



Instituto Politécnico
de Castelo Branco

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Martins, Filipa Alexandra da Silva

Modalidades equestres

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/1100>

Metadados

Data de Publicação	1998
Resumo	Tendo por base algumas referências bibliográficas e nomes de personalidades que tão bem me falaram sobre este “Ser”, exponho, neste trabalho de fim de curso o que mais de importante há para dizer das Modalidades Equestres Nacionais, nomeadamente, o tipo de cavalo, o vestuário e equipamento, treino específico e regulamentos que dizem respeito a cada modalidade. Como segunda intenção espero incentivar os leitores a desfrutar destes momentos de muita distração e glória, ao lado do nosso companhei...
Tipo	report
Revisão de Pares	Não
Coleções	ESACB - Engenharia de Produção Animal

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-04T02:49:51Z com informação proveniente do Repositório



ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

MODALIDADES EQUESTRES

Engenharia de Produção Animal

Relatório do Trabalho de Fim de Curso

Filipa Alexandra da Silva Martins

CASTELO BRANCO

1998

ÍNDICE GERAL

AGRADECIMENTOS

RESUMO

ABSTRACT

LISTA DE FIGURAS

LISTA DE ANEXOS

1-INTRODUÇÃO	1
2-“DRESSAGE”	2
2.1 - IDEIAS E CONCEITOS	2
2.2 - ANDAMENTOS	5
2.2.1 - PARAGEM	5
2.2.2 - PASSO	5
2.2.2.1 - Passo Normal	6
2.2.2.2 - Passo Concentrado	7
2.2.2.3 - Passo Largo	7
2.2.2.4 - Passo Livre	8
2.2.3 - TROTE	8
2.2.3.1 - Trote de Trabalho	9
2.2.3.2 - Trote Concentrado	9
2.2.3.3 - Trote Médio	9
2.2.3.4 - Trote Largo	10
2.2.4 - GALOPE	11
2.2.4.1 - Galope de trabalho	11
2.2.4.2 - Galope Concentrado	11
2.2.4.3 - Galope Médio	12
2.2.4.4 - Galope Largo	12
2.2.4.5 - Galope Invertido (Galope Falso)	13
2.2.4.6 - Passagem da Mão Elementar	13
2.2.4.7 - Passagem de Mão no Ar	13

2.2.5 - TRANSIÇÕES.....	14
2.2.6 – O RECUAR.....	14
2.2.7 – A MEIA PARAGEM.....	15
2.2.8 – AS MUDANÇAS DE DIRECÇÃO.....	16
2.2.9 – TRABALHO EM DUAS PISTAS.....	16
2.1.9.1 - Marcha Lateral ou Cedência à Perna.....	17
2.2.9.2 - Espádua a Dentro.....	18
2.2.9.3 - “Travers” ou Cabeça ao Muro.....	18
2.2.9.4 - “Renvers” ou Garupa ao Muro.....	19
2.2.9.5 - Ladear.....	19
2.2.10 – “PASSAGE”.....	20
2.2.11 – “PIAFFER”.....	21
2.2.12 – PIRUETA E MEIA PIRUETA.....	21
2.3 - A POSIÇÃO E AS AJUDAS DO CAVALEIRO.....	22
2.4 - CAVALOS DE DRESSAGE.....	24
2.5 - ARREIOS E EMBOCADURAS.....	25
2.6 - VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO.....	26
3 – SALTOS DE OBSTÁCULOS.....	27
3.1 – IDEIAS E CONCEITOS.....	27
3.2 – OBSTÁCULOS.....	28
3.2.1 – TIPOS DE OBSTÁCULOS.....	29
3.2.1.1 Obstáculo Vertical.....	29
3.2.1.2 Obstáculo Largo.....	29
3.2.1.3 Vala de Água e Fossos.....	30
3.2.1.4 Compostos: Duplos, Triplos.....	30
3.2.1.5 Obstáculos Alternativos e Joker.....	31
3.2.2 BANDEIROLAS.....	31
3.3 - TREINO ESPECÍFICO DOS CAVALOS DE SALTOS.....	31
3.4 - FASES DO CAVALO NUM SALTO.....	35

3.5 - CAVALOS DE OBSTÁCULOS.....	36
3.6 – ARREIOS E EMBOCADURAS	37
3.7 - VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO	37
4 – RAIDES	38
4.1. – IDEIAS E CONCEITOS.....	38
4.2 – TREINO ESPECÍFICO DOS CAVALOS DE RAIDES.....	40
4.3 – CAVALOS DE RAIDES	41
4.4 – ARREIOS E EMBOCADURAS	42
4.5 – VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO.....	42
5 – HORSE-BALL.....	42
5.1 – IDEIAS E CONCEITOS.....	42
5.2 – CAVALOS DE HORSE-BALL E O TREINO RESPECTIVO.....	45
5.3 – ARREIOS E EMBOCADURAS	45
5.4 – VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DOS CAVALEIROS	46
6 – CONCURSO COMPLETO DE EQUITACÃO.....	46
6.1 - IDEIAS E CONCEITOS.....	46
6.2 - TREINO ESPECÍFICO DOS CAVALOS DO CCE	50
6.3 - CAVALOS DE CCE	52
6.4 - ARREIOS E EMBOCADURAS.....	52
6.5 - VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO	53
7 – ATRELAGEM.....	54
7.1 – IDEIAS E CONCEITOS.....	54
7.2 – OBSTÁCULOS DA PROVA C	56
7.2.1 – OBSTÁCULOS COM CONES	56
7.2.2 – OBSTÁCULOS MÚLTIPLOS	56
7.3 – TREINO ESPECÍFICO DOS CAVALOS DE ATRELAGEM.....	57
7.4 – CAVALOS DE ATRELAGEM.....	58
7.5 - ARREIOS E EMBOCADURAS	59
7.6 – VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CONCORRENTE	60

8 - TAURAMAQUIA	60
8.1 - IDEIAS E CONCEITOS.....	60
8.2 - TREINO ESPECÍFICO DOS CAVALOS DE TOUREIO.....	62
8.3 - CAVALOS DE TOUREIO.....	63
8.4 - ARREIOS E EMBOCADURAS.....	64
8.5 - VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO.....	65
9 - EQUITACÃO “À PORTUGUESA”	65
9.1 - IDEIAS E CONCEITOS.....	65
9.2 - CAVALOS DE PROVAS DE EQUITACÃO “À PORTUGUESA”.....	67
9.3 - ARREIOS E EMBOCADURAS.....	68
9.4 - VESTUÁRIO E EQUIPAMENTO DO CAVALEIRO.....	68
10 - CONCLUSÃO	69
GLOSSÁRIO	70
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

RESUMO

Tendo por base algumas referências bibliográficas e nomes de personalidades que tão bem me falaram sobre este “Ser”, exponho, neste trabalho de fim de curso o que mais de importante há para dizer das Modalidades Equestres Nacionais, nomeadamente, o tipo de cavalo, o vestuário e equipamento, treino específico e regulamentos que dizem respeito a cada modalidade.

Como segunda intenção espero incentivar os leitores a desfrutar destes momentos de muita distração e glória, ao lado do nosso companheiro de sempre - O CAVALO!