



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Louro, Céline Ribeiro

## **Reabilitação de uma habitação Cozy Home**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/3283>

### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2017
<b>Resumo</b>	Este documento representa o culminar dos conhecimentos adquiridos entre os anos 2014 a 2017 na Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento, através da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco. O projeto desenvolvido baseia-se na reabilitação de um espaço de uma habitação localizada no distrito de Alverca mais precisamente na zona Alta de Arcena. A vivenda contém um piso térreo, no qual se divide em seis divisões. Proponho-me assim, a reabilitar os seu...
<b>Editor</b>	IPCB. ESART
<b>Palavras Chave</b>	Reabilitação, Funcionalidade, Conforto
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESART - Design de Interiores e Equipamento

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-26T14:36:51Z com informação proveniente do Repositório



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco  
Escola Superior  
de Artes Aplicadas

# Reabilitação de uma habitação

## Cozy Home

Relatório – Projeto Final de Design de Interiores e Equipamentos

Céline Louro

20130728

### **Orientador**

Tiago Miguel Patrício Rodrigues

Trabalho de projeto apresentado a Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários a obtenção o do grau de Licenciatura em Design, Interiores e Equipamento, realizada sob a orientação científica do Professor Licenciado Adjunto Tiago Miguel Patrício Rodrigues, do Instituto Politécnico de Castelo Branco

**Julho 2017**



# Composição de Júri

## Presidente do júri

Doutor, Nelson Barata Antunes

## Vogais

Doutor, Joaquim Manuel de Castro Bonifácio da Costa

Professor Doutor, Professor Adjunto da Escola Superior de Artes Aplicadas

Licenciado, Tiago Miguel Patrício Rodrigues

Professor Licenciado, Professor Convidado da Escola Superior de Artes Aplicadas

## Dedicatória

Quero dedicar este projeto em primeiro lugar ao meu orientador, Tiago Miguel Patrício Rodrigues , pela sua disponibilidade, ensinamento e ajuda ao longo destes meses, em segundo lugar a mim, não posso deixar de me orgulhar pelo meu grande esforço que só eu sei que este projeto me deu a realizar, em terceiro lugar quero dedicar as minhas amigas e colegas de curso, que me apoiaram nesta fase da minha vida e não me deixaram desistir, e em ultimo lugar mas tão importante como o primeiro, a minha família maravilhosa que fez com que isto tudo fosse possível acontecer e restantes amigos por todo o apoio dado durante a licenciatura.

## Agradecimentos

Quero agradecer a todas as pessoas que tiveram junto de mim nesta fase de trabalho tanto a nível pessoal como profissional. Quero agradecer ao meu orientador professor Tiago Miguel Patrício Rodrigues por me ter ajudado sempre da melhor forma e mostrando-me sempre o melhor caminho a optar respeitando sempre a minha maneira de pensar e o porquê de alterar o que não estaria certo.

Agradeço também aos meus clientes, pela sua disponibilidade e colaboração ao meu projeto, que foi fundamental para a realização do mesmo.

Aos meus queridos pais, que foram tão pacientes comigo nestas últimas semanas.

Por fim quero agradecer a todos aqueles que acreditaram em mim e me apoiaram sempre que precisei, principalmente as minhas duas grandes amigas, que nunca me deixaram ir desistir.

A todos, o meu grande e sincero, bem-haja.

## **Resumo**

Este documento representa o culminar dos conhecimentos adquiridos entre os anos 2014 a 2017 na Licenciatura em Design de Interiores e Equipamento, através da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O projeto desenvolvido baseia-se na reabilitação de um espaço de uma habitação localizada no distrito de Alverca mais precisamente na zona Alta de Arcena. A vivenda contém um piso térreo, no qual se divide em seis divisões. Proponho-me assim, a reabilitar os seus variados espaços no interior e exterior, criando no seu interior algo de mais espaçoso e funcional e no seu exterior algo de mais agradável para os meus clientes poderem de disfrutar de uma habitação completamente reabilitada tendo sempre em conta o conforto e o gosto dos meus clientes.

### **Palavras Chave**

Reabilitação; Funcionalidade; Conforto.

## **Abstract**

This document is the culminate of knowledge of Interiors Design and Equipment Graduation at the Superior School of Applied Arts from the Castelo Branco Polytechnic Institute, during the year 2014 at 2017.

The project developed is based on the rehabilitation of a space of a dwelling located in the district of Alverca more precisely in the High zone of Arcena. The villa contains a ground floor, which is divided into six divisions. I propose to rehabilitate its various spaces in the interior and exterior, creating in its interior something more spacious and functional and in its exterior something more pleasant for my clients can enjoy a completely rehabilitated housing always taking into account The comfort and the taste of my clients.

### **Keywords**

Rehabilitation; Functionality; Comfort





# Índice Geral

1	Enquadramento.....	1
1.1	Introdução .....	1
1.1.1	Motivação .....	3
1.1.2	Problema .....	3
1.2	Definição do Projeto .....	4
1.2.1	Objetivos gerais.....	7
1.2.2	Objetivos específicos .....	7
1.2.3	Metodologia Projetual .....	8
1.2.4	Calendarização o do projeto .....	9
2	Descrição do Espaço .....	11
2.1	Análise do Espaço .....	11
2.2	Problemas do Espaço .....	11
3	Pesquisa .....	12
3.1	Pesquisa Conceptual .....	12
3.2	Estudo de Caso .....	12
3.2.1	Estudo de caso 1 .....	13
3.2.2	Estudo de caso 2 .....	13
3.2.3	Estudo de caso 3 .....	13
3.2.4	Considerações e conclusões .....	14
3.3	Legislação .....	15
4	Proposta de Reabilitação .....	15
4.1	Soluções Propostas .....	16
4.2	Paleta Cromática .....	16
4.3	Equipamentos .....	16

4.4	Materiais Aplicados .....	17
4.5	Proposta final .....	17
5.	Conclusão.....	24
4.6	Anexos .....	25
	Bibliografia .....	30
	Webgrafia .....	31

# Índice de Figuras

Figuras 1: Interior da casa reabilitada por Eugene Lavryshin. Sala de estar.....	12
Figura 2: Interior da casa reabilitada por Eugene Lavryshin. Cozinha, W.C e quarto de casal. ....	12
Figura 3: Exemplos de um espaço minimalista criado pela empresa Lessproj is Arcmore.....	13
Figura 4: Planta da habitação das imagens da figura 3.....	13
Figura 5: Criação da empresa alemã. Inspiração na lareira. ....	13
Figura 6: Demonstração da cozinha, W.C e quarto em tons suaves. ....	13
Figura 7: Planta de alteração.....	18
Figura 8: Planta de proposta - Exterior. ....	19
Figura 9: Corte 1.50 - Exterior. ....	19
Figura 10: Cortes a 1.50. ....	20
Figura 11: Planta de proposta – Habitação.....	20
Figura 12: Planta de proposta – Habitação.....	20
Figura 13: Planta de proposta. ....	21
Figura 14: Planta de proposta. ....	21
Figura 15: perspetiva da cozinha.....	21
Figura 16: Planta de proposta. ....	21
Figura 17: Perspetiva em frente a lareira.....	22
Figura 18: Planta de proposta. ....	22
Figura 19: Perspetiva da sala de estar. ....	22
Figura 20: Perspetiva do quarto do casal.....	23
Figura 21: Planta de proposta. ....	23
Figura 22: Planta de proposta. ....	23
Figura 23: Perspetiva W.C.....	23
Figura 24: Jardim lateral.....	25
Figura 25: Hall para o W.C, quartos e sala de estar. ....	25
Figura 26: Corredor da habitação.....	25
Figura 27: Jardim da fachada da entrada.....	25
Figura 28: Jardim da fachada da entrada.....	25
Figura 29: Render cozinha.....	26
Figura 30: Render sala de jantar.....	26
Figura 31: Render em frente a lareira.....	27
Figura 32: Render em frente a lareira.....	27
Figura 33: Render sala de estar.....	28
Figura 34: Render quarto casal.....	28
Figura 35: Render W.C da Suite.....	29
Figura 36: Render W.C social.....	29



# 1 Enquadramento

## 1.1 Introdução

Para a unidade curricular de Projeto final, lecionada no terceiro ano de licenciatura de Design de Interiores e Equipamento, foi proposto a reabilitação o de uma habitação localizada no distrito de Alverca mais precisamente na zona Alta de Arcena.

