



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Chambino, Inês

Relatório de estágio

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/4413>

Metadados

Data de Publicação	2024
Resumo	Visa, essencialmente, desenvolver em contexto de trabalho um tempo privilegiado para a construção de um saber prático e profissional estruturado e consistente, na área do saber do CTeSP. A este propósito terei como objetivos os que estão implícitos no próprio programa do curso, como o são: saber planear, implementar e avaliar projetos recreativos para crianças em colaboração, com a educadora da minha sala....
Editor	IPCB. ESE
Palavras Chave	Associação Jardim de Infância Dr. Alfredo da Mota, Infantário
Tipo	report
Revisão de Pares	no
Coleções	CTeSP - Recreação Educativa para Crianças

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-09-27T07:39:34Z com informação proveniente do Repositório



Instituto Politécnico
de Castelo Branco
Escola Superior
de Educação



Relatório de Estágio

Curso Técnico Superior Profissional em Recreação Educativa para Crianças

Estagiária

Inês Chambino

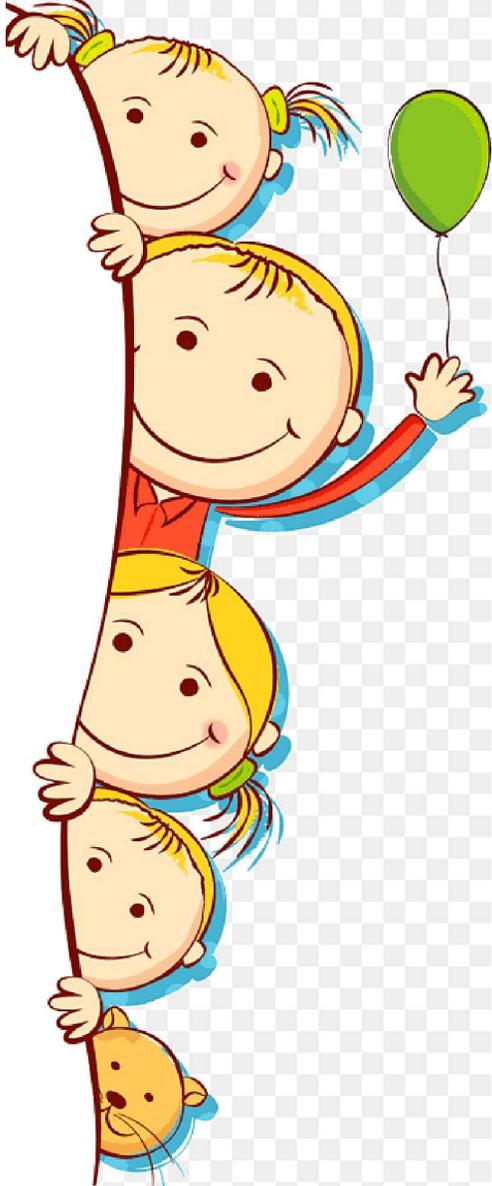
Supervisora Científico Pedagógica

Professora Cristina Pereira

Orientadora Cooperante

Ana Filipa

Relatório de estágio apresentado à Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos regulamentares previstos à obtenção do Diploma de Técnico Superior Profissional em Recreação Educativa para Crianças, realizado sob a supervisão da Professora Cristina Pereira, da Unidade Técnico-Científica de Ciências Sociais e Humanas da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco.



julho 2024

Inês Chambino
Ano letivo 2023/2024

ALUNA: Inês Chambino

Educadora Acompanhante de Estágio: Ana Filipa

Supervisora: Professora Cristina Pereira

Mês / ANO DE CONCLUSÃO

Julho 2024

Junho/2024



Índice

1. Introdução – página 7
2. Objetivos – página 8
3. Caracterização da Instituição cooperante – página 9
4. Corpo do relatório – página 24
 - 4.1 Fundamentação teórica – página 24
 - 4.2 Planificação, descrição e reflexão das atividades desenvolvidas – página 25
5. Conclusões – página 54
6. Bibliografia – página 55

Índice de figuras

Figura 1 – Entrada do edifício da primeira Instituição

Figura 2 – Recepção da Instituição

Figura 3 – Sala do Berçário

Figura 4 – Fraldário do Berçário

Figura 5 – Sala Berçário

Figura 6 – Camas da sala berçário

Figura 7 – Sala onde fiz o meu estágio

Figura 8 – Sala 1 ano

Figura 9 – Outra parte da sala onde fiz o meu estágio

Figura 10 a 18– Jogos lúdicos

Figura 19 – Manta onde as crianças se sentavam

Figura 20 – Arrumação dos livros

Figura 21 – Armário com bonecos e livros

Figura 22 – Jogo lúdico: Jogo do Gato

Figura 23 – Arrumação das bolas coloridas no armário

Figura 24 – Arrumação dos livros novos

Figura 25 – Cesto com bonecos que as crianças traziam

Figura 26 – Gaveta com fraldas na sala onde fiz o estágio

Figura 27 – Tapete de Estrada

Figura 28 – Caixa de Arrumação dos legos

Figura 29 – Cozinha imitação

Figura 30 – Póster: “o chefe”

Figura 31 – Póster: Meteorologia

Figura 32 – Placard da sala - atividade sobre a primavera

Figura 33 – Livro História: “O cuquedo”

Figura 34 – Monstro cores, materiais reciclados

Figura 35 – Livro: Monstro das cores

Figura 36 – Monstro das cores

Figura 37 – Livro e cubo mágico, monstro das cores

Figura 38 – Diferentes monstros das cores

Figura 39 – Cubo mágico: monstro das cores

Figura 40 a 45 – As fases da construção das pulseiras

Figura 46 – Livro: “O lobo”

Figura 47 e 48 – Jogo lúdico: puzzle dos animais

Figura 49 a 51 - Jogos lúdicos: Puzzle - identificação de cores

Figura 52 – Livro da Bondade

Figura 53 – Livro: “O novelo de emoções”

Figura 54 – Jogo lúdico

Figura 55 a 57 – fotos do Dia da Proteção Civil

Figuras 58 – Atividades do dia do Pai

Figura 59 – Gravata/sticker do dia do pai

Figura 60 – Trabalhos “Dia Mundial da Família”

Figura 61 – Placard com trabalhos Dia Pai e DMF

Figuras 62 – Aula de música

Figuras 63 e 64 – Fotos das atividades do Dia da Segurança Rodoviária

Figuras 65 a 69 – Atividades do “Coelho”

Figura 70 – Placard com cartolinas sobre o “Coelho”

Figuras 71 e 72 – Enfiamento das flores e exposição dos trabalhos

Figuras 73 a 75 – Atividade psicomotricidade

Figuras 76 a 79 – Atividades sobre a História “Os 3 Porquinhos”

Figura 80 – Pinturas para o “Dia da Mãe”

Figura 81 – Atividade sobre o rosto humano

Figura 82 – Livro:” O Trincas brinca com os Números”

Figuras 83 e 84 – Atividade “O Sapato”

Figuras 85 e 86 – Montagem/ Pintura da atividade “O sapato”

Figura 87 – O Livro: “Coração de Mãe”

Figura 88 a 90 – Atividades na Aula de Música

Figura 91 – Atividade sobre o “Dia Mundial da Água”

Figuras 92 a 94 – Atividades ao ar livre

Figuras 95 e 96 – Parque do Infantário

Figuras 97 a 99 – Ginásio do Edifício mãe

Figura 100- Atividade com membros da Biblioteca Municipal

Figura 101 – Atividade sobre a “Casa da Família”

Figuras 102 e 103 – Aula de música

Figuras 104 a 106 – Atividades sobre o “Dia Mundial da Abelha”

Figuras 107 e 108 – Capas para arrumação de trabalhos

Figuras 109 a 111 – Atividades com carrinhos/ triciclos

Figura 112 – Livro: “Feliz Aniversário Ursinho”

Figuras 113 a 115 – Atividades em grupo no exterior, na Quinta.

Figura 116 – Atividade no Tapete das texturas

Figuras 117 e 118 – Atividade com conchas do mar

Figura 119 – Caixa com bichos da seda

Figuras 120 e 121 – Crianças no Parque

Figura 122 – Simulação de um Passeio de Autocarro

Figuras 123 a 125 – Atividade com Barcos

Figura 126 – Brincadeira com caixas

Figuras 127 e 128 – Atividade com Aviões de papel

Figuras 129 e 130 – Brincadeiras no Parque

Figuras 131 a 136 – Atividade sobre Baleias

Figuras 137 a 140 – Ensaio da Festa de Final de Ano/ Atividade da Biblioteca Municipal

Introdução

A oportunidade de estagiar no Infantário ,Associação Jardim de Infância Dr. Alfredo da Mota em Castelo Branco, foi para mim uma oportunidade de rever pessoas e instalações que me eram familiares. Neste sentido, agradeço à Escola Superior de Educação, às Professoras responsáveis pela minha integração neste estágio a oportunidade que me foi dada na concretização do sonho de poder trabalhar de perto com as crianças. Foi uma experiência de estágio que agarrei com muito entusiasmo e vivenciei a cada dia com o gosto de fazer aquilo que realmente gosto – lidar / partilhar os meus dias com crianças. Não foi a primeira vez, já tinha estagiado noutros infantários da cidade, mas confesso que o infantário Dr. Alfredo da Mota significa muito para mim, porque foi este infantário que frequentei de pequenina, e que aprendi a ser uma criança feliz. Direi que me sinto tão grata e senti-me tão bem integrada neste infantário que não me importaria de nele exercer atividade prática por muito mais tempo.

