design de moda, performance e comunicação visual, assumindo um papel central na construção da experiência do espetáculo. Em contexto de digressão mundial, o figurino deixa de ser um elemento isolado de vestuário e passa a integrar um sistema performativo complexo, onde a imagem, a narrativa e a técnica trabalham de forma articulada.

Neste enquadramento, o guarda-roupa deve responder simultaneamente a diferentes dimensões: acompanhar a estrutura dinâmica do concerto, adaptar-se às variações de luz, ritmo e intensidade emocional e garantir condições de conforto, mobilidade e segurança em palco. Paralelamente, assume uma função comunicativa essencial, contribuindo para a construção e reforço da identidade artística da intérprete e para a forma como esta é percebida pelo público.

Para além da dimensão funcional, este tipo de projeto permite explorar o figurino como um meio de expressão narrativa, no qual cada peça pode refletir conceitos, emoções e transições associadas ao espetáculo. A integração de soluções como peças transformáveis, sistemas de troca rápida e aplicação de técnicas manuais de elevada precisão reforça a ligação entre inovação técnica e linguagem estética.

Desta forma, a criação de um guarda-roupa para uma artista internacional constitui uma área relevante no design de moda contemporâneo, ao articular performance, identidade visual e construção narrativa. No âmbito deste projeto, esta abordagem permite desenvolver uma resposta criativa e funcional às exigências específicas de uma tour de grande escala, consolidando o figurino como elemento essencial da experiência performativa.

### **2.1.18.Como me Destaco da Concorrência?**

Num contexto criativo, a diferenciação constitui um elemento essencial na afirmação de uma identidade própria enquanto designer de moda. No desenvolvimento deste projeto, essa distinção surge através da proposta de um guarda-roupa de figurinos transformáveis, concebido especificamente para responder às exigências técnicas, estéticas e narrativas de uma digressão internacional.

Em contraste com abordagens mais tradicionais de figurino de palco, em que cada peça se encontra associada a momentos fixos do espetáculo, esta proposta explora sistemas de design capazes de gerar variações visuais em cena. A transformação assume-se, assim, como uma ferramenta ao serviço da performance, permitindo alterações estéticas dinâmicas que acompanham a evolução emocional do concerto, sem comprometer a fluidez da atuação.

Para além da dimensão estética, esta abordagem evidencia também a componente técnica do design de moda aplicado à performance, valorizando o desenvolvimento de soluções construtivas, o conhecimento de materiais e a capacidade de resposta a contextos exigentes de utilização em palco.

Desta forma, ao integrar versatilidade, inovação e construção artesanal num sistema coerente de figurinos, o projeto afirma-se como uma proposta diferenciadora no panorama do design de moda para performance, refletindo uma abordagem contemporânea centrada na relação entre corpo, movimento e narrativa visual.

### **2.1.19.Designers e Estúdios que Trabalham com Transformação**

Embora a transformação no vestuário seja frequentemente explorada a nível estético ou conceptual, alguns designers contemporâneos destacam-se pela integração de mecanismos, materiais e tecnologias que permitem a mutação física ou visual das peças. Estes exemplos constituem referências importantes para o desenvolvimento de figurinos transformáveis no contexto performativo.

Iris van Herpen distingue-se pela fusão entre moda, ciência e tecnologia, desenvolvendo peças que exploram estruturas orgânicas e dinâmicas. A utilização de impressão 3D e materiais inovadores permite a criação de superfícies em constante mutação, que reagem ao movimento e à luz. O seu trabalho evidencia o vestuário como um sistema ativo e escultórico, ampliando as possibilidades de transformação e expressão visual

Hussein Chalayan é reconhecido pela sua abordagem pioneira à moda transformável, incorporando sistemas mecânicos e estruturais que permitem a alteração física das peças em tempo real. As suas criações demonstram como o vestuário pode ser concebido como um objeto dinâmico, capaz de se reconfigurar durante a performance, reforçando a ligação entre design, tecnologia e narrativa visual.

A marca Anrealage, fundada por Kunihiro Morinaga, explora a relação entre luz, percepção e transformação. Através da utilização de tecidos fotossensíveis e materiais reativos, as peças alteram a sua aparência em função do ambiente, revelando cores e padrões apenas sob determinadas condições de iluminação. Esta abordagem reforça a ideia de vestuário como superfície mutável e interativa, particularmente relevante em contexto de palco.

Em conjunto, estes designers e estúdios demonstram diferentes abordagens à transformação no vestuário, desde soluções mecânicas e estruturais até reações materiais e tecnológicas. Estas referências evidenciam o potencial do figurino enquanto elemento dinâmico e expressivo, servindo de base conceitual para o desenvolvimento de propostas de design de moda aplicadas à performance.

### **2.1.20. Enquadramento Teórico do Guarda-Roupa**

No âmbito da investigação desenvolvida, foram analisados diferentes contextos onde o design de moda se cruza com a performance, a narrativa visual e a construção de identidade artística. Estas abordagens evidenciam a forma como o figurino ultrapassa a sua função estética, assumindo um papel central na comunicação de conceitos, emoções e narrativas em diferentes formatos de espetáculo e representação pública.

No contexto da performance musical contemporânea, as colaborações entre artistas e designers têm desempenhado um papel fundamental na evolução do figurino de palco. Artistas como Lady Gaga, Beyoncé e Madonna têm trabalhado com designers de moda na criação de peças que exploram a transformação visual em tempo real, recorrendo a soluções como estruturas modulares, sistemas de camadas removíveis e mecanismos de alteração rápida. Estas abordagens demonstram como o figurino pode funcionar como um elemento cénico dinâmico, capaz de reforçar a identidade artística e intensificar a experiência performativa.

Paralelamente, o Met Gala afirma-se como uma plataforma de expressão e experimentação no design de moda contemporâneo. Este evento reúne anualmente designers, casas de moda e celebridades, funcionando como um espaço privilegiado para a apresentação de propostas conceituais de alta-costura. Designers como Donatella Versace, Karl Lagerfeld e Pierpaolo Piccioli, bem como casas de moda como Chanel, Gucci e Prada, destacam-se pela criação de peças marcadas pela teatralidade, pela construção narrativa e pelo forte impacto visual. Neste contexto, a moda é explorada enquanto linguagem conceptual, reforçando a ligação entre vestuário, identidade e representação pública.

Em paralelo com estes contextos de moda contemporânea, o figurino no teatro e no musical revela também abordagens significativas à transformação e à construção narrativa. Em produções como *\*Rodgers & Hammerstein's Cinderella\** e *\*Wicked\**, o vestuário desempenha um papel essencial na representação da evolução das personagens, recorrendo a soluções técnicas como sistemas de camadas, estruturas modulares e mecanismos de troca rápida, que permitem transições visuais em palco. Estas transformações assumem uma função simbólica e narrativa, representando mudanças de identidade, estatuto ou emoção.

Por outro lado, peças como *\*Metamorphoses\**, de Mary Zimmerman, exploram a transformação de forma mais simbólica e performativa, onde a mutação ocorre através da interação entre corpo, figurino e cenografia. Já em *\*Jekyll & Hyde\**, a dualidade da personagem principal é representada através de alterações físicas e visuais que reforçam o conflito entre identidades opostas, evidenciando a importância do figurino como extensão da construção psicológica em palco.

De forma geral, estes diferentes contextos demonstram que o figurino, seja em performance musical, eventos de moda ou teatro, funciona como um elemento de comunicação visual e narrativa. A sua capacidade de transformação, representação e expressão reforça a sua relevância no design de moda contemporâneo, evidenciando a importância da relação entre corpo, vestuário e performance na criação de experiências visuais significativas.

## 3. Projeto

### 3.1. Conceito

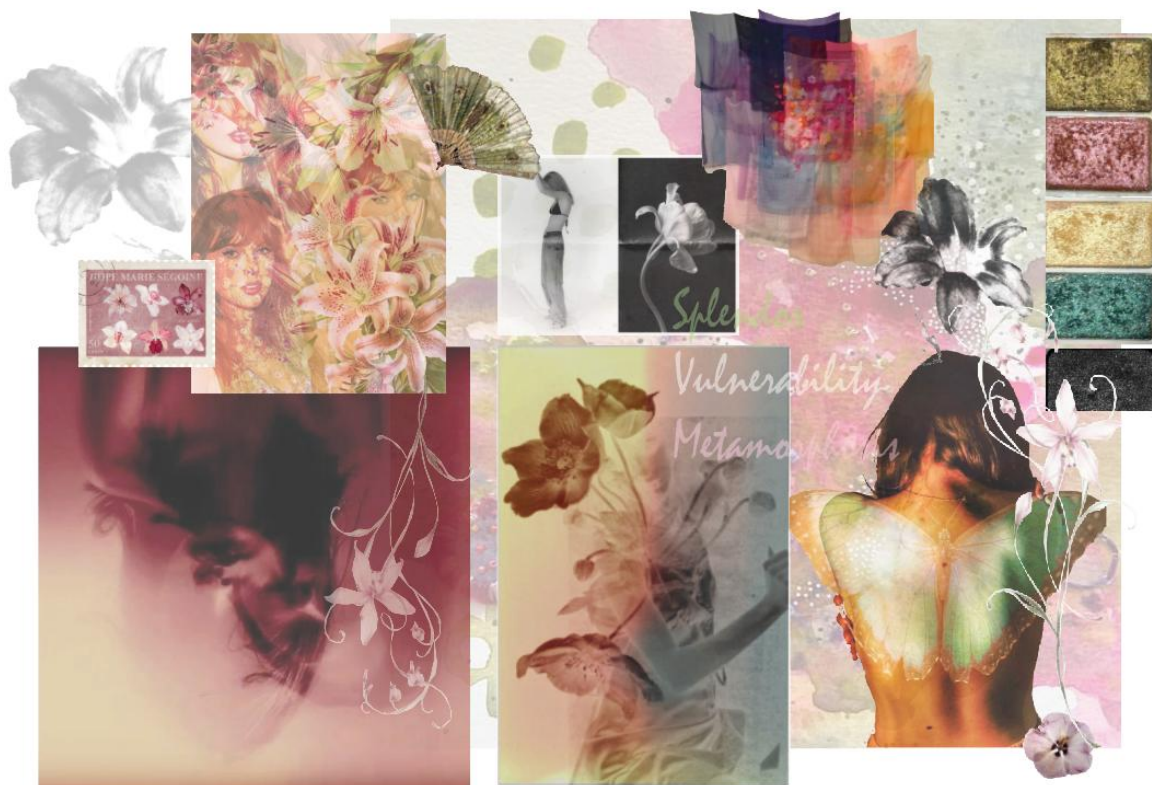
O conceito do presente projeto de figurino desenvolve-se a partir da ideia de metamorfose, tendo como referência o universo artístico de Taylor Swift e, em particular, o álbum *\*The Life of a Showgirl\**, concebido no contexto de uma digressão mundial. Este enquadramento revela-se essencial, uma vez que reflete a coexistência entre a experiência emocional e a exigência física e psicológica associada à performance em palco, estabelecendo uma relação direta entre criação artística e construção de identidade.

O projeto propõe o desenvolvimento de um guarda-roupa para uma hipotética tour, no qual o figurino funciona como um meio de tradução visual dos estados emocionais presentes no álbum. Através de uma abordagem conceptual, pretende-se representar um percurso de transformação que atravessa diferentes fases emocionais da artista, desde a vulnerabilidade e exposição inicial, passando por momentos de tensão e conflito interno, até à afirmação, plenitude e reconhecimento enquanto performer.

A metamorfose assume-se, assim, como o elemento estruturante do projeto, sendo interpretada não apenas como conceito simbólico, mas como linguagem aplicada ao design de figurino. O corpo é entendido como um espaço em constante mutação, no qual diferentes camadas, volumes e estruturas permitem materializar visualmente essa evolução ao longo da performance.

Desta forma, o figurino ultrapassa a sua função estética, assumindo um papel narrativo e expressivo na construção da experiência performativa. Paralelamente, o projeto explora a dualidade entre identidade pessoal e identidade performativa, reinterpretando a figura da “showgirl” como uma extensão da própria artista, onde o espetáculo se torna um espaço de expressão autêntica.

Assim, o guarda-roupa desenvolvido propõe uma leitura contemporânea da performance, na qual a transformação se afirma como expressão de crescimento, resistência e afirmação individual.



**Figura 38- Painel do Conceito.**

### 3.2. Público-Alvo

O público-alvo do presente projeto centra-se, em primeiro lugar, na artista Taylor Swift, para quem é desenvolvido o guarda-roupa de figurinos. Enquanto intérprete e performer, a artista apresenta necessidades específicas relacionadas com conforto, mobilidade, rapidez de troca de figurinos e impacto visual em palco. Assim, as peças propostas procuram responder às exigências técnicas de uma digressão de grande escala, sem comprometer a identidade estética e artística associada à cantora.

