



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Jesus, Nancy Pinto

## **Ensaio de cultivares de tulipas em caixas**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2318>

### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	1993
<b>Resumo</b>	Na região de Entre Douro e Minho considera-se desejável que as produções florícolas respondam à crescente procura de flores de modo a fortalecer o mercado. Para o caso particular da produção de tulipas e de forma a traduzir esses objectivos fez-se ensaios de cinco cultivares (Gand-Rhapsody, Gander, Golden Apeldoorn, Don Quichotte).. As tulipas foram plantadas em caixas, para aproveitamento de espaço, em duas estufas, uma delas com aquecimento anti-geada e em três datas de plantação. Foi analisa...
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Produção Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-20T07:58:38Z com informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**ENSAIO DE CULTIVARES  
DE  
TULIPAS EM CAIXAS**

**Produção Agrícola**

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Nancy Pinto de Jesus



**CASTELO BRANCO**

1993

# ÍNDICE

<b>1. Introdução .....</b>	<b>1</b>
<b>2. A Tulipa .....</b>	<b>2</b>
2.1- Classificação e descrição botânica.....	2
2.2- Propagação.....	4
2.3- Tratamento de bolbos por baixas temperaturas.....	5
2.4- Condições favoráveis à cultura em estufa .....	6
2.4.1- Temperatura e luz .....	6
2.4.2- Solo e substrato .....	7
2.4.3- Cuidados após recepção dos bolbos até à plantação .....	8
2.4.4- Plantação.....	9
2.4.5- Regas .....	10
2.4.6- Fertilização .....	11
2.5- Colheita e armazenamento.....	11
2.6 - Tempo de vida na jarra .....	12
2.7- Fitossanidade .....	13
2.7.1- Doenças .....	14
2.7.2- Pragas .....	16
2.7.3- Acidentes fisiológicos.....	16
<b>3. A região de Entre Douro e Minho.....</b>	<b>18</b>
3.1- Delimitação geográfica.....	18
3.2- Caracterização climática .....	18
3.3- Caracterização sócio-económica.....	20

<b>4. Mercado .....</b>	<b>22</b>
4.1- Comercialização.....	22
4.2- Cotações médias mensais .....	23
4.3- Comércio externo.....	24
<b>5. A cultura de tulipa em caixa .....</b>	<b>27</b>
5.1- Material .....	27
5.1.1- Estufas.....	27
5.1.2- Material vegetal.....	30
5.1.3- Caixas e substrato.....	32
5.1.4- Instrumentos de medição .....	33
5.2 -Métodos .....	33
5.2.1- Preparação do material.....	33
5.2.2- Plantação.....	34
5.3- Condução da cultura.....	35
5.3.1- Regas .....	35
5.3.2- Fertilizações .....	35
5.3.3- Tratamentos fitossanitários após plantação.....	36
5.3.4- Colheita .....	36
5.4- Resultados e discussão .....	37
5.4.1- Ciclo da cultura .....	37
5.4.2- Valores médios da produção e comprimentos da planta.....	40
<b>6. Conta de cultura .....</b>	<b>42</b>
<b>7. Considerações finais.....</b>	<b>45</b>

## **Bibliografia**

## RESUMO

Na região de Entre Douro e Minho considera-se desejável que as produções florícolas respondam à crescente procura de flores de modo a fortalecer o mercado. Para o caso particular da produção de tulipas e de forma a traduzir esses objectivos fez-se ensaios de cinco cultivares (Gand-Rhapsody, Gander, Golden Apeldoorn, Don Quichotte). As tulipas foram plantadas em caixas, para aproveitamento de espaço, em duas estufas, uma delas com aquecimento anti-geada e em três datas de plantação.

Foi analisada a quantidade e qualidade (maior comprimento médio da planta) das flores produzidas. Para as diferentes cultivares ensaiadas a produção e qualidade foram homogéneas. Na segunda e terceira datas de plantação obtiveram-se maiores produções e na segunda data de plantação obtiveram-se flores com melhor qualidade. Para as duas estufas não se registaram diferenças significativas na quantidade e qualidade das tulipas, apenas se registou na estufa com aquecimento anti-geada uma maior precocidade.

Contabilizaram-se custos e receitas e, do balanço efectuado registaram-se lucros na ordem dos 29 411\$24 para a estufa aquecida e de 30 001\$24 para a estufa sem aquecimento para a mesma área de 4,2m<sup>2</sup> em cada estufa.