Objetivos

O presente Relatório foi realizado no âmbito da unidade Curricular de “Estágio”, que está integrada no 2ºano do Curso Técnico Superior Profissional em Recreação Educativa para Crianças da Escola Superior de Educação, pertencente ao Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Visa, essencialmente, desenvolver em contexto de trabalho um tempo privilegiado para a construção de um saber prático e profissional estruturado e consistente, na área do saber do CTeSP.

A este propósito terei como objetivos os que estão implícitos no próprio programa do curso, como o são: saber planejar, implementar e avaliar projetos recreativos para crianças em colaboração, com a educadora da minha sala; saber planejar, implementar e supervisionar atividades de recreação educativa de crianças, tendo em conta os diversos contextos que possam existir; desenvolver projetos e atividades de recreação educativa para as crianças, aplicando técnicas aprendidas durante as minhas aulas e utilizando os recursos disponíveis no infantário.

Caraterização da Instituição cooperante

O Infantário Associação Jardim de Infância Dr. Alfredo da Mota está situado na Rua Fonte do Tostão, na encosta norte do Monte da Cardoso em Castelo Branco, possui o número de telefone 272342777. Situa-se num espaço privilegiado, na Quinta do Olival do Paço (é uma quinta centenária), numa parte histórica da cidade de Castelo Branco, uma vez que está na rua que dá acesso às várias ruas medievais que vão até ao castelo.



Figura 1

A Associação Jardim de Infância Dr. Alfredo da Mota é uma instituição de Solidariedade Social. Começou por ser um dispensário de puericultura, Dr. Alfredo da Mota de Castelo Branco, cuja abertura se realizou a 6 de Março de 1930, mas só foi inaugurado oficialmente no dia 3 de Maio de 1930. Foi um projeto concebido e elaborado por Dr. José Lopes Dias, licenciado em medicina

na faculdade de medicina da universidade de Coimbra, tendo em conta a sua preocupação com elevadas taxas de mortalidade infantil no distrito de Castelo Branco.

Dr. José Lopes Dias, como médico, investigador, orador, pedagogo e educador era considerado como “homem invulgar”, com uma grande visão para a época, foi responsável pela criação de várias Obras de cariz Social. Esta instituição, é uma das suas grandes obras em prol da saúde pública.

As suas principais preocupações eram a prevenção, o ensino para a saúde e pelo desenvolvimento, pois sabia e era consciente que a sociedade só se torna saudável quando, a par da educação, houver desenvolvimento socioeconómico e cultura equilibrada e harmoniosa.

Esta instituição iniciou as suas atividades, numa primeira fase, com distribuição gratuita de leite de vaca pasteurizado, com consultas semanais às crianças, o lactário, a pediatria social, a creche, as colónias de férias (na praia da Nazaré).

As consultas desenvolviam todo um trabalho que implicava a pesagem, fiscalização higiénica, as vacinas contra a tuberculose, assistência farmacêutica, domiciliária, sessões de raios ultravioleta e casa de banho onde qualquer mãe podia dispor a qualquer hora do dia de tinas de água e sabão e toalhas para o uso das crianças.

O principal objetivo do dispensário era o de facultar as condições essenciais ao crescimento das crianças em piores condições sanitárias e sociais-

O êxito do dispensário deve-se ao bom conhecimento que os seus dirigentes tinham do meio em que este se inseria. A creche era destinada às crianças cujas mães trabalhavam fora de casa.



O *Figura 2*

jardim de Infância tinha como finalidade estabelecer uma ligação entre a creche e as crianças para a entrada no 1º ciclo.

Por várias razões sociojurídicas e porque o Dr. José Lopes Dias resolveu fazer uma homenagem a um médico amigo, o dispensário de puericultura foi transformado em associação, a 13 de Novembro de 1984, passando a designar-se por Associação Jardim de Infância Dr. Alfredo da Mota.

Desde 1989, a Associação Jardim de infância Dr. Alfredo da Mota, foi-se estruturando e reestruturando, devido ao aumento de número de crianças, número de recursos humanos e físicos de forma a acompanhar as mudanças sociais e económicas. Em 1993, houve a necessidade de uma terceira ampliação desta instituição.

Mais recentemente e já sob a presidência de um dos filhos do Dr. José Lopes Dias, homem preocupado com o bom desenvolvimento das crianças, dando continuidade à obra do seu pai, construiu um novo edifício de raiz a “creche Olival do Paço”, projeto visando, assim, dar continuidade aos objetivos da Associação Jardim de Infância Dr. Alfredo Mota, ou seja, proporcionar uma melhoria na capacidade da resposta social que a instituição presta à sociedade.



Figura 3



Figura 4

A Valência da creche possui:

- Berçário: Este Berçário é constituído pela sala de berços e sala Parque. Destina-se aos bebés entre os 4 meses e a aquisição da marcha. A sala de berços situa-se numa zona mais silenciosa do edifício, possui obscurecimento para os momentos de repouso e cada bebé dorme em sua cama.

A sala parque destina-se aos momentos de descoberta, troca de afetos e brincadeiras, dispendo de brinquedos que respeitam as normas de segurança, sendo adequados às idades das crianças e às suas necessidades lúdicas e de desenvolvimento. Possui ainda espaços acolchoados e devidamente protegidos para os bebés, amortecedor facilmente lavável.



Figura 5



Figura 6

Pessoal técnico: Três auxiliares coordenadas pela educadora responsável. Sala de 1 ano/ 2anos/ 3 anos. A sala de 1/3 anos é mista onde há crianças entre 1/2 anos, é uma sala grande com muitos espaços para as crianças brincarem. Esta sala está situada no Rés do chão tem escadas e um elevador para ter acesso ao andar de cima.

Esta sala tem um espaço próprio para mudar as fraldas das crianças e para mudar a roupa



Figura 7



Figura 8

quando se molham ou quando se sujam. A roupa suja é colocada num saco fechado e dentro de um cesto próprio para o efeito, até ser devolvida aos pais no final do dia. A sala mista é espaçosa, permite as crianças brincarem, fazerem as aulas de psicomotricidade e as aulas de música.

Existe um cesto para colocar os brinquedos que as crianças trazem de casa, assim não se



misturam com os da Instituição.

Na sala há uma manta laranja, onde as crianças, da parte da manhã, cantam a música do “Bom dia” e a canção do “Pão”. É neste espaço que a Educadora conta as histórias para as crianças. Aqui é feita a motivação com histórias, canções, fantoches,

dramatizações e diálogos. Nesta sala, há dois placards onde a Educadora coloca os trabalhos feitos pelas crianças, todos baseados num tema específico, consoante a altura do ano. Existem duas mesas com cadeiras pequenas, adequadas à altura das crianças, onde elas se sentam a fazer jogos lúdicos. E uma mesa, mais pequena, onde são realizadas as atividades de pintura. As atividades que são planeadas são feitas, regra geral, dentro da sala.

As crianças têm de estar sentadas nas cadeiras e com os braços em cima da mesa, a fim de se habituarem a uma postura mais correta.



Figura 10 a 18

As crianças realizam diferentes jogos lúdicos, para desenvolvimento cognitivo e físico, motricidade fina e grossa, conforme imagens da página anterior. Outros jogos permitem que as crianças conheçam as texturas dos brinquedos, as diferentes cores e desenvolvam a capacidade de montagem, nas mesas da sala as crianças podem realizar jogos e puzzles para o seu desenvolvimento cognitivo e desenvolvimento



Figura 19

físico e manual.

Estes diferentes jogos de puzzles ou acertar os animais no sítio correto desenvolvem a concentração, a parte sensorial, porque alguns jogos têm texturas.

No final de cada dia, a sala tem armários específicos, um grande e um mais pequeno, onde se arrumam e organizam todos os jogos e os livros.



Figura 20



Figura 21



Figura 22



Figura 23

Neste armário (figura 23) é feita arrumação/organização das bolas coloridas.



Figura 24

Na sala existe uma prateleira onde a Educadora expõe os livros novos.

A sala tem um armário/fraldário com um móvel das fraldas aqui se pode mudar a roupa quando se molham ou quando se sujam. – figura que e que está em baixo.



Figura 25



Figura 26

Este espaço (foto ao lado) também tem um cesto próprio para colocar os brinquedos que as crianças trazem de casa. -Figura do cesto com os brinquedos.



Figura 27

Esta manta (figura 27) é onde as crianças brincam com os carrinhos, que há na escola e com os que trazem de casa. Também podem brincar com outros brinquedos, como por exemplo, os legos de diferentes tamanhos e cores variadas.