Para além da artista, considera-se também um público-alvo secundário constituído pelos espectadores dos concertos e pelos fãs que acompanham o seu percurso artístico. Numa performance musical, o figurino assume um papel importante na comunicação visual do espetáculo, contribuindo para a construção da narrativa e para a ligação emocional entre a artista e o público. Desta forma, o guarda-roupa é concebido não apenas para responder às necessidades funcionais da performer, mas também para potenciar a experiência visual e emocional dos espectadores.

A definição deste público-alvo orienta as decisões criativas e técnicas do projeto, procurando equilibrar funcionalidade, expressão artística e impacto visual, de forma a criar uma proposta coerente com o universo de Taylor Swift e com as exigências de uma tour internacional.

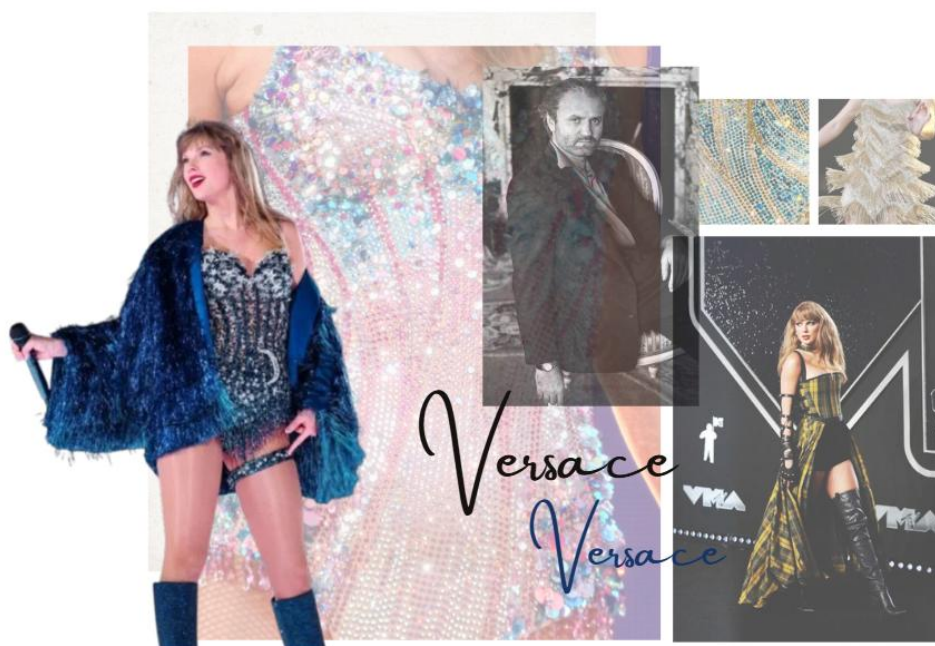
O guarda-roupa desenvolvido para a artista reflete uma linguagem visual sensível e feminina, reforçando a dimensão emocional presente em muitas das suas performances.





*Figura 40- Painele de Marcas Concorrentes (Roberto Cavalli)*

A Versace assume igualmente um papel relevante na construção da imagem performativa de Taylor Swift. As criações da marca distinguem-se pela sofisticação, pelo glamour e pela utilização de elementos de forte impacto visual, como aplicações brilhantes, cortes estruturados e silhuetas marcantes. Esta abordagem contribui para reforçar a confiança, a energia e a presença da artista em espetáculos de grande escala.



*Figura 41- Painele de Marcas Concorrentes (Versace)*

Por sua vez, Alberta Ferretti apresenta uma abordagem distinta, marcada por uma estética mais romântica, delicada e etérea. As suas propostas recorrem frequentemente a tecidos fluidos, transparências e silhuetas suaves, criando uma sensação de leveza e movimento. Os figurinos desenvolvidos para a artista refletem uma linguagem visual sensível e feminina, reforçando a dimensão emocional presente em muitas das suas performances.

Destaca-se ainda o trabalho de Zuhair Murad, designer amplamente reconhecido pela criação de peças de alta-costura caracterizadas pela riqueza dos bordados, pela aplicação minuciosa de pedrarias e pela elegância das suas construções. Os figurinos desenvolvidos para Taylor Swift evidenciam uma estética luxuosa e sofisticada, aliando brilho, detalhe artesanal e feminilidade. As suas criações demonstram como os elementos decorativos podem assumir um papel central na construção da identidade visual de uma performance, sem comprometer a harmonia e a elegância das peças.

A análise destas marcas concorrentes permitiu compreender diferentes estratégias de construção visual aplicadas ao figurino de espetáculo, evidenciando a importância da relação entre identidade artística, narrativa visual e funcionalidade. O estudo destas marcas constituiu uma importante base de inspiração para o desenvolvimento do presente projeto, contribuindo para a definição de soluções criativas adequadas às exigências de uma tour internacional.

### **3.4. Matérias-Primas**

A seleção dos materiais teve um papel fundamental no desenvolvimento da coleção, uma vez que os tecidos escolhidos contribuem diretamente para a estética, funcionalidade e narrativa visual dos figurinos. Tendo em consideração as exigências de uma hipotética tour internacional, foram privilegiados materiais leves, confortáveis e capazes de acompanhar o movimento do corpo durante a performance.

Os principais tecidos utilizados foram a malha, o tule e o chiffon, disponíveis em diferentes tonalidades de acordo com as necessidades de cada coordenado. A malha foi selecionada pela sua elasticidade e capacidade de adaptação ao corpo, garantindo conforto e liberdade de movimento. Já o chiffon destacou-se pela sua fluidez e movimento, contribuindo para uma imagem etérea e delicada, em sintonia com o conceito de metamorfose emocional que orienta o projeto.

A combinação destes materiais permitiu desenvolver figurinos visualmente impactantes, mas simultaneamente adequados às exigências técnicas da performance, reforçando a relação entre expressão artística, conforto e funcionalidade.



**Figura 42-** Pannel de Matérias-Primas

### 3.5. Aviamentos



**Figura 43-** Fechos Invisíveis



**Figura 44-** Borato de Sódio



**Figura 46-** Liga



**Figura 45-** Referência



**Figura 49-** Fita de Silicone



**Figura 48-** Barbas de Baleira



**Figura 47-** Missangas e Lantejoulas



**Figura 50-** Linhas de Costura

### 3.6. Concerto

O concerto é estruturado em quatro atos, construindo uma narrativa emocional progressiva que acompanha diferentes estados de vulnerabilidade, conflito, introspeção e libertação. Ao longo de todo o espetáculo, são utilizados visuais dinâmicos no ecrã de fundo, adaptados a cada ato, reforçando a atmosfera emocional e visual da performance.

A entrada do concerto marca o início do Ato I. A artista surge através de uma plataforma elevatória, num palco completamente escuro, sendo apenas visível a sua silhueta. Este momento inicial cria uma sensação de mistério e exposição controlada, estabelecendo desde logo o tema central deste ato: vulnerabilidade, insegurança e identidade fragmentada. Durante o Ato I, são interpretadas as músicas “Who’s Afraid of a Little Old Me?”, “Look What You Made Me Do”, “Don’t Blame Me”, “Cancelled”, “Better Than Revenge”, “Anti-Hero”, “Blank Space” e “I Did Something Bad”. As performances são acompanhadas por coreografias mais rígidas e expressivas, reforçando a tensão emocional e o confronto com a identidade pública e privada. As luzes são frias e contrastadas, criando uma atmosfera mais clínica e fragmentada, enquanto os visuais refletem elementos de exposição mediática e fragmentação da imagem pessoal. No final do ato, a artista sai de cena da mesma forma como entrou, descendo na plataforma elevatória, mergulhando novamente o palco na escuridão.

O Ato II apresenta uma evolução emocional, tornando-se mais dramático, mas também começando a libertar energia e controlo emocional. A entrada ocorre pelo centro do palco, criando uma ligação direta com o público. Este ato inclui as músicas “The Archer”, “Ready for It”, “Elizabeth Taylor”, “Getaway Car / Out of the Woods”, “Vigilante Sh\*t”, “I Can Do It With a Broken Heart” e “Midnight Rain”. A performance combina coreografias intensas com momentos mais introspectivos, refletindo o conflito entre controlo e vulnerabilidade emocional. A iluminação torna-se mais contrastante. Os visuais acompanham a ideia de movimento, perseguição e instabilidade emocional. No final do ato, a artista sai pelo mesmo ponto por onde entrou, reforçando a ideia de ciclo emocional e repetição de padrões.

O Ato III representa o momento mais íntimo e vulnerável do espetáculo, centrado na paz, introspeção e verdade emocional. O ato inicia-se com o som de chuva, criando uma transição suave e natural. A artista entra numa plataforma móvel de grandes dimensões que transporta um piano, iniciando a performance com “Cardigan”, ao piano. Ao longo do ato, são interpretadas as músicas “August”, “You’re On Your Own, Kid”, “Champagne Problems”, “My Tears Ricochet”, “You’re Losing Me” e “All Too Well (10 Minute Version)”. Este momento combina interpretação ao piano e guitarra com coreografias mais naturais e orgânicas, sem rigidez coreográfica, reforçando a autenticidade emocional. A iluminação é mais quente e natural, criando uma atmosfera de intimidade e contemplação. Os visuais refletem elementos naturais como chuva, memória e paisagem emocional. No final do ato, a plataforma desce e a artista “cai” suavemente para dentro do palco, aterrando em colchões, criando um efeito simbólico de queda e acolhimento.

O Ato IV corresponde ao momento final do concerto, representando liberdade, celebração e confiança. Após uma escuridão total, inicia-se a batida de “Style”, marcando uma entrada energética e inesperada. A artista entra a correr para o palco, iniciando uma performance de alta energia. Neste ato são interpretadas as músicas “Style”, “Shake It Off”, “You Belong With Me”, “Cruel Summer”, “The Fate of Ophelia”, “Opalite”, “The Life of a Showgirl (feat. Sabrina Carpenter)”, “Bejeweled” e “Karma”. Este momento caracteriza-se por coreografias dinâmicas, forte presença de palco e interação com a banda e dançarinos,

criando uma atmosfera de celebração total. A iluminação é vibrante, com tons neon, dourados e efeitos de brilho intenso, reforçando a estética de showgirl e espetáculo pop. No final do concerto, a artista posiciona-se no centro do palco para agradecer ao público, enquanto a plataforma elevatória desce lentamente. Em simultâneo, ocorrem fogo de artifício, confetis e a banda continua a tocar, criando um encerramento grandioso e festivo.

### 3.7. Ilustrações



*Figura 52- Ilustrações, Autoria Própria.*



*Figura 51- Ilustrações, Autoria Própria.*

### 3.8. Fichas Técnicas

#### 3.8.1. Coordenado 1



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                          |             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Faculdade de Artes Aplicadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 001        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Base de body confeccionada integralmente em lycra com construção em dupla camada, garantindo maior suporte estrutural para as aplicações sobrepostas. Sobreposição dramática de elementos em forma de pétalas orgânicas recortadas, que emergem das costuras laterais e da zona dos ombros, expandindo-se para além da silhueta do corpo. Estas formas sinuosas apresentam pespontos internos que evocam as nervuras naturais da folhagem, criando um efeito de relevo e textura.</p> <p>A peça inclui fecho invisível lateral, assegurando a abertura necessária para vestir, sem comprometer a continuidade do design. O desenho mantém a continuidade das estruturas orgânicas a envolver as laterais do corpo. O decote traseiro sobe de forma anatómica até à base da nuca, reforçando a construção escultural da peça. Algumas partes da peça, o tecido leva borato de sódio com glitter preto.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |             |            |

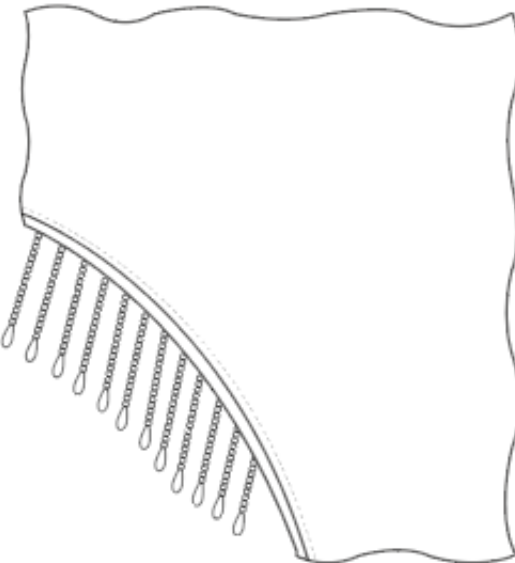
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                         |                                           |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 001        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|                                                                                                                                                                                            | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 001        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>                                                                                                                                                    |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Construção em tecido duplo, unido por costura simples. Entre as duas camadas de tecido encontra-se aplicado um bordado de franjas em missangas, integrado na estrutura da peça e garantindo um acabamento limpo pelo interior.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                        |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 001        |
|                                                                                   | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                   | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                   | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|--------|
|  Lycra   | Preto | 2026001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 9,95€  |
|  Chiffon | Preto | 2777001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                           |       |            |         |             |        |

