



Instituto Politécnico  
de Castelo Branco

**Instituto Politécnico de Castelo Branco**

Carvalho, Maria Amélia Matos Ruivo de

**Ensaio de resistência de novas cultivares de tabaco ao míldio (*Peronospora tabacina*) na campina de Idanha-a-Nova**

<https://minerva.ipcb.pt/handle/123456789/2824>

**Metadados**

<b>Data de Publicação</b>	1996
<b>Resumo</b>	Este trabalho tem como objectivo o melhoramento da cultura do tabaco ( <i>Nicotiana tabacum</i> L.), em relação ao míldio ( <i>Peronospora tabacina</i> ), sendo esta a doença mais importante, pois causa enormes prejuízos. O trabalho descritivo inclui apresentação das características edafoclimáticas e socioeconómicas do concelho de Idanha-a-Nova, descrição da cultura com as práticas culturais que usualmente se efectuam, caracterização do míldio e por último descrição do trabalho de campo. A realização efect...
<b>Editor</b>	IPCB. ESA
<b>Palavras Chave</b>	Proteção de plantas, Míldio, <i>Peronospora tabacina</i>
<b>Tipo</b>	report
<b>Revisão de Pares</b>	Não
<b>Coleções</b>	ESACB - Engenharia de Produção Agrícola

Esta página foi gerada automaticamente em 2024-05-02T12:50:15Z com informação proveniente do Repositório



**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**  
INSTITUTO POLITÉCNICO DE CASTELO BRANCO

ENSAIOS DE RESISTÊNCIA DE NOVAS CULTIVARES DE  
TABACO AO MÍLDIO ( *Peronospora tabacina* ) NA  
CAMPINA DE IDANHA-A-NOVA.

Eng.<sup>a</sup> Produção Agrícola  
Relatório do Trabalho de Fim de Curso

MARIA AMÉLIA MATOS RUIVO DE CARVALHO



**CASTELO BRANCO**

1996

## ÍNDICE

Resumo	III
Abstract	IV
Agradecimentos	V
Lista de figuras	VI
<b>1 - Introdução Geral</b>	<b>1</b>
1.1 - Introdução	1
1.2 - Instituição e local de realização dos ensaios	1
1.3 - Objectivo do trabalho experimental realizado	1
1.4 - Importância do trabalho	2
1.5 - Caracterização edafo-climática da região	2
1.6 - Caracterização sócio-económica da região	3
<b>2 - Directrizes gerais em relação à cultura do tabaco ( <i>Nicotiana tabacum</i> )</b>	<b>5</b>
2.1 - Breve história da cultura	5
2.2 - Importância económica da cultura	5
2.3 - Exigências edafo-climáticas	6
2.4 - Viveiros	7
2.4.1 - Preparação do solo	7
2.4.2 - Fertilização	8
2.4.3 - Tratamentos fitossanitários	8
2.5 - Local definitivo	10
2.5.1 - Preparação de solo	10
2.5.2 - Fertilização	10
2.5.3 - Transplante	12
2.5.4 - Densidade	12
2.5.5 - Tratamentos fitossanitários	13
2.6 - Rega	14
<b>3 - Míldio ( <i>Peronospora tabacina</i> )</b>	<b>15</b>
3.1 - Introdução	15
3.2 - Sinal e sintomas	16
3.3 - Biologia e ciclo de vida	16

<b>3.4 - Período de incubação</b>	17
<b>3.5 - Resistência natural</b>	17
<b>3.6 - Epidemiologia</b>	18
3.6.1 - Inóculo	18
3.6.2 - Temperatura	19
3.6.3 - Humidade	19
<b>3.7 - Controlo</b>	20
<b>4 - Estudo da resistência das variedades de tabaco ao míldio ( <i>Peronospora tabacina</i> L.)</b>	22
4.1 - Objectivos do trabalho experimental	22
<b>4.2 - Material e métodos</b>	22
4.2.1 - Localização	22
4.2.2 - Técnica cultural e observações	22
4.2.3 - Métodos de observação	27
<b>5 - Conclusão</b>	29
<b>Referências bibliográficas</b>	30
<b>Anexo I</b>	32
Análise de solo dos blocos de ensaio	
<b>Anexo II</b>	34
Mapa da localização dos ensaios	
<b>Anexo III</b>	36
Quadros de valores de temperatura, humidade e precipitação nos meses de ensaio	
<b>Anexo IV</b>	44
Figura da disposição dos blocos	
<b>Anexo V</b>	46
Figuras da primeira plantação, segunda plantação e adubação de cobertura.	

## Resumo

Este trabalho tem como objectivo o melhoramento da cultura do tabaco ( *Nicotiana tabacum* L.), em relação ao míldio ( *Peronospora tabacina* ), sendo esta a doença mais importante, pois causa enormes prejuízos.

O trabalho descritivo inclui apresentação das características edafo-climáticas e sócio-económicas do concelho de Idanha-a-Nova, descrição da cultura com as práticas culturais que usualmente se efectuam, caracterização do míldio e por último descrição do trabalho de campo.

A realização efectuou-se da seguinte forma: sementeira de 9 viveiros, um por *cultivar* ( Bel 61-10, Bergerac C, Chemical Mutant, GA 955, NC 11-51, Ovens 2, RxT, Samsoun e Trumpf ), plantação em blocos, cada um com as 9 *cultivares*, sendo 20 plantas por *cultivar*. As práticas culturais realizadas foram as mesmas que se fazem na própria cultura, à excepção dos tratamentos fitossanitários com produtos sistémicos.

O *terminus* do trabalho coincidiu com a fase de maturação das cápsulas das plantas.

Em termos conclusivos constatou-se que, o míldio não afectou as plantas porque a temperatura e humidade relativa que se fizeram sentir durante a realização do trabalho prático não foram as favoráveis ao aparecimento da doença.