A minha habitação tem precisamente 22.10m<sup>2</sup>x20.70m<sup>2</sup>x20.30m<sup>2</sup>x17.80m<sup>2</sup>. Foi construída em 1980 e nunca sofreu nenhuma alteração. A casa teve apenas um antigo proprietário, o atual proprietário, é o meu cliente. A vivenda contém um piso térreo, no qual se divide em seis divisões existentes, as quais são: dois quartos, sala de estar, cozinha, dispensa e casa de banho. O exterior é composto por um jardim, envolvendo as laterais e a frente da casa, onde nas traseiras da mesma se situa uma garagem e uma cisterna.

O meu cliente pretende uma habitação acolhedora, funcional e moderna, respondendo as suas necessidades isto porque, o interior da casa apresenta problemas na sua organização e apresenta divisões pequenas no que se refere a cozinha e casa de banho. A canalização não está a funcionar, devido aos canos estarem danificados. Os pisos dos quartos encontram se em degradação. Há vários problemas que esta habitação apresenta, nos quais têm que ser resolvidos, propondo-me a assim a soluciona-los.

## Justificação e Fundamentação da escolha

Cada vez mais é visível o abandono de edifícios e a destruição em vez da reabilitação. O futuro devia passar pela reabilitação para se manter estruturas antigas e estéticas que vão acabar por desaparecer pela falta de reabilitação e da destruição criando estruturas de novo.

Foi proposto por um casal a reabilitação de uma habitação que data de 1980 com medidas minimalistas. As pequenas dimensões do espaço irão exigir uma reflexão sobre a organização espacial e a sua funcionalidade. O minimalismo não se refere necessariamente à utilização de poucos elementos, mas sim, se caracteriza por destacar o que realmente é fundamental, chegando ao ponto de tornar todo o restante dispensável perante o verdadeiro foco da criação.

Torna desafiante este projeto por ser uma habitação com um único piso térreo, com medidas minimalistas, onde os clientes pretendem tornar os espaços amplos onde as únicas portas que querem que exista nesta habitação, seja as divisões privativas.

### **1.1.1 Motivação**

A minha principal motivação para a escolha deste projeto, é o facto de a habitação apresentar uma área pequena, motivando-me assim, pelo desafio de proporcionar algo completamente diferente do existente, querendo assim surpreender os meus clientes.

### **1.1.2 Problema**

Como foi referido anteriormente na introdução, o interior da casa apresenta problemas na sua organização, e apresenta divisões pequenas no que se refere principalmente a cozinha e casa de banho. Os pisos dos quartos encontram-se degradados.

## **1.2.0 Briefing de cliente e ficha cliente**

### **FICHA CLIENTE**

#### **Formulário**

#### **A | Observações gerais**

Este formulário deve ser preenchido e entregue com o objetivo de fornecer o máximo de informação possível sobre as suas preferências e o espaço a trabalhar, ainda que as respostas tenham carácter facultativo.

Pedimos que, se possível, junte ao formulário fotografias e dimensões do espaço, bem como indicação das peças existentes e a manter. Poderão juntar-se também imagens de ideias retiradas de revistas ou outra fonte de inspiração, para que possamos identificar com mais facilidade as preferências estéticas e funcionais que pretende para cada espaço.

tipo de fotografias mais relevantes:

Enquadramento exterior do edifício

Vista geral da divisão/divisões, a partir de diferentes ângulos



## **Vista de cada parede da divisão/divisões a remodelar, com indicação dos respetivos elementos técnicos (tomadas, interruptores, etc.)**

Fotografias de detalhes e/ou elementos importantes, como lareiras, escadas, B | IDENTIFICAÇÃO DO CLIENTE

Nome: Ricardo Levita e Marta Levita

Telefone: 965 106 926

Email: ricardo.antunes83@hotmail.com

## **C | Identificação do serviço**

Que tipo de serviço pretende? Reabilitação.

Em que divisão ou divisões pretende intervir? Em todas as divisões.

Número total de divisões a intervir? 6 divisões.

## **D | Identificação funcional do espaço**

Quais as funcionalidades do espaço das quais não prescinde? Nenhuma.

Caso este espaço integre uma zona de refeições, com que frequência a usa (diariamente, ocasionalmente)? Diariamente.

O espaço irá ser utilizado por quantas pessoas e quais as suas idades? Ira ser utilizado por duas pessoas, uma com 32 anos e outra com 33 anos.

Existe alguma peça de mobiliário que queira conservar? Nenhuma.

1|2

## **FICHA CLIENTE**

Existe alguma peça de mobiliário que pretenda adquirir? Sim.

Quais os materiais de revestimento existentes (teto, paredes e pavimento)? As paredes estão revestidas com tinta e azulejo, o pavimento é de tacos nos quartos e no resto da casa é de mosaico e o teto está igualmente revestido com tinta.

## **E | Identificação de ambiente**

Qual o estilo com o qual mais se identifica? Moderno e Contemporâneo

Qual o ambiente que gostaria de conseguir com a remodelação/decoração? Um ambiente limpo, amplo e confortável.

Que cores prefere? Cinza, branco, amarelo, rosa velho e castanho.

Que tipo de revestimentos prefere (textura, brilho, etc.)? Brilho.

Que tipo de cortinas prefere? Não tem preferência.

AGRADECEMOS A SUA COLABORAÇÃO.

## **Briefing Cliente**

Um casal: Ricardo Levita, trinta e dois anos e policia de profissão; Marta Levita, trinta e três anos e empregada de balcão.

## **Habitação**

Moradia com um único piso térreo, composto por dois quartos, uma sala de estar, uma casa de banho, uma cozinha e uma dispensa. A moradia é também composta por uma área verde a volta da casa onde também se situa uma garagem e um terraço.

## **Localização**

Localiza-se em Alverca mais precisamente em Alta de Arcena.

## **Características:**

Habitação relativamente pequena, mas com uma boa área exterior, a habitação encontra-se degradada e não é habitada a muitos anos.

## **Limitações**

Não mexer na estrutura exterior.

Medidas gerais aproximadamente

37,34m<sup>2</sup>

## **Programa**

Transformar a cozinha, a dispensa e um quarto, numa zona ampla onde se vai situar a cozinha na mesma zona, a dispensa retiro e o quarto faz de zona de jantar, mas isto numa zona ampla. A sala de estar vai continuar a ser a sala de estar, mas esta vai ter ligação direta para a sala de jantar, vai ser uma zona ampla, com a lareira a dividir estes dois espaços. Um dos quartos continua a ser quarto, vou lhe dar acesso a casa de banho, transformando-se assim num quarto suite e por fim ao lado da casa de banho do quarto da suite vou acrescentar uma com áreas pequenas que vai ser a social.

## **Conceito**

Moderno e Contemporâneo.