## Aviamentos

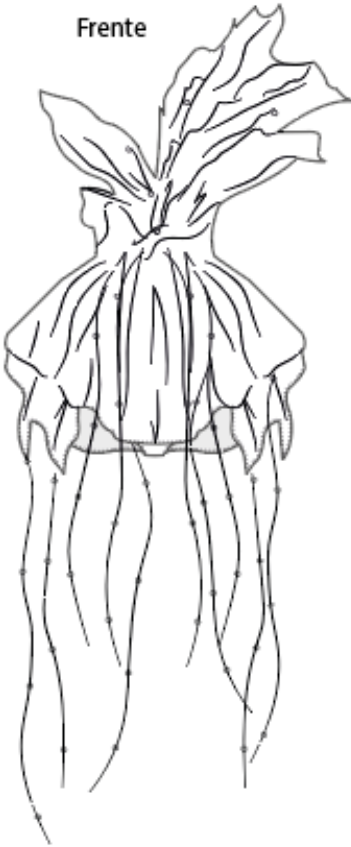
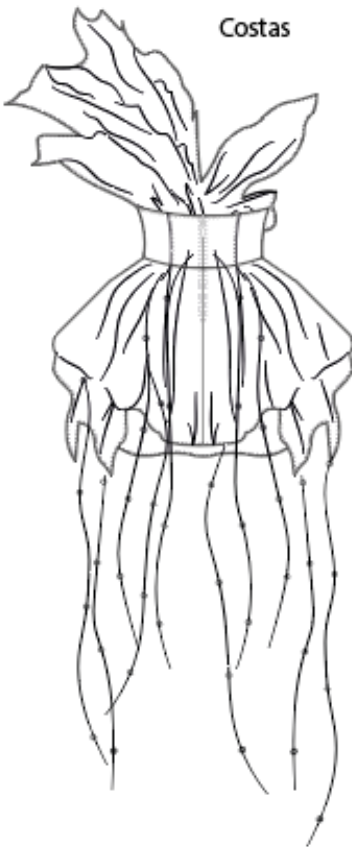
| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame                       | Preto        | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas                 | Preto        | 2100001    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível           | Preto        | 2222001    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|  Borato de Sódio           | Branco       | 2500002    | 30g     | Farmácia          | 1,50€ |
|  Glitter                   | Preto        | 1010001    | 10g     | –                 | 1,00€ |
|  Linha de Costura          | Preto        | 1111101    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

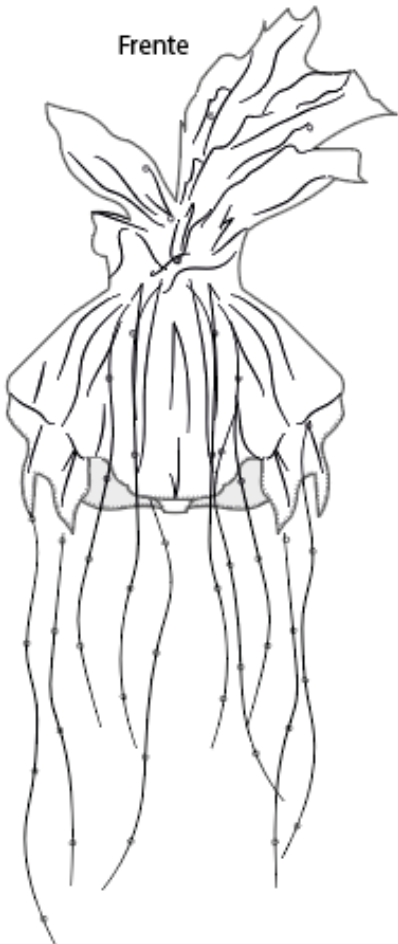
### 3.8.2. Coordenado 2



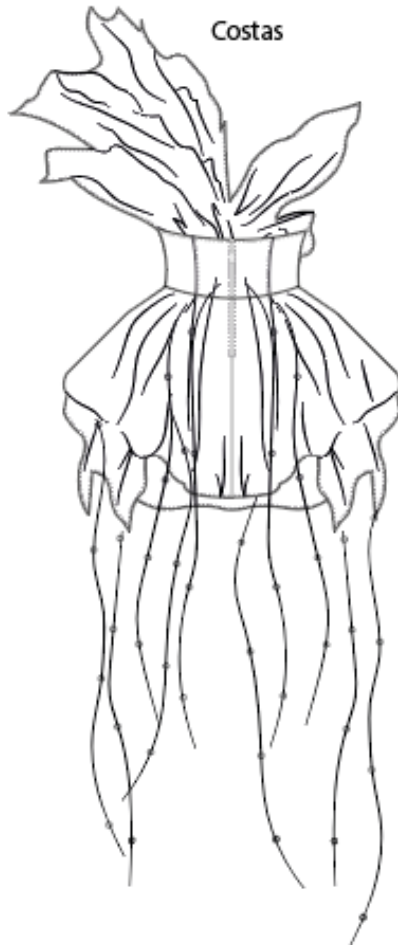
| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 002        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Coleção: Guarda-Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Vestido curto com silhueta estruturada e volumosa. Corpete ajustado ao corpo, com decote assimétrico sem alças e sobreposição de tecido volumoso sobre o ombro esquerdo. Sustentação assegurada através de fita aderente de silicone aplicada na extremidade superior interna do corpete. Estrutura reforçada por costuras verticais com aplicação de barbatana, garantindo estabilidade e suporte da peça.</p> <p>Saia curta integrada ao body, desenvolvida com volumes orgânicos e construção tridimensional. Extremidade inferior decorada com aplicação de franjas de missangas, conferindo movimento e dinamismo durante a performance. Fecho invisível nas costas para facilitar o vestir e assegurar um acabamento limpo e elegante.</p> |                                         |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |             |            |

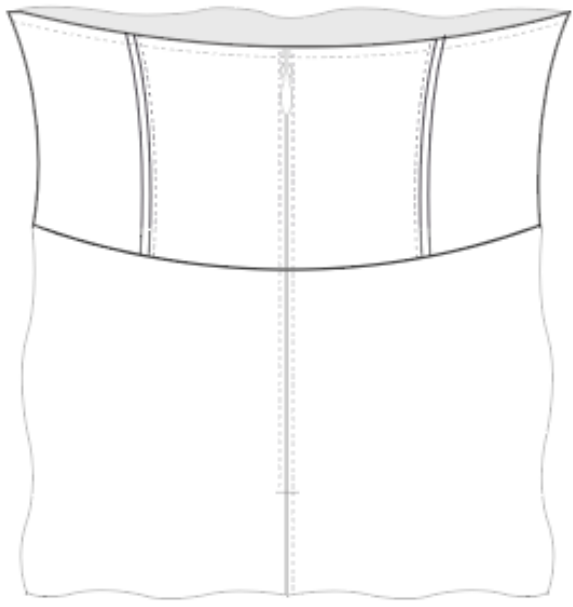
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                      |                                          |             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Instituto Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior de Artes e Design</p> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 002        |
|                                                                                                                                                                         | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                         | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                            |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes Aplicadas                                                                                                   | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 002        |
|                                                                                                                                                                                                                                                               | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                               | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| Detalhes<br><br>                                                                                                                                                           |                                          |             |            |
| Descrição dos detalhes:<br><br>Detalhe ampliado do sistema de abertura e fecho da peça através de fecho invisível.<br>Detalhe ampliado da aplicação das barbas de baleia, evidenciando a sua integração na estrutura da peça para reforço e suporte da forma. |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                                           |                                          |             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Escola Superior de Artes e Design</small> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 002        |
|                                                                                                                                                                                      | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                      | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Bege | 1111003    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Chiffon    | Rosa | 4004004    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame                       | Preto        | 2000001    | 0,15mm  | Febra dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas                  | Rosa         | 2100004    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível           | Rosa         | 2222004    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|  Borato de Sódio           | Branco       | 2500002    | 30g     | Farmácia          | 1,50€ |
|  Glitter                   | Branco       | 1010002    | 10g     | –                 | 1,00€ |
|  Barbas de Baleia          | Branco       | 1414002    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Linha de Costura          | Rosa         | 1111104    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.8.3. Coordenado 3



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 003        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |             |            |
| <b>Descrição do modelo:</b> <p>Body com decote em formato coração, apresentando franzido central na zona do busto. Aplicação de nó decorativo frontal, complementado por franjas de missangas suspensas, que conferem movimento e dinamismo à peça. Alças finas para sustentação e ajuste ao corpo. Franjas nas bainhas inferiores, através de fita galão.</p> <p>Nas costas, apresenta decote em U de profundidade média. Fecho de correr invisível embutido ao centro das costas, garantindo facilidade de vestir e acabamento discreto. Extremidades finalizadas com bainha virada e elástico interno embutido, assegurando maior conforto, estabilidade e adaptação ao corpo durante a utilização.</p> |                                          |             |            |
| <b>Notas:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |             |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |             |            |

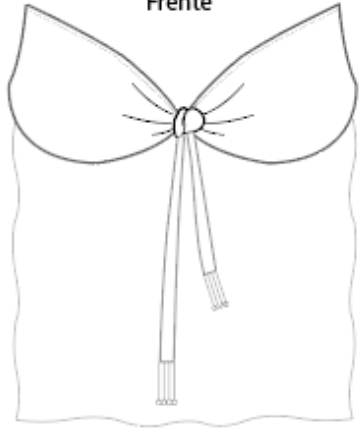
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                         |                                         |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 003        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda-Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 003        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Frente</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>Costas</b></p>  </div> </div> |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do sistema de abertura e fecho da peça através de fecho invisível.<br/> Detalhe ampliado da amarração decorativa frontal da peça, executada através de um nó formado por organza e franjas de missangas, criando um ponto focal de brilho e movimento.</p>                                                                                                                 |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                 |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 003        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Azul | 1111005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Organza    | Azul | 3004005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 14,50€ |
|                                                                                              |      |            |         |             |        |
|                                                                                              |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

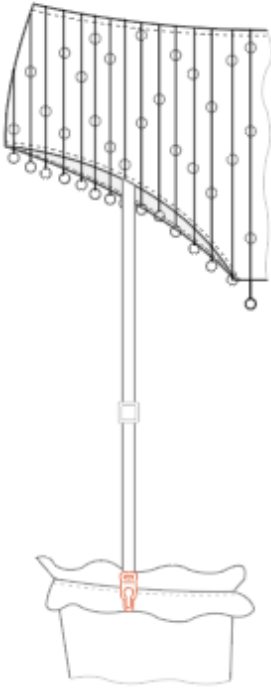
| Amostra                                                                                             | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame           | Preto | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas       | Azul  | 2100005    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível | Azul  | 2222005    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|                                                                                                     |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                     |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                     |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                     |       |            |         |                   |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                         |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 004        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Coleção: Guarda- Roup para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Mini calção ajustado ao corpo, com aplicação de franjas de missangas distribuídas de forma assimétrica, criando um efeito fluido e dinâmico em movimento. Integração de duas ligas verticais finas, reguláveis através de reguladores metálicos, que estabelecem a ligação entre o calção e as meias.</p> <p>Sistema de fecho embutido na lateral, garantindo facilidade de vestir e acabamento discreto. Meias altas complementadas por folho na extremidade superior, onde se fixam os encaixes das ligas, assegurando estabilidade e funcionalidade durante a utilização.</p> |                                         |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                               |                                           |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design                                                                       | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 004        |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |
| <div><div><p>Frente</p></div><div><p>Costas</p></div></div> |                                           |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                         |                                          |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Faculdade de Engenharia</small> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 004        |
|                                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                            | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>                                                    |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do sistema de ligação entre o mini calção e a meia, realizado através de uma liga ajustável.</p>                 |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                 |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 004        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                   | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Lycra   | Azul | 7007005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Organza | Azul | 3004005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 14,50€ |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                              | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|-------|
|  Missangas        | Azul | 2100005    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Sistema de Liga  | Azul | 2425005    | –       | Ouro Têxtil | 1,70€ |
|  Linha de Costura | Azul | 1111105    | 200m    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|                                                                                                      |      |            |         |             |       |
|                                                                                                      |      |            |         |             |       |
|                                                                                                      |      |            |         |             |       |
|                                                                                                      |      |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

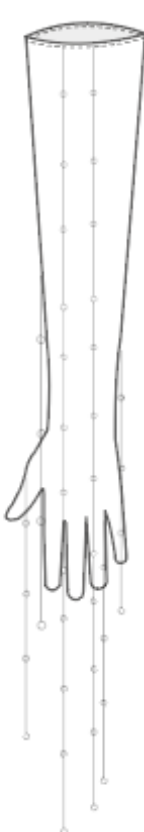
| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 005        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Coleção: Guarda- Roup para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                          |                                         |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Luva longa em malha de tule translúcido, com elevada elasticidade, que proporciona um efeito de segunda pele. Apresenta aplicação vertical de franjas de missangas, que se prolongam para além dos dedos, criando um efeito de franjas suspensas assimétricas. Inclui aplicação de fita de silicone no interior para assegurar a fixação e evitar o deslizamento durante o uso.</p> |                                         |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |             |            |

