



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Leitão, António Manuel dos Santos

**Estudo da orientação ascendente dos sarmentos  
em videira : região da Cova da Beira**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2268>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	1997
<b>Resumo</b>	Este trabalho teve como finalidade estudar o impacto sobre a produção de uma vinha de duas práticas culturais: (orientação ascendente versus não orientação) e duas técnicas de manutenção do solo (solo nu mobilizado versus solo nu não mobilizado). Para a implantação da técnica de orientação dos sarmentos aplicaram-se na vinha mais dois arames, com a finalidade de estes suportarem os sarmentos, no seu crescimento ascendente, através das gavinhas que a videira lança. Os resultados apresentaram-se...
<b>Palavras Chave</b>	Vitis vinifera, Orientação dos sarmentos, Manutenção do solo, Rufete, Bastardo, Malvasia
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia de Produção Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-25T04:23:13Z com  
informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**ESTUDO DA ORIENTAÇÃO ASCENDENTE DOS  
SARMENTOS EM VIDEIRA  
- REGIÃO DA COVA DA BEIRA -**

**Eng<sup>a</sup>. de Produção Agrícola**

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

**António Manuel dos Santos Leitão**



**CASTELO BRANCO**

**1997**

## ÍNDICE

Agradecimentos	
1. Introdução	1
2. Objectivo	3
3. Caracterização da Região (Cova da Beira)	5
3.1- Caracterização Sócio-Económica	9
3.2- Caracterização Climática	10
4. Caracterização da cultura da Vinha	16
4.1- Origem da Videira	17
4.2- Exigências Climáticas	18
4.3- Técnicas Culturais	20
4.4- Castas	27
4.5- Características mais importantes a analisar nos Mostos	29
5. Material e Métodos	32
5.1- Material	33
5.2- Metodologia	35
6. Resultados e Discussão	39
Referências Bibliográficas	49

## Resumo

Este trabalho teve como finalidade estudar o impacto sobre a produção de uma vinha de duas práticas culturais: (orientação ascendente *versus* não orientação) e duas técnicas de manutenção do solo (solo nu mobilizado *versus* solo nu não mobilizado).

Para a implantação da técnica de orientação dos sarmentos aplicaram-se na vinha mais dois arames, com a finalidade de estes suportarem os sarmentos, no seu crescimento ascendente, através das gavinhas que a videira lança.

Os resultados apresentaram-se um pouco controversos dada a grande heterogeneidade da vinha.

No entanto em termos quantitativos para a casta menos vigorosa a orientação dos sarmentos revelou-se desvantajosa.

**Palavras chave :** *Vitis vinifera*, Orientação dos Sarmentos; Manutenção do solo; Rufete; Bastardo and Malvasia