### **1.2.1 Objetivos gerais**

- Reabilitar o interior e exterior da habitação;
- Reorganizar as divisões no seu interior de forma a equilibrar o espaço/ambiente;
- Tornar o exterior numa zona de lazer para a família;
- Manter o máximo possível as características do edifício;
- Utilizar todo o espaço interior do edifício para projetar a habitação;
- Projetar uma habitação que sirva as necessidades dos futuros utilizadores ao nível do conforto, estética e funcionalidade.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

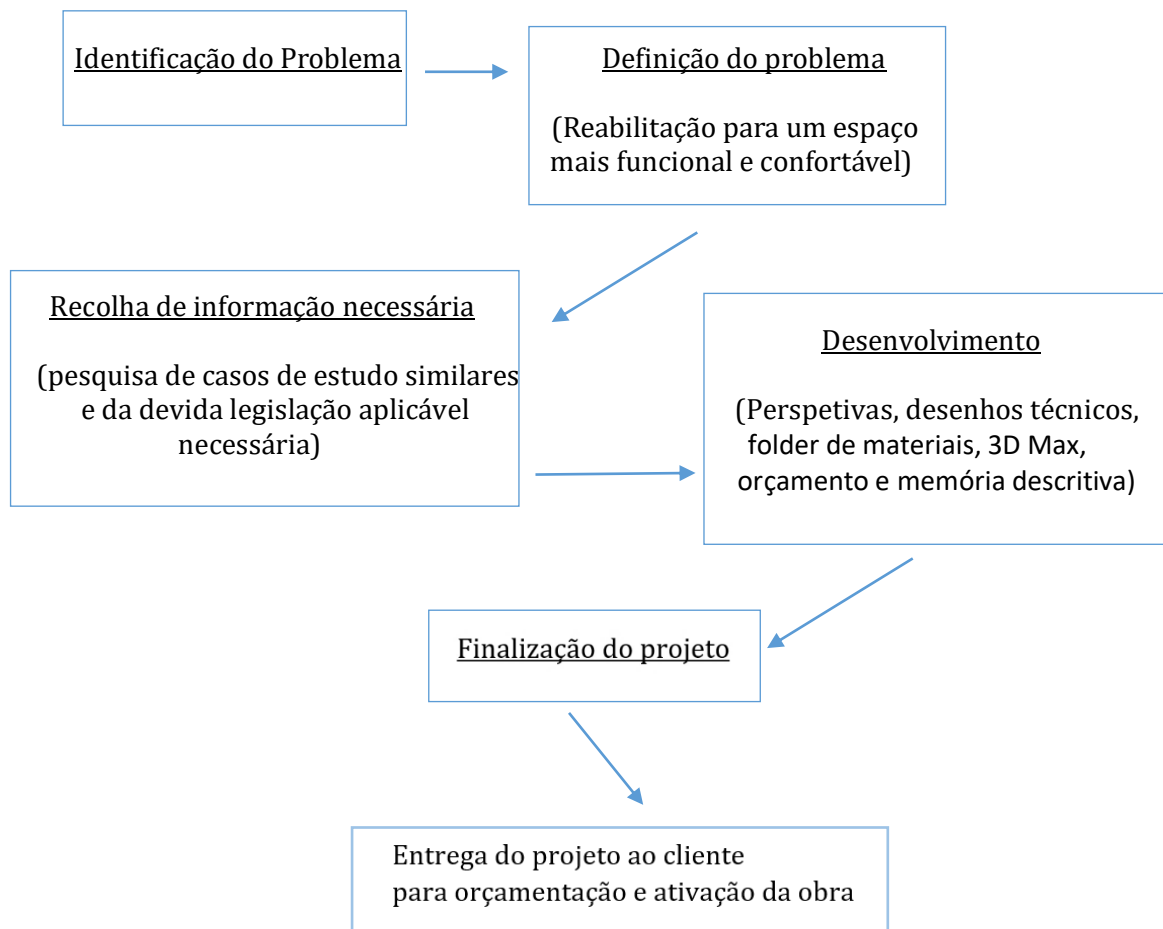
- Criar um espaço interior mais amplo, sendo que, as únicas divisões são as privativas, como o quarto do casal com suite e a casa de banho social.
- Pretendo criar um espaço funcional e moderno com elementos contemporâneos sempre a pensar no conforto, nas vontades e gosto dos meus clientes. Uma nova reorganização ao espaço.
- No exterior pretendo criar uma piscina, numas das laterais da casa, um espaço de relaxamento com sofás e mesa e colocar zonas verdes, como árvores, relva e flores, para dar beleza aos olhos dos clientes e de quem a visitar. Por fim, irei criar uma zona de barbecue e de forno para se poder disfrutar de refeições na rua, cobertos por uma pérgula.
- Todo o espaço interior da casa é pensado sempre com uma função ou mais, aproveitando sempre todo o espaço, não deixando nenhuma “zona morta”.

### **Acabamentos Existentes**

- As paredes estão revestidas com tinta e azulejo, o pavimento é de tacos nos quartos e no resto da casa é de mosaico e o teto está igualmente revestido com tinta.
- Zona de lazer/Cozinha e Sala de Jantar
- A sala de estar tem lotação para 6 pessoas onde exigem uma lareira a separar a sala de estar a sala de jantar.

- A cozinha e a sala de jantar têm lotação para 6 pessoas.
- A suite é para casal onde exigem closet.
- A casa de banho social tem lotação para 1 pessoa onde os clientes exigiram a sua construção para manter a sua suite privada.

### 1.2.3 Metodologia Projetual



#### 1.2.4 Calendarização do projeto

- 20-02 / 06-03  
- Pesquisa inicial com enfoque em espaços pequenos em estilo contemporâneo e moderno.
- 07-03 / 03-04  
- Proposta(s) de hipótese(s) de conceito(s) e da organização espacial (plantas a escala 1:50 e perspectivas).
- 04-04 / 17-04  
- Estudo de materiais, cores, acabamentos, mobiliário, iluminação e têxteis. Aplicação das diferentes soluções no desenho técnico.
- 18-04 / 08-05  
- Folder de materiais, plantas e cortes.
- 09-05 / 20-05  
- Simulações 3D e/ou maquete de estudo, com soluções atualizadas e testadas, com mobiliário e iluminação previstos.
- 22-05 / 12-06  
- Elaboração do relatório e reformulação e conclusão de todos os elementos do projeto.
- 28-06  
- Entrega do Projeto

Pesquisa Inicial- Está fase inicial consistiu em pesquisar exemplos de espaços que se demonstra o que eu pretendia transmitir como exemplo para os meus clientes. Nesta fase inicial também foi onde eu realizei o levantamento fotográfico e dimensional dos espaços em questão.

Propostas de hipóteses - Realização de propostas de painéis para apresentar ao orientador para transmitir a ideia dos espaços na sua organização e em termos de paleta de cores que era pretendido para a habitação. A escala 1:50 apresentei varias plantas com diferentes soluções de organização para solucionar a final. - Realização de esboços e desenhos exploratórios em perspetiva, para criar o aspeto dos variados espaços sempre tendo em conta o mínimo de circulação assim como criar soluções funcionais para as necessidades dos clientes.

Estudo de materiais - Nesta fase consistiu em solucionar o tipo de mobiliário que se pretendia colocar nos variados espaços, sempre de acordo com os clientes, o tipo de acabamentos, iluminação e o uso dos têxteis. Tudo muito suscito ainda e com grandes probabilidades em sofrer alterações de acordo com os clientes e orientador.

Folder de materiais - Realização de variadas pesquisas de equipamentos para cada divisão da habitação.

