



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Pina, Rita Alexandra da Silva

**Caracterização florística do percurso pedestre :  
Rota Natura na Guarda**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2628>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2007
<b>Resumo</b>	A estratégia da Câmara Municipal da Guarda - Espaço Educativo Florestal, enquanto motor de desenvolvimento local, tem sido a aposta na criação da infra-estrutura que potencia novas oportunidades de turismo e Educação Ambiental. O presente trabalho, realizado na Quinta da Maunça tem como objectivo a implementação de um percurso pedestre e um estudo da flora, e vegetação no percurso pedestre Guarda - Quinta da Maunça, melhorar a oferta de turismo da região, melhorar aspectos de conservação e recu...
<b>Editor</b>	IPCB. ESA
<b>Palavras Chave</b>	Quinta da Maunça, Flora, Vegetação, Percurso pedestre, Educação ambiental
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia Florestal

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-28T03:51:11Z com  
informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**CARACTERIZAÇÃO FLORÍSTICA DO PERCURSO  
PEDESTRE ROTA NATURA NA GUARDA**

**Engenharia Florestal**

**Relatório do Trabalho de Fim de Curso**

**Rita Alexandra da Silva Pina**

—◆—  
**CASTELO BRANCO**

**2007**

# Índice

Índice

Índice de Figuras

Índice de Quadros

Resumo

Abstract

1. Introdução .....	1
2. Percursos pedestres.....	3
2.1. Percorso pedestre como função ambiental e de protecção da natureza .....	3
2.2. Tipos de percursos pedestres.....	4
2.3. Sinalização e sinalética utilizada nos percursos pedestres.....	6
2.3.1. Sinalização.....	6
2.3.2. Sinalética .....	8
3. Informação e promoção dos percursos pedestres.....	11
3.1. Informação .....	11
3.1.1. Informação em suporte papel.....	11
3.1.2. Informação no terreno .....	12
3.2. Promoção e Publicidade.....	12
4. Localização e caracterização da área de estudo .....	13
4.1. Enquadramento geográfico e demográfico .....	13
4.2. Caracterização climática .....	14
4.2.1. Termótipo .....	15
4.2.2. Ombrotipo.....	16
4.3. Caracterização biogeográfica .....	17
4.4. Geologia e Geomorfologia .....	17
4.5. Hidrografia .....	18
5. Material e Métodos.....	20
5.1. Análise da situação actual .....	20
5.2. Cartografia e delimitação do percurso pedestre .....	20
5.3. Inventariação, identificação e caracterização das espécies florísticas.....	21
6. Resultados e Discussão.....	22
6.2. Elenco florístico e caracterização da flora .....	22
6.3. Dominância .....	28
6.3.1. Grupos Fisionómicos .....	28
6.3.2. Famílias .....	29
6.4. Marcação da Sinalização e Sinalética.....	30
6.5. Panfleto e guia de visitas ao percurso pedestre Rota Natura.....	37
7. Considerações Finais .....	39
8 Referências bibliográficas.....	40
Agradecimentos	
Anexos	

## Resumo

A estratégia da Câmara Municipal da Guarda – Espaço Educativo Florestal, enquanto motor de desenvolvimento local, tem sido a aposta na criação da infra-estrutura que potencia novas oportunidades de turismo e Educação Ambiental.

O presente trabalho, realizado na Quinta da Maunça tem como objectivo a implementação de um percurso pedestre e um estudo da flora e vegetação no percurso pedestre Guarda – Quinta da Maunça, melhorar a oferta de turismo da região, melhorar aspectos de conservação e recuperação do meio.

Estabeleceram-se medidas de sensibilização ambiental, como a elaboração de um panfleto de visitas, para o percurso pedestre Guarda – Quinta da Maunça. Considerando que a educação escolar assume um papel-chave na passagem e transmissão de conhecimentos às gerações seguintes no que respeita ao ambiente, espera-se que a população em geral com este panfleto se aperceba da importância da conservação ambiental e, que ganhem sobretudo curiosidade em descobrir e respeitar o meio ambiente e perceba que fazem parte dele e que é necessário preservá-lo.

**Palavras-chave** – Quinta da Maunça; flora; vegetação; percurso pedestre; educação ambiental.