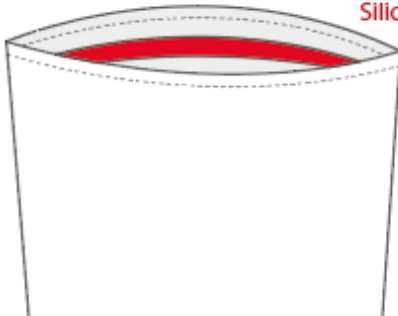
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                         |                                           |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 005        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                 |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Escola Superior de Artes e Design</small>                                               | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 005        |
|                                                                                                                                                                                                                                    | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                    | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p>Detalhes</p> <div style="text-align: center;">  <p>Fita Elástica de Silicone</p> </div>                                                       |                                          |             |            |
| <p>Descrição dos detalhes:</p> <p>Detalhe ampliado da luva, evidenciando a aplicação da fita elástica de silicone no interior da peça, responsável por garantir a aderência à pele e a sua estabilidade durante a performance.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas, aviamentos e etiquetas                                                                                          |                                          |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Faculdade de Artes Aplicadas | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 005        |
|                                                                                                                                                    | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                    | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

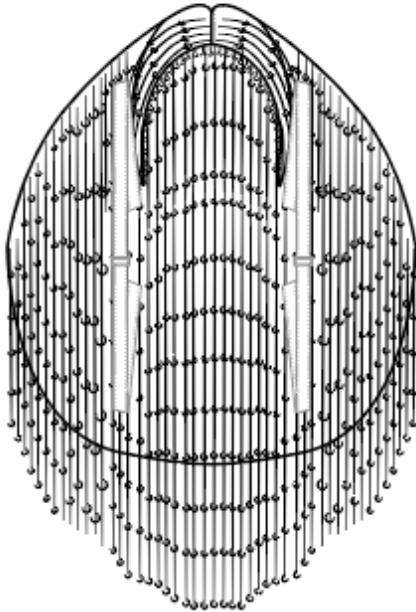
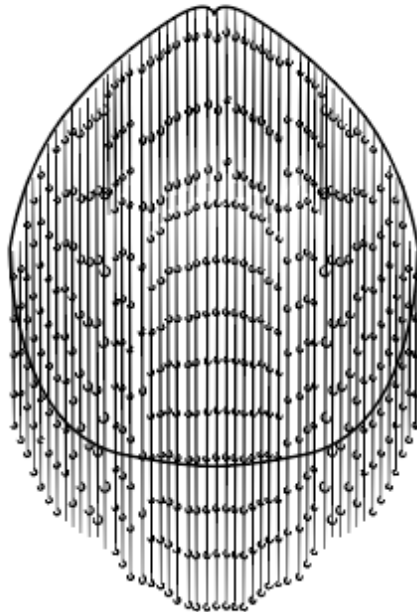
| Amostra                                                                                   | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Organza | Azul | 3004005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 14,50€ |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |

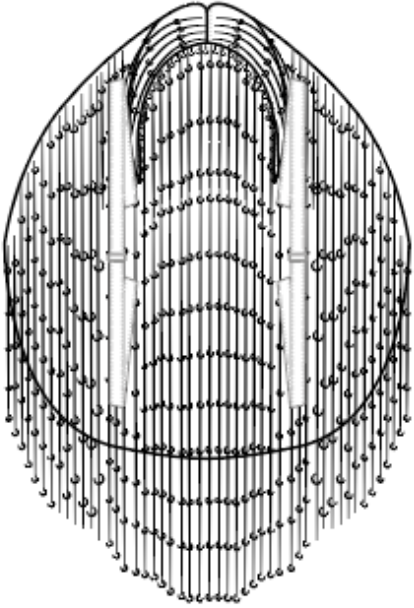
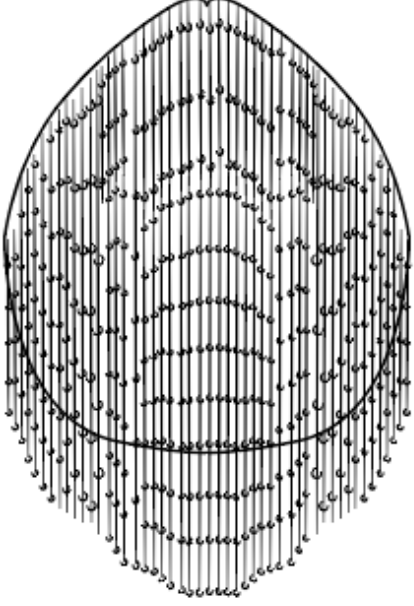
## Aviamentos

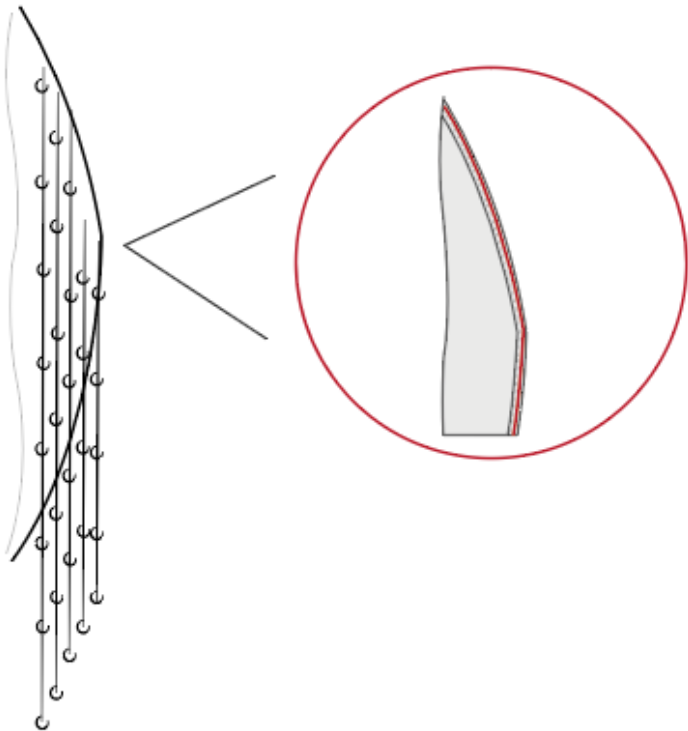
| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------|-------|
|  Missangas                  | Azul         | 2100005    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|  Linha de Costura          | Azul         | 1111105    | 200m    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|                                                                                                               |              |            |         |             |       |
|                                                                                                               |              |            |         |             |       |
|                                                                                                               |              |            |         |             |       |
|                                                                                                               |              |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 006        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Coleção: Guarda- Roup para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Capuz estruturado de palco com cortina de missangas integrada. O suporte e a fixação ao corpo são assegurados por duas alças verticais, desenhadas para envolver a zona dos ombros e passar discretamente sob as axilas, garantindo estabilidade e conforto durante a utilização.</p> <p>Toda a extensão do arco é preenchida por linhas verticais densas e paralelas de franjas de missangas, criando um efeito de cortina translúcida, com brilho e movimento. Para suportar a tensão e o peso das missangas, tanto a borda externa como a interna do capuz são reforçadas com arame estruturado, integrado na bainha da peça, assegurando rigidez e manutenção da forma escultórica.</p> |                                         |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                     |                                           |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design                                                             | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 006        |
|                                                                                                                                                                                                                        | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                        | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |
| <div><p>Frente</p></div> <div><p>Costas</p></div> |                                           |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                        |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Faculdade de Engenharia<br/>de Castelo Branco</p>                                                 | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 006        |
|                                                                                                                                                                                                                           | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                           | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>                                                                                                  |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do interior da bainha da peça, onde é integrado arame estrutural, conferindo suporte e definição à forma, enquanto assegura um acabamento limpo e contínuo.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas, aviamentos e etiquetas                         |                                          |                  |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----|
|  | Nome: Joana Sebastião                    | Referência:      | 002 |
|                                                                                   | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:         | 36  |
|                                                                                   | Estação:                                 | Data: 01/06/2026 |     |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                   | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Organza | Azul | 3004005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 14,50€ |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |
|                                                                                           |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

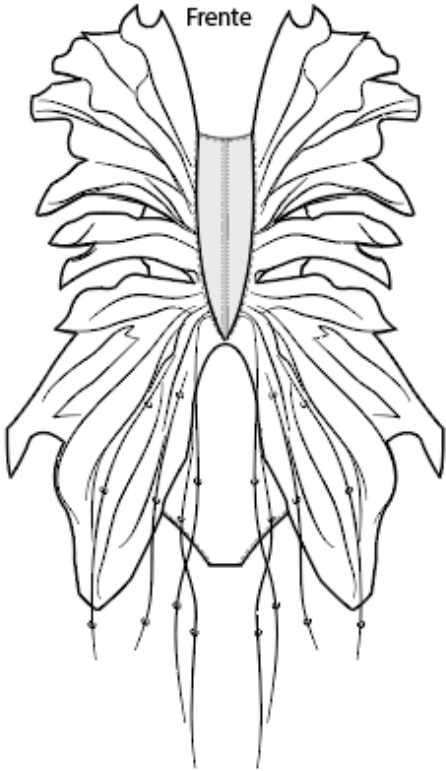
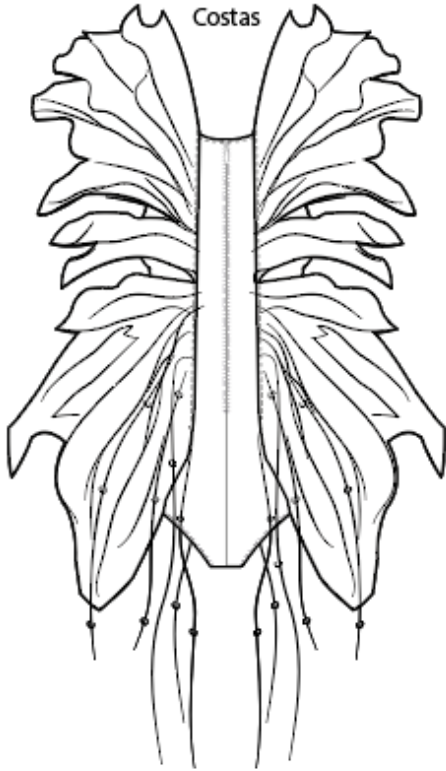
| Amostra                                                                                              | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame             | Preto | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas        | Azul  | 2100005    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Linha de Costura | Azul  | 1111105    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

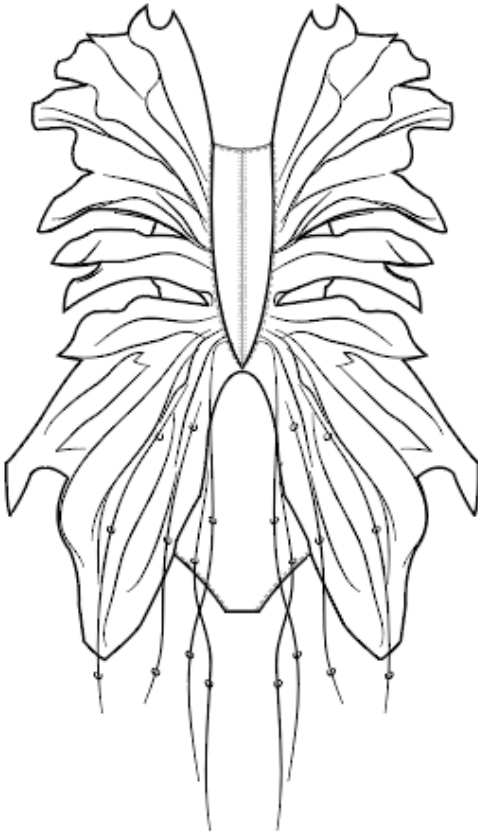
#### 3.8.4. Coordenado 4



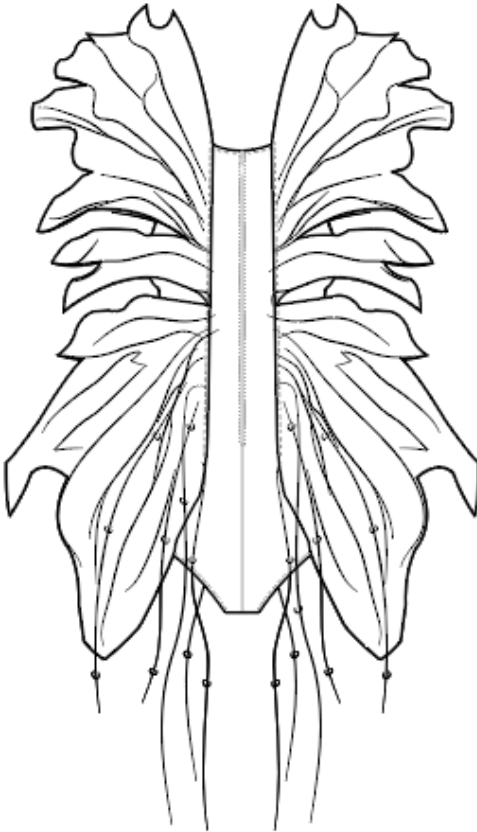
| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 007        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                  |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Base de body clássico com decote profundo em V. Das laterais e ombros partem aplicações assimétricas e orgânicas em camadas sobrepostas, que se estendem para fora da linha do corpo, criando uma silhueta dramática. Na zona inferior, as aplicações prolongam-se em pontas fluidas, das quais caem fios decorativos finos com missangas. Nas costas, apresenta abertura central vertical ao longo da linha da coluna, com indicação de fecho embutido. Acabamentos das bainhas em bainha enrolada (rolinho), garantindo leveza e acabamento delicado.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |             |            |

