



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Ferreira, Susana Bailote

## **Impactes ambientais da produção de tomate para indústria**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2130>

### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2005
<b>Resumo</b>	O presente trabalho decorreu na empresa IDAL (grupo Heinz) e teve por base a análise dos impactes ambientais causados pela cultura do tomate. A implementação da Norma Portuguesa ISO 14001 à parte industrial e possível abrangência à actividade agrícola, assegurará a confiança do consumidor desde a matéria-prima até ao produto final. No âmbito do estudo, foram inquiridos 25 agricultores com diferentes áreas de produção. Da análise efectuada verificou-se que, o principal impacte desta cultura é a...
<b>Palavras Chave</b>	Tomate, Impacte ambiental, Resíduos agrícolas
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia das Ciências Agrárias - Ramo Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-04-26T05:01:58Z com informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

**Impactes Ambientais da Produção de  
Tomate para a Indústria**

**Engenharia das Ciências Agrárias – Ramo Agrícola**  
**Relatório do Trabalho de Fim de Curso**

**Susana Bailote Ferreira**

—◆—  
**CASTELO BRANCO**

**2005**

# Índice Geral

Índice de Figuras.....	III
Índice de Quadros.....	IV
Resumo.....	V
Abstrat.....	VI
Lista de Abreviaturas.....	VII
1 – Introdução.....	1
2 – Cultura do Tomate e seu Enquadramento Regional.....	3
2.1. – A Indústria do tomate em Portugal e no Mundo.....	3
2.2. – Enquadramento regional.....	6
2.3. – Origem e taxonomia.....	7
2.4. – Morfologia e fisiologia da planta.....	7
2.5. – Implantação da cultura.....	9
2.5.1. – Preparação do solo.....	9
2.5.2. – Instalação da cultura.....	10
2.5.3. – Fertilização.....	11
2.5.4. – Tratamentos.....	12
2.5.5. – Rega.....	12
2.6. – Processamento do tomate para indústria.....	15
3 – Impactes Ambientais da Cultura do Tomate.....	22
3.1. – Norma Portuguesa ISO 14001.....	22
3.2. – Impactes.....	24
3.3. – Medidas mitigadoras dos impactes negativos da cultura no meio ambiente.....	25
4 – Material e Métodos.....	27
4.1. – Caracterização da empresa.....	27
4.2. – Localização e caracterização das instalações.....	28
4.3. – Métodos utilizados.....	28

5 – Resultados e Discussão.....	30
5.1. – Preparação do solo.....	30
5.1.1 – Mobilização do solo.....	30
5.1.2. – Desinfecção do solo.....	30
5.2. – Cultura do tomate.....	31
5.2.1. – Instalação .....	31
5.2.2. – Fertilização .....	32
5.2.3. – Tratamentos.....	34
5.2.4. – Rega.....	36
5.3. – Manutenção do equipamento agrícola.....	37
5.3.1. – Filtros.....	38
5.3.2. – Óleo.....	38
5.3.3. – Pneus.....	38
6 – Considerações Finais.....	39
7 – Bibliografia.....	41
Anexos	

## Resumo

O presente trabalho decorreu na empresa IDAL (grupo Heinz) e teve por base a análise dos impactes ambientais causados pela cultura do tomate. A implementação da Norma Portuguesa ISO 14001 à parte industrial e possível abrangência à actividade agrícola, assegurará a confiança do consumidor desde a matéria-prima até ao produto final.

No âmbito do estudo, foram inquiridos 25 agricultores com diferentes áreas de produção.

Da análise efectuada verificou-se que, o principal impacte desta cultura é a produção de resíduos. Em média por cada hectare de tomate para a indústria, são produzidos: 96 tabuleiros de plantas, 660 m fitas de rega, 8,51 kg de embalagens, 3 filtros, 6,53 L de óleo e 3 pneus.

Palavras-chave: Tomate, impacte ambiental, resíduos agrícolas