Figura 28



Numa das paredes da sala, está afixado um cartaz, intitulado a quem diariamente a função de , “O Chefe”. Neste é colocada a foto da criança escolhida, diariamente, para a função de “Chefe”. Existe um saco de pano com o nome de cada criança, e diariamente só o chefe que foi escolhido para aquele dia. Aleatoriamente é escolhida uma criança para esta atividade. Esta seleção permite à criança ser o primeiro elemento do “comboio”, é também o “Chefe” que, dá comer aos bichos da seda, rega a horta, entre outras atividades diárias.

Algumas das atividades que são planeadas pela educadora e por mim com a sua supervisão realizadas dentro da sala, é costume utilizar as mesas para as crianças estarem a observar e a realizar algumas das atividades (Puzzles, jogos). Na sala, existe outro cartaz, na parede, com o tempo/meteorologia.



Figura 30



Todos os dias, as crianças dizem como é que está o tempo. A Educadora, com a ajuda da criança “Chefe”, roda a seta para indicar o tempo certo.

Esta sala está situada na cave e temos escadas e temos um elevador para termos acesso

Ao andar de cima e tem duas portas que permitem o acesso ao exterior.

Esta sala tem um espaço próprio para mudar as fraldas das crianças e mudar a roupa quando se molham ou quando sujam a roupa este espaço da foto 4 onde também tem um cesto próprio para colocar os brinquedos que as crianças trazem de casa.

Figura 31

Existe um placard numa das paredes da sala onde são colocados pela educadora os trabalhos feitos pelas crianças da sala.



O Grupo de crianças da sala onde realizei o estágio é constituído por 16 crianças, 9 do sexo masculino e 7 do sexo feminino. É um grupo heterogéneo, constituído por crianças dos 12 meses até aos 3 anos de idade, como já foi referido neste relatório.

Das crianças de 1 ano de idade, só 1 criança é que ainda não iniciou a marcha, algumas ainda necessitam de ajuda a caminhar ou a subir escadas, das que ainda só começaram a marcha há pouco tempo. Ao nível da alimentação, todas as crianças de 1 ano necessitam de ajuda, já pegam na fruta sem ser ralada. Todas as crianças de 1 ano de idade usam fraldas, mas algumas já começam a ir ao bacio. As crianças de 2 anos de idade, já tem um bom desenvolvimento motor, já descem e sobem as escadas sozinhas (sem ajuda), na alimentação são autónomas. Das crianças de 2 anos já há 3 crianças que não usam fralda e já descem a roupa quando vão à casa de banho. As crianças são sociáveis, brincam todas juntas e participam nas atividades que lhe são pedidas. Já conseguem entender-se e ter alguma comunicação verbal suficiente para a idade que têm.

Nas atividades diárias, algumas são realizadas em grupo outras de forma individual, dependendo do que é pedido pela Educadora, mas todas as crianças participam e gostam de realizar as atividades. Cada ritmo é respeitado.

Em seguida uma breve apresentação das crianças com que tive oportunidade de trabalhar na sala, respeitando a sua privacidade colocando apenas as iniciais do seu nome:

M.C.:

Idade: 1 ano

Sexo: Feminino

É muito sossegada, meiguinha e está sempre sorridente.

Ao nível do desenvolvimento motor, já se consegue deslocar sozinha referir preensão/coordenação/equilíbrio e coordenação motora.

Ao nível alimentar ainda tem que ser ajudada, já pega a colher sozinha, mas com supervisão de um adulto.

Ao nível comunicacional ainda não fala bem, mas se lhe fizermos perguntas acena com a cabeça a dizer que sim ou não. Esta criança é de contacto fácil e afetuoso e bem-disposta.

Em relação às rotinas são iguais para todas as crianças da creche.

No campo das habilidades motoras também é necessária ajuda para fazer certos trabalhos de grupo ou individualmente, no entanto é participativa nas atividades que lhe são pedidas.

G.:

Idade: 2 anos

Sexo: Masculino

É uma criança sociável, gosta de brincar com os amigos, gosta de fazer perguntas às vezes, ou seja, mostra-se curiosa e é uma criança calma, divertida e muito comunicativa, a nível alimentar ainda é necessário às vezes ajudar.

No campo das habilidades motoras já consegue fazer as atividades sozinho, seja trabalhos em grupo ou em individualmente, é muito participativo quando a educadora ou auxiliar está a fazer algo com as crianças.

A nível motor já faz a marcha sozinho já consegue andar ao seu ritmo.

A nível de empatia e autoestima é fácil de comunicar e explicar á criança o que é para fazer.

E.V:

Idade: 1 ano

Sexo: Masculino

É uma criança muito calma, sossegada, divertida, sorridente e sociável. Esta criança teve 4 meses, nesta sala, sem andar até adquirir a marcha até vir para a sala, porque esta criança quando fez a mudança para a sala da educadora Ana ainda não tinha adquirido a marcha.

A nível de empatia com os colegas ou amigos, é muito sociável, muito meigo, a sua autoestima é boa.

Em relação ao desenvolvimento motor já é capaz de se movimentar ao ritmo dele sem ajuda.

Ao nível alimentar tem que ser ajudado, já pega na colher, mas ainda não come sozinho.

Na parte oral ou linguagem ainda não comunica bem, mas já tenta dizer algumas palavras, (mas poucas), as rotinas são iguais.

Em relação à habilidade motora, gosta de fazer trabalhos, mas em alguns deles ainda se sentem algumas dificuldades.

V.G:

Idade:3 anos

Sexo: Masculino

É uma criança mais agitada e mais extrovertida.

Tem um bom desenvolvimento motor e tem um bom domínio de comunicação, sabe falar bem com os amigos.

Gosta de comer sozinho

Sabe interagir bem com todas as crianças da sala.

A nível de raciocínio já consegue explicar e consegue se expressar á sua maneira.

A autoestima é boa, é muito afetuoso com as crianças

Esta criança é responsável, Gosta de fazer trabalhos em grupo e individualmente.

O.J:

Idade:1 ano

Sexo: Feminino

É uma criança agitada e despachada. Está muito avançada para a idade dela, porque já tem um bom desenvolvimento motor, corporal e oral. Comunica bem com os amigos e quando está mais agitada, não se isola.

Ao nível alimentar, já come sozinha.

Tem um bom desenvolvimento, gosta de participar nas atividades que lhe são pedidas.

A nível físico e emocional é muito forte, a nível de autoestima é muito alta, porque tem a sua maneira de se expressar e de comunicar entre amigos.

M.A:

Idade:2 anos

Sexo: Masculino

Esta criança é extrovertida, brincalhona, sorridente, agitada e às vezes, irrequieta.

Tem um bom desenvolvimento motor, oral e alimentar.

Nas atividades pedidas está sempre disponível e pronto para ajudar a educadora ou o professor de música, nas aulas de música.

Gosta muito de partilhar com os amigos, depende da situação, porque também tem uma forte autoestima para a sua idade.

É uma criança muito desenvolvida, a nível de autoestima, responsabilidade e comunicação.

F.M:

Idade: 2 anos

Sexo: Feminino

É uma criança sossegada, muito cuidadosa e sorridente, gosta de brincar com todos os colegas da turma, depende das situações se gosta ou não gosta de partilhar, a autoestima desta criança também é muito forte.

Esta criança na parte do desenvolvimento motor é bem desenvolvida, mas às vezes quer ajuda.

Na parte da alimentação, às vezes, é necessário ajuda porque só come ao seu ritmo e então é necessário ter um cuidado especial.

Na parte de comunicar também não comunica muito bem, mas acena com a cabeça para responder às perguntas que lhe fazem.

Nas rotinas e atividades pedidas está sempre disponível/ responsável para colaborar naquilo que lhe é pedido.

F.L:

Idade: 2 anos

Sexo: Feminino

Ao nível motor, muito desenvolvida e responsável em certas tarefas para a sua idade, já anda sozinha, mas para subir e descer escadas necessita de ajuda de um adulto. É uma criança um pouco agitada, mas, brincalhona.

Ao nível alimentar, já come sozinha, mas às vezes necessita de ajuda.

Participa ativamente nas rotinas e atividades, como as outras crianças.

F.

Idade: 3 anos

Sexo: Feminino

É uma criança muito sossegada e calma. Gosta mais de brincar no seu cantinho, embora, também, brinque com os amigos.

Ao nível motor e físico, não tem dificuldades.

Ao nível alimentar, come sozinha, sem ajuda.

Nas rotinas e atividades diárias é participativa, como as outras crianças, gosta de partilhar com os amigos e gosta muito de conversar com os amigos que a rodeiam.

B.D:

Idade: 1 ano

Sexo: Masculino

É uma criança muito despachada, às vezes, agitada. Gosta de fazer as coisas ao ritmo dela, mas necessita quase sempre de ajuda para comer.

Esta criança é responsável dependendo também das situações que vão aparecendo, é muito sociável com os amigos quando estão na brincadeira.

B.J

Idade: 1 ano

Sexo: Masculino

Esta criança só gosta de realizar ou fazer atividades que lhe são pedidas se for mesmo ao ritmo dela.

Esta criança está bem desenvolvida e gosta de fazer jogos e brincar com os amigos.

Depende dos dias, cada criança desenvolve ao longo do tempo e a seu ritmo.