Simulação 3D - Nesta fase realizou-se os primeiros espaços em 3D onde se foi completando até começar a fazer os primeiros renderes e alterar os erros visíveis nos renderes.

Elaboração do relatório - Descrição de todas as escolhas tomadas, dos métodos utilizados, dos condicionantes e propostas durante o projeto e que levaram à proposta final.

## **2 Descrição do Espaço**

### **2.1 Análise do Espaço**

A habitação contém um único piso térreo com áreas muito minimalistas e mal distribuídas. A casa nunca sofreu nenhuma remodelação até a data de hoje. O espaço é dividido por uma cozinha com 2.55m por 3.65m, uma sala de estar com 3.87m por 4.30m, uma casa de banho com 2.70m por 1.65m, uma dispensa com 1.05m por 2.25m, um quarto com 3.30m por 3.87m, um corredor, que dá para todas as divisões, com 5.40m por 1.05m e por fim mais um quarto com 3.65m por 3.30m. A casa é antiga, com já tinha referido, data de 1980, por isso o existente está degradado devido aos anos. O Piso dos quartos estão em mau estado, as portas também se encontram em mau estado e as janelas também se enquadram no mesmo cenário.

### **2.2 Problemas do Espaço**

Pretendo encontrar varias soluções para os problemas apresentados no interior da habitação, pensar sempre nas necessidades e desejos dos clientes e encontrar forma de contornar problemas que o espaço exterior apresenta.

O interior da casa apresenta problemas na sua organização e apresenta divisões pequenas no que se refere a cozinha e casa de banho. A canalização não está a funcionar devidamente. Os pisos dos quartos encontram se em degradação. A casa não contém qualquer tipo de revestimento o que torna a casa muito quente no verão e muito fria no inverno. O exterior da casa está visivelmente desagradável, não tem qualquer tipo de zona de relaxamento, de diversão ou até mesmo de refeição. O portão tem dimensões pequenas, onde nem se quer cabe uma viatura.



## 3 Pesquisa

### 3.1 Pesquisa Conceptual

Tendo em conta que está habitação se remete a um casal jovem que gosta do modernismo e do conforto absoluto, como conceito para esta habitação, foi escolhido o moderno com elementos contemporâneos. Um dos objetivos deste casal, é criar uma ligação em toda a casa em termos de cores, e na criação de espaços amplos. Como já tinha referido, as únicas divisões é o quarto do casal com suite e a casa de banho social. O resto da casa, está toda ligada e ampla sem portas a dividi-la, e com a ligação das cores desde da cozinha a sala de estar. Foi variada a pesquisa com ideias de espaços e cores a poder utilizar nesta habitação.

### 3.2 Estudo de Casos

#### 3.2.1 Estudo de caso 1



*Figuras 1: Interior da casa reabilitada por Eugene Lavryshin. Sala de estar*



*Figura 2: Interior da casa reabilitada por Eugene Lavryshin. Cozinha, W.C e quarto de casal.*

### 3.2.2 Estudo de caso 2



Figura 3: Exemplos de um espaço minimalista criado pela empresa Lessproj is Arcmore



Figura 4: Planta da habitação das imagens da figura 3.

### 3.2.3 Estudo de caso 3

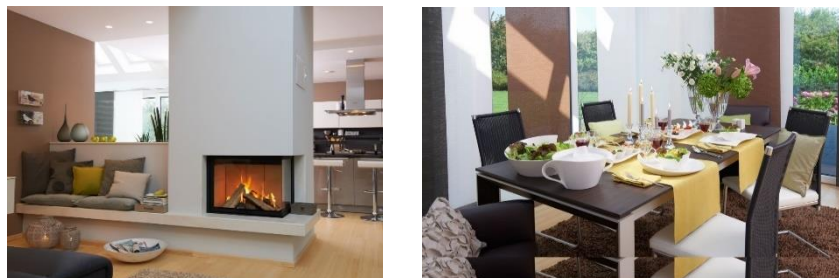


Figura 5: Criação da empresa alemã. Inspiração na lareira.

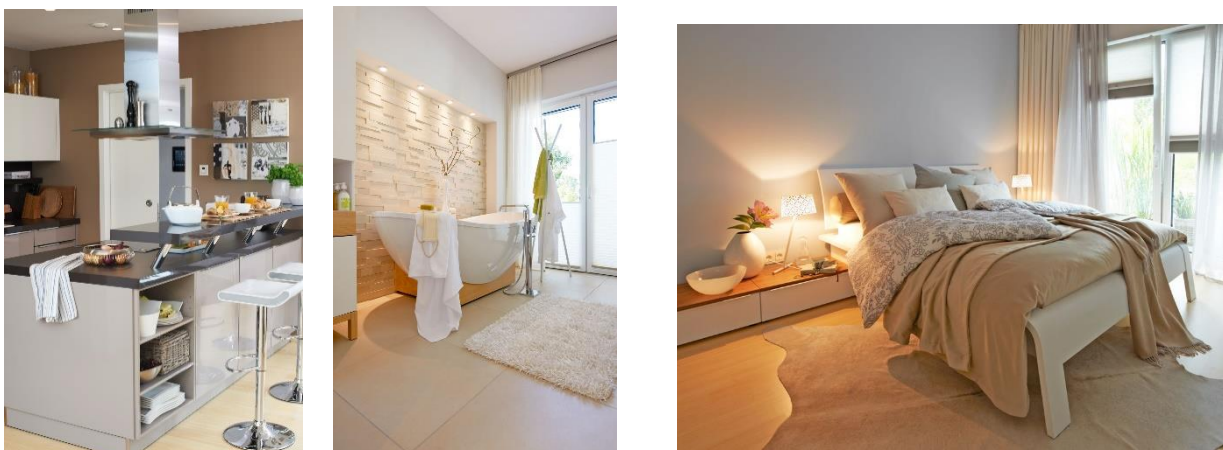


Figura 6: Demonstração da cozinha, W.C e quarto em tons suaves.

### 3.2.4 Considerações e Conclusões

Para a realização do projeto e definição do seu conceito, foi realizada uma pesquisa sobre espaços semelhantes a nível funcional e estético. Os três exemplos de caso acima referidos, serviram de inspiração para o seu aspeto minimalista, mas bem distribuído com os ares modernistas e contemporâneos.

- Estudo de caso 1 – Este exemplo de caso acima referido, foi criado pelo arquiteto Eugene Meshcheruk, Lavryshin Denis. A área deste apartamento é de 45m<sup>2</sup>. Eugene Lavryshin agarrou neste espaço minimalista e criou algo de espaço e esteticamente agradável e confortável. A casa parece obter muito mais do que 42m<sup>2</sup> devido ao uso das cores usado pelo arquiteto e pelas soluções apresentadas pelo mesmo. Pode-se verificar nas imagens que ele decidiu criar zonas amplas e manter unicamente o quarto e a casa de banho como divisões separadas.
- Estudo de caso 2 – O segundo exemplo exposto acima, é mais um exemplo de uma casa minimalista com linhas modernistas criada pela empresa Lessproj is Arcmore, que são apologistas do conceito minimalista que prezam pelas linhas inovadoras, contemporâneas e simples que associa design à qualidade de construção. Os projetos desta empresa são desenvolvidos pelo arquiteto Tiago Soares que é o responsável desta área tendo uma equipa a ajuda-lo a desenvolver os trabalhos.
- Estudo de caso 3 – O ultimo exemplo de estudo de caso, não representa uma casa minimalista, mas representa: as linhas modernas, conforto, paleta cromática muito suave e espaços aparentemente funcionais. A lareira representou uma inspiração para o projeto pelo seu ar modernista e aconchegante. O projetista deste estudo de caso é obra de uma empresa alemã.

