



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Catarino, Joao Paulo Marcal Lopes

**Curso de fotointerpretação de fotografia aérea
em filme de infravermelho (Falsa côr) 2443 -
Kodak**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/1334>

Metadata

Issue Date	1994
Abstract	O curso de fotointerpretação de fotografia aérea de filme infravermelho (falsa cor), organizado pelo Centro Nacional de Informação Geográfica foi constituído por dois módulos distintos. O primeiro, decorreu na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e constou de uma componente teórica, onde foram abordados vários temas relacionados com este tipo de filme, como sejam as condições exigidas para a realização do voo, requisitos necessários para o processamento do film...
Type	Thesis
Peer Reviewed	No
Collections	ESACB - Produção Florestal

This page was automatically generated in 2019-10-05T21:22:39Z with
information provided by the Repository



ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

Curso de Fotointerpretação de fotografia aérea em filme de infravermelho (Falsa côr) 2443 - Kodak

PRODUÇÃO FLORESTAL

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

João Paulo Marçal Lopes Catarino

— • —

CASTELO BRANCO

1994

ÍNDICE

AGRADECIMENTOS

RESUMO

ÍNDICE

	Pág.
1. INTRODUÇÃO	1
2. FOTOGRAFIA AÉREA	2
2.1. Fotointerpretação de fotografias aéreas.....	2
2.2. Algumas características técnicas das fotografias.....	6
2.2.1. Visão estereoscópica.....	6
2.2.2. Sobreposição lateral e longitudinal	6
2.3. Fotografias aéreas de filme infravermelho (falsa cor)	8
2.4. Vantagens da utilização do filme infravermelho (falsa cor).....	10
2.4.1. Na detecção de danos em estruturas vegetais	10
2.4.2. Na geologia.....	11
2.4.3. Na arqueologia	11
2.4.4. No ambiente.....	11
3. METODOLOGIA	12
3.1. Material.....	12
3.2. Procedimentos	13
4. RESULTADOS	15
5. DISCUSSÃO E CONCLUSÕES	17
6. BIBLIOGRAFIA.....	19

ANEXOS

RESUMO

O curso de fotointerpretação de fotografia aérea de filme infravermelho (falsa cor), organizado pelo Centro Nacional de Informação Geográfica foi constituído por dois módulos distintos.

O primeiro, decorreu na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e constou de uma componente teórica, onde foram abordados vários temas relacionados com este tipo de filme, como sejam as condições exigidas para a realização do voo, requisitos necessários para o processamento do filme e metodologia adoptada na fotointerpretação.

O segundo decorreu na Escola Superior Agrária de Castelo Branco, onde foram trabalhadas algumas das fotografias atribuídas a esse núcleo, seguindo os métodos preconizados pelos formadores do curso.

Com este relatório pretendeu-se não só descrever a metodologia adoptada neste curso para a fotointerpretação de filmes de infravermelho (falsa cor), mas também realçar algumas das vantagens do uso deste tipo de filme, nomeadamente em áreas como a geologia, arqueologia e o ambiente e na detecção de danos em estruturas vegetais. São também referidas algumas características técnicas das fotografias (sobreposições e visão estereoscópica) e suas implicações práticas.