



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Cruz, Cristina Maria Vaz da

**Bases para o aumento da produtividade através  
do controlo dos factores limitantes na cultura de  
gerbera em hidroponia**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2322>

**Metadados**

**Data de Publicação**

1993

**Resumo**

A cultura da gerbera tem vindo a suscitar de ano para ano um maior interesse devido à sua grande implantação no mercado. A produção da gerbera em hidroponia surge como uma possibilidade de rentabilizar a cultura e de diminuir alguns factores limitantes da sua produção. Com este trabalho tentou-se reduzir os efeitos dos factores limitantes usando dois tipos de substratos, sistemas de aquecimento de substratos e duplas coberturas, durante a produção das cultivares. A parte prática deste trabalh...

**Tipo**

report

**Revisão de Pares**

Não

**Coleções**

ESACB - Produção Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-19T22:42:02Z com  
informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
**INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO**

**BASES PARA O AUMENTO DA  
PRODUTIVIDADE ATRAVÉS DO CONTROLO  
DOS FACTORES LIMITANTES NA CULTURA  
DE GERBERA EM HIDROPONIA**

**Produção Agrícola**

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

**Cristina Maria Vaz da Cruz**



**CASTELO BRANCO**

**1993**

## INDICE

	Pág.
RESUMO	
INTRODUÇÃO .....	1
I - PARTE .....	3
1. A CULTURA DA GERBERA .....	4
1.1. - Descrição botânica .....	4
1.2. - Importância da cultura .....	5
2. EXIGÊNCIAS EDAFO-CLIMÁTICAS .....	6
3. - TÉCNICAS CULTURAIS .....	8
3.1. - Desinfecção do terreno .....	8
3.2. - Preparação do terreno .....	9
3.3. - Fertilizações .....	10
3.4. - Sistemas de aquecimento .....	11
3.5. - Plantação .....	12
3.6. - Mondas .....	13
3.7. - Regas .....	14
3.8. - Produção de segundo ano e repouso vegetativo .....	15
4. COLHEITA .....	16
4.1 - Colheita .....	16
4.2 - Normalização .....	16
4.3 - Embalagem .....	17
4.4 - Conservação .....	18
5. ACIDENTES FISIOLÓGICOS, DOENÇAS E PRAGAS .....	19
5.1. - Acidentes fisiológicos .....	19
5.2. - Doenças .....	20
5.3 - Pragas .....	23

6 - CULTURA HIDROPÓNICA .....	26
6.1 - Conceito .....	26
6.2 - História .....	26
6.3 - Vantagens da cultura hidropónica.....	27
II PARTE .....	28
1 - MATERIAL E MÉTODOS .....	29
1.1 - Descrição do material vegetal .....	29
1.2 - Estufa e materiais utilizados .....	31
1.3 - Substratos .....	34
1.3.1 - Perlite .....	34
1.3.2 - Attapulgita .....	36
1.4 - Sistema de fertirrigação.....	37
1.4.1 - Descrição do dispositivo .....	37
1.4.2 - Solução Nutritiva.....	38
1.5 - Sistema de Aquecimento .....	39
1.6 - Metodologia para a recolha de dados.....	40
1.6.1 - Parâmetros de rendimento e qualidade.....	40
1.6.2 - Parâmetros de regulação da quantidade de água regada.....	42
2. - RESULTADOS.....	44
2.1 - Evolução dos substratos durante a cultura.....	44
2.1.2. - EC, pH e água drenada .....	44
2.2 - Rendimento e qualidade das cultivares.....	49
3 . DISCUSSÃO DOS RESULTADOS .....	69
4. CONCLUSÃO.....	71
NOTA FINAL.....	72
BIBLIOGRAFIA .....	73
ANEXOS	

## RESUMO

A cultura da gerbera tem vindo a suscitar de ano para ano um maior interesse devido à sua grande implantação no mercado.

A produção da gerbera em hidroponia surge como uma possibilidade de rentabilizar a cultura e de diminuir alguns factores limitantes da sua produção.

Com este trabalho tentou-se reduzir os efeitos dos factores limitantes usando dois tipos de substratos, sistemas de aquecimento de substratos e duplas coberturas, durante a produção das cultivares.

A parte prática deste trabalho foi integrado num estudo realizado pelo Departamento de Horticultura do Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias de Valencia, tendo sido feito o acompanhamento da cultura no seu segundo ano produtivo.

Neste estudo foram utilizadas duas cultivares, Fame e Regina, cultivadas em dois substratos, perlite e attapulgita e com dois tipos de aquecimento. Tendo sido utilizada ainda uma dupla cobertura.

Face aos resultados obtidos concluiu-se que o substrato que respondeu melhor ao nível produtivo, foi a perlite com aquecimento e a cultivar mais produtiva foi a Fame.