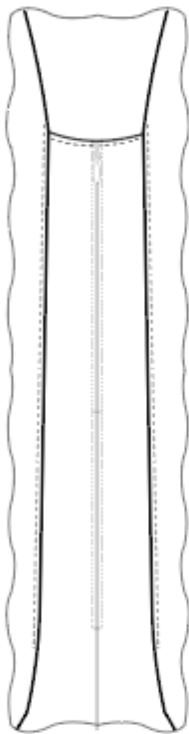
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                            |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Escola Superior<br/>de Gestão e Tecnologia</small> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 007        |
|                                                                                                                                                                                               | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                               | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                     |                                           |             |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|-----|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior de<br/>Gestão e Tecnologia</p> | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 007 |
|                                                                                                                                                                        | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36  |
|                                                                                                                                                                        | Peça Única                                | Data:       |     |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>                                                |                                           |             |     |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do sistema de abertura e fecho da peça através de fecho invisível nas costas da peça.</p>                    |                                           |             |     |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                 |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 007        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor     | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Azul    | 1111005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Organza    | Azul    | 3004005    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 14,50€ |
|  Organza    | Degradê | 3004006    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 14,50€ |
|                                                                                              |         |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                              | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame             | Preto | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas        | Azul  | 2100005    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível  | Azul  | 2222005    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Linha de Costura | Azul  | 1111105    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |
|                                                                                                      |       |            |         |                   |       |

## Etiquetas

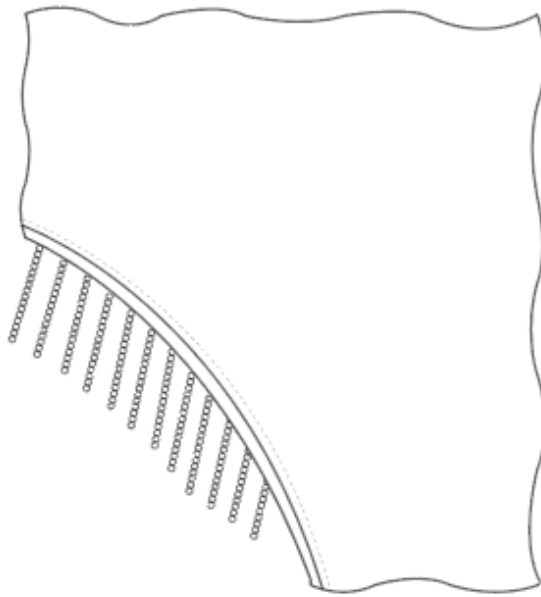
|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.8.5. Coordenado 5



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 008        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Body com meia integrada e decote halter de gola subida. Apresenta detalhe de amarração no lado esquerdo, através de laço elástico do qual partem fios pendentes com contas. Confeccionado integralmente em malha de tule elástico com tecido duplo, garantindo maior sustentação ao corpo e uma base firme para suportar o peso dos bordados. O tronco é decorado com linhas orgânicas de franjas em missangas finas, intercaladas com missangas aplicadas individualmente. O lado esquerdo apresenta acabamento com franjas de missangas, enquanto o lado direito se prolonga e funde diretamente numa meia-calça integrada. Nas costas, possui costura central com fecho invisível de comprimento integral, garantindo a abertura necessária para vestir a peça ajustada ao corpo. Todas as missangas aplicadas individualmente e as franjas de contas são bordadas manualmente.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                               |                                              |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Faculdade de Ciências<br>e Tecnologia                                                                      | Nome: Joana Sebastião                        | Referência: | 008        |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Coleção: Guarda- Roupas para<br>Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                  | Peça Única                                   | Data:       | 01/06/2026 |
| <div><div><p>Frente</p></div><div><p>Costas</p></div></div> |                                              |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                                           | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 008        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                             | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>                                                                                                                                                    |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Construção em tecido duplo, unido por costura simples. Entre as duas camadas de tecido encontra-se aplicado um bordado de franjas em missangas, integrado na estrutura da peça e garantindo um acabamento limpo pelo interior.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                  |                                          |             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes Aplicadas | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 008        |
|                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                             | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Preto | 1111001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                              | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|-------|
|  Missangas        | Preto | 2200011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Missangas        | Preto | 2100001    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Fecho Invisível  | Preto | 2222001    | 60 cm   | Ouro Têxtil | 1,70€ |
|  Lantejoulas      | Preto | 2300011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Linha de Costura | Preto | 1111101    | 200m    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|                                                                                                      |       |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 009        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Coleção: Guarda- Roup para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                          |                                         |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Luva longa em malha de tule translúcido, com elevada elasticidade, que proporciona um efeito de segunda pele. Apresenta aplicação vertical de franjas de missangas, que se prolongam para além dos dedos, criando um efeito de franjas suspensas assimétricas. Inclui aplicação de fita de silicone no interior para assegurar a fixação e evitar o deslizamento durante o uso.</p> |                                         |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |             |            |

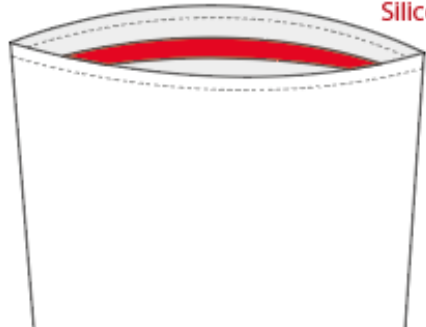
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                    |                                         |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Faculdade de Engenharia<br/>e Arquitetura</p> | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 009        |
|                                                                                                                                                                       | Coleção: Guarda-Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                       | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                 |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes Aplicadas                                                                        | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 009        |
|                                                                                                                                                                                                                                    | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                    | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p>Detalhes</p> <div data-bbox="564 831 1110 1200">  <p>Fita Elástica de Silicone</p> </div>                                                     |                                          |             |            |
| <p>Descrição dos detalhes:</p> <p>Detalhe ampliado da luva, evidenciando a aplicação da fita elástica de silicone no interior da peça, responsável por garantir a aderência à pele e a sua estabilidade durante a performance.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                  |                                          |             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes Aplicadas | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 009        |
|                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                             | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

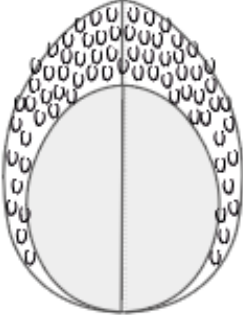
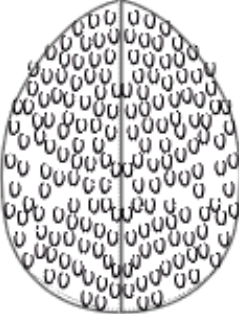
| Amostra                                                                                      | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Preto | 1111001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |

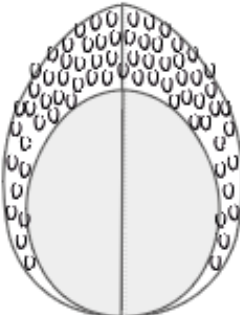
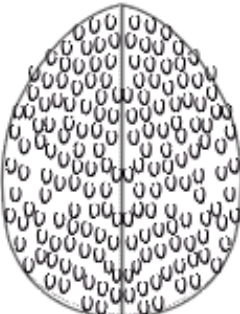
## Aviamentos

| Amostra                                                                                         | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|-------|
|  Missangas    | Preto | 2200011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Missangas   | Preto | 2100001    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Lantejoulas | Preto | 2300011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|                                                                                                 |       |            |         |             |       |
|                                                                                                 |       |            |         |             |       |
|                                                                                                 |       |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Faculdade de Ciências<br/>e Tecnologia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 010        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; height: 300px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                       |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Touca de cabeça com abertura oval anatómica para o rosto. Estrutura composta por costura central vertical, garantindo ajuste e conformação à cabeça. Superfície exterior integralmente revestida com aplicação de pedraria. Base confeccionada em malha de tule elástica com tecido duplo, proporcionando conforto, elasticidade e suporte adequado para o peso das aplicações decorativas.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                             |                                          |             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Gestão Aplicadas                                                                   | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 010        |
|                                                                                                                                                                                                                                | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div><div>Frente</div></div> <div><div>Costas</div></div> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                                  |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br><small>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</small> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 010        |
|                                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                             | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Preto | 1111001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                         | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|-------|
|  Missangas    | Preto | 2200011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Missangas   | Preto | 2100001    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Lantejoulas | Preto | 2300011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|                                                                                                 |       |            |         |             |       |
|                                                                                                 |       |            |         |             |       |
|                                                                                                 |       |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.8.6. Coordenado 6



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br><small>Escola Superior<br/>de Artes e Design</small>                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 011        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                              |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Body com meia integrada. Peça integralmente bordada. A cava da perna direita é contornada com franja curta. Apresenta linha de decote assimétrica e alças descidas que contornam os braços. A partir do ombro esquerdo e da linha do decote, nasce uma sobreposição dramática. Inclui fecho invisível nas costas, garantindo facilidade de vestir. A base da peça é confeccionada em malha de tule.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |             |            |

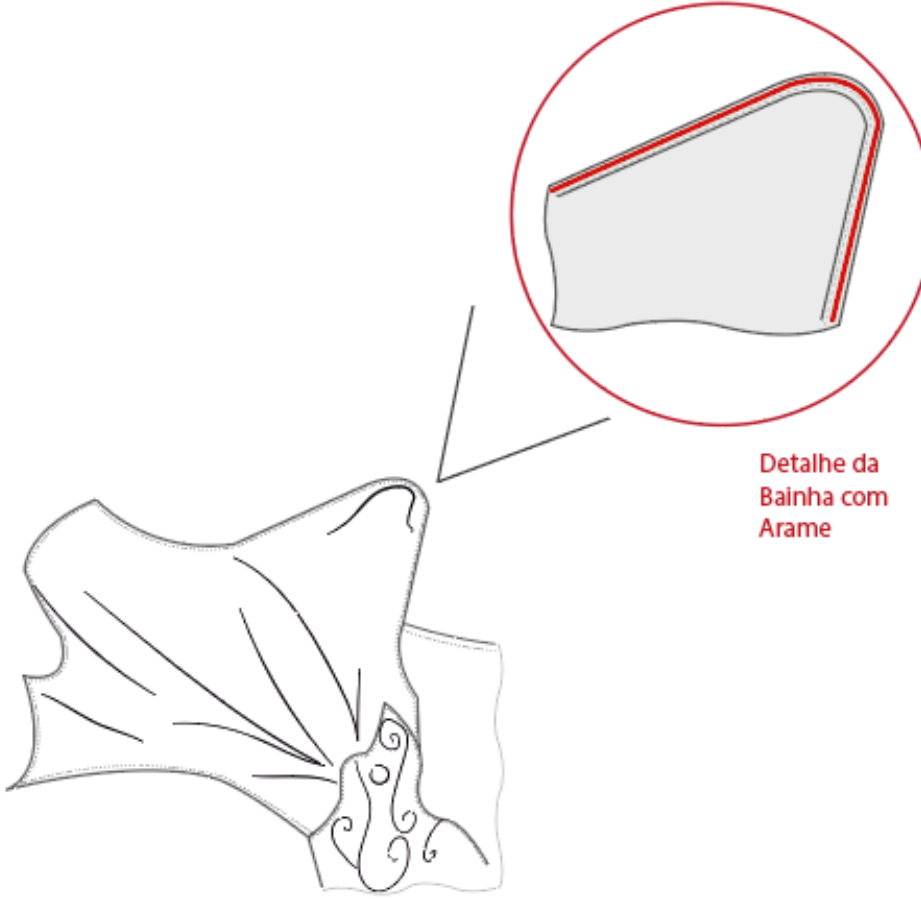
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                 |                                           |             |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</p> | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 011        |
|                                                                                                                                                                    | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                    | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                        |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br><small>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</small>                                               | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 011        |
|                                                                                                                                                                                                                           | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                           | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>  <p align="right"><b>Detalhe da Bainha com Arame</b></p>                                         |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do interior da bainha da peça, onde é integrado arame estrutural, conferindo suporte e definição à forma, enquanto assegura um acabamento limpo e contínuo.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                  |                                           |             |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes Aplicadas | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 011        |
|                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                             | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

