



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Pombo, Rui Manuel Angelo

**Fenologia da cerejeira : acompanhamento de  
algumas cultivares na zona da Gardunha**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2303>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	1991
<b>Resumo</b>	Neste trabalho de fim de curso de Produção Agrícola pretendemos fazer um estudo sobre alguns aspectos da cultura da cerejeira, numa das zonas mais importantes desta cultura, a Cova da Beira. Aqui, especificamente nas encostas da Serra da Gardunha encontra-se mais de 50% da produção nacional. Com os meios que tivemos à nossa disposição para desenvolver este trabalho, estudámos esta cultura através da evolução fenológica de cultivares em três zonas diferentes da serra da Gardunha. Este trabalho...
<b>Tipo</b>	Thesis
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Produção Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2018-11-10T04:39:43Z com  
informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

# **Fenologia da Cerejeira**

## **Acompanhamento de algumas cultivares na Zona da Guardunha**

PRODUÇÃO AGRÍCOLA

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Rui Manuel Ângelo Pombo

— • —

**CASTELO BRANCO**

1991

## INDICE

### - INTRODUÇÃO

#### 1ª - PARTE

I - A CEREJEIRA.....	6
1 - ORIGEM.....	6
2 - CLASSIFICAÇÃO BOTÂNICA.....	6
3 - CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS.....	6
4 - EXIGÊNCIAS EDÁFO-CLIMÁTICAS.....	7
4.1 - CLIMA.....	8
4.1.1 - TEMPERATURA.....	8
4.1.2 - LUMINOSIDADE.....	8
4.1.3 - PRECIPITAÇÃO.....	8
4.1.4 - VENTO.....	9
4.2 - SOLO.....	9
5 - MELHORAMENTO DA PLANTA.....	9
6 - PRINCIPAIS PORTA-ENXERTOS E VARIEDADES.....	10
6.1 - PORTA-ENXERTOS.....	10
6.2 - ESCOLHA DAS VARIEDADES.....	14
7 - ALGUNS ASPECTOS PARTICULARES DA CULTURA.....	15
7.1 - POLINIZAÇÃO.....	15
7.2 - RACHAMENTO DO FRUTO.....	21

#### II - CULTURA DA CEREJEIRA

1 - PROPAGAÇÃO.....	24
2 - PLANTAÇÃO.....	25
3 - TÉCNICAS CULTURAIS.....	26
3.1 - PODA E CONDUÇÃO.....	26
3.2 - REGA.....	27
3.3 - FERTILIZAÇÃO.....	28
3.4 - COMBATE ÀS INFESTANTES.....	30
4 - COLHEITA.....	30
5 - COMERCIALIZAÇÃO.....	31
6 - ASPECTOS GERAIS DA CULTURA.....	32

## 2ª PARTE

1 - INTRODUÇÃO.....	34
2 - A REGIÃO DA COVA DA BEIRA.....	35
3 - CARACTERIZAÇÃO EDÁFO-CLIMÁTICA.....	37
3.1 - SOLO.....	37
3.2 - CLIMA.....	41
4 - SITUAÇÃO GERAL DOS POMARES DA COVA DA BEIRA..	45
5 - DESCRIÇÃO DAS VARIEDADES EM ESTUDO.....	50
6 - SOLO DOS POMARES EM ESTUDO.....	58
7 - ESTUDO DO CLIMA.....	60
7.1 - CONSIDERAÇÕES GERAIS.....	60
7.2 - TEMPARATURA DO AR.....	61
7.3 - HUMIDADE RELATIVA.....	63

7.4 - PRECIPITAÇÃO.....	64
7.5 - GEADAS.....	65
7.6 - NEVE.....	66
7.7 - SARAIVA.....	66
7.8 - GRANIZO.....	67
8 - ESTUDO DA FENOLOGIA.....	67
8.1 - DEFINIÇÕES E GENERALIDADES.....	67
8.2 - CONCEITOS E MÉTODOS.....	69
8.3 - REGISTO DOS ESTADOS FENOLÓGICOS.....	71
9 - PRODUÇÕES.....	75

### 3ª PARTE

CONCLUSÕES.....	76
BIBLIOGRAFIA.....	82
ANEXO I	
ANEXO II	
ANEXO III	

## INTRODUÇÃO

Neste trabalho de fim de curso de Produção Agrícola pretendemos fazer um estudo sobre alguns aspectos da cultura da cerejeira, numa das zonas mais importantes desta cultura, a Cova da Beira.

Aqui, especificamente nas encostas da Serra da Gardunha encontra-se mais de 50% da produção nacional.

Com os meios que tivemos à nossa disposição para desenvolver este trabalho, estudámos esta cultura através da evolução fenológica de cultivares em três zonas diferentes da serra da Gardunha.

Este trabalho é constituído por duas componentes: numa primeira parte abordaremos alguns aspectos teóricos sobre a cultura, suas exigências e práticas culturais; numa segunda parte, de teor prático, exploraremos os dados recolhidos durante o período de estágio e apresentaremos algumas conclusões de natureza prática.