A nível de desenvolver comunicação e brincadeira leva o seu tempo, dependendo das situações que vão aparecendo.

J.Y:

Idade: 1 ano

Sexo: Masculino

Esta Criança, já começou com a marcha, e já se equilibra bem, para comer é preciso muita ajuda ainda, oralmente também ainda não começou, mas já tenta palrear.

Ainda na psicomotricidade ainda não começou a fazer.

Gosta muito de brincar com os amigos, é muito sociável, calmo, as atividades que são pedidas também é necessária ajuda de um adulto.

Esta criança, a nível motor e físico já desenvolveu um bocadinho, mas necessita de muita ajuda de um adulto às vezes para se equilibrar.

Esta criança ainda não sabe o que sentir nem sabe ainda ter responsabilidade que os mais velhos tem.

J.M

Idade: 2 anos

Sexo: Masculino

Ao nível motor e físico já se orienta sozinho, mas a nível alimentar necessita, por vezes de ajuda. Gosta muito de brincar.

Ao nível oral, já fala muito bem.

Esta criança também é muito calma, sossegada e gosta de partilhar e fazer as atividades que lhe são pedidas.

D.

Idade: 1 ano

Sexo: Feminino

Esta Criança ainda é muito pequena e encontra-se em adaptação para fazer certas brincadeiras como as outras crianças, já tenta ir buscar um brinquedo sozinha, mas brinca pouco ainda, tenta agarrar-se á mesa ou cadeira para tentar andar direita.

A nível físico, para descer e subir escadas, necessita de muita ajuda de um adulto, por isso vai ao colo de um adulto.

Esta criança oralmente vai dizendo algumas palavras.

Na alimentação ainda necessita de ajuda de um adulto, mas vai-se desenvolvendo ao ritmo dela.

M.F

Idade: 2 anos

Sexo Feminino

É uma criança que já come sozinha, mas necessita de às vezes de ajuda de um adulto, em relação á psicomotricidade também às vezes é necessária ajuda, mas já tenta fazer sozinha ao seu ritmo.

Oralmente já esta adequada para a idade dela.

IS.

Sexo: Masculino

Idade: 1 ano de idade

Esta Criança ainda é muito pequena e quando foi para a sala a primeira vez, adaptação foi boa.

Esta criança é muito sociável com os amigos, quando veio para a sala, já tinha adquirido a marcha.

Já sabe subir escadas, mas ainda com ajuda de um adulto.

Na parte da alimentação já tenta comer sozinho, mas às vezes ainda necessita de ajuda de um adulto, mas vai-se desenvolvendo ao ritmo dele.

Na psicomotricidade ainda não começou, Porque as aulas de psicomotricidade ainda não colaborava.

Corpo do Relatório

1.1 Fundamentação teórica

Este estágio foi uma oportunidade para integrar os meus conhecimentos teóricos e práticos aprendidos ao longo do curso a teoria e a prática no meu processo de aprendizagem deste curso. Permitiu vivenciar o ambiente escolar e educativo, o ambiente do infantário e conhecer melhor as crianças e aplicar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas teóricas que tive na Escola Superior de Educação.

Na Educação Infantil, o estágio é ainda mais significativo, pois essa fase envolve a descoberta do mundo por meio de brincadeiras, ludicidade e interação com os colegas e o meio envolvente. Porque a parte prática desenvolvi e aprendi a ser mais madura em certas coisas.

Sei que historicamente, a educação das crianças até aos 3 anos esteve associada a práticas assistenciais de cuidado, mas o estágio proporciona uma mudança nesse cenário, integrando ações educacionais, com foco no desenvolvimento das crianças, como o fez Jean Piaget (1896-1980). Psicólogo suíço cuja teoria do desenvolvimento cognitivo foi amplamente estudada durante as minhas aulas, com foco no desenvolvimento infantil, Piaget identificou quatro estágios de desenvolvimento cognitivo:

Estágio sensório-motor (0 a 2 anos): A criança explora o mundo através dos sentidos e coordenação motora; atividade sensorial e motora entre outras

Estágio pré-operacional (2 a 7 anos): Desenvolvimento da fala ou linguagem e representação mental;

Estágio das operações concretas (7 a 11 anos): Desenvolvimento do pensamento lógico: Capacidade para usar nas operações mentais para resolver certos problemas.

Estágio das operações formais (11 a 14 anos): Capacidade para pensar de forma abstrata, Raciocínio hipotético-dedutivo

Sprinthall, 1993).

No meu caso específico tive oportunidade de observar e interagir com crianças de níveis etários/ e de desenvolvimento diferentes situadas no estágio sensório-motor ou no início do período pré-operatório. Tive oportunidade de verificar que o mundo das crianças é o da imaginação, um mundo próprio da infância e de cada faixa etária específica, num universo povoado de uma liberdade que o adulto rotula para poder compreendê-lo Jean Piaget (1990).

1.2 Planificação, descrição e reflexão das atividades desenvolvidas

O estágio teve início no dia 12 de fevereiro de 2024 e terminou a 28 de junho de 2024. O horário foi de frequência diária, dividindo-se pelo turno da manhã das 9:00 às 13:00 e o turno da tarde das 14:30 às 17:30.

Durante a realização do meu estágio fiquei na sala com as crianças da faixa etária de 1 até aos 2 anos de idade, com a Educadora Ana Filipa, local onde estive permanentemente e realizei as minhas semanas de implementação para prova deste curso de aptidão profissional.

Nesta sala estavam 16 crianças, com idades compreendidas entre 1 e 2 anos, e uma criança com 3 anos de idade o que me levou a ter que criar e diversificar as atividades que fui desenvolvendo com este grupo heterogéneo, de forma a promover e despertar o interesse de todas elas.

O trabalho desenvolvido ao longo dos dias / semanas foi para mim uma grande aventura e tive a oportunidade de adquirir muita experiência com as ideias que fui concebendo e desenvolvendo com as crianças, com algumas atividades lúdicas e de recreação que muito ajudaram na minha interação com elas, no desenvolvimento social e também educacional.

Obviamente que o facto de realizar o estágio neste infantário especificamente motivou-me ainda mais para o realizar, as recordações que me deixou da minha infância, as boas lembranças dos meus colegas de infância, que ainda hoje tenho o gosto de partilhar a amizade. Também as educadoras e auxiliares que me marcaram na infância e que agora, apesar de algumas já não estarem, me deixou com entusiasmos acrescido. Neste particular, devo também a uma funcionária

que ainda está a trabalhar nesse infantário e me incentivou a fazer este estágio nesta Instituição. Por fim, mas não menos importante, os espaços exteriores e interiores, provocam uma certa nostalgia daquela época não muito longínqua e me vai relembrando alguns momentos positivos de quando fui, também eu, criança.

As atividades que desenvolvi ao longo do semestre, de todo o tempo do estágio, iam sendo pedidas pela Educadora Ana Filipa em articulação comigo, sendo algumas delas escolhidas e realizadas por mim estagiária.

Foram sentidas algumas dificuldades, mas tudo com esforço e dedicação e com a segurança que as crianças mereciam foram sendo realizadas as atividades e as tarefas do dia-a-dia, algumas rotinas um pouco mais difíceis, mas tudo feito com amor e muita boa disposição e conforto porque algumas tarefas do dia-a-dia tem que ser mais desenvolvidas com a paciência e dedicação que os meninos merecem. No fim tudo se conseguiu e ao fim de cada dia estamos felizes por ter realizado aquele trabalho, com o brio, amor e dedicação que me é característico para este tipo de atividade.

Neste estágio tive a oportunidade de ver como é a rotina do dia-a-dia das crianças, as suas aprendizagens, o seu crescimento / desenvolvimento e como elas convivem umas com as outras entre pares.

Também foi importante aprender neste contexto do jardim de infância como as educadoras se relacionam e ensinam as crianças e como elas reagem em diversas situações, nomeadamente quando há situações de risco, a forma de resolução de problemas das diferentes situações que vão surgindo. Este estágio foi importante porque deu-me a oportunidade de observar como as crianças se vão sentindo e perceber como temos de ter a sensibilidade de cuidar e lidar com elas de forma diferenciada, tendo em conta as características de cada uma delas. Uma das formas que tive oportunidade de utilizar, por diversas vezes, foi a de privilegiar um contacto mais próximo e pessoal, aproximar-me de uma criança, baixar-me à altura dela e perguntar o que se passa quando sinto que está mais triste ou a chorar- As competências sensoriais e sentimentais.

Seguidamente registo os sumários dos dias de estágio:

Sumário, 12/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “Pão” Teatro de carnaval Brincadeiras Livres.

Sumário, 14/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção: “Pão” História: “O Cuqueado - Um amor que mete medo, amando me sinto feliz”



Figura 33

Sumário 15/02/2024: Canção: “Bom Dia e o “Pão”,
Aula de música,
Finalização do painel sobre o dia dos afetos.

Descrição da atividade: O painel dos afetos foi uma atividade desenvolvida com base no dia dos namorados. Como no infantário, as crianças são muito pequenas para entenderem o que é dia dos namorados, a educadora fez questão de dizer que era o painel dos afetos. Cada criança construiu um coração em papel ou cartolina com uma foto da família.