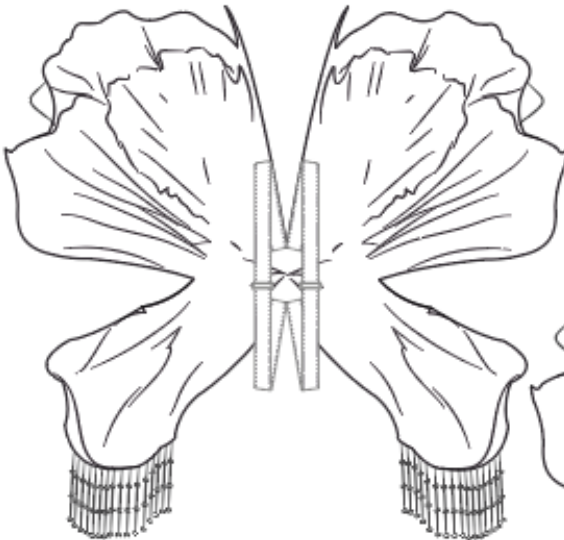
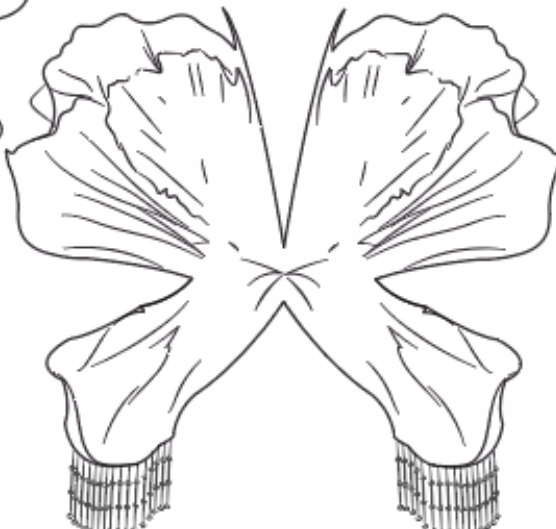
| Amostra                                                                                      | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Bege | 1111003    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Chiffon    | Rosa | 4004004    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame                       | Preto        | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas                  | Rosa         | 2100004    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível           | Rosa         | 2222004    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|  Borato de Sódio           | Branco       | 2500002    | 30g     | Farmácia          | 1,50€ |
|  Glitter                   | Branco       | 1010002    | 10g     | —                 | 1,00€ |
|  Barbas de Baleia          | Branco       | 1414002    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Linha de Costura          | Rosa         | 1111104    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |

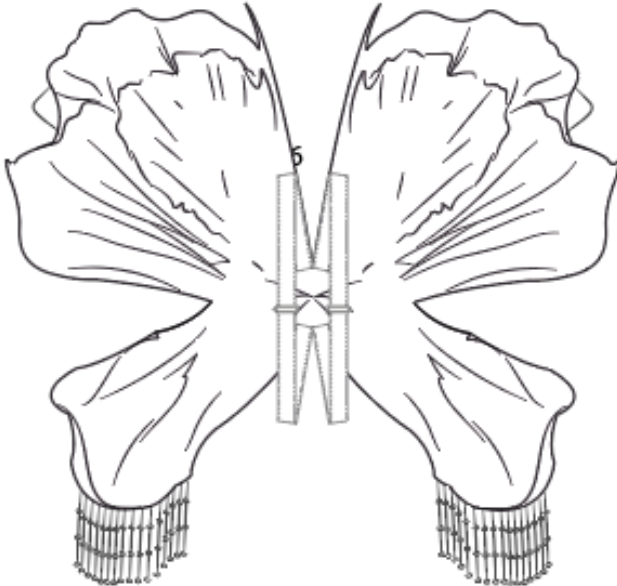
## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

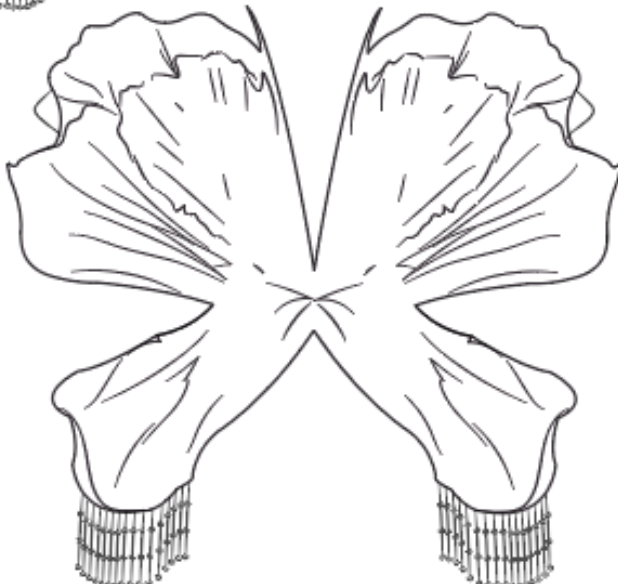
| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 012        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p style="text-align: center;">Frente</p>  <p style="text-align: center;">Peça Única    Costas    Data:</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Asas escultóricas orgânicas com alças de suporte anatómicas. Par de asas com silhueta inspirada em formas botânicas, compostas por painéis sobrepostos com nervuras que criam relevo e textura. As extremidades inferiores apresentam recortes em arco, decorados com franjas curtas e densas de missangas. O suporte é assegurado por duas alças revestidas, que partem do núcleo central da peça, contornando os ombros e passando sob as axilas, sendo ajustáveis para melhor adaptação ao corpo.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |             |            |

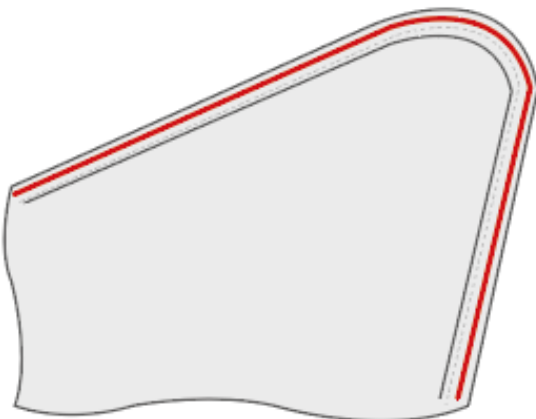
| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 012        |
|                                                                                   | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                   | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                        |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                         | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 011        |
|                                                                                                                                                                                                                           | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                           | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p> <div align="center">  <p align="center"><b>Detalhe da<br/>Bainha com<br/>Arame</b></p> </div>    |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do interior da bainha da peça, onde é integrado arame estrutural, conferindo suporte e definição à forma, enquanto assegura um acabamento limpo e contínuo.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                      |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Instituto Superior<br>de Ciências e Artes | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 012        |
|                                                                                                                                                                 | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                 | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Bege | 1111003    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Chiffon    | Rosa | 4004004    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

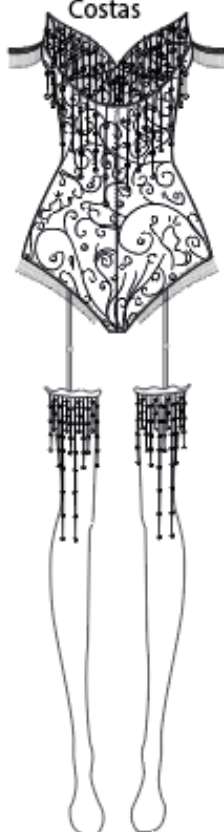
| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame                       | Preto        | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas                  | Rosa         | 2100004    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível           | Rosa         | 2222004    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|  Borato de Sódio           | Branco       | 2500002    | 30g     | Farmácia          | 1,50€ |
|  Glitter                   | Branco       | 1010002    | 10g     | –                 | 1,00€ |
|  Barbas de Baleia          | Branco       | 1414002    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Linha de Costura          | Rosa         | 1111104    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |

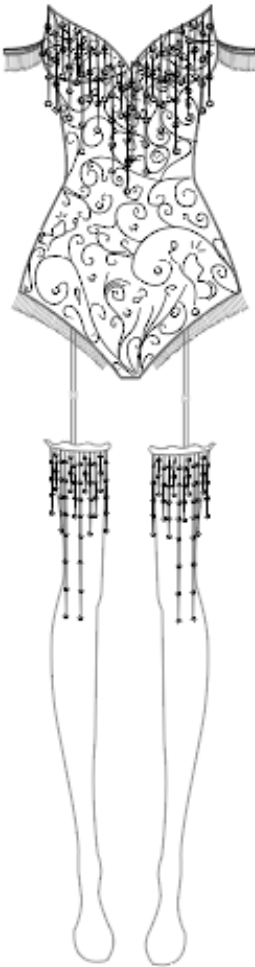
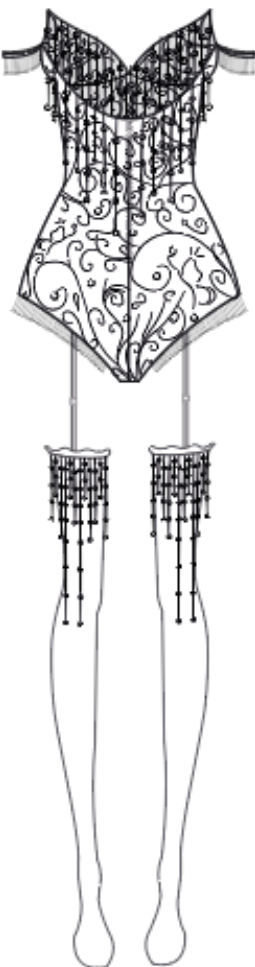
## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.8.7. Coordenado 7



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Faculdade de Artes Aplicadas</small>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nome: Joana Sebastião                     | Referência: | 013        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Peça Única                                | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Body com decote em formato coração. Alças descaídas decorativas, finalizadas com franjas de missangas. Peça integralmente bordada. Apresenta sobreposição de franjas dramáticas, compostas por fios de missangas/contas pendentes que nascem na linha do decote e caem sobre a zona do busto. Cava das pernas com aplicação de franjas curtas. Inclui duas ligas elásticas frontais verticais com reguladores metálicos, que conectam o body às meias. Costura central nas costas com fecho invisível, garantindo ajuste ao corpo e facilidade de vestir. Meia elástica de cano alto com folho no acabamento superior, ricamente ornamentada com franjas verticais de missangas.</p> |                                           |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 013        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                          |                                         |             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|-----|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes Aplicadas | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 013 |
|                                                                                                                                                             | Coleção: Guarda-Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36  |
|                                                                                                                                                             | Peça Única                              | Data:       |     |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p>                                     |                                         |             |     |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado do sistema de ligação entre o body e a meia, realizado através de uma liga ajustável.</p>         |                                         |             |     |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                                               |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Faculdade de Engenharia e Arquitetura</small> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 013        |
|                                                                                                                                                                                          | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                          | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                             | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  <b>Malha Tule</b> | Bege | 1111003    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                                     |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                                              | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------------|-------|
|  <b>Arame</b>                       | Preto        | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  <b>Missangas</b>                   | Dourado      | 2100015    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  <b>Fecho Invisível</b>            | Branco       | 2222002    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  <b>Fita Elástica de Silicone</b> | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|  <b>Missangas</b>                 | Dourado      | 2100015    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  <b>Lantejoulas</b>               | Branco       | 2300002    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  <b>Sistema de Liga</b>           | Branca       | 2425002    | —       | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  <b>Linha de Costura</b>          | Branco       | 1111102    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

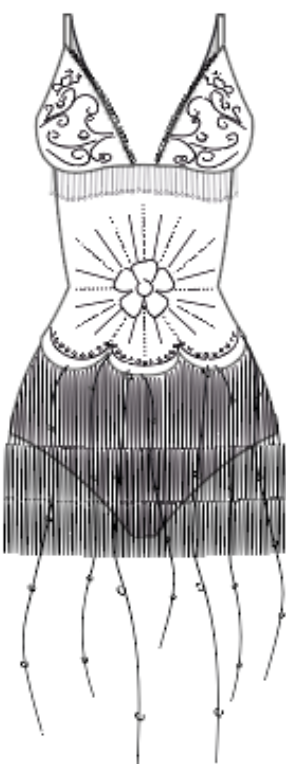
### 3.8.8. Coordenado 8



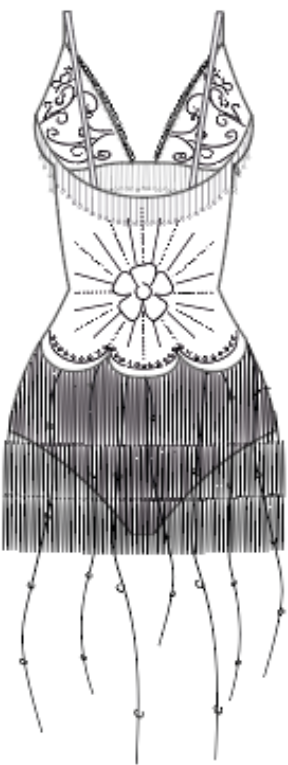
| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Nome: Joana Sebastião                   | Referência: | 014        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Coleção: Guarda- Roup para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Peça Única                              | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                              |                                         |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Vestido bordado. Busto em formato de sutiã com alças finas, bordado. Linha do subbusto decorada com fita de viés com aplicação de missangas pendentes. A base do tronco termina em contorno inferior ondulado, com aplicação de pequenas missangas. Saia curta composta por franjas densas dispostas em camadas horizontais, sobrepostas à base do vestido. Apresenta decote traseiro profundo em U. Integra fecho invisível embutido na lateral da peça, garantindo ajuste e facilidade de vestir.</p> |                                         |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                         |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br>Escola Superior<br>de Artes e Design | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 014        |
|                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                            | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