### 3.3 Legislação

Para desenvolvimento deste projeto, foi necessário a pesquisa e consulta aos decretos-lei e legislação existentes, para que tudo fosse feito dentro das normas sempre a respeitar a lei. Posto isto, foi necessário observar os seguintes parâmetros:

- Regulamento Geral de Edificações Urbanas (RGEU).
- CAPÍTULO III Disposições interiores das edificações e espaços livres ( RGEU)
- CAPÍTULO IV Instalações sanitárias e esgotos (RGEU)
- CAPÍTULO II Normas técnicas secção 1 ( Artigo 10,11 e 17)
- Capítulo III – Disposições interiores das edificações e espaços livres- Artigo 65º (Redacção do Decreto-lei nº650/75, de 18 de

### Proposta de Reabilitação

Proponho-me a reabilitar esta habitação para um espaço mais amplo e mais funcional que o existente. Como já tinha referido anteriormente, a moradia apresenta o piso dos quartos degradado, as janelas são antigas e estão em mau estado, a casa de banho está fora de uso devido ao não funcionamento da canalização, as portas e as obreiras são também muito antigas onde a madeira também se apresenta em mau estado, o pavimento do resto da casa não agrada os meus clientes assim como o uso da azulejaria no corredor e na casa de banho. Posto isto, os meus objetivos para esta habitação é criar um espaço interior mais amplo, sendo que, as únicas divisões são as privativas, como o quarto do casal com suite e a casa de banho social, dando o modernismo e o contemporâneo que os meus clientes tanto querem representado nesta casa. Pretendo criar um espaço funcional e moderno com elementos contemporâneos sempre a pensar no conforto, nas vontades e gosto dos meus clientes. Uma nova reorganização ao espaço, uma nova vida a todos os cantos. No exterior pretendo criar uma piscina, numas das laterais da casa, uma zona de relaxamento com sofás e mesa e colocar zonas verdes, como arvores, relva e flores, para dar beleza aos olhos dos clientes e de quem a visitar. Por fim, irei criar uma zona de barbecue e de forno para se poder disfrutar de refeições na rua, cobertos por uma pérgula. Todo o espaço interior da casa é pensado sempre com uma função ou mais, aproveitando sempre todo o espaço, não deixando nenhuma “zona

morta”. Quero criar o impacto de um espaço mais amplo mesmo sendo uma habitação com medidas minimalistas dando uma nova vida a esta moradia.

## **4.1 Paleta Cromática**

As cores que eu quero presente no espaço habitacional, apesar de não estarem presentes no círculo cromático, são as cores neutras. As cores neutras são apenas o branco, preto e cinzento e dessas podem derivar muitas outras e pretendo dos seus derivantes seja o castanho e o bege. Pretendo também colocar como cores primarias o amarelo e derivado do magenta o rosa claro. Esta paleta de cores transmite um ambiente calmo e relaxante. O meu objetivo ao usar o branco aumenta a luminosidade e amplitude espacial. Para além destas cores irão ser utilizados alguns apontamentos de cor em determinados detalhes, como por exemplo, têxteis, objetos decorativos e alguns acessórios.

## **4.3 Equipamentos**

A escolha dos equipamentos para este espaço habitacional, foram pensados para que alguns tivessem uma dupla funcionalidade, dando assim mais do que uma função ao mesmo. A bancada feita a medida para a cozinha tem a bancada onde se pode comer refeições a dois amovível, criando assim mais espaço a cozinha e a sala de jantar, excelente para dias de muitos convidados no mesmo espaço. O banco feito a medida comprido que serve de assento para a mesa da sala de jantar, também serve de assento para a frente da lareira, com prateleiras em baixo para guardar as revistas e livros para se ler no quente da lareira. O móvel da televisão fixo na parede, também tem a dupla funcionalidade de conter a televisão e tendo uma porta giratória, onde abrindo-a tem espaço de arrumação com prateleiras. A mesa que escolhi para a sala de jantar é extensível para dias com convidados, e tendo aquele banco a medida, mais pessoas conseguem sentar-se ao longo desse banco. O sofá e as poltronas foram escolhidos por um designer conceituado, com o objetivo de proporcionar o máximo de conforto e design moderno/contemporâneo. A cama de casal também foi

escolhida de um designer conceituado, com a finalidade de demonstrar o modernismo e todo o conforto para ser proporcionado aos clientes.

#### **4.4 Materiais Aplicados**

É proposta a remoção e substituição dos materiais e acabamentos existentes por novos, posto isto, as janelas são todas substituídas por novas com caixilharia em PVC e vidro duplo, o pavimento também é todo substituído, na zona da sala de jantar, sala de estar e quarto, é colocado o piso vinílico autoportante com ótimas características e durabilidade. Na cozinha o piso é substituído por um piso de cerâmico branco, dando assim a ilusão de tornar o espaço maior. Na cozinha ainda, alguns cerâmicos são colocados na parede, junto ao lava loiça e nessa extensão toda até ao fim da bancada, combinando com o chão e criando um espaço iluminado pela sua cor branca. Nas casas de banho o revestimento das paredes é de cerâmico combinando também com o chão, tendo como objetivo dar a ilusão de alargar o espaço, e dar lhes luminosidade com o seu aspeto de mármore em quadrados grandes. No duche feito a medida, coloquei pastilhas como revestimento na zona rebaixada. As tintas que foram escolhidas são cores neutras, como o cinza claro, branco e cinza mais escuro. No quarto de casal contém um papel de parede em tons bege e as restantes paredes são em tons bege muito claro.

#### **4.5 Proposta final**

Decidi nomear o meu projeto de “Cozy Home”, que significa, “Casa acolhedora”, porque das primeiras descrições que os meus clientes me deram para a reabilitação para esta habitação foi: “queremos uma casa acolhedora...”. Posto isto, decidi que este projeto teria o nome de “Cozy Home”, pelas inúmeras vezes ditas pelos meus clientes, que queriam uma casa acolhedora. Em todas as minhas escolhas para esta habitação, foram sempre consentidos, outras não, cujas questões tiveram que ser pensadas e resolvidas de forma

diferente pelos meus clientes. O meu objetivo sempre foi escolher o melhor, o mais adequado e funcional para cada espaço, nunca esquecendo o estilo escolhido pelos meus clientes.