Dentro do coração podia ser escrito uma frase e os trabalhos foram expostos no painel da sala.

Sumário, 19/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão” História:
“Monstro das cores”

Descrição das atividades:

Jogo: Cubo mágico/emoções/cores

Nesta atividade do monstro das cores, fui eu que construí e pintei os fantoches com material reciclado que tinha em casa.

Achei um tema interessante para realizar com crianças desta faixa etária. A realização desta atividade deveu-se ao facto de termos falamos sobre as emoções e sentimentos que as crianças no dia-a-dia costumam demonstrar ou sentir, sabendo que estas crianças, de 1 ano até



Figura 34

aos 3 anos, sentimos dificuldade em perceber as emoções e sentimentos de que cada uma delas, fiz uma associação / relação de cada monstinho, assim como de cada cor, aos sentimentos que cada um pode sentir no momento.

Nesta atividade, enquanto as crianças pintavam as pulseiras eu perguntava-lhes se estavam contentes ou tristes ou calmos.

Relação que fiz com cada cor:

Cor verde: calma

Cor azul: triste/zangado

Cor amarelo: contente

Cor preta: medo

Cor vermelha: Gostar de algo

Os Objetivos desta atividade: Era demonstrar as cores

relacionar as cores com cada sentimento que fala a história sobre esta atividade.

Explicar o que é cada monstinho

O Cubo mágico era para as crianças dizerem qual era a cor que mais gostavam.

O monstinho com as cores todas, significa que esta num ambiente confuso.

O cubo mágico também foi utilizado para ver quais as cores que as crianças gostavam mais.



Figura 35



Figura 36



Figura 37



Figura 38



Figura 39

Sumário, 20/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”

Descrição das atividades:

Montagem e pintura das pulseiras sobre o “monstro das cores” - Aula de psicomotricidade As pulseiras tinham como molde, a cara do monstro das cores.

As pulseiras foram feitas para cada criança se expressar como se sentia e ver as cores que elas escolhiam e depois perceber porque é que gostavam daquela cor. Cada criança levou para casa a sua pulseira, pintada de acordo com a cor da emoção/sentimento que expressou.



Figuras 40 a 45

Sumário 21/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”

História: “Onde está”

Experiências para o dia do pai: Pinturas livres feitas pelas crianças, pintadas a lápis de cor.

Aqui nestas pinturas livres é a educadora que costumava dar às crianças um cartão ou cartolina para as crianças pintarem ou fazerem desenhos.

Preparação para o simulacro.

Puzzle com animais- Jogo da memória Descrição

das atividades:

Neste dia, da preparação para o simulacro, ouvimos a sirene de incêndio várias vezes para a preparação do comboio das crianças, ajudando-as a saberem a forma correta de sair da sala, após o toque da sirene, sempre acompanhadas por adultos.

O puzzle com animais, chamado de jogo da memória foi realizado pela Educadora. A minha ajuda neste jogo foi acompanhar as crianças para elas tentarem juntar as peças com os dois animais iguais. Além das formas dos animais tinha cores iguais para ser mais fácil de associarem as respetivas peças.

Sumário 22/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História sobre: “O lobo que queria mudar de cor”.

Aula de Música.

Simulacro, às 10.00 horas da manhã: O simulacro foi feito duas vezes dentro da nossa instituição.

Descrição das atividades:

Ensaio de presentes para o dia do pai: Colaborei nalguns presentes que foram feitos para o dia do pai. Fizeram-se várias molduras de cartão, pintadas com tinta acrílica, na cor azul. Também colaborei nos desenhos que foram expostos, no painel da sala, com acessórios que os pais utilizam no dia-a-dia, como por exemplo: gravatas, bigodes e cartolas chapéu alto).



Figura 46

No dia do pai, a educadora fez questão de dizer às crianças para entregarem a prenda aos pais e depois ver as reações dos pais ao verem os presentes oferecidos pelas crianças/filhos.

Jogo da memória com animais domésticos e selvagens:

Neste jogo da memória, as crianças devem estar concentradas e observarem bem quais as peças que se repetem.

Depois do dormitório, voltamos a ouvir a sirene que simboliza o simulacro de incêndio.

Na sala onde fiz o estágio, Depois de almoço fazemos sempre o dormitório e ajudo a educadora e a auxiliar a deitar as crianças nas



Figura 47 e 48

camas delas e depois também as outras turmas vão para o mesmo dormitório e estão todas juntas até das 14:30 / 14:40. A partir dessa hora levantamos as crianças e colocamo-las sentadas para calçar e depois de estarem calçadas brincam ainda um pouco para depois lanchar. Há uma semana que é papa e outra semana iogurte, mas sempre depois da papa ou depois do iogurte damos sempre pão às crianças, as crianças mais velhas comem pão com manteiga ou doce, as mais pequenas comem pão simples.

À tarde fizemos jogos com as crianças.

Neste jogo das cores, as crianças tinham de juntar cores semelhantes ou iguais.



Objetivos: Os puzzles que as crianças faziam quando a educadora lhes dava o puzzle era para as crianças, capacidades de raciocínio/mental e sensorial para as crianças verem as diferenças de cada animal do puzzle dos animais.

O puzzle das cores, as crianças tinham que integrar as cores num só grupo de cores.

Figura 49 a 51

Sumário, 23/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Circuito de psicomotricidade - feito pela Educadora.

Pinturas com tintas.

Brincadeiras livres.

Desenhos feitos por algumas crianças para o dia do pai. Estes desenhos incluíam-se, também, na prenda que a Educadora ia entregar aos pais, no dia do Pai.

Objetivos: A educadora quando criava brincadeiras para as crianças, as crianças tinham que respeitar o que educadora explicava e as brincadeiras livres as crianças é que criam as regras adequadas às brincadeiras que estão a fazer.

Sumário, 26/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História: “Quero a minha fralda”.

Simulacro de incêndio/aula de psicomotricidade.

História: “O Livro da bondade”

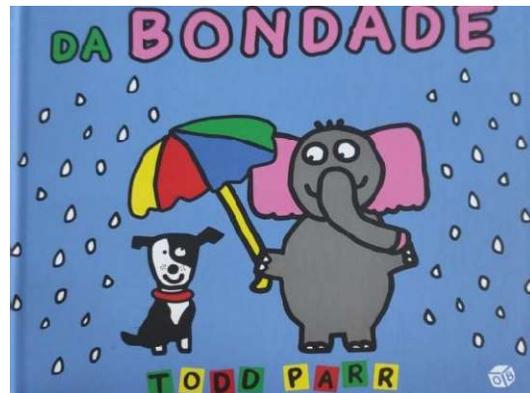


Figura 52

Sumário, 28/02/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O pão”, Canção: “Somos todos amigos”

Professor Idalécio

História: “O novelo de emoções - cores “

Neste dia, a Educadora contou para as crianças esta história para as lembrar das emoções que já tínhamos falado anteriormente.

Brincadeiras livres: Jogos puzzle

Objetivos: Neste dia a Educadora da sala, contou uma outra história sobre o novelo das emoções, ou seja, esta história é muito parecida com a história do monstro das cores e até podemos relacionar certas coisas que tenham a ver com os sentimentos/emoções

Nestes jogos de construção ou montagem, neste jogo a criança tem que descobrir que figura é que está na peça que está a construir/montar.

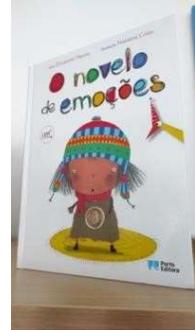


Figura 53



Neste jogo de tabuleiro, as crianças têm que encaixar as peças no tabuleiro com a forma correta da base. Cada peça tem um desenho de animais da selva.

Figura 54

Sumário, 29/02/2024: Canção “ Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Aula de Educação Física.

História:” O Menino que Queria comer Sopa”.

Sumário, 01/03/2024: Simulacro de Incêndio



Figura 55 a 57

Objetivos:

Neste dia do simulacro como vemos nas figuras acima, o simulacro é para demonstrar quando há incendio ou algum perigo pode ocorrer estas situações em que os bombeiros ou outras seguranças públicas sejam precisas.

Sumário, 04/03/2024: Canção” Bom Dia”, Canção ”O pão”.

Entrevista: “Como se chama o Pai?” – Montagem do Painel com o tempo do dia do pai.

Descrição da atividade:

A educadora perguntou a cada criança o que é elas gostavam de fazer com os pais e quais as brincadeiras que faziam. Ajudei a acompanhar as crianças até à exposição dos carros de Bombeiros/GNR/Ambulâncias / Policias/ Proteção Civil.

Sumário, 05/03/2024: Canção ” Bom dia”, Canção ” O Pão” .

Continuação dos trabalhos do dia do pai - aula de psicomotricidade.

Sumário, 6/03/2024: Canção “Bom dia”, Canção: “O Pão”.

Canção para o dia do pai.



Figuras 58

Observações: Esta gravata, que a Educadora fez, serviu para ajudar a fechar o saco onde ia a prenda para o dia do pai com a criança.

Na atividade sobre o dia do pai, ajudei as crianças a colocarem as mãos pintadas em cima do bigode.