Frente



Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                             |                                          |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p>                                                                                              | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 014        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p> <div align="center">  </div>                                                                                                           |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Detalhe ampliado da parte superior do busto, evidenciando o bordado em missangas aplicado na superfície. Franjas e acabamento da bainha enriquecidos com pequenas missangas, criando textura, brilho e movimento.</p> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                                                                                                                            |                                          |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br><b>Politécnico</b><br><b>Castelo Branco</b><br><small>Faculdade de Ciências e Tecnologia</small> | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 014        |
|                                                                                                                                                                                       | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                       | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Preto | 1111001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Lycra      | Preto | 2026001    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 9,95€  |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |
|                                                                                              |       |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                              | Cor   | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|---------|-------------|-------|
|  Missangas         | Preto | 2200011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Missangas        | Preto | 2100001    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Fecho Invisível  | Preto | 2222001    | 60 cm   | Ouro Têxtil | 1,70€ |
|  Lantejoulas      | Preto | 2300011    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Linha de Costura | Preto | 1111101    | 200m    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|                                                                                                      |       |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.8.9. Coordenado 9



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nome: Joana Sebastião                    | Referência:      | 015 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:         | 36  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estação:                                 | Data: 01/06/2026 |     |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                           |                                          |                  |     |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Body com aplicação de franjas longas. Busto estruturado com copas em formato triangular bordadas. Decote em V profundo com duas alças que cruzam nas costas. Linha do subbusto rematada com aplicação de pequenas missangas. No centro do decote, apresenta detalhe de nó decorativo, de onde partem duas tiras finalizadas com franjas de missangas. Corpo integralmente coberto por franjas em missangas. Inclui fecho invisível na lateral da peça. Decote traseiro profundo.</p> |                                          |                  |     |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                  |     |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                |                                         |                  |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|-----|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes e Design</p> | Nome: Joana Sebastião                   | Referência:      | 015 |
|                                                                                                                                                                   | Coleção: Guarda- Roup para Taylor Swift | Tamanho:         | 36  |
|                                                                                                                                                                   | Estação:                                | Data: 01/06/2026 |     |

Frente

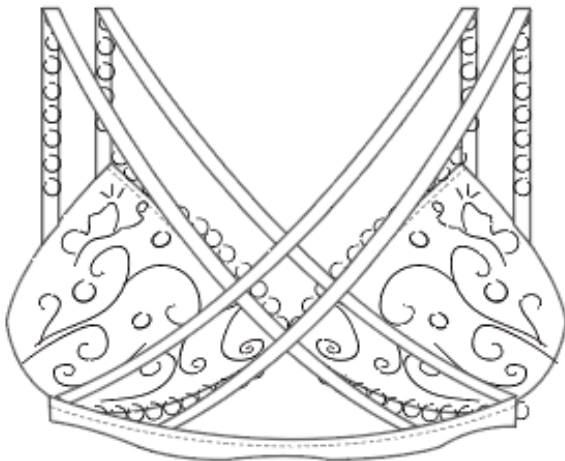


Costas



| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                      |                                           |                  |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|-----|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Faculdade de Artes e Design</p> | Nome: Joana Sebastião                     | Referência:      | 015 |
|                                                                                                                                                         | Coleção: Guarda- Roupas para Taylor Swift | Tamanho:         | 36  |
|                                                                                                                                                         | Estação:                                  | Data: 01/06/2026 |     |

### Detalhes



**Descrição dos detalhes:**

Detalhe ampliado das costas superiores da peça, evidenciando a construção com alças cruzadas, que reforçam a estrutura e o equilíbrio da peça no corpo.

| Ficha Técnica das Matérias-Primas, aviamentos e etiquetas                         |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 015        |
|                                                                                   | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                   | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor  | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Bege | 1111003    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |      |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor        | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------------|-------|
|  Arame                       | Preto        | 2000001    | 0,15mm  | Feira dos Tecidos | 1,50€ |
|  Missangas                  | Dourado      | 2100015    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Fecho Invisível           | Branco       | 2222002    | 60 cm   | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |
|  Missangas                 | Dourado      | 2100015    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Lantejoulas               | Branco       | 2300002    | 2mm     | Ouro Têxtil       | 1,00€ |
|  Sistema de Liga           | Branca       | 2425002    | –       | Ouro Têxtil       | 1,70€ |
|  Linha de Costura          | Branco       | 1111102    | 200m    | Ouro Têxtil       | 3,50€ |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.8.10. Coordenado 10



| Ficha Técnica do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Centro Superior<br/>de Artes Aplicadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 016        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |             |            |
| <p><b>Descrição do modelo:</b></p> <p>Vestido em chiffon fluido com base interior em body de malha de tule elástico. Apresenta decote profundo em U nas costas. O tecido exterior em chiffon é cortado em viés, permitindo um caimento fluido e natural, que se traduz num drapeado orgânico e numa bainha assimétrica.</p> <p>Na base do body encontram-se incorporadas copas em espuma moldada, proporcionando suporte e sustentação ao busto. As aplicações florais orgânicas tridimensionais distribuem-se estrategicamente pela peça, acrescentando volume, textura e profundidade visual.</p> <p>A saia em chiffon desenvolve-se a partir de uma linha diagonal ao nível do quadril, reforçando a sensação de movimento e fluidez. Franjas de missangas aplicadas na frente e nas costas da peça prolongam-se até à bainha, sendo integradas entre as camadas de tecido para garantir um acabamento limpo e sofisticado.</p> <p>A abertura da peça é assegurada por um fecho invisível aplicado na lateral. Para garantir estabilidade durante a utilização, toda a borda interna do decote e das alças é reforçada com fita elástica de silicone, promovendo maior aderência ao corpo e evitando deslocamentos da peça.</p> |                                          |             |            |
| <p><b>Notas:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |             |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
| <br>Politécnico<br>Castelo Branco<br><small>Faculdade de Artes e Design</small>                                                                                                                                                                                                                 | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 016        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>Frente</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Costas</p>  </div> </div> |                                          |             |            |

| Ficha Técnica e medidas do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |             |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|-----|
|  <p>Politécnico<br/>Castelo Branco<br/>Escola Superior<br/>de Artes Aplicadas</p>                                                                                                                                                                                                   | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 016 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Peça Única                               | Data:       |     |
| <p align="center"><b>Detalhes</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>                                                                 |                                          |             |     |
| <p><b>Descrição dos detalhes:</b></p> <p>Estrutura interna composta por um body em malha de tule elástico, integrado na construção da peça para proporcionar suporte, conforto e estabilidade. Na zona do busto, encontram-se incorporadas copas em espuma moldada, responsáveis pela sustentação e modelação da silhueta, garantindo um ajuste seguro ao corpo.</p> |                                          |             |     |

| Ficha Técnica das Matérias-Primas , aviamentos e etiquetas                        |                                          |             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|------------|
|  | Nome: Joana Sebastião                    | Referência: | 016        |
|                                                                                   | Coleção: Guarda- Roupa para Taylor Swift | Tamanho:    | 36         |
|                                                                                   | Peça Única                               | Data:       | 01/06/2026 |

## Tecidos/ Forros/ Entretelas

| Amostra                                                                                      | Cor    | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|---------|-------------|--------|
|  Malha Tule | Bege   | 1111003    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|  Chiffon    | Branco | 2777002    | 1,50m   | Ouro Têxtil | 12,50€ |
|                                                                                              |        |            |         |             |        |
|                                                                                              |        |            |         |             |        |

## Aviamentos

| Amostra                                                                                                       | Cor          | Referência | Largura | Fornecedor  | Preço |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|---------|-------------|-------|
|  Linha de Costura           | Branco       | 1111102    | 200m    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|  Missangas                 | Branco       | 2100002    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Fecho Invisível           | Branco       | 2222002    | 60 cm   | Ouro Têxtil | 1,70€ |
|  Fita Elástica de Silicone | Transparente | 2333000    | 5 mm    | Ouro Têxtil | 3,50€ |
|  Missangas                 | Branco       | 2100002    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|  Lantejoulas               | Branco       | 2300002    | 2mm     | Ouro Têxtil | 1,00€ |
|                                                                                                               |              |            |         |             |       |

## Etiquetas

|                       |                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Instruções de lavagem |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.9. Orçamentação

*Figura 53- Tabela Orçamentação Teórica*

| Atividade            | Horas      | Valor*          |
|----------------------|------------|-----------------|
| Pesquisa             | 22h        | 251,02 €        |
| Painéis              | 8h         | 91,28 €         |
| Escolha de Materiais | 5h         | 57,05 €         |
| Esboços              | 12h        | 136,92 €        |
| Ilustrações          | 4h         | 45,64 €         |
| Fichas Técnicas      | 25h        | 285,25 €        |
| <b>Total:</b>        | <b>76h</b> | <b>867,16 €</b> |

*Figura 54. Tabela Orçamentação Prática*

| Atividade     | Horas      | Valor*          |
|---------------|------------|-----------------|
| Molage        | 3h         | 34,23 €         |
| Modelagem     | 4h         | 45,64 €         |
| Corte         | 2h         | 22,82 €         |
| Confeção      | 9h         | 102,69 €        |
| Acabamentos   | 1h         | 11,41 €         |
| <b>Total:</b> | <b>19h</b> | <b>216,79 €</b> |

\*8h/dia x 230 dias de trabalho/ ano= 1840 horas

1500€ vencimento x 14 meses= 21 000 €

21 000 € : 1840h = **11,41€/hora**

*Figura 55- Tabela Orçamentação Total*

| Atividade                     | Valor            |
|-------------------------------|------------------|
| Materiais                     | 135,70 €         |
| Desenvolvimento e Mão de Obra | 1083,95 €        |
| Custos Adicionais             | 35 €             |
| <b>Total do Projeto:</b>      | <b>1254,65 €</b> |

Importa salientar que a presente orçamentação incide essencialmente sobre o desenvolvimento criativo e técnico do projeto, contemplando as etapas de investigação,

conceptualização, desenho, ilustração, elaboração de fichas técnicas e experimentação. Considerando que o projeto se destina a uma artista de projeção internacional, com acesso a recursos financeiros, equipas especializadas e estruturas de produção de grande escala, pressupõe-se que a concretização dos figurinos propostos seria viável no contexto de uma digressão desta dimensão. Assim, o cálculo apresentado privilegia a valorização do processo criativo enquanto contributo autoral da designer, não refletindo os custos totais de produção em contexto profissional, os quais dependeriam de fatores como mão de obra especializada, produção em série, acabamentos de alta-costura e recursos técnicos específicos.

### 3.10. Manipulações

Numa fase de exploração e experimentação de materiais para o desenvolvimento dos figurinos, foi realizada uma experiência utilizando borato com o objetivo de analisar os efeitos visuais e tácteis que este poderia criar sobre diferentes tecidos.

Inicialmente, foram selecionadas várias amostras de tecido com características distintas, de forma a observar como cada material reagia ao tratamento. De seguida, foi aquecida água até atingir o ponto de ebulição, criando as condições necessárias para a preparação da mistura. Foram utilizados três potes de borato, aos quais foi adicionado glitter, procurando conferir um acabamento mais brilhante e decorativo às amostras.

Após a preparação da solução, os tecidos foram submetidos ao processo de aplicação, permitindo observar as alterações produzidas pelo contacto com a mistura. Esta experimentação teve como principal objetivo explorar novas texturas, efeitos de superfície e possibilidades estéticas que pudessem ser posteriormente aplicadas aos figurinos do projeto.

Os resultados obtidos contribuíram para uma melhor compreensão do comportamento dos materiais e das potencialidades do borato como elemento de transformação têxtil, permitindo avaliar a sua adequação ao conceito visual e estético desenvolvido para o espetáculo.



