



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Seixas, José Luís Ferreira

**Curso de fotointerpretação de fotografia aérea de  
filme infravermelho (falsa cor)**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2784>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	1994
<b>Resumo</b>	Neste relatório, relativo ao curso de fotointerpretação de fotografia aérea de filme infravermelho (falsa cor), são descritos os intervenientes na sua organização, bem como, as fases da sua realização. A primeira fase do curso, que constou de um suporte teórico para a fotointerpretação decorreu na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. A segunda fase do curso, com o objectivo de aplicar e desenvolver os conhecimentos adquiridos no suporte teórico, decorreu na E...
<b>Editor</b>	IPCB. ESA
<b>Palavras Chave</b>	Fotografia aérea, Fotointerpretação
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Produção Florestal

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-25T18:37:42Z com  
informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**CURSO DE FOTOINTERPRETAÇÃO  
DE FOTOGRAFIA AÉREA DE FILME  
INFRAVERMELHO (FALSA COR)**

**PRODUÇÃO FLORESTAL**

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

José Luís Ferreira Seixas



**CASTELO BRANCO**

1994

## ÍNDICE

	Pág.
AGRADECIMENTOS .....	I
RESUMO .....	II
ÍNDICE .....	III
LISTA DE FIGURAS .....	IV
LISTA DE QUADROS .....	V
1. INTRODUÇÃO .....	01
1.1. Módulo teórico .....	01
1.2. Módulo teórico prático .....	02
2. CONSIDERAÇÕES PARA FOTOINTERPRETAÇÃO DE FOTOGRAFIA AÉREA .....	03
2.1. Introdução .....	03
2.2. A reflexão espectral e a fotografia .....	04
2.2.1. O espectro electromagnético .....	04
2.2.2. A reflectância espectral .....	06
2.2.3. A reflectância espectral da vegetação .....	09
2.3. A Fotografia .....	11
2.3.1. Elementos geométricos de uma fotografia vertical .....	11
2.3.2. O formato das fotografias e a sobreposição de imagens .....	13
2.4. Princípios de fotointerpretação .....	14
2.4.1. A análise das imagens fotográficas .....	14
2.4.2. Os elementos da imagem .....	16
2.4.2.1. A cor e o tom .....	16
2.4.2.2. Dimensão e forma da imagem .....	17
2.4.2.3. A sombra .....	18
2.4.2.4. Localização e associação .....	18
2.5. Equipamento para fotointerpretação .....	19
2.5.1. Os estereoscópios .....	19
2.5.2. Material auxiliar de interpretação .....	20
3. METODOLOGIA .....	21
3.1. Material .....	21
3.2. Procedimentos para a fotointerpretação .....	24
3.3. A melhor fotointerpretação .....	28
3.4. Os erros mais comuns .....	28
4. APRESENTAÇÃO DO TRABALHO EFECTUADO .....	29
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	31
6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	32
ANEXOS	

## **RESUMO**

Neste relatório, relativo ao curso de fotointerpretação de fotografia aérea de filme infravermelho (falsa cor), são descritos os intervenientes na sua organização, bem como, as fases da sua realização.

A primeira fase do curso, que constou de um suporte teórico para a fotointerpretação decorreu na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

A segunda fase do curso, com o objectivo de aplicar e desenvolver os conhecimentos adquiridos no suporte teórico, decorreu na Escola Superior Agrária de Castelo Branco.

No presente relatório são também abordados alguns conceitos teóricos para a fotointerpretação. Dá-se a conhecer a fotografia e o equipamento necessário para a sua fotointerpretação.

Realiza-se a apresentação do material usado, sendo descritos os procedimentos para a fotointerpretação.

Por fim, apresenta-se uma síntese do trabalho efectuado e menciona-se as maiores dificuldades na fotointerpretação, e ainda as melhores características do fotointerprete para fotointerpretar.