Objetivos:

Neste trabalho do dia do pai, houve uma pequena entrevista que a educadora perguntava: ” às crianças do que é que gostavam fazer com os pais?



No dia do pai, também a educadora cantou uma música com as crianças é que explicava o que é que os pais são: brincalhões, gostam de dar mimos, gostam de dar colinho aos filhos e incentivam as crianças a terem uma boa relação com os pais.

Sumário, 7/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”

Figura 59

História: “A minha Família”.

Construção de uma árvore da família (estampagem das mãos)



Figuras 60

Descrição da atividade:

Esta atividade sobre a árvore da família também foi feita por mim para o Dia Mundial da Família.

Nesta atividade já trazia de casa os troncos desenhados nas cartolinas de cada criança. As crianças tinham de pintar a palma de uma das mãos e colocar a estampagem na parte superior da árvore, fazendo-a substituir pela copa da árvore. Nesta atividade eu inspirei-me nas árvores genológicas das famílias. Com ajuda da educadora metíamos tinta na mão de cada criança para estampar a copa de uma árvore, junto com os ramos que saiam do tronco, já previamente desenhado e pintado. No final com a ajuda da educadora colocámos os nomes da família: pais e irmãos.

Reflexão da minha atividade sobre a família:

Nesta atividade da família, gostei muito de ter colaborado com as crianças. Alguns pais também participaram. E autorizaram as fotos das suas crianças, a fim de serem expostas no painel de trabalhos da sala, onde esta atividade foi exposta. A foto da criança ficava sempre no cimo da árvore ou ao lado, sendo esta muito importante para identificar o trabalho.



Objetivos:

Neste dia mundial da família, demonstrar e dizer às crianças o que gostam de fazer no dia-a-dia com os avós, irmãos, pais.

Explicar á criança que há diferentes famílias e diferentes culturas e explicar com esta atividade da árvore que nos ramos das árvores tem um significado e podemos perguntar á criança onde quer colocar o nome dos pais, irmãos e avós.

Figura 61

Observação: As crianças de 1 ano de idade têm alguma dificuldade em ter destreza nas pinturas. Apesar disso consegui realizar esta atividade. Com estas atividades vão desenvolvendo a motricidade fina e grossa, destreza manual em pegar em instrumentos necessários para fazer a estampagem das mãos. No início da atividade quando lia o livro digital sobre a família, as crianças estavam muito atentas.

Sumário, 8/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Canção do pai.

Continuação da árvore da família.

Aula de música.

Nesta aula de música, o professor sentou as crianças na mantinha para elas ouvirem vários ritmos e diferentes músicas.



Figura 62

Sumário, 11/03/2024: Canção “ Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Fantoches: A minha família.

Canção: Gosto muito da minha família.

Continuação dos trabalhos para o dia do pai.

Aula de psicomotricidade (Sala de 1 ano).

Sumário, 12/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O pão”.

História: “O lobo que se achava o maior”.

Trabalhos para o dia do pai.

Aula de psicomotricidade (2 anos).

Sumário, 13/03/2024: Canção “Bom dia” e Canção “O pão”.

História: A família.

Finalização da árvore da minha família.

Sumário, 14/03/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História:” A família.

Finalização do trabalho da árvore da família.

Descrição da atividade:

Nesta história da família, fui eu que levei o meu computador para o local de estágio, porque tive a mostrar às crianças um livro digital onde o livro mostrava as diferentes famílias que podemos ver no dia-a-dia, as culturas de cada família, entre outros assuntos.

Reflexão

A atividade decorreu dentro do planeado, consegui cativar a atenção de algumas crianças, mesmo com a condicionante do tamanho do monitor do meu computador ser pequeno para o número de crianças da sala.

Sumário, 18/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Canção: “O meu pai é grande”.

Aula de psicomotricidade.

Sumário, 19/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História: “ Querido Pai”.

Sessão fotográfica para o dia do pai.

Aula de psicomotricidade.

Descrição da atividade:

Neste dia que fizemos a sessão fotográfica com as crianças, eu ajudei a colaborar ao tirar algumas fotos, nestas fotos que as crianças tiravam, tinham um acessório que era um bigode. que imitava os bigodes dos pais. No final da sessão, a educadora enviou para todos os pais.

Sumário, 20/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Canção: “A primavera chegou”.

Conversa sobre a primavera.

Sumário, 21/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Aula de música.

Sumário, 22/03/2024:

Canção “Bom Dia”,

Canção “O Pão”.

Atividades na rua com



carros.

Descrição da atividade:

Neste dia, comemorou-se o “Dia da Segurança Rodoviária”, daí esta atividade incluir transporte adequados à idade das crianças, ou seja, carrinhos e triciclos. Na parte da manhã, as crianças brincaram com os carrinhos e triciclos na rua, sempre com supervisão de adultos. A sala onde estou a estagiar dá acesso para o exterior, isto é uma boa vantagem porque sempre que podemos as crianças brincam ao ar livre.

Objetivos:

Nesta atividade da segurança rodoviária, a educadora disse às crianças que iam andar nas trotinetes e carrinhos que trouxeram de casa e que só podiam andar num circuito específico escolhido pela educadora, e as crianças não podiam sair daquele circuito, porque podia haver outros perigos

Então temos que incentivar as crianças andarem perto dos adultos para não haver esses tais perigos.

Sumário, 25/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História: “Acreditar”.

Enfiamentos de flores.

Início do painel da primavera.

Sumário, 26/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Dramatização: “Coelho Branco/ Música: “Sou um coelhinho branco”.

Painel coletivo: “O Coelho”.

Descrição da atividade:

Nesta atividade, fiz uma dança com as crianças. Fui vestida com um fato de coelho, de cor rosa. Ouvimos a música, “Sou um coelhinho branco” e fizemos uma coreografia com os gestos da letra da música.

Esta atividade tinha como objetivo falar sobre um animal da quinta e como é o seu dia a dia. Por isso escolhi a referida música. Também expliquei às crianças que os coelhos gostam muito de comer cenouras e dar saltos. Desenhei um coelho num poster A2 para todas as crianças pintarem com os dedos e utilizamos tintas de aguarela.

Levei um cestinho que tinha um coelho em peluche e dentro desse cesto levava os doces em forma de cenoura.

No final da tarde, perguntei aos pais das crianças se podia dar-lhes um doce de massa pão, com a forma de uma cenoura em miniatura.



Figura 65 a 69



Figura 70

Objetivos

Nesta atividade do coelho era para mostrar às crianças que o coelho é animal selvagem ou doméstico, dependendo de onde estiver o animal, ou seja até pode ser um animal doméstico e estar numa quinta.

Explicar às crianças que os coelhos gostam muito de comer cenouras, podemos explicar às crianças por palavras simples o que é que é um animal herbívoro, carnívoro, entre outras coisas.

Sumário, 27/03/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História: “Depois da chuva”.

Continuação dos enfiamentos.



Figura 71 e 72

Descrição da atividade:

Nesta atividade da “Primavera”, as crianças fizeram enfiamentos de flores brancas num cartão. Este tinha desenhado um vaso.

As crianças, com a minha ajuda e da Educadora, colocavam as flores nos buracos dos cartões. Estes foram pintados com as dedadas das crianças, com tintas acrílicas de várias cores.

Todos os cartões foram afixados no Painel da sala, até nova atividade.

Sumário, 1/04/2024: Canção “ Bom Dia” e canção “O Pão” História:”

O Ovo da pequena coruja”.

Aula de psicomotricidade.

Sumário, 2/04/2024: Canção “Bom Dia” e Canção “O Pão”.

Neste dia a Educadora introduziu alguns gestos, ao mesmo tempo que cantava a música do “Bom Dia”.

Sumário, 3/04/2024: Canção: “Bom Dia” e Canção “O Pão”.

Ouvimos a canção, dançamos e fizemos os gestos.

Estampagem de flores.

Sumário, 4/04/2024: Canção ” Bom Dia” e Canção “O Pão”.

História: “Os coelhinhos Irritantes”.

Aula de música.

Continuação da estampagem de flores em cartão. Furamos o cartão para colocarmos as flores no cartão de cada criança. Exposição dos cartões no painel da sala.

Sumário, 5/04/2024: Canção “Bom Dia” e Canção “O Pão”.

Jogo da Primavera.



Figura 73 a 75

Descrição da atividade:

Neste jogo, basicamente, as crianças tinham, cada uma ao seu ritmo, passar pelo túnel feito de pano e depois apanhar uma ou duas flores que estavam espalhadas na sala. De seguida, tinham de passar por cima de duas cadeiras com ajuda da Educadora. O que observei neste jogo da primavera foi que algumas crianças não conseguiam realizar a atividade no momento que foi pedido, mas com ajuda da Educadora conseguiram superar algumas dificuldades que estavam a sentir.

Sumário, 8/04/2024: Canção “Bom Dia” e Canção “O Pão”.

História: “O que eu faço com o Pai e a Mãe”.

Aula de psicomotricidade.

Sumário, 9/04/2024: Canção “Bom Dia” e Canção “O Pão”.

História: “Olá Constança”.

Estampagem de flores da primavera.

Sumário, 10/04/2024: Canção:” Bom Dia” e Canção “O Pão”.

Jogo de sons da primavera Pintura com a cor “Rosa”.

Sumário, 11/04/2024: Canção: " Bom Dia" e Canção "O Pão".

História: " O xilofone da Bluey".

Pintura com a cor "Rosa".

Sumário 12/04/2024: Canção: " Bom Dia" e Canção "O Pão".

História: "Surpresas com os animais se mexem" Esta história tinha imagens de animais que eram em 3D e faziam movimento quando a Educadora movimentava o livro de um lado para outro.

Sumário 15/04/2024: Canção "Bom Dia" e o "Pão".

História: "Os 3 porquinhos". canção:

os 3 Porquinhos".

Aula de psicomotricidade.

Descrição da atividade:

Nesta atividade, primeiro contei a história tradicional, levei um livrinho pequeno com a história e depois mostrei os 3 porquinhos e o lobo-fantoches feitos por mim, com feltro, levei uma música dos 3 porquinhos da Walt Disney com a música: "quem tem medo do lobo mau".

Também levei as 3 casinhas feitas por mim previamente em casa, uma casa feita com paus de madeira, outra com palha verdadeira, e ainda uma outra com "goma eva" a imitar os tijolos.



Expliquei às crianças quais eram as casas de cada porquinho e quais são os materiais mais frágeis e que o lobo conseguiu deitar abaixo.

Figura 76 a 79

Sumário 17/04/2024: Canção: “Bom Dia” e o “pão”.

Vinda da biblioteca.

História: “O aniversário do plum”.

Descrição da atividade:

Neste dia, vieram duas funcionárias da Biblioteca Municipal de Castelo Branco e apresentaram uma história para as crianças das várias salas, deixando em cada sala desenhos para as crianças pintarem com lápis de colorir.

Sumário 18/04/2024:

Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: “O Cuquedo”.

Aula de música.

Pintura com a cor rosa.



Figura 80

Observação:

As aulas de Educação Física são feitas às segundas e às terças feiras. Nas segundas fazem só as crianças mais velhas e nas terças fazem só os pequenos, ou seja, há sempre idades diferentes nas aulas de educação física.

Sumário 19/04/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: “O Bolinha vai á praia”.

Canção: “O caracol”.

Pintura com lápis de desenho que a biblioteca deixou.



Figura 81

Sumário 22/04/2024: Canção: “Bom Dia e o “Pão”.

Canção: “A minha mãe é um doce!” Pintura/estampagem para a mãe.

Sumário 23/04/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: “Quando Como?”.

Pintura/estampagem para a mãe.

Sumário 24/04/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: “O trincas brinca com os números”.

Realização do painel para o dia da mãe.



Figura 82

As crianças gostaram muito da história do Trincas. Depois de vermos a história contada pela Educadora ainda vimos um vídeo sobre esta história.

Descrição da atividade:

Nesta atividade levei uns sapatos de salto alto feitos de cartolina azul brilhante/metalizado e colei os sapatos de salto alto e ia dialogando com as crianças e perguntava se as mães costumavam utilizar aqueles sapatos no dia-a-dia.



Figura 83 e 84

Objetivos desta atividade:

Nesta atividade, destaco alguns dos principais objetivos:

- Identificar com as crianças que sapatos é que as mães usam no dia-a-dia, ou seja, usar a imaginação da criança dependendo da resposta dela;
- Usar a concentração e a parte sensorial quando é a colagem dos sapatos no cartão;
- Desenvolver a motricidade;
- Haver uma interação e uma boa comunicação.



Figura 85 e 86

Sumário 29/04/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: “O Ruca vai trabalhar”.

Aula de psicomotricidade.

Sumário 30/04/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História: “Coração de mãe”.



Figura 87

Gosto muito do livro “Coração de Mãe”, por isso levei-o para o Infantário com o objetivo de o ler às crianças e transmitir as mensagens que contém. Com frases curtas, mas muito sentimentais. São bons exemplos do que podemos dizer às mães, todos os dias.

Sumário, 02/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História: “O que está dentro da barriga da mãe?”. Também levei este livro que achei muito interessante. Fala sobre o que podemos encontrar dentro da barriga da mãe. Trata-se de um livro divertido, que mostra o lado imaginativo das crianças, quando não lhe explicamos o que se passa. Quando lhe pedimos para explicar é aí que a imaginação não pára.

Aula de música



Figura 88 a 90

Descrição da atividade:

Nesta aula de música o professor colocou na sua coluna música clássica. As crianças movimentavam-se ao ritmo da música que estava a tocar. Depois deu duas colheres a cada criança para baterem no chão ao ritmo da música.

Sumário, 03/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História:” Eu e a minha mamã”.

Estampagem para o “Dia da Mãe”.

Sumário, 06/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

História:” o Rato Renato não quer arrumar o quarto”.

Canção:” Lava as mãos”.

Descrição da atividade:

A Educadora, com a minha ajuda, realizou uma atividade com crianças sobre a higiene das mãos. Recortámos uns bonecos para significar os micróbios. Estes colocavam-se por cima de um desenho de mãos, que simbolizavam as mãos das crianças.

As crianças tinham que deslizar a cartolina que tinha o desenho das mãos pelo desenho que tinha uma torneira, nesta passagem os micróbios soltavam-se e saíam das mãos, desta forma elas perceberam que a água

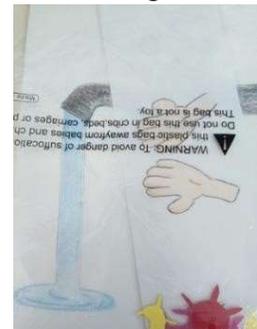


Figura 91 limpa

e ajuda a sair os micróbios das mãos.

Sumário, 07/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Neste dia fomos ao pomar com as crianças de 2 anos de idade. Também visitámos o edifício que se encontra na parte de cima da Quinta. Aqui observámos uma exposição de esculturas e visitámos o ginásio.



Sumário, 08/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Semana da matemática.

Exploração de razões matemáticas / da natureza Visita a uma exposição



Figura 92 a 94

Sumário, 09/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Higiene: “Lavar o bebé”.

História: “A camila não quer tomar banho”.

Durante a tarde, fomos ao parque do infantário, com as crianças.



Figura 95 e 96

Descrição da atividade:

Neste dia fomos até à quinta apanhar flores e pedras. A primeira atividade, foi a das pedras que é um jogo matemático para as crianças conseguirem por as pedras do maior ao menor. Depois, a atividade das flores, nesta as crianças tinham que fazer uma descrição do que tinham apanhado.

Sumário, 13/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Visita pela quinta até ao Jardim de Infância Dr. Alfredo da Mota.

Aula de psicomotricidade no ginásio.



Figura 97 a 99

Sumário, 14/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Jardinagem na Quinta.

Plantação de alfaces e semear Nabiças.

Sumário, 15/05/2024: Canção “Bom Dia”, Canção “O Pão”.

Canção: “A minha família”.

Pintura de desenhos.

Descrição da atividade:

Nesta atividade feita pela biblioteca, as educadoras apresentaram uma história, com dramatização e uso de fantoches para interagirem com as crianças aproximavam-se das crianças com os fantoches para elas não terem receio, porque alguns fantoches eram grandes. Enquanto dramatizavam a história também cantaram uma canção sobre a história / tema que estavam a apresentar.



Figura 100

Ainda neste dia, de manhã, realizei a minha atividade sobre as casinhas da família com as crianças.

Sumário 16/05/2024:

Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Conversa com as crianças sobre as famílias.

de música.



Figura 101 Aula

Descrição da atividade/Observação:

Nesta atividade feita pelo professor de música, o professor deu as clavas que é um material musical para aprender os ritmos da música que está a tocar no momento. Como estagiária observei que algumas crianças já conseguiam fazer o ritmo certo da música.

Com esta atividade das clavas, as crianças desenvolvem os 5 sentidos e a psicomotricidade, há um desenvolvimento cognitivo em que as crianças estão a tentar conseguir apanhar o ritmo de cada música.



Figura 102 e 103

Sumário 17/05/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: A abelha”

Digitinta com a cor amarela

Descrição da atividade da estagiária sofia:

Esta atividade foi feita com base no dia mundial da abelha que se comemora no dia 20 de maio. Na parte da manhã leu a história para as crianças, à tarde, fez uma atividade de Digitinta amarela para que as crianças, numa folha de papel cavalinho, fizessem um desenho com os dedos.

Com esta atividade, as crianças desenvolveram a psicomotricidade manual, porque estão a aprender a fazer desenhos com a Digitinta, uma tinta que só tem produtos alimentares, de forma a não correrem riscos, uma vez que podem levar as mãos á boca.



Figura 104 a 106

Sumário 20/05/2024: Canção: “Bom Dia e o “pão”.

História: “De quem é esta flor?”.

Jardinagem na quinta.

Descrição da atividade:

Da parte da manhã a educadora contou para as crianças a história: “De quem é esta flor”. Posteriormente houve ainda uma atividade na quinta que foi jardinagem das Alfaces que a auxiliar trouxe para as crianças semearem.

Sumário 21/05/2024: Canção:” Bom Dia e o “pão”.

Recontamos a história: “De quem é esta flor?”

Pintura das capas

Brincadeiras com carros na sala.

Descrição da atividade:

Neste dia houve uma atividade com construção e decoração das capas. O nome das crianças decorado com ajuda da educadora, tinha como finalidade guardar os seus trabalhos. As capas na parte da frente são todas iguais, atrás cada criança fez um desenho livre. *Figura*



107 e 108



Nesse mesmo dia, as crianças tiveram a percorrer a sala com carrinhos, estes têm assentos para as crianças se poderem movimentar com eles porque alguns tem volante para poder guiar. Os

carros são todos diferentes uns dos outros.

Figura 109 a 111

Sumário 22/05/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História:” Parabéns, ursinho”.

Pintura das capas.

Descrição da atividade:

Neste dia, a educadora da parte de manhã contou a história às crianças e enquanto a educadora conta a história, as crianças estão sentadas na manta.

Da parte da tarde a educadora acabou as capas, que ainda não estavam terminadas.



Figura 112

Sumário 23/05/2024:

Canção: “Bom Dia e o “Pão”

Atividades na quinta para comemorar o Dia nacional da Segurança Infantil.

Descrição da atividade:

Neste dia, duas turmas do infantário e uma do jardim de infância do edifício superior fizeram diferentes atividades com as crianças em salas diferentes. Neste dia da parte manhã tinham as caixas de frutas e caixas de cartão para fingir que era uma carruagem do comboio. Numa outra atividade tinham uns tubinhos, para os quais sopravam simulando o apito do comboio, outros fingiam que eram binóculos. Numa outra atividade, havia



Figura 113 a 115

várias painéis de diferentes formas em que as crianças faziam de conta que estavam a cozinhar e fazer bolos ou sopas.

Sumário 24/05/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Jogo das sensações/ tapete texturas.

Descrição da atividade:

Neste dia, as crianças com ajuda da estagiária Sofia, pisavam um tapete que foi feito com diferentes texturas e diferentes padrões. Eles tinham que percorrer esse tapete e depois de percorrer, tinham que dizer qual é que gostaram mais.



Figura 116

Sumário 27/05/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Brincamos com conchas do mar.

Regamos as alfaces na horta.

Aula de psicomotricidade.



Figura 117 e 118

Sumário 28/05/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Vimos os bichos da seda.

Pintura das capas.

Descrição das atividades:

Neste dia as crianças acabaram as pinturas das capas.

A educadora neste dia também mostrou os bichos da seda, oferecido pela mãe de uma criança.



Figura 119

Sumário 29/05/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Fomos regar as alfaces.

E encher vasos com terra.

Ida ao parque/finalização da pintura das capas.

Descrição da atividade:

Neste dia fomos ao parque e da parte da manhã ajudei a educadora a separar os trabalhos pelo nome de cada criança para depois a educadora arrumar os trabalhos dentro das capas de cada criança.



Figura 120 e 121

Sumário 31/05/2024:

Sumário 3/06/2024: Canção “Bom Dia” e o “Pão”.

Música: “As rodas do autocarro”.

Dramatizamos: “um passeio de autocarro”



Figura 122

Sumário 4/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Música: “Um Barquinho”.

Pintura de um barco.

Aula de psicomotricidade.

Descrição da atividade:

Nesta atividade ajudei a pintar os barcos com carimbos com as cores vermelho e verde claro, depois de finalizar a pintura a educadora colocou os barcos no painel da sala.

Sumário 5/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História:” A ambulância”.

Regamos as alfaces.

Plantamos legumes e enchemos vasos.

Sumário: 6/06/2024: Canção “Bom Dia e o “pão”.

História: “A caixa”.

Brincamos com caixas (Atividade em conjunto).

Aula de música.

Sumário 7/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

História: “O Autocarro”.

Sumário 11/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Canção: “O avião de papel”.

Brincadeiras com o avião de papel.



Figura 123 e 125

Figura 126



Figura 127 e 128



Sumário 12/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Canção: “Comboio”.

Jogos com maracas.

Sumário 13/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Fomos plantar espinafres.

Fomos ao parque.



Figura 129 e 130

Sumário 17/06/2024: Canção: “Bom Dia e o “Pão”.

Os sons do mar.

Deitamos as crianças no chão e imitamos os peixes.

Aula de psicomotricidade.

Sumário 20/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Animais marinhos: Baleias.

História: “os animais que vem do mar”.

Caracterização de uma baleia e de peixes para levar.

Descrição da atividade:

Nesta atividade falei sobre os animais marinhos e baseei-me nas baleias azuis. Ouvimos uma canção personalizada, feita por mim com a ajuda de uma aplicação de inteligência artificial, de seguida ouvimos também os sons dos animais do mar.

Depois de mostrar o vídeo com os sons do mar, comecei por realizar a minha atividade das



Figura 131 a 136

baleias. Antes de começarmos, expliquei como é que íamos fazer a montagem das baleias. Algumas baleias foram pintadas com tinta aguarela azul e colámos as barbatanas nos copos reciclados e fizemos a montagem das baleias.

Materiais utilizados: Cartolina azul, copos reciclados, fita cola dupla face e aguarelas.

Sumário 21/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Canção: “A baleia”.

Sons da baleia.

História: “os animais que vem do mar”.

Caracterização de uma baleia e de peixes para levar.

Sumário 24/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Brincadeiras no parque/quinta.

Aula de psicomotricidade.

Sumário 25/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Assistimos ao ensaio da festa de final de ano.

A biblioteca veio à escola.

Ida ao parque.



Figura 137 a 140

Sumário 27/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Ida ao Parque

Sumário 28/06/2024: Canção: “Bom Dia” e o “Pão”.

Atividades e jogos lúdicos com as crianças.

Despedidas das crianças e pais.

5. Conclusões

Em jeito de conclusão referir a experiência amplamente positiva deste meu estágio, as atividades desenvolvidas, como o dia da animação com coelho, o monstro das flores, a árvore da família, os sapatos da mãe, dia da família, a baleia azul, história dos três porquinhos e outras que fui realizando de forma regular ao longo de todo o período do estágio. Atividades lúdicas e sensoriais que considero terem sido da maior relevância para a aprendizagem, o desenvolvimento e o bem-estar das crianças. A interação com as crianças não se limitou às atividades que fui sugerindo e realizando, pois como foi referido ao longo deste relatório, colaborei com a educadora e com as auxiliares do infantário em todas as tarefas necessárias e que me eram solicitadas. Foi desafiador e ao mesmo tempo gratificante porque ao longo dos dias fui desenvolvendo competências e superando desafios.

As Competências foram profissionais/ individuais, foram competências que até eu como estagiária aprendi mais com certas atividades que fui fazendo e fiz uma aprendizagem profissional/ Relacionais para o meu futuro.

Algumas atividades, as crianças gostaram mais de e outras foram mais específicas e tinham que estar mais atentos para perceber o que é era para fazer, mas algumas atividades o impacto foi muito bom e positivo.

Foram interessantes porque os temas que foram feitos ou relacionamos nas atividades eram temas importantes para o dia-a-dia das crianças e depois para o futuro das crianças que estão a desenvolver as aprendizagens com estas atividades que foram realizadas.

Já tinha tido oportunidade de estagiar num outro infantário, durante o secundário, e trazia para este estágio a expectativa elevada, com o entusiasmo de quem regressa ao local onde frequentei enquanto criança. O receio inicial de uma nova experiência, depressa foi desaparecendo com o passar dos dias, muito devendo à forma como a educadora Ana Filipa me recebeu e ajudou a ultrapassar as minhas dificuldades.

Considero que este estágio foi muito importante para o meu desenvolvimento pessoal e profissional, uma vez que consegui pôr em prática algumas das aprendizagens trazidas da escola, praticar a interação e comunicação com as crianças, a paciência e capacidade de adaptação. Experiência que espero seja útil e influencie as minhas escolhas na minha atividade futura na área da educação infantil.

Para o meu futuro como animadora ou outro trabalho que faça com crianças, me vai ajudar bastante a fazer amizades/comunicação/ a estar mais á vontade como profissional, ou seja eu quero continuar a trabalhar com crianças da faixa etária entre os 2 e os 6 anos de idade e continuar aprender com as crianças da turma/trabalhar ou auxiliar a educadora com que ficar, e aprender mais sobre esta área das crianças, por exemplo: Jardins de infância/creches.

Finalmente agradeço às pessoas que estiveram sempre ao meu lado na realização deste meu estágio pedagógico. À educadora Ana Filipa, às auxiliares do infantário, aos professores da Escola Superior de Educação e às pessoas mais importantes: as crianças com que estive.

6. Bibliografia

[http://www.alfredomota.pt.\(ines\).\(2024\)](http://www.alfredomota.pt.(ines).(2024)) <https://www.bma.art.br/recreacao-infantil/.2024.ines> <https://br.pinterest.com/pin/80150068349863080/.2024.ines>

Piaget, J. (1990). *A Formação do Símbolo na Criança*. Livros Técnicos e Científicos Editora.

Spinthall, N. ; Sprinthall, R. (1993). *Psicologia Educacional*. McGraw-Hill de Portugal.