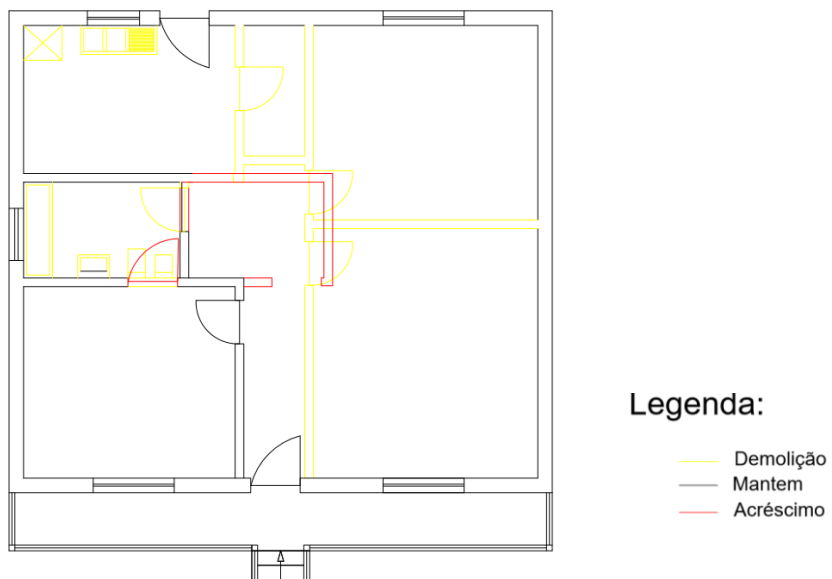
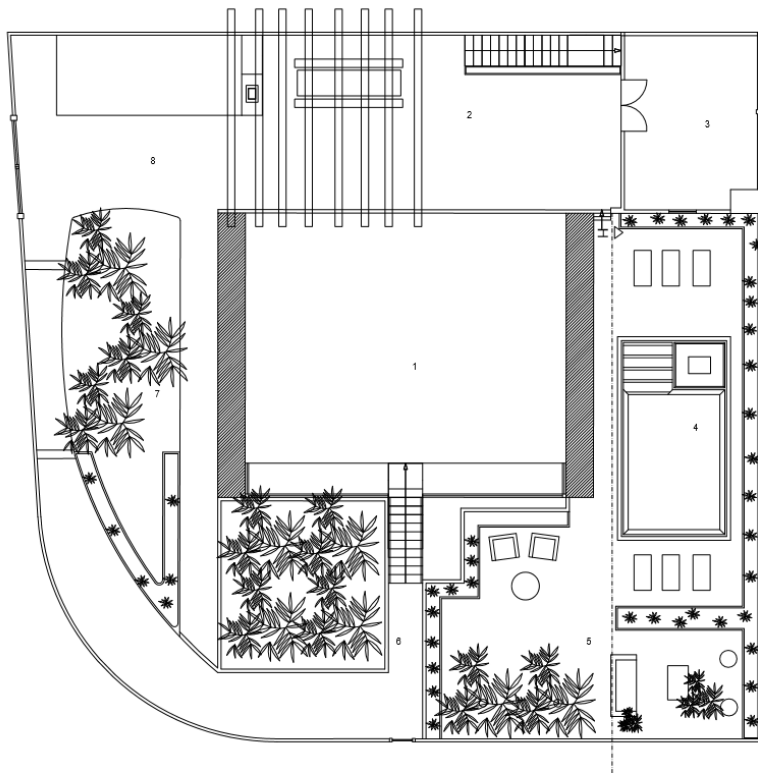


Figura 7: Planta de alteração.

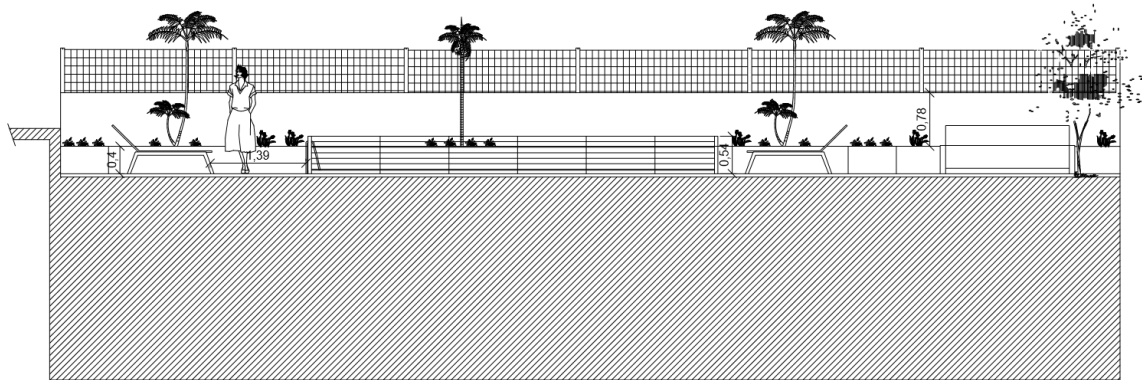


**Legenda:**

**Piso Térreo - Exterior:**

- 1: Zona de habitação | Área: 35,34m<sup>2</sup>
- 2: Parte posterior da habitação | Área: 32,22m<sup>2</sup>
- 3: Garagem | Área: 18,72m<sup>2</sup>
- 4: Jardim lateral com piscina | Área: 40,6m<sup>2</sup>
- 5: Zona de relaxamento | Área: 24,18m<sup>2</sup>
- 6: Zona de entrada principal | Área: 11,08m<sup>2</sup>
- 7: Jardim lateral | Área: 39,52m<sup>2</sup>
- 8: Entrada secundária | Área: 22,84m<sup>2</sup>

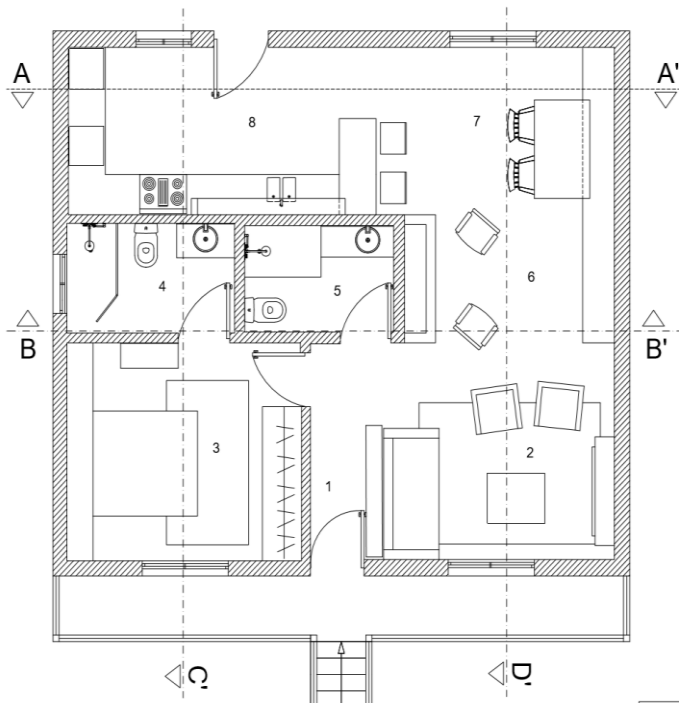
Figura 8: Planta de proposta - Exterior.



Corte H-H'

Figura 9: Corte 1.50 - Exterior.

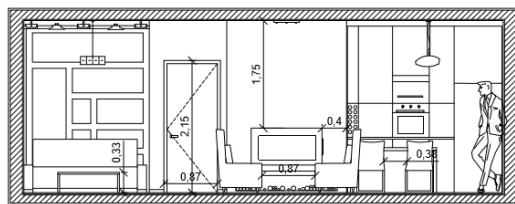




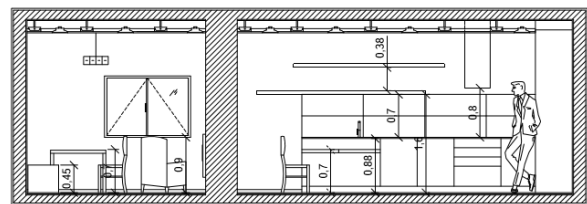
Legenda:

- Piso Térreo - Zona de Habitação:
- 1: Entrada do piso térreo | Área: 4,53m<sup>2</sup>
  - 2: Sala de estar | Área: 7,37m<sup>2</sup>
  - 3: Quarto casal | Área: 14,26m<sup>2</sup>
  - 4: Casa de banho privada | Área: 8,78m<sup>2</sup>
  - 5: Casa de banho social | Área: 8,08m<sup>2</sup>
  - 6: Zona de estar em frente a lareira | Área: 10,72m<sup>2</sup>
  - 7: Sala de jantar | Área: 12,87m<sup>2</sup>
  - 8: Cozinha | Área: 16,02m<sup>2</sup>

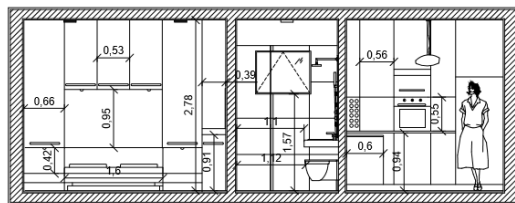
Figura 11: Planta de proposta – Habitação.



