



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Moreira, João Nipo de Sá

Missão CATIÓ : documentário ONG "Na rota dos povos"

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/3093>

Metadados

Data de Publicação	2016
Resumo	Documentar o trabalho da ONG “Na rota dos povos” na sua “Missão: Catió” na Guiné-Bissau. Com o objetivo de divulgar o trabalho feito pela organização tanto para quem já ajudou ter oportunidade de ver onde está a sua ajuda e como foi implementada, como para divulgação e comunicação de forma a receber novos apoios....
Editor	IPCB. ESART
Palavras Chave	Documentário, Educação, Solidariedade
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	ESART - Design de Comunicação e Produção Audiovisual

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-01T19:26:56Z com informação proveniente do Repositório



Instituto Politécnico de Castelo Branco
Escola Superior de Artes Aplicadas

MISSÃO: CATIÓ

Documentário

João Nipo

Orientador:

Professor Carlos Reis

Trabalho de Projeto apresentado à Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Licenciado em Design de Comunicação e Produção Audiovisual, realizada sob a orientação científica do Professor Carlos Reis do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Junho de 2016

Agradecimentos

Agradeço a todos os Professores que me transmitiram conhecimento para realizar um projeto tão enriquecedor.

Agradeço também á minha família e amigos pelo apoio e ajuda, especialmente a todas as pessoas que tão bem me receberam na Guiné, aos meus pais por me terem suportado na viagem, á Rita Rosmaninho por me ter emprestado a maquina que utilizei para a recolha dos vídeos na Guiné e á Amalie Hammershoi pelo incessante apoio durante esta caminhada.

.

Resumo

Documentar o trabalho da ONG "Na rota dos povos" na sua "Missão: Catió" na Guiné-Bissau. Com o objetivo de divulgar o trabalho feito pela organização tanto para quem já ajudou ter oportunidade de ver onde está a sua ajuda e como foi implementada, como para divulgação e comunicação de forma a receber novos apoios.

Palavras-chave: Documentário, Solidariedade, Educação

Índice

1. Introdução	
1.1 Intro.....	1
1.2 Justificação do tema.....	3
1.3 Objetivos propostos.....	4
2. Desenvolvimento	
2.1 Contextualização.....	5
2.2 Cinema.....	6
2.3 Documentário.....	9
2.3.1 História.....	10
2.4.5 Documentário/Cinema documental em Portugal	10
2.5 Tema	
2.5.1 Introdução ao tema.....	11
2.5.2 Abordagem ao projeto.....	11
2.6 Projeto	
2.6.1 O formato.....	12
2.6.2 Linguagem audiovisual.....	12
2.6.2 Storyline.....	13
2.6.3 Sinopse.....	13
2.7 Produção	
2.7.1 Estética.....	14
2.7.2 Entrevistas.....	15
2.7.3 Equipamentos utilizados.....	15
2.7.4 Entrevistados.....	16
2.7.5 Planeamento.....	17
2.8 Pós Produção	
2.8.1 Edição	17
2.8.2 Som.....	18
2.9 Promoção do Produto Final	19
2.10 Orçamento	19
3. Reflexão Crítica	21
4. Bibliografia	23