



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Pais, Sónia Alexandra Pereira

## **Efeito da desfolha na produção de gerbera**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2015>

### **Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	2001
<b>Resumo</b>	Numa cultura de gerbera ( <i>Gerbera X jamesonii</i> ) em vaso, em estufa, para produção de flor cortada, foram comparadas três intensidades de desfolha: A - sem desfolha; B - remoção das folhas senescentes; C - remoção de 40% das folhas. As três modalidades de desfolha foram aplicadas nas cultivares Alesia (pouco folhosa); Lady (número de folhas médio) e Venice (número de folhas elevado), durante 27 semanas no período de Março a Setembro de 2001. A desfolha não influenciou a produtividade da cultivar A...
<b>Palavras Chave</b>	Gerbera X jamesonii, Desfolha, Diâmetro floral, Haste floral, Produção
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia das Ciências Agrárias - Ramo Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-04T06:40:15Z com informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

## **EFEITO DA DESFOLHA NA PRODUÇÃO DE GERBERA**

**Engenharia das Ciências Agrárias - Ramo Agrícola**  
**Relatório do Trabalho de Fim de Curso**

**Sónia Alexandra Pereira Pais**

— ◆ —  
**CASTELO BRANCO**

**2001**

# ÍNDICE

ÍNDICE DE TABELAS

ÍNDICE DE FIGURAS

Página

## I – INTRODUÇÃO

<b>1 – Caracterização botânica e morfológica da Gerbera</b>	
1.1 – Caracterização botânica.....	03
1.2 – Caracterização morfológica da flor.....	04
<b>2 – Exigências edafo-climáticas</b>	
2.1 – Exigências edáficas.....	05
2.2 – Exigências climáticas	
2.2.1 – Temperatura.....	05
2.2.2 – Luz.....	07
2.2.3 – Humidade relativa.....	07
2.2.4 – Concentração de dióxido de carbono (CO <sub>2</sub> ).....	08
<b>3 – Cultura em substrato</b>	
3.1 – Substrato ideal.....	08
3.1.1 – Características físicas do substrato.....	09
3.1.2 – Características químicas do substrato.....	10
3.2 – Cultura fora do solo a ciclo aberto.....	11
3.2.1 – Vantagens da cultura fora do solo.....	12
3.2.2 – Desvantagens da cultura fora do solo.....	13
3.3 – Aspectos gerais da cultura.....	13
3.4 – Desfolha.....	16

## II – MATERIAL E MÉTODOS

<b>1 – Caracterização das condições do ensaio</b>	
<b>1.1 – Caracterização da estufa e bancadas</b>	
1.1.1 – Estrutura e cobertura.....	18
1.1.2 – Sistema de aquecimento e refrigeração.....	18
1.1.3 – Sistema de rega.....	18
1.1.4 – Dimensões.....	18
1.1.5 – Caracterização das bancadas.....	19
<b>1.2 – Substrato e vasaria</b>	
1.2.1 – Substrato empregue.....	19
1.2.2 – Vasaria utilizada.....	19
1.2.3 – Idade das plantas.....	19
<b>1.3 – Registo das condições em estufa</b>	
1.3.1 – Temperatura e humidade relativa.....	19
1.3.2 – pH e temperatura da água de rega.....	19
1.3.3 – Condutividade eléctrica (E.C.) da água de rega.....	20
<b>2 – Caracterização das cultivares</b> .....	20
2.1 – Cultivar Alesia.....	20
2.2 – Cultivar Lady.....	21
2.3 – Cultivar Venice.....	21
<b>3 – Modalidades de desfolha</b> .....	22
3.1 – Sem desfolha.....	22
3.2 – Desfolha ligeira.....	22
3.3 – Desfolha intensa.....	22
<b>4 – Delineamento experimental</b> .....	23
<b>5 – Condições específicas do ensaio</b> .....	26
5.1 – Tratamentos fitossanitários.....	26
5.2 – Defeitos florais.....	26
<b>6 – Métodos de análise das variáveis observados</b> .....	26
6.1 – Número inicial de folhas.....	27
6.2 – Número de flores.....	27
6.3 – Diâmetro floral.....	27
6.4 – Comprimento da haste floral.....	28
<b>7 – Análise dos resultados</b> .....	28

### **III – RESULTADOS E DISCUSSÃO**

<b>1 – Condições da estufa</b>	
1.1 – Temperatura.....	29
1.2 – Humidade relativa.....	29
1.3 – pH e temperatura da água de rega.....	30
1.4 – Condutividade eléctrica.....	31
<b>2 – Tratamentos fitossanitários.....</b>	<b>32</b>
<b>3 – Número de folhas inicial.....</b>	<b>33</b>
<b>4 – Desfolha.....</b>	<b>33</b>
<b>5– Número de flores.....</b>	<b>35</b>
5.1 – Cultivar Alesia.....	35
5.2 – Cultivar Lady.....	36
5.3 – Cultivar Venice.....	37
<b>6 – Diâmetro floral.....</b>	<b>38</b>
6.1 – Cultivar Alesia.....	39
6.2 – Cultivar Lady.....	39
6.3 – Cultivar Venice.....	40
<b>7 – Comprimento da haste floral.....</b>	<b>40</b>
7.1 – Cultivar Alesia.....	41
7.2 – Cultivar Lady.....	41
7.3 – Cultivar Venice.....	42
<b>8 – Defeitos florais.....</b>	<b>44</b>
<b>IV – CONCLUSÕES.....</b>	<b>46</b>

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**

## Resumo

Numa cultura de gerbera (*Gerbera X jamesonii*) em vaso, em estufa, para produção de flor cortada, foram comparadas três intensidades de desfolha: A - sem desfolha; B - remoção das folhas senescentes; C - remoção de 40% das folhas. As três modalidades de desfolha foram aplicadas nas cultivares Alesia (pouco folhosa); Lady (número de folhas médio) e Venice (número de folhas elevado), durante 27 semanas no período de Março a Setembro de 2001.

A desfolha não influenciou a produtividade da cultivar Alesia, mas nas cultivares Lady e Venice a desfolha ligeira conduziu a um aumento do número de flores.

A desfolha não influenciou o diâmetro floral da cultivar Alesia, mas nas cultivares Lady e Venice a desfolha intensa conduziu a uma ligeira redução do diâmetro floral.

O comprimento da haste floral não foi influenciado pelas modalidades de desfolha, nas três cultivares.

Após a análise das variáveis produtivas: número de flores, diâmetro floral e comprimento da haste floral, as três cultivares apresentaram uma maximização produtiva, um diâmetro floral e um comprimento da haste floral dentro dos parâmetros produtivos, quando se efectuou a desfolha ligeira.

**Palavras-chave:** *Gerbera X jamesonii*; desfolha; diâmetro floral; haste floral; produção.