Corte D-D'



Corte A-A'



Corte C-C'



Corte B-B'

Figura 10: Cortes a 1.50.

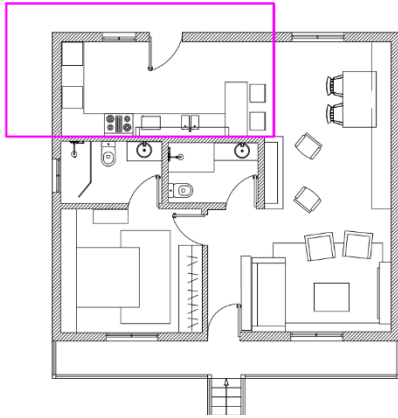


Figura 13: Planta de proposta.

O que se encontra dentro do retângulo de cor, é a cozinha. A cozinha contém uma área de 16,02 m<sup>2</sup> onde se encontra uma bancada com lava loiças e placa de fogão. A bancada contém arrumação por baixo com gavetas e prateleiras. A cozinha é equipada com forno, micro-ondas e frigorífico, cujo onde se situam na lateral esquerda com a representação de quadrados. Estes equipamentos que se encontram na lateral esquerda, mantêm-se encastrados na mobília da cozinha que vai quase até ao teto. A bancada da zona de refeições é amovível, recolhe para dentro em dias de muitos convidados na habitação, abrindo assim mais o espaço para a sala de jantar.

O que se encontra dentro do retângulo de cor, é a cozinha. A cozinha contém uma área de 16,02 m<sup>2</sup> onde se encontra uma bancada com lava loiças e placa de fogão. A bancada contém arrumação por baixo com gavetas e prateleiras. A cozinha é equipada com forno, micro-ondas e frigorífico, cujo onde se situam na lateral esquerda com a representação de quadrados. Estes equipamentos que se encontram na lateral esquerda, mantêm-se encastrados na mobília da cozinha que vai quase até ao teto. A bancada da zona de refeições é amovível, recolhe para dentro em dias de muitos convidados na habitação, abrindo assim mais o espaço para a sala de jantar.



Figura 15: perspetiva da cozinha.

Esta perspetiva demonstra os moveis até ao teto, onde se encontra o frigorífico, o forno e o micro-ondas. As cores usadas neste espaço é o amarelo, cinzento escuro e claro com elementos decorativos a vermelho. O chão é de cerâmica.

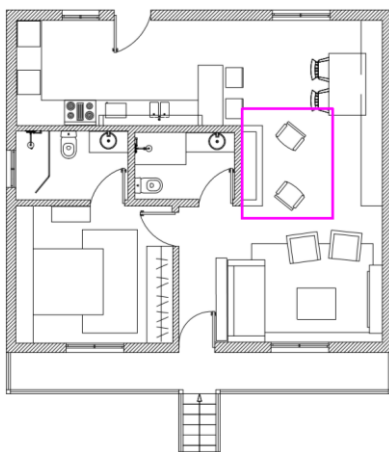


Figura 16: Planta de proposta.

A zona em frente a lareira tem de área 10,72 m<sup>2</sup> e encontra-se dentro das linhas do retângulo de cor. É uma zona para descontrair e perfeito para os invernos. Mesmo quando não é inverno, é um espaço de leitura, de relaxamento e conforto com os cadeirões. Para perceber melhor este espaço, realizei também uma perspetiva.

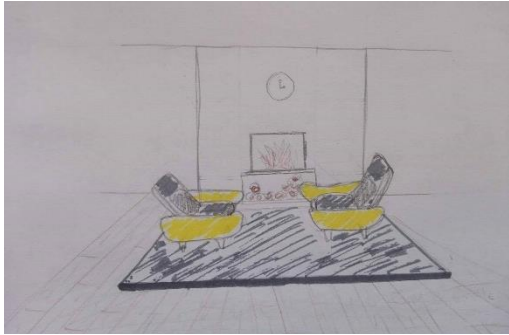
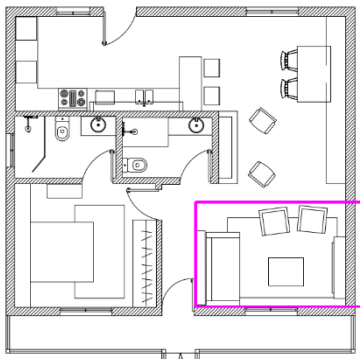


Figura 17: Perspetiva em frente a lareira.

Este espaço contém a ligação de cores, que vem da cozinha e sala de jantar, usando o cinzento, o amarelo, o branco e elementos decorativos têxteis e não têxteis de outras cores como vermelho. O objetivo era criar uma ligação de cores em todas as divisões com as cores neutras da minha paleta cromática. Os cadeirões são amarelos e cinzentos, estão colocados de cima

de uma carpete de uma cinza mais escuro, onde o pavimento desta zona já é diferente da cozinha. O pavimento é vinílico autoportante com uma cor acastanhado/cinza.



A sala tem de área 7,37m<sup>2</sup> e encontra-se dentro do retângulo de cor. A sala contém um sofá e dois cadeirões onde no meio desses equipamentos se colocou uma mesa em vidro com tampo de mármore preto. É uma área de lazer onde se pode aproveitar para ver televisão ou estar relaxado com amigos.

Figura 18: Planta de proposta.



Figura 19: Perspetiva da sala de estar.

A sala encontra-se em tons azuis, cinzento claro, cinzento escuro e amarelo. As cores vão passando de divisão em divisão colocando elementos de outras cores para distinguir as divisões e sempre mantendo a fluidez entre os variados espaços.

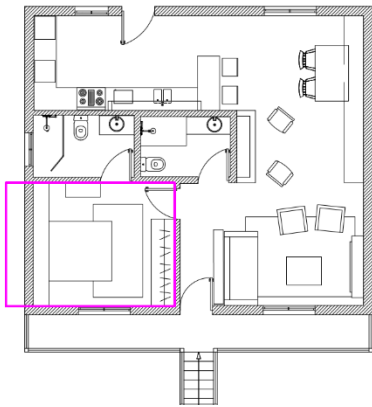


Figura 21: Planta de proposta.

O que se encontra dentro do retângulo de cor é o quarto de casal, que tem uma área de 14,26 m<sup>2</sup>. O quarto de casal tem o armário a medida com espelho de alto a baixo com portas de correr. O quarto tem outro móvel a medida, junto a cabeceira, com prateleiras de arrumação para variadas coisa e com espelho para dar a ilusão do quarto ter uma maior profundidade. As cores são mais uma vez uma ligação ao resto da casa, temos novamente o cinzento claro nos armários, o bege num papel de parede e têxteis a

rosa claro.



Figura 20: Perspetiva do quarto do casal.

O quarto do casal tem elementos têxteis cor de rosa claro, com almofadas decorativas a cinzento claro, e os moveis são a cinzento claro. O pavimento é o piso vinílico autoportante igual ao da sala de estar e jantar.