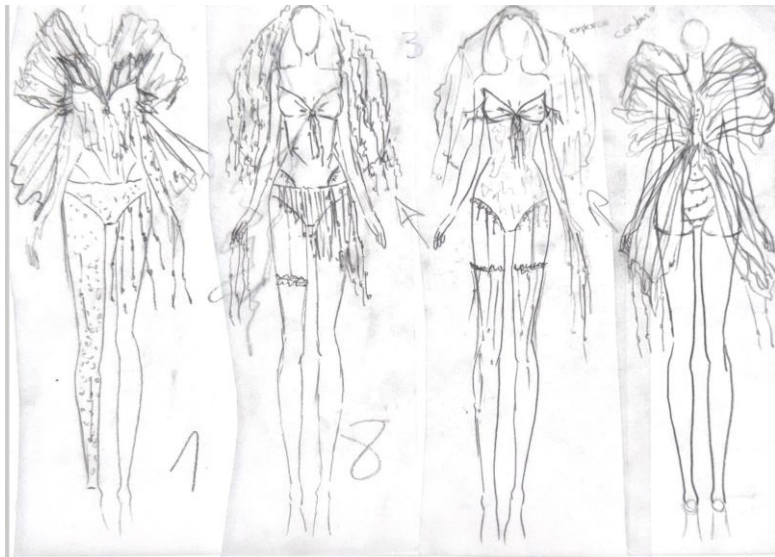
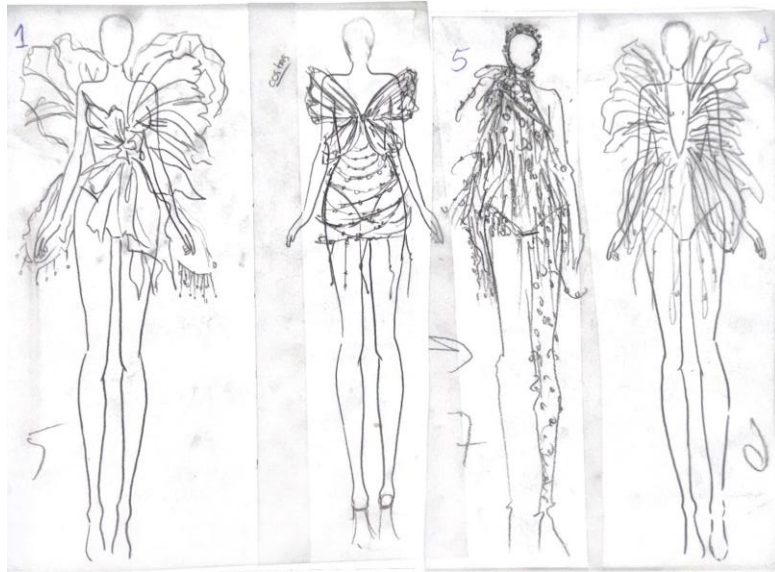
### 3.11. Protótipo Final

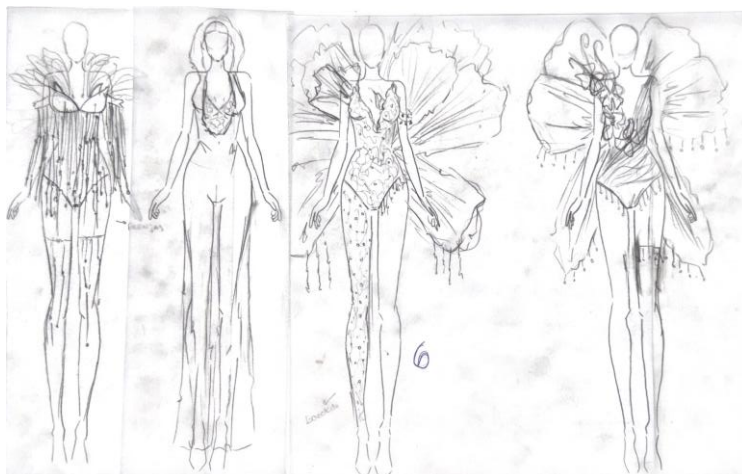
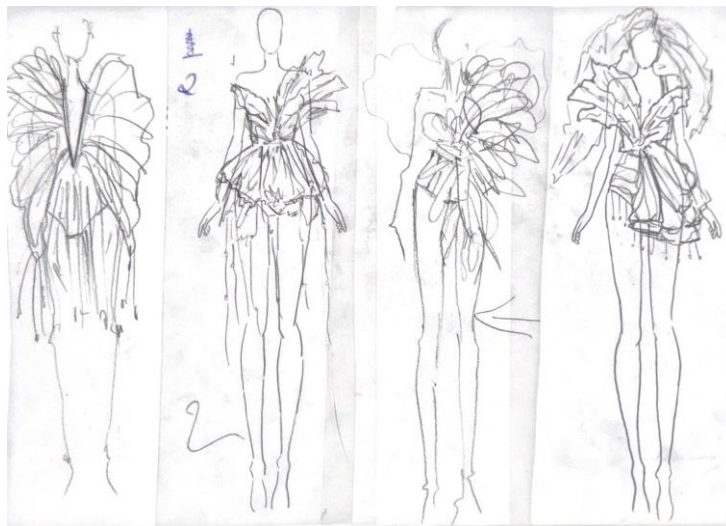
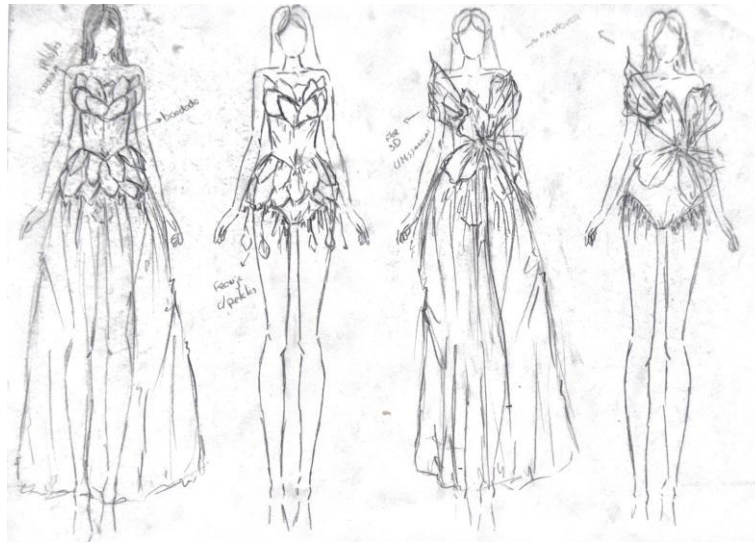
Apesar do processo de desenvolvimento ter permitido concretizar os principais objetivos do projeto, o protótipo final não corresponde integralmente à visão inicialmente idealizada. As limitações de tempo, recursos disponíveis e a complexidade técnica inerente à construção de figurinos transformáveis condicionaram algumas decisões projetuais e impediram um aprofundamento maior das soluções de modelagem, experimentação e acabamentos.

Ainda assim, o protótipo constituiu uma etapa fundamental de aprendizagem, possibilitando compreender de forma mais aprofundada os desafios associados ao desenvolvimento de vestuário performativo e à implementação de mecanismos de transformação em contexto de espetáculo. Considera-se que, com um período de desenvolvimento mais alargado, seria possível aperfeiçoar determinados aspetos construtivos, explorar novas soluções técnicas e refinar os detalhes de execução, aproximando o resultado final da proposta conceptual inicialmente concebida. Deste modo, o projeto mantém potencial para futura evolução, permitindo consolidar a linguagem estética e funcional pretendida e alcançar uma materialização mais próxima da visão criativa imaginada desde o início do processo.



### 3.12. Esboços







## 4. Conclusão

O desenvolvimento deste projeto permitiu aprofundar conhecimentos nas áreas do design de figurino, conceção de espetáculo e desenvolvimento criativo, através da criação de uma proposta de concerto para a Taylor Swift. Ao longo do processo, foi possível explorar diferentes metodologias de pesquisa, conceptualização e experimentação, transformando ideias iniciais numa proposta coerente e estruturada.

A construção da narrativa do concerto em quatro atos revelou-se fundamental para estabelecer uma progressão emocional e visual clara, permitindo que cada momento do espetáculo contribuisse para contar uma história de transformação pessoal. A definição das músicas, das entradas e saídas de palco, dos momentos cénicos, dos visuais e das atmosferas de cada ato possibilitou a criação de uma experiência imersiva e envolvente para o público.

Paralelamente, a experimentação de materiais e técnicas contribuiu para o desenvolvimento de soluções criativas aplicáveis aos figurinos, permitindo explorar novas texturas, acabamentos e efeitos visuais. Este processo reforçou a importância da investigação prática como ferramenta de apoio ao design e à concretização de conceitos estéticos.

Em termos pessoais e académicos, este projeto constituiu uma oportunidade para desenvolver competências de organização, planeamento, criatividade e resolução de problemas, consolidando conhecimentos adquiridos ao longo da formação. A realização deste trabalho permitiu ainda compreender de forma mais aprofundada a relação entre moda, performance e narrativa visual, evidenciando o papel do figurino como elemento essencial na construção da identidade artística de um espetáculo.

Assim, considera-se que os objetivos inicialmente propostos foram alcançados, resultando numa proposta de concerto coesa, criativa e alinhada com a identidade da artista, demonstrando a importância do design de figurino e da direção artística na criação de experiências performativas impactantes.

## 5. Webgrafia e Bibliografia

<https://www.britannica.com/biography/Taylor-Swift>

<https://www.biography.com/musicians/taylor-swift>

<https://www.outlookindia.com/entertainment-spotlight/profiles/taylor-swift>

<https://hypando.com.br/biografia-de-taylor-swift>

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Eras\\_Tour](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Eras_Tour)

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Life\\_of\\_a\\_Showgirl](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Life_of_a_Showgirl)

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Taylor\\_Swift%3A\\_The\\_End\\_of\\_an\\_Era](https://pt.wikipedia.org/wiki/Taylor_Swift%3A_The_End_of_an_Era)

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Taylor\\_Swift](https://pt.wikipedia.org/wiki/Taylor_Swift)

<https://time.com/6691954/taylor-swift-album-the-tortured-poets-department/>

<https://forbes.com.br/forbeslife/2025/05/taylor-swift-recompra-os-direitos-de-seus-seis-primeiros-albuns>

<https://www.forbes.com/sites/conormurray/2025/05/30/taylor-swift-buys-back-rights-to-first-six-albums>

<https://www.vogue.co.uk/fashion/gallery/taylor-swift-eras-tour-best-fashion-moments>

<https://www.hellomagazine.com/hfm/fashion-trends/735092/taylor-swifts-eras-tour-wardrobe>

<https://fashionista.com/2023/03/taylor-swift-the-eras-tour-outfits-costumes>

<https://medcraveonline.com/JTEFT/JTEFT-10-00388.php>

[https://gringa.com.br/blogs/news/de-perolas-a-camelias-o-archive-chanel-no-met-gala?srltid=AfmBOooOyS\\_EVN1i--cCn5mfkbngoOdchFhmQ6AoNk4fAahHfPi3q9jr](https://gringa.com.br/blogs/news/de-perolas-a-camelias-o-archive-chanel-no-met-gala?srltid=AfmBOooOyS_EVN1i--cCn5mfkbngoOdchFhmQ6AoNk4fAahHfPi3q9jr)

<https://graziamagazine.com/us/articles/most-memorable-chanel-looks-at-the-met-gala/>

<https://www.redcarpet-fashionawards.com/2025/05/06/celebrities-in-prada-at-the-2025-met-gala/>

<https://vogue.globo.com/moda/noticia/2026/03/5-curiosidades-sobre-o-desfile-de-inverno-2026-da-gucci.qhtml>

[https://www.whowhatwear.com/met-gala-chanel-red-carpet-looks?utm\\_source=Pinterest&utm\\_medium=organic](https://www.whowhatwear.com/met-gala-chanel-red-carpet-looks?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic)

[https://www.vogue.co.uk/fashion/article/goth-girl-glamour-met-gala-2022?utm\\_source=Pinterest&utm\\_medium=organic](https://www.vogue.co.uk/fashion/article/goth-girl-glamour-met-gala-2022?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic)

[https://rosepaillette.com/les-looks-du-met-gala-2023/?utm\\_source=Pinterest&utm\\_medium=organic](https://rosepaillette.com/les-looks-du-met-gala-2023/?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic)

[https://www.vogue.co.uk/article/harry-styles-met-gala-outfit-details?utm\\_source=Pinterest&utm\\_medium=organic](https://www.vogue.co.uk/article/harry-styles-met-gala-outfit-details?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic)

[https://www.vogue.co.uk/article/harry-styles-met-gala-outfit-details?utm\\_source=Pinterest&utm\\_medium=organic](https://www.vogue.co.uk/article/harry-styles-met-gala-outfit-details?utm_source=Pinterest&utm_medium=organic)

<https://broadwaydirect.com/creating-the-world-of-rodgers-and-hammersteins-cinderella/>

<https://www.concordtheatricals.com/p/44815/rodgers-hammersteins-cinderella-original>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/The\\_Eras\\_Tour](https://pt.wikipedia.org/wiki/The_Eras_Tour)