



ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**IMPLANTAÇÃO DUM VIVEIRO
DE
PLANTAS ORNAMENTAIS DE EXTERIOR**

PRODUÇÃO AGRÍCOLA
Relatório do Trabalho de Fim de Curso

JOSÉ CARLOS AMARAL DOS SANTOS

CASTELO BRANCO

1994

Índice

1- Introdução	1
2- Estudos preliminares para a instalação do viveiro	2
3- Construções.....	3
3.1-Sombreiro	3
3.1.1- Traçado.....	5
3.1.2-Fundações.....	6
3.1.3- Montagem de rede de sombra.....	7
3.1.4-Rega	8
3.1.5- Observações de construção e manutenção	9
3.2- Vedação da área de viveiro.....	9
3.2.1- Vedação plastificada.....	9
3.2.2- Vedação com rede ovelheira.....	10
3.3- Drenagem.....	12
3.4- Terraplanagens.....	13
3.5- Caminhos	13
3.5.1- Caminho em solo cimento.....	13
3.6- Rede de rega	14
3.6.1- Observações de construção	15
3.7- Pavilhão de apoio	16
3.8- Construção de túneis	16
3.8.1- Dimensões.....	16
3.8.2- Estrutura	17
3.8.3- Montagem do túnel	18
3.8.4- Fixação do filme.....	19
3.8.5- Arejamento	19
4- Resumo de processos utilizados na produção de.....	20
plantas	20
4.1-Escolha do material vegetal adequado.....	20
2- Criação de condições de propagação	21
4.3- Substratos	22
4.3.1- Mistura para enraizamento de estacas.....	22
4.3.2- Mistura para germinação	22
4.4- Hormonas de enraizamento.....	23
4.5- Medidas sanitárias	23
4.6- Sementeiras.....	24
4.7- Estacas radiculares	24
4.8- Rizomas	25
4.9- Divisão de tufos.....	26
4.10- Afilhamentos e estolhos	26
4.11- Estacas de gomo axilar	27
4.12- Estacas de talão	28
4.13- Estacas semi-lenhosas	28
4.14- Estacas herbáceas	29

4.15- Estacas sempre verdes semi-lenhosas	30
4.16- Estacas lenhosas	31
4.17- Estacas de coníferas	32
4.18- Estacas de sub-arbustos	32
5- Preparação do viveiro	33
5.1- Seminário	33
5.2- Estacário	34
5.3- Plantário	34
5.4- Arvoreto	34
5.5- Vasário	35
5.6- Pés-mães	35
6- Armação do terreno em canteiros	35
7- Identificação de folhas e canteiros	37
8- Recepção do material vegetal	38
9- Preparação de estacaria	38
10 Criação de condições de enraizamento	38
11- Espécies em observação	39
11.1- Ajuga reptans (Búgula)	39
11.1.1- Produção de plantas	40
11.1.2- Utilização	40
11.1.3- Aspectos culturais	40
11.1.4- Visaplantas	41
11.2- Fragaria excelsa	41
11.2.1- Produção de plantas	41
11.2.2- Utilização	42
11.2.3- Aspectos culturais	43
11.2.4- Visaplantas	43
11.3- Cerastium tumentosum (Cerástio)	43
11.3.1- Produção de plantas	44
11.3.2- Utilização	44
11.3.3- Aspectos Culturais	44
11.3.4- Visaplantas	45
11.4- Erigeron mucronatusou	45
Eigeron karvinskianus(Pulicária, Margacinha)	45
11.4.1-Produção de plantas	45
11.4.2- Utilização	46
11.4.3- Aspectos culturais	46
11.4.4- Visaplantas	46
11.5- Jasminum nodiflorum (Jasmim de Inverno)	47
11.5.1- Produção de plantas	47
11.5.2- Utilização	47
11.5.3- Aspectos culturais	47
11.5.4- Visaplantas	48
11.6- Hedera helix (Hera)	48
11.6.1- Produção de plantas	48
11.6.2- Utilização	49
11.6.3- Aspectos culturais	49
11.6.4- Visaplantas	49
11.7- Parthenocissus tricuspidata (Vinha virgem)	49

11.7.1- Produção de plantas	50
11.7.2- Utilização	50
11.7.3- Aspectos culturais	50
11.7.4- Visaplantas	50
11.8- Bougainvillea spectabilis (Buganvílea)	51
11.8.1- Produção de plantas	51
11.8.2- Utilização	51
11.8.3- Aspectos culturais	51
11.8.4- Visaplantas	52
11.9- Spiraea Bumalda "Anthony Waterer" (Grinalda nupcial)	52
11.9.1- Produção de plantas	52
11.9.2- Utilização	53
11.9.3- Aspectos culturais	53
11.9.4- Visaplantas	53
11.10- Lantana camara nana (Camarazinho)	54
11.10.1- Produção de plantas	54
11.10.2- Utilização	54
11.10.3- Aspectos culturais	54
11.10.4- Visaplantas	54
11.11- Weigela florida	55
11.11.1- Produção de plantas	55
11.11.2- Utilização	55
11.11.3- Aspectos culturais	55
11.11.4- Visaplantas	56
11.12- Escallonia macrantha	56
11.12.1- Produção de plantas	56
11.12.2- Utilização	56
11.12.3- Aspectos culturais	57
11.12.4- Visaplantas	57
11.13.- Acer negundo (Flamingo)	57
11.13.1- Produção de plantas	57
11.13.2- Utilização	58
11.13.3- Aspectos culturais	58
11.13.4- Visaplantas	58
11.14.- Ulmus campestris (Ulmeiro ou Negrilho)	58
11.14.1- Produção de plantas	59
11.14.2- Utilização	59
11.14.3- Aspectos culturais	59
11.14.4- Visaplantas	60
11.15.- Platanus hybrida (Plátano)	61
11.15.1-Produção de plantas	61
11.15.2-Utilização	62
11.15.3-Aspectos culturais	62
11.15.4-Visaplantas	63
11.16- Populus alba (Choupo-branco; Álamo branco; Faia branca)	63
11.16.1-Produção de plantas	64
11.16.2-Utilização	64
11.16.3- Aspectos culturais	64

11.16.4-Visaplantas	65
12- Dados recolhidos no ensaio	66
12.1- Plantas de cobertura de solo	66
12.2- Plantas trepadeiras	67
12.3- Arbustos de flor	68
12.4- Árvores	69
13- Análise da percentagem de enraizamento	70
13.1- Plantas de cobertura de solo	70
13.2- Trepadeiras	70
13.3- Arbustos de flor	71
13.4- Árvores	71
14- Bibliografia	73

Resumo

Através da integração numa empresa onde o objectivo principal foi a formação de um viveiro de plantas ornamentais exterior, tentou-se através deste trabalho escrito, transcrever todos os passos a seguir quando se pretende instalar uma estrutura deste tipo.

Para além destes aspectos, escolheram-se algumas das espécies mais representativas em jardins na região de Viseu e incluíram-se em 4 grupos consoante os objectivos da sua utilização (cobertura de solos, arbustos de flor, trepadeiras e às árvores), tendo-se efectuado a observação do seu desenvolvimento em termos de capacidade de enraizamento e de adaptação.

Elegeram-se ainda durante o trabalho, algumas alterações e propostas de melhoramento do viveiro instalado.