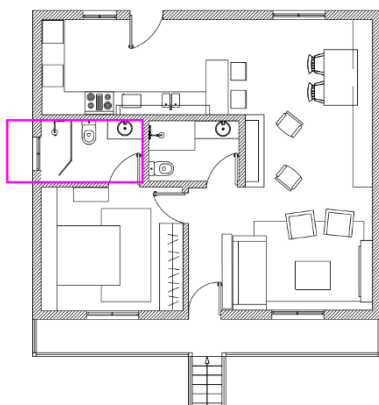


Figura 22: Planta de proposta.

A casa de banho do quarto de casal, esta assinalado no retângulo de cor, com uma área de 8,78 m<sup>2</sup>. Os equipamentos que a completam são os equipamentos sanitários da marca Sanidusa e móvel de Leroy Merlin. Esta revestido com pavimento cerâmico na parede e no pavimento com medidas largar dando assim a ilusão do espaço ser maior. O duche é rebaixado com pavimento de pastilhas.



Figura 23: Perspetiva W.C

## 5. Conclusão

Ao longo deste projeto foram varias as aprendizagens adquiridas e partilhadas com os docentes e não docentes. Os resultados alcançados com o projeto e o feedback dado pelos clientes permitem considerar que o trabalho desenvolvido ao longo dos últimos meses foi positivo. Este é um projeto onde se pretende essencialmente demonstrar todas as aptidões adquiridas ao longo dos três anos e todas as aptidões necessárias para um Designer de Interiores.

A habitação ganhou uma nova vida e aqui se pode concluir que a reabilitação é o nosso futuro.

Consegui resolver os problemas levantados sobre esta habitação e deixar os meus clientes satisfeitos com a proposta final sobre cada espaço. Consegui resolver a falta de espaço deixando aberto a cozinha, sala de jantar e sala de estar, mantendo fechado somente as divisões privativas. Os equipamentos foram escolhidos com dupla funcionalidade e a pensar sempre em arrumação pela falta de espaço notável. Criou-se um ambiente moderno com elementos contemporâneos, satisfazendo as necessidades dos meus clientes, cumprindo sempre tudo dentro das normas. Conseguiu-se criar o “Cozy Home”.

## Anexos

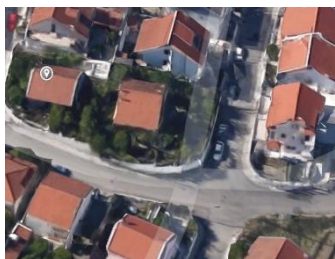


Figura 20: Localização da habitação



Figura 21: Fachada da entrada.



Figura 24: Jardim lateral.



Figura 28: Jardim da fachada da entrada.

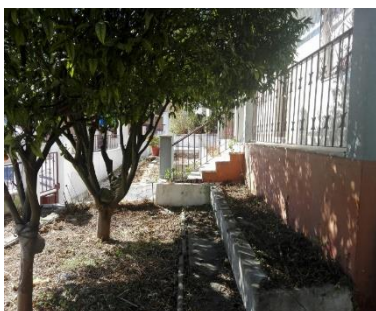


Figura 27: Jardim da fachada da entrada.



Figura 26: Corredor da habitação.



Figura 24: Um dos quartos da habitação.



Figura 25: Hall para o W.C, quartos e sala de estar.

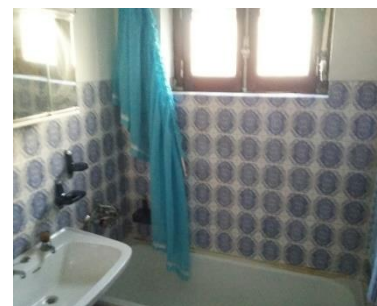
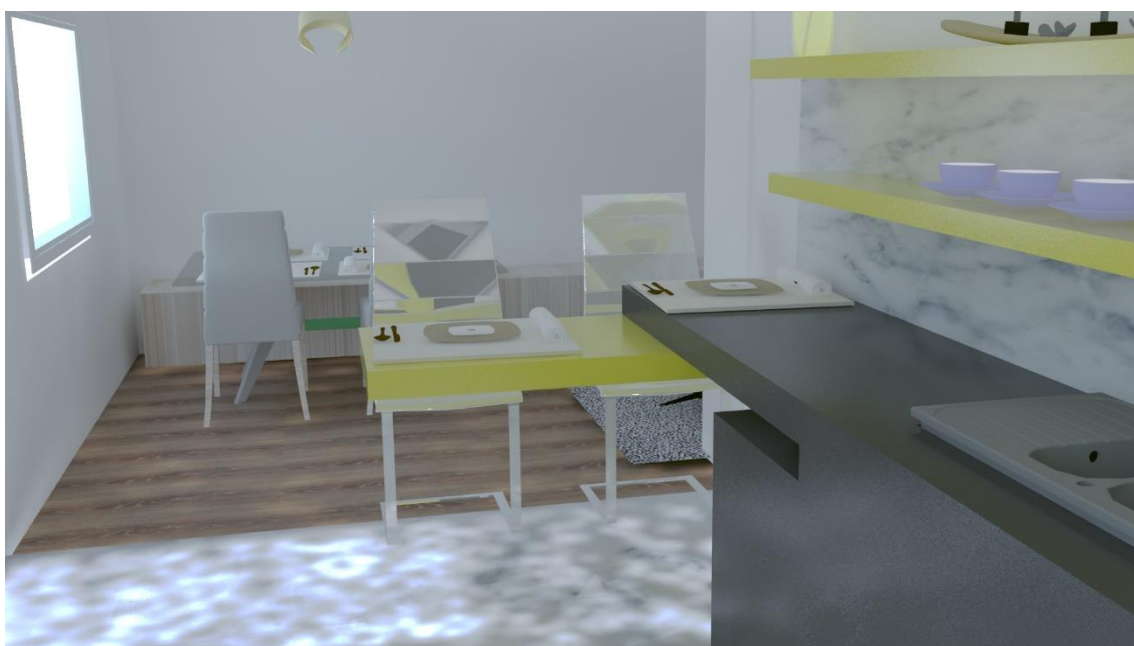


Figura 26: W.C.

## Renders 3D



*Figura 29: Render cozinha*



*Figura 30: Render sala de jantar*



*Figura 31: Render em frente a lareira*



*Figura 32: Render em frente a lareira*





*Figura 33: Render sala de estar*



*Figura 34: Render quarto casal*



*Figura 35: Render W.C da Suite*



*Figura 36: Render W.C social*

## Bibliografia

- PEDRO, João; VASCONCELOS, Leonor; MONTEIRO, Marta, GERÓNIMO, Catarina - Dimensões do Mobiliário e do Equipamento na Habitação – LNEC, 2011.

## Webgrafia

- Apartamento minimalista reabilitado por Eugene Lavryshin disponível em: (<https://www.behance.net/meshcheruk>) acedido dia (25-04-2017)
- Empresa Lessproj is Arcmore disponível em: (<http://lessprojisarcmore.pt/pt/>) acedido dia (27-04-2017)
- Empresa alemã de projetos modernistas, disponível em: (<https://www.viebrockhaus.de/massivhaus/edition-500-b-wohnidee-haus.html#/?tab=gallery>) (acedido dia 27-04-2017)
- Exemplos de casas pequenas, disponível em: (<https://casaconstrucao.org/projetos/modelos-casas-pequenas/>) acedido em: (30-04-2017)
- Decretos de lei, disponível em: ([http://www.oasrn.org/pdf\\_upload/rgeu.pdf](http://www.oasrn.org/pdf_upload/rgeu.pdf)) acedido em: (24-05-2017)