



ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

Fenologia da Cerejeira

Acompanhamento de algumas cultivares na Zona da Guardunha

PRODUÇÃO AGRÍCOLA

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Rui Manuel Ângelo Pombo



CASTELO BRANCO

1991

INDICE

- INTRODUÇÃO

1ª - PARTE

I - A CEREJEIRA.....	6
1 - ORIGEM.....	6
2 - CLASSIFICAÇÃO BOTÂNICA.....	6
3 - CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS.....	6
4 - EXIGÊNCIAS EDÁFO-CLIMÁTICAS.....	7
4.1 - CLIMA.....	8
4.1.1 - TEMPERATURA.....	8
4.1.2 - LUMINOSIDADE.....	8
4.1.3 - PRECIPITAÇÃO.....	8
4.1.4 - VENTO.....	9
4.2 - SOLO.....	9
5 - MELHORAMENTO DA PLANTA.....	9
6 - PRINCIPAIS PORTA-ENXERTOS E VARIEDADES.....	10
6.1 - PORTA-ENXERTOS.....	10
6.2 - ESCOLHA DAS VARIEDADES.....	14
7 - ALGUNS ASPECTOS PARTICULARES DA CULTURA.....	15
7.1 - POLINIZAÇÃO.....	15
7.2 - RACHAMENTO DO FRUTO.....	21

II - CULTURA DA CEREJEIRA

1 - PROPAGAÇÃO.....	24
2 - PLANTAÇÃO.....	25
3 - TÉCNICAS CULTURAIS.....	26
3.1 - PODA E CONDUÇÃO.....	26
3.2 - REGA.....	27
3.3 - FERTILIZAÇÃO.....	28
3.4 - COMBATE ÀS INFESTANTES.....	30
4 - COLHEITA.....	30
5 - COMERCIALIZAÇÃO.....	31
6 - ASPECTOS GERAIS DA CULTURA.....	32

2ª PARTE

1 - INTRODUÇÃO.....	34
2 - A REGIÃO DA COVA DA BEIRA.....	35
3 - CARACTERIZAÇÃO EDÁFO-CLIMÁTICA.....	37
3.1 - SOLO.....	37
3.2 - CLIMA.....	41
4 - SITUAÇÃO GERAL DOS POMARES DA COVA DA BEIRA..	45
5 - DESCRIÇÃO DAS VARIEDADES EM ESTUDO.....	50
6 - SOLO DOS POMARES EM ESTUDO.....	58
7 - ESTUDO DO CLIMA.....	60
7.1 - CONSIDERAÇÕES GERAIS.....	60
7.2 - TEMPARATURA DO AR.....	61
7.3 - HUMIDADE RELATIVA.....	63

7.4 - PRECIPITAÇÃO.....	64
7.5 - GEADAS.....	65
7.6 - NEVE.....	66
7.7 - SARAIVA.....	66
7.8 - GRANIZO.....	67
8 - ESTUDO DA FENOLOGIA.....	67
8.1 - DEFINIÇÕES E GENERALIDADES.....	67
8.2 - CONCEITOS E MÉTODOS.....	69
8.3 - REGISTO DOS ESTADOS FENOLÓGICOS.....	71
9 - PRODUÇÕES.....	75

3ª PARTE

CONCLUSÕES.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	82
ANEXO I	
ANEXO II	
ANEXO III	

INTRODUÇÃO

Neste trabalho de fim de curso de Produção Agrícola pretendemos fazer um estudo sobre alguns aspectos da cultura da cerejeira, numa das zonas mais importantes desta cultura, a Cova da Beira.

Aqui, especificamente nas encostas da Serra da Gardunha encontra-se mais de 50% da produção nacional.

Com os meios que tivemos à nossa disposição para desenvolver este trabalho, estudámos esta cultura através da evolução fenológica de cultivares em três zonas diferentes da serra da Gardunha.

Este trabalho é constituído por duas componentes: numa primeira parte abordaremos alguns aspectos teóricos sobre a cultura, suas exigências e práticas culturais; numa segunda parte, de teor prático, exploraremos os dados recolhidos durante o período de estágio e apresentaremos algumas conclusões de natureza prática.