



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Vieira, Ana Maria Pereira

Real Fotografia

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/4330>

Metadados

Data de Publicação	2023
Resumo	O presente relatório é fruto do estágio realizado como parte integrante da unidade curricular do Curso Técnico Superior Profissional de Comunicação Audiovisual fornecido pela Escola Superior de Artes Aplicadas integrante do Instituto Politécnico de Castelo Branco, no segundo semestre do segundo ano. O estágio foi conduzido na Real Fotografia, com foco principal nas áreas de fotografia e videografia, sendo complementado de forma secundária pela área do design. Durante o período de estágio, ...
Editor	IPCB. ESART
Palavras Chave	Real Fotografia, Comunicação, Audiovisuai, Vídeo, Fotografia, Estágio
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	CTeSP - Comunicação Audiovisual

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-08-03T03:33:41Z com
informação proveniente do Repositório



Relatório de Estágio Curricular

Real Fotografia

Ana Maria Pereira Vieira

Orientadores

Carlos Manuel Domingues dos Reis

Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à finalização do Curso Técnico Superior Profissional de Comunicação Audiovisual, realizado sob a orientação científica do Professor Carlos Manuel Domingues dos Reis, do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Julho 2023

Composição do júri

Presidente do júri

Professor Daniel Raposo

Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Vogais

Professora Madalena Ribeiro (arguente)

Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Professor Carlos Reis (orientador)

Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas - IPCB

Agradecimentos

Chegando ao final desta etapa e ao alcance de um objetivo muito importante para mim resta-me, felicitar, agradecer e reconhecer todos aqueles que com o seu apoio e ajuda me fizeram chegar até ao fim deste percurso.

Agradeço em primeiro lugar ao Instituto Politécnico de Castelo Branco e à Escola Superior de Artes Aplicadas por me terem dado a oportunidade deste estágio curricular.

Agradeço da mesma maneira, ao meu coordenador Carlos Reis, por todo o apoio, dedicação e também por toda a ajuda, paciência e horas dedicadas à correção e acompanhamento à realização deste trabalho.

À minha orientadora de estágio, Elisabete Costa, pela oportunidade que me deu de concluir a minha formação académica e por me proporcionar momentos de valiosas aprendizagens.

Aos restantes membros da empresa, pelas condições disponibilizadas, por me terem recebido de braços abertos e me terem ajudado ao longo de todo o estágio.

À minha colega Sofia Lança, por toda amizade, apoio e ajuda dada ao longo deste estágio, por todos os momentos que passamos juntas, e por ter estado sempre lá para o que precisei. Obrigada por me acompanhares durante todo o meu percurso académico e por o tornares inesquecível.

À minha família, por todo o carinho, paciência, amor e apoio incondicional que me deram.

E por fim um sincero agradecimento ao Sérgio, pela ajuda, compreensão, dedicação e paciência em momentos mais stressantes. Por toda a disponibilidade e empenho, por me ouvir como ninguém durante este trabalho, por todo o amor e apoio em qualquer altura do dia. Podes rever-te neste trabalho também. Obrigada por acreditares mais em mim do que eu, e pela motivação constante que me deste, para chegar até ao fim desta etapa.

Resumo

O presente relatório é fruto do estágio realizado como parte integrante da unidade curricular do Curso Técnico Superior Profissional de Comunicação Audiovisual fornecido pela Escola Superior de Artes Aplicadas integrante do Instituto Politécnico de Castelo Branco, no segundo semestre do segundo ano. O estágio foi conduzido na Real Fotografia, com foco principal nas áreas de fotografia e videografia, sendo complementado de forma secundária pela área do design.

Durante o período de estágio, tive o privilégio de adquirir uma ampla gama de competências técnicas. Algumas delas que já faziam parte do meu conhecimento prévio, mas foram aprimoradas e aprofundadas ao longo do estágio. Além disso, outras competências foram descobertas ao longo desta experiência, especialmente no que toca à fotografia em geral e ao domínio do software Adobe Photoshop.

Ao longo deste estágio, fui recebida com ferramentas e habilidades que proporcionaram uma maior facilidade no confronto com desafios em contextos reais. Desenvolvi rotinas e hábitos de trabalho, nutrindo um espírito empreendedor e fortalecendo o meu trabalho em equipa, o que contribuiu para o aprimoramento do meu senso crítico e para uma maior consciência das minhas responsabilidades profissionais.

Palavras-chave

Real Fotografia, Comunicação, Audiovisuais, Vídeo, Fotografia, Estágio.

Abstract

This report is the result of the internship carried out as an integral part of the curricular unit of the Higher Professional Technical Course of Audiovisual Communication provided by the School of Applied Arts of the Polytechnic Institute of Castelo Branco, in the second semester of the second year. The internship was conducted at Real Fotografia, with a main focus on the areas of photography and videography, being complemented in a secondary way by the area of design.

During the internship period, I had the privilege of acquiring a wide range of technical skills. Some of them were already part of my previous knowledge, but were improved and deepened throughout the internship. In addition, other skills were discovered throughout this experience, especially with regard to photography in general and the mastery of Adobe Photoshop software.

Throughout this internship, I was greeted with tools and skills that provided greater ease in confronting challenges in real contexts. I developed routines and work habits, nurturing an entrepreneurial spirit and strengthening my teamwork, which contributed to the improvement of my critical sense and to a greater awareness of my professional responsibilities.

Keywords

Real Fotografia, Communication, Audiovisuals, Video, Photography, Internship

Índice geral

1	Introdução	1
1.1	Organização do documento	1
2	Descrição da empresa	3
3	Descrição das atividades realizadas	8
3.1	Tabela cronográfica.....	8
3.2	Requisitos técnicos	10
3.3	Apresentação.....	11
3.4	Documento promocional de sessões de estúdio	13
3.5	Sorteio (Giveaway).....	16
3.6	Vouchers.....	18
3.7	Outros trabalhos realizados	20
4	Conclusão	22
4.1	Aprendizagens e contribuições.....	22
4.2	Reflexões sobre o estágio	23
4.3	Referências Bibliográficas.....	26
5	Anexos	27

Índice de figuras

Figura 1 - Organograma Empresarial (Elaboração própria).....	4
Figura 2 - Pinto Lobo Comunicação e Imagem (Fornecido por membro da empresa)	5
Figura 3 - Beira Baixa TV (Fornecido por membro da empresa)	5
Figura 4 - Mídia Frame (Fornecido por membro da empresa)	6
Figura 5 - Real Fotografia (Fornecida pela empresa)	7
Figura 6 - Estúdio (Captação própria)	8
Figura 7 - Loja (Captação própria)	8
Figura 8 - Loja (Captação própria)	8
Figura 9 - Realização Documento Promocional de sessões de estúdio no Adobe Illustrator	16
Figura 10 - Páginas do documento promocional de sessões de estúdio	17
Figura 11 - Giveaway Instagram	19
Figura 12 - Giveaway Facebook	19
Figura 13 - Vouchers	21

Lista de tabelas

Tabela 1- Atividades Realizadas	10
---------------------------------------	----

