



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Rosa, Paulo Manuel Pires da

**Efeito da intensidade de corte na produção de  
framboesa (*Rubus idaeus* L.) cultivar Polka em  
Abrantes**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2151>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2010
<b>Resumo</b>	O presente trabalho acompanhou a cultura da framboesa remontante ( <i>Rubus idaeus</i> L.), cultivar 'Polka', na exploração agrícola de João Lino Neto Paisana, concelho de Abrantes, no ano de 2010. Nesse ano, foi realizado um ensaio sobre um sistema de condução, com época e intensidade de corte diferentes, com o objectivo de transferir a produção para fim Setembro/Outubro, meses com melhor oportunidade de mercado. Foi feita a comparação da campanha de 2010 com a anterior de 2009 em relação à produção to...
<b>Palavras Chave</b>	Cultura protegida, Túnel, Produção unitária, Produção fora de época
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia das Ciências Agrárias - Ramo Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-04T03:46:38Z com  
informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**Efeito da intensidade de corte na produção de  
framboesa (*Rubus idaeus* L.) cultivar 'Polka' em  
Abrantes**

**Engenharia das Ciências Agrárias – Ramo Agrícola**  
**Relatório do Trabalho de Fim de Curso**

**Paulo Manuel Pires da Rosa**



**CASTELO BRANCO**

**2010**

## INDICE

RESUMO

ABSTRACT

1 – INTRODUÇÃO.....	1
2 – A FRAMBOESA.....	2
2.1 – ORIGEM .....	2
2.2 – EVOLUÇÃO DA PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO MUNDIAL E EUROPEIA .....	2
2.3 – PRODUÇÃO EM PORTUGAL E IMPORTÂNCIA ECONÓMICA.....	5
2.4 – CARACTERIZAÇÃO BOTÂNICA E BIOLOGIA DA PLANTA .....	6
2.4.1 – FRAMBOESAS REMONTANTES.....	8
2.4.2 – FRAMBOESAS NÃO REMONTANTES.....	9
2.4.3 – DORMÊNCIA E ATEMPAMENTO .....	9
2.4.4 – INDUÇÃO E DIFERENCIAÇÃO FLORAL.....	10
2.5 – CULTIVARES .....	10
2.5 – EXIGÊNCIAS ÉDAFO-CLIMÁTICAS.....	11
2.6 – TECNOLOGIAS DE PRODUÇÃO .....	12
2.6.1 – PRODUÇÃO AO AR LIVRE .....	13
2.6.2 – PRODUÇÃO EM CULTURA PROTEGIDA.....	13
2.6.3 – PRODUÇÃO TARDIA.....	14
2.7 – COLHEITA E PÓS-COLHEITA .....	14
3 – MATERIAL E MÉTODOS.....	15
3.1 – LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DA EXPLORAÇÃO.....	15
3.2 – CARACTERIZAÇÃO DA EXPLORAÇÃO .....	16
3.2.1 – SOLOS DA EXPLORAÇÃO .....	16
3.2.2 – CARACTERIZAÇÃO CLIMÁTICA.....	17
3.2.3 – SISTEMA DE CONDUÇÃO.....	20
3.2.4 – FERTILIZAÇÃO .....	22
3.2.5 – TRATAMENTOS FITOSANITÁRIOS .....	22
3.2.6 – CONTROLO DE QUALIDADE .....	23

3.2.7– ANÁLISE SUMÁRIA DA CULTURA DA FRAMBOESA NA EXPLORAÇÃO DE JOÃO LINO NETO PAISANA.....	25
•FACTORES QUE INFLUENCIAM A PRODUÇÃO POSITIVAMENTE.....	25
•FACTORES QUE INFLUENCIAM NEGATIVAMENTE A PRODUÇÃO.....	25
3.2.8– ANÁLISE COMPARATIVA DA PRODUÇÃO DE 2009 E DE 2010... ..	26
4 – RESULTADOS E DISCUSSÃO .....	27
4.1 – DESCRIÇÃO DAS TÉCNICAS DE PRODUÇÃO EM 2010.....	27
4.2 – ANÁLISE DA PRODUÇÃO DE 2009 E 2010.....	33
5– CONSIDERAÇÕES FINAIS .....	38
6 – REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40

AGRADECIMENTOS

Anexos

## RESUMO

O presente trabalho acompanhou a cultura da framboesa remontante (*Rubus idaeus* L.), cultivar ‘Polka’, na exploração agrícola de João Lino Neto Paisana, concelho de Abrantes, no ano de 2010. Nesse ano, foi realizado um ensaio sobre um sistema de condução, com época e intensidade de corte diferentes, com o objectivo de transferir a produção para fim Setembro/Outubro, meses com melhor oportunidade de mercado. Foi feita a comparação da campanha de 2010 com a anterior de 2009 em relação à produção total mensal, anual, comercializável e às necessidades em mão-de-obra.

A relação entre a produção comercializável e a produção total manteve-se constante ao longo da campanha, quer em 2009 quer em 2010 e permitem concluir que, a região onde se localiza a exploração, apresenta boas potencialidades para a produção da cultivar de framboesa ‘Polka’ em cultura protegida.

Contudo, a tecnologia utilizada em 2010, apresentou menores valores de produção total da campanha, embora ligeiramente superiores na época de Outono como era o objectivo.

De salientar a elevada exigência em mão-de-obra para a colheita, que se mantém ao longo de toda a campanha.

Palavras-chave: cultura protegida; túnel; produção